

# 2023届高三5月高考模拟押题卷

## 语文

本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。答题时，请将答案直接写在答题卷相应的位置上。

### 一、现代文阅读（36分）

#### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

从实验科学的角度（特别是在其发展的现阶段）来看，东方和西方是极端对立的。然而，我们必须记住两件事。

第一件事是有关科学的种子，包括实验科学和数学。科学全部形式的种子是来自东方的。因此，在很大程度上，实验科学不只是西方的子孙，也是东方的后代，东方是母亲，西方是父亲。

第二，我完全确信正如东方需要西方一样，今日的西方仍然需要东方。当东方人民像我们在 16 世纪那样，一旦抛弃了他们经验式的、论辩的方法，当他们一旦真正被实验精神所鼓舞的时候，谁知道他们能为我们做什么，谁又知道他们为反对我们而做什么呢？我们不要重蹈希腊人的覆辙，他们认为希腊精神是绝无仅有的，他们还忽视犹太精神，把外国人一律视为野蛮人，他们最后衰亡，一落千丈，就像他们的胜利顶峰曾高耸入云一样。不要忘记东西方之间曾经有过协调，不要忘记我们的灵感多次来自东方。这种情况为什么不会再次发生？伟大的思想很可能有机会悄悄地从东方来到我们这里，我们必须伸开双臂欢迎它。

对于东方科学采取粗暴态度的人，对于西方文明言过其实的人，大概不是科学家。他们大多数既无知识又不懂科学。

我们有理由为我们的美国文明而骄傲，但是它的历史记载至今还是很短的，只有 300 年！和人类经验的整体相比何等渺小，简直就是一瞬间。它会持久吗？它将进步，将衰退，抑或灭亡？我们的文明中有许多不健康的因素，如果我们想在疾病蔓延起来以前根除它们，就必须毫不留情地揭露它们；如果我们希望我们的文明能为自己辩护，我们必须尽最大力量去净化它。实现这项任务的最好办法之一是发展不谋私利的科学；热爱真理——就像科学家那样热爱真理的全部，包括愉快的和不愉快的、有实际用途的和没有实际用途的；热爱真理而不是害怕真理；憎恨迷信，不管迷信的伪装是多么美丽。我们文明的寿命至少还没有得到证明，其延续与否，还不一定。因此，我们必须谦虚。归根结底，文明是要经过历史的考验而存活下来，这一点我们还没有经历过。

新的鼓舞可能仍然，而且确确实实仍然来自东方，如果我们觉察到了这一点，我们会聪明一些。尽管科学方法取得了巨大的胜利，但它也还不是十全十美的。当科学方法能够被利用，并且是很好地被利用的时候，它是至高无上的。但是，不能不承认这种利用也会产生两种局限。第一，这种方法不能永远使用。有许多思想领域（艺术、宗教、道德）不能使用它，也许永远不能应用于这些领域。第二，这种方法很容易被错误地应用，而滥用这取之不尽用之不竭的资源的可能性是骇人听闻的。

十分清楚，科学不能控制它本身的应用。首先，科学的应用常常握在那些没有任何科学知识的人手中，犹如不经过教育和训练而去驾驶一辆能导致各种破坏的大马力汽车。即使是科学家，在一种强烈的感情影响下，也可能滥用他们的知识。科学应该以各方面不同的力量，如宗教和道德的力量来帮助自己。无论如何，科学不应傲慢，不应气势汹汹，因为和其他人间事物一样，科学本质上也是不完美的。

东方和西方正像一个人的不同神态，代表着人类经验的基本和互补的两个方面。东方和西方的科学真理是一样的。

东方和西方，谁说二者永不碰头？我们怀着感激之情回忆起我们得益于东方的全部东西——道德热忱，黄金规则，我们引以为荣的科学的基础——这是巨大的恩惠。没有什么理由说它在将来不该无限增加。我

我们的科学是伟大的，但是我们的无知之处更多。总之，让我们发展我们的方法，改进我们的智力训练，继续我们科学的工作，慢慢地、坚定地、以谦虚的态度从事这一切。

光明从东方来，法则从西方来。让我们训练我们的灵魂，忠于客观真理，并处处留心现实生活中的每一个侧面。对于不骄傲的、不采取盛气凌人的“西方态度”并知道自己最高思想来自东方的、无愧于自己的理想的科学家来说，尽管不一定会有能力，但他将更富有个性，能更好地为真理服务，能更完满实现人类的使命。也将是一个更高尚的人。

（选自《东方和西方的科学》[美]乔治·萨顿）

1. 下列关于原文内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 东方的伟大思想曾经多次给予西方灵感，这种情况可能还会再次发生甚至更多。
- B. 对科学和学盛气凌人，对西方文明盲目自傲，持这种态度的大概不是科学家。
- C. 科学在本质上不完美，因为它能被缺乏人文素养或感情用事的科学家滥用。
- D. 希腊人自己大肆忘犹太文化，把外国人视为野蛮人而导致其最后的衰微，说明了尊重外来文化的重要性。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 东方文化和西方文化并不极端对立，科学发展的最终目标正是消除两者之间的区别。
- B. 美国文明中存在的不健康因素，作者认为必须毫不留情地揭露、净化它。
- C. 文章综合运用举例、对比、比喻等多种论证方法，语言严谨准确兼具生动形象。
- D. 科学家们能摈弃唯西方独尊的骄傲态度，将对探索真理以及人类发展做出更大贡献。

3. 下列各项中，最适合作为论据来支撑画横线段观点的一项是（ ）（3分）

- A. 通过新建光伏电站取代柴油发电机，中国石油塔里木油田沙漠公路沿线生态防护林带水源井的抽水灌溉，实现全线“油改电”零碳排放。
- B. 5G、云计算、物联网、人工智能、大数据等新一代信息技术的蓬勃发展，使数字化、网络化、智能化的设施和解决方案与医疗场景加快结合。
- C. 根据澳大利亚和新加坡科学家最近的一项研究，一种新的量子技术可以帮助对黑洞、系外行星、太阳系和遥远恒星的表面进行更详细的研究。
- D. 基因编辑技术涉及到人类对疾病与健康的理解、对人伦关系乃至生命本质的认识，在人的身体上使用基因编辑技术需要慎重的伦理省思。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

### 材料一

足球已成为世界第一大运动，历史悠久。它源于我国古代的蹴鞠。蹴即踢，鞠即球。早在两千多年前的战国时期，蹴鞠就成为流行的体育活动。如《战国策》卷八载：“临淄甚富而实，其民无不吹竽……蹴鞠者。”我国历史上多个朝代的宫廷活动中，均包含了蹴鞠内容。如东汉文学家李尤撰《鞠城铭》，其中载“圆鞠方墙”（圆形的鞠，方形的赛场）“二六相当”（双方各六人）等内容，又如《新唐书》载“寒食蹴球”，北宋《宋太祖蹴鞠图》描绘太祖、太宗和臣子们蹴鞠的场景。故宫为明清皇宫，蹴鞠亦为宫廷活动的重要内容。其中，明代宫中的蹴鞠多为娱乐活动，清代宫廷蹴鞠则以冰上竞技为主，集军事训练与游艺功能于一体，旨在增强士兵的战术意识，并培养其气量和胸襟。

（摘编自科技日报《明清宫廷里的足球运动》）

### 材料二

卡塔尔世界杯是动人心魄的足球比赛，也是各国文化的秀场。巴西、西班牙、日本三国的文化；

球风格，折射着不同的风情和理念。

巴西街头足球非常普遍，海边沙滩、街头巷尾经常可以看见三五人在踢球，偶尔还有经过的路人加入踢上一脚。作为一项平民化运动，足球深受巴西人喜爱，更有不少是足球的狂热爱好者，即便在泥巴地、打着赤脚踢球，他们也会拼命地拼抢进攻。在平民化的背景下，巴西足球独创了一种契合巴西人乐观开朗精神的任加踢法，敏捷又灵巧。

任加踢法是两种艺术形式融合后的足球技巧：一种是名为“卡波耶拉”的巴西武术，另一种是桑巴舞。

日本队在卡塔尔世界杯打败强队西班牙队，但之后与克罗地亚点球大战失利，止步16强。在赛场上，日本队

技术表现比较一致，但在球场上执行度高、集体荣誉高于个人的自由展示，体现了球员团队协作、自律性强的特点。在赛场上引起外界注意的是，日本队赛后收拾整洁的更衣室和表达谢意的11只千纸鹤。在日本，球员从小就

被要求训练结束后必须整理好训练场地才可以解散，比赛后不论输赢，都要向对手鞠躬以示感谢与尊重。纸鹤寓意着人生有上升也有低谷，在体育比赛中也被用于祈祷胜利。

西班牙球员有着“斗牛士”之称，他们注重个人表现，以斗牛士的精神在球场上驰骋战斗，有一种属于斗牛士的勇敢、自信、高贵，优雅地展现“暴力美学”。

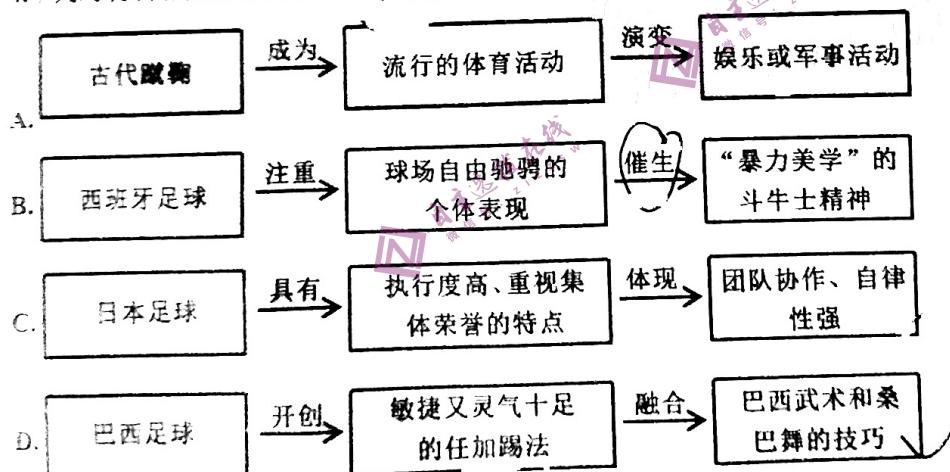
(摘编自《环球时报》《卡塔尔世界杯，也是各国文化秀》)

### 材料三

建设体育大国和体育强国，是中国人民实现百年奋斗目标的重要部分。中国政府高度重视发展足球运动，教育部门出台了一系列校园足球的相关政策来为职业联赛与国家队后备人才提供保障。针对上层政策，各省市县中小学开始大力开展校园足球竞赛，挑选出足球“优等生”，趋向培养专业足球运动员。这种“大跃进”的发展模式狭窄单一，已经逐渐脱离校园足球发展的真正目的。

(摘编自吴相雷等《汉、唐蹴鞠镜鉴：校园足球多元化发展路径探讨》)

4.下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（ ）(3分)



15.下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）(3分)

- A.古代蹴鞠广受民间欢迎，研究者可从历代流传下来的相关文献资料得到启发，能体现兵士气量和胸襟的启发。
- B.巴西人对足球的热爱已成为一种文化，街头足球随处可见，任加踢法也充分显示了他们乐观开朗的性格特质。
- C.卡塔尔世界杯中日本队赛后留下的千纸鹤，既向对手表达了尊重，更隐含着他们对此次比赛失败的深刻反思。
- D.中国政府高度重视发展足球运动，为此出台系列政策推动专业人才培养，发展模式单一化的问题已解决。

6.为建设好体育强国，我们在发展校园足球方面应该有怎样的作为？请结合文本简要说明。(6分)

(一)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7-9题。

跑警报

宗璞

弗之进了教室,站在教桌前,慢慢解开包袱,把《中国通史》的讲义拿出。这一学期弗之开了四门课,继续讲通史,增加了断代史。

凄厉的汽笛声响了,是空袭警报。“今天拉得这么紧!”有人低声说。

汽笛声从低到高,然后从高处降下来,好像力量不够似的,稍停一下又从低到高。弗之拍拍手臂,表示不上课了,慢慢地放好讲义,包起蓝花布。学生们陆续向外走。最初有警报时人们很慌乱,有人真的扭脚扭脚,成为名副其实的跑警报。后来习惯了,都悠闲起来,似乎是到郊外散一次步。

弗之和人群的走向相逆,尽量靠边。“弗之,你往回走?”忽听见招呼,见庄尚辰老师夹在人群中匆匆走来,连土生脚说:“你走得快,肯定不是跑警报。”“当然不是。”尚辰穿一件深色大衣,拿着手杖,眼光还是那样天真清澈,脸上却添了许多皱纹,大概皱纹里装了不少时事报告。他指一指几排房屋后面的实验室:“老地方。”

弗之知道,每有警报,尚辰都到实验室守护,怕电器着火,怕仪器丢失。他觉得对实验室的惦记比对警报的恐惧还难受,还不如在实验室守着,炸弹来了也知道是怎么掉下来的。秦校长和朋友们几次告诫,他都当成耳旁风。尚辰也知道,有警报时,弗之的习惯是回家坐在腊梅林里。有些文章便是那时构思的。

“我还有个防空洞,紧急警报来了可以钻进去。”“我有铁皮屋顶呀。”两人笑笑,各奔前程。

弗之进了腊梅林,缓步而行,欣赏着阵阵幽香。走到门前,见门上挂着锁,知碧初等已往防空洞去了,遂也往城墙走来。

N  
城墙的这一段很高,如同一个小悬崖。崖下原有一小洞,为狸牲出没之所。附近两家邻居和申大爷商议,邀了弗之参加,修了这个防空洞。其实上面都是浮土,很不结实,城和孩子都说它只能防手榴弹。不过躲在其中有一种精神安慰,也就不细考究能防什么弹了。

汽笛猛然尖锐地响起来,一声紧接一声,声音凄厉。紧急警报!五华山的红球取下了,怕给敌机作目标。

弗之走进洞去。他只是想和妻儿在一起。离洞口几步处有一个木栅栏,栏内黑压压地坐着许多人。逃、躲、藏,这就是我们能做的吗?

“爹爹!爹爹来了!”清脆稚嫩的声音划破了黑暗。

“莫吵嘛,莫吵。”杂货店罗老板不满地轻声说,意思是怕敌机听见。

碧初和三个孩子吓得紧紧的,给弗之腾出地方。弗之挤过去,挨着墙坐下了,另一边是罗老板。“孟先生,”罗老板还是小声说,“你说,今天飞机可会来?”“已经拉了紧急警报,照说敌机已经到昆明上空了。”弗之说。众人都不说话,注意倾听飞机的声音。黑黢黢的洞里声息皆无。

半晌,小娃忍不住了,小声在耳边说:“讲个故事吧。”“莫要响,莫要响!”罗老板干涉。这时忽然一声猫叫,“喵——”声音很好听。原来昆明老鼠猖狂,猫很珍贵,老板娘把猫也装在篮子里带来。另一家邻居的孩子学着说:“莫要响,莫要响。”猫不耐烦在篮子里,更大声地叫起来。罗老板喝道:“不听话!等着掐死你!”就在猫叫人吓中,远处传来“轰隆轰隆”的沉重的声音,大家,连那只猫忽然都静了下来。敌机来了。

刚刚倾听了飞机的声音,现在得注意炸弹的声音了,下一秒钟这一群人不知还在不在人世。飞机响了一阵,声音渐渐远去。“喵——”猫儿又大叫起来。众人都舒了一口气,想着今天不会扔炸弹了。

忽然飞机声又响起来,愈来愈近,似乎来到头顶上了。真像猫玩老鼠一样啊,让老鼠松一口气,再上屋檐下!猫儿配合飞机,又大声叫了,声音不那么好听了,有点像紧急警报。另一家邻居说:“咋个整?”  
健康直通车

这时戚烈风在走廊里说：“好了吧，做人真不容易。我这脚比你重。”戚烈风答道：“这不一样，飞蛾扑火自食其祸，你才得意了。”

他送了一根红烧肉，红烧蟹两只，一盒鱼翅汤没大一盒有余，一盒烧了！红烧了！大家愣了！种种才纷纷想起，原来戚义多没有被江某人告上警役军械署，官吏警役又犯又叫，警吏警役闻之惊呆，红烧蟹烧哈喇大笑，“哈哈大笑哪！哈哈大笑哪！”那人立即看出来了。

“好啦，一概空洞，莫大空洞是外邦盐，人称这是欧洲盐，罐罐也是欧洲盐，罐罐也是欧洲盐。”

（节选自《宋朝词》，有删改）

### 【知识链接】宋词简析：

宋词家叶嘉莹先生评价宋词大师苏轼1051年发表的一篇文章《东坡先生集序》：宋词家叶嘉莹指出苏轼先生的文学艺术对后人的影响，完全是超越性的，宋词家叶嘉莹是缺之感情，更不是不要感情，相反，是将那深邃的感情凝聚起来，以理性之光闪烁，将读者从心理以直观、空灵、从容地拉近。

A. 本文与苏轼的文学风格有什么相似之处？（10分）

A.本文以寥寥数语，将寂寞之境写得深沉，欲言未尽，寥寥数语，人物在战火中的生存状态跃然纸上。  
B.本文文字质朴而含蓄，寥寥数语，将战争的残酷与和平的美好，形象地通过战争中人物带来的恐惧和惊魂，取得了深刻而独特的效果。  
C.本文叙述了主人公“对史学家的绝望比对警报的恐惧还要深”，这样矛盾的叙述，体现了“一个知识分子乱世中的坚持”。

D.文章语言，连用三个“最深”，没有古典修辞“以最惜情”的意味，转换人们内心那种沉重的轻松释然，  
E.本文颇有苏轼与生俱来的豪放，同时表达了对抗战岁月里流离困苦的知识分子群体的一种肯定、赞赏的态度，请结合文本，简要进行赏析。（10分）

（战争意味着残酷、死亡，但有人在评价《永藏记》时说“宋壤巷下的战争，是柔性的战争”。请结合全文谈一谈你对这一观点的理解。）（10分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，10分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

赵文子三率列服騎射以教百姓。赵文子使曰：“农夫率而君子养焉，政之经也；患者疾意而知者论焉，教之道也；至无德心，至无威言，屬之殊色，至诚至，患弱其志。”王曰：“患无愚智，患无过罪，于其言乎。”赵文子曰：“庶世唯善，古之道也；人臣有罪，天之制也；降者无怨，凡之制也。王者，先圣之所以教，今君釋此，而棄远方之服，棄古之制，弃古之道，故臣愚王之臣也。”

王曰：“子事君各之其君，夫王成大公私的小在所不同教而政知君往教而患遣制焉。贤者议容，不肖者拘焉，知学之人，能自解之，违子之之变，能自明之，故有之者不惊入，制令者不法言，于其解之。”

公孙鞅曰：“患者不疑，知之属也。臣愚患，患冬其志，患道其死。”王曰：“患者不疑，患也，于其言乎！”赵文子曰：“公无忘初，胡服不博世，非所以教民而成人也，且服者志淫，俗辟者乱民，制法无过，禁无无刑，正患无之，正患无之者之君也。”

王曰：“子事君各之其君，何患之也？君王不相襄，何乱之谓？必敬之，神农教而不谋，黄帝

及至三王，随时而制法，因事而制礼，法度制令，各顺其宜，衣服器械，各便其用。故治世不必一道，便国不必法古。圣人之兴也，不相袭而王；夏、殷之衰也，不易礼而灭。然则反古未可非，而循礼未足多也。且服奇而志淫，是邹、鲁无奇行也；俗僻而民易，是吴、越无俊民也。是以圣人利身之谓服，便事之谓教，进退之谓节，衣服之制，所以齐常民，非所以论贤者也。故圣与俗流，贤与变俱。循法之功不足以高世，法古之学不足以制今。子其勿反也。”

（节选自《战国策·赵策二》）

【注释】①宓戏：伏羲，传说中的圣王，据说他教民畜牧，不用刑罚。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A.夫三代不同服而王五伯不同教而政知者作教/而愚者制焉  
B.夫三代不同服而王五伯不同教/而政知者作教/而愚者制焉  
C.夫三代不同服而王五伯不同教而政/知者作教/而愚者制焉  
D.夫三代不同服而王五伯不同教/而政知者作教/而愚者制焉

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A.胡服，古代汉人对西方和北方各族人所穿服装的总称，多为贴身短衣、长裤、革靴，便于骑射。  
B.黄帝，传说中中原各族的祖先，打败炎帝、击杀蚩尤后，被拥戴为部落联盟首领  
C.“志无过罪”与“闻大王有意督过之”（《史记·项羽本纪》）两句中的“过”字含义不同。  
D.“子其释之”与“吾其还也”（《烛之武退秦师》）两句中的“其”字含义相同。

12.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A.赵文认为赵武灵王抛弃了自古以来的法则和礼法的规定，所以去向赵武灵王进谏，但是最终赵武灵王并没有接受性的建议。  
B.面对赵造的劝谏，赵武灵王认为他的说法只是世俗的见解，且分别举出了夏、商、周统一天下和春秋五霸治理国家的事例来进行反驳。  
C.赵武灵王认为最遵守礼法的邹国和鲁国也有行为怪僻的人，有奇风异俗的吴、越地区也有出类拔萃的人才，行为举止上的一些礼节，服饰上的规定，并不是用来衡量贤明与否的标准。  
D.赵武灵王认为习俗随时势而变，采用古代的礼法来治理当今的国家，不符合当今社会的实际，要改变时势就不能完全效法古代。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）今王易初不循俗，胡服不顾世，非所以教民而成礼也。

（2）循法之功不足以高世，法古之学不足以制今。子其勿反也。

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14-15题。

白头吟（节选）

刘希夷

今年花落颜色改，明年花开复谁在？已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。

古人无复洛城东，今人还对落花风。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

14.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A.首两句借花开花落抒发两层悲：一悲落花颜色已变，二悲明年花开物是人非。

高考直通车

- B. 三、四句描摹的景象转为松柏、秦川，通过一者的对比来强调时间流逝的力量。  
C. 五、六句写古人已逝，今人却依旧对着随风飘零的落花伤怀，引出后面的感喟。  
D. 节选部分以花开始，以人结束，以春喻人，构思巧妙，生动形象而又充满哲理。
15. 本诗结尾两句与张若虚《春江花月夜》中的一生代代无穷已，江月年年望相似“都给人万物升提，请分析其有何不同。（6分）

(二)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《离骚》中……“两袖对古代服饰的‘上衣下裳’有所友照。”  
(2) 元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成，剧名来自诗中的“  
两句。”  
(3) 在《水调歌头(明月几时有)》中，苏轼自言想要重返天上，但又有所顾虑，原因在于“”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用1(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字，完成17-18题。

好书为什么没人买呢？原因有很多。比如，很多人在当代社会生活节奏快的情况下无法静下心来读那些深刻、厚重的好书而去找一些轻松、平庸的书来消遣也无可厚非。读者找到一本适合自己的书，好比①，惬意很大。面对如此庞大数量的图书，书店即使面积再大，书架再多，也难以承载。据说，目前一本新书的动销时间大概是3个月。这就意味着，一本断书在书店的书架上摆放了3个月，如果②，无论内容如何，都将下来回念，其在图书零售市场上的生命就宣告终结了。

在畅销书排行榜上，劣书驱逐良书的案例③，在书店的书架上，劣书驱逐良书的现象同样频频上演。这是市场的选择。虽然很多书店具备公益机构的某些性质，不少书店还主打文化情怀，但归根结底，无论网络书店还是实体书店，都是一门生意，首先需要通过买和卖来保证自身的生存。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

①

②

③

18. 请将文中画波浪线的句子改成几个较短的句子，可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用2(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字，完成19-21题。

长津湖之战，中美历史上最为惨烈的战役之一。①，一是武器装备和战场保障远远优于自己的美军；二是朝鲜盖马高原那一隅的严寒。美军住的是保暖帐篷，穿的是鸭绒服，吃的是罐头，喝的是咖啡……②，用以充饥的只有冻得硬硬的土豆和积雪。从华东军区跨过朝鲜战场的志愿军第9兵团，不少官兵还身穿单衣。

朝鲜战争之初，麦克阿瑟根本不被中国人放在眼中的。中国刚刚取得抗美援朝的胜利，国际舆论没有看好刚刚成立的新中国。

朝鲜战争期间，曾经有好多美国人无法理解：面对空中的炸弹、被汽油弹燃起的火海，面对地面上的坦克和榴弹炮，面对泰山一样的山边威武射击，真尖利的口号和哨子声中，如潮木板一般义无反顾冲向中国的军人，为什么能够镇定从容地踏着前面士兵的尸体，毫不躲闪地迎着死亡冲去了其实，③，从米阿毫机上直通

④不祥景象的纸条上就能找到答案：我要亲人和祖国，更爱我的荣誉。我是一名光荣的志愿军战士，冰雪啊！我刻入你的心！哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地！

⑤请给文中①②③④处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过16个字。

⑥⑦⑧

⑨

⑩

⑪

⑫文中画横线的句子有语病，请修改，使其表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（3分）

⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳

⑲文中画波浪线的语句用了哪些修辞手法？请简要赏析其表达效果。（4分）

## 五、写作（60分）

①阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《尚书》：“不矜细行，终累大德。”意思是不顾及小节方面的修养，到头来会伤害大节，酿成终生的遗憾。强调在道德方面要注重小节。

《史记》：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。”意思是做大事不必注意细枝末节，行大礼不必讲小的谦让。强调在做事方面不要拘泥于小节。

对以上材料你有何感悟与思考？请结合材料内容，写一篇不少于800字的文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳