

沈阳二中 2022-2023 学年度下学期第三次模拟考试

高三（23 届）语文试题

命题人：王启霞 靳廷禹 黄聪聪 审题人：王启霞 靳廷禹 黄聪聪

说明：1. 测试时间：150 分钟 总分：150 分

2. 客观题涂在答题卡上，主观题答在答题纸的相应位置

第 I 卷（共 70 分）

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题，17 分)

阅读下面文字，完成 1—5 题。

材料一：

似乎在一夜之间，周围不少朋友都在讨论一款名为 ChatGPT 的人工智能聊天程序。有人用它即兴创作诗歌，有人试图用它设计小说大纲，还有程序员用它解决工作问题……根据多家媒体引述的调查结果，89% 的美国大学生在用 ChatGPT 写作业。这个数据恐怕是言过其实了，但至少说明该程序在解答问题方面具有显著优势。

人工智能聊天程序并不新鲜。比如，不少网络平台使用人工智能客服。不过，很多人工智能客服带给人的感受实在一言难尽，机械重复的话术、“礼貌”而毫无信息增量的反馈等，都让人“想摔手机”。ChatGPT 诞生及其给人留下的“惊艳”印象，未必是因为它使用了许多具有突破性的技术，而是它搜集了更多的素材，因此能够更加“聪明”地回答用户的提问。

对此，一些行业的从业者不乏“本领焦虑”。有人让 ChatGPT 写一篇时评，它洋洋洒洒写了几百字，用户评价称“虽然不算特别出彩，但也中规中矩”。有自媒体运营者试图让 ChatGPT 分析某国产汽车品牌能否打败国外竞品，结果程序输出了一篇有观点和简要论述的分析短文。对于一些大学课程的作业，ChatGPT 也能“应对自如”。它的出现让人不得不承认：人工智能不仅能够回答“客观题”，还可以有模有样地回答一些“主观题”了。

但是，大可不必就此认定 ChatGPT 是某些行业的“终结者”。目前，机器对于各类问题的理解，并非真正的“理解”，而是基于海量素材的整理归纳。例如，有人用杜撰的学术概念“镜像等离子规范场”提问，结果发现人工智能不懂装懂地卖弄“学识”。而在回答一些社会问题时，尽管人工智能输出了看似结构完整的文章，但不少答案依然“驴唇不对马嘴”，或者充满了“正确而无用的废话”。

对于重复性的、记忆性的问题，人工智能确实越来越得心应手了。之所以大学生很快“爱上”这款程序，是因为大学里不少作业并不真正考查学生的创新能力，只要重复教科书中的现成理论，再加上一点网络上能搜到的案例即可。

人工智能看似“聪明”，实则只是无意识的表现。比如，比起创作一篇小说或写一篇原创散文，人工智能更容易成为一个“诗人”，这是因为诗歌在形式上更加抽象，也更容易通过组合不同词语实现模仿；还有人喜欢用人工智能作画，敲几个关键词，就能输出一幅基本功扎实的画作，但说实话，这些画充其量只是替代了某些“艺术工厂”的流水线式生产。

当然，这并不意味着人工智能对创造性工作来说一无是处。人工智能学者王咏刚就认为：“无论是 AI 对话、AI 写文章还是 AI 作画，大规模预训练模型固有的非确定性、发散性、天马行空的特点，恰好可以成为激发人类灵感的好帮手。”人的灵感并非从天而降，很多时候正是“站在巨人的肩膀上”，而人工智能背后的庞大数据库，可以扮演“巨人”角色，让创造者站得更高、看得更远。

（摘编自王钟的《看似无所不能，ChatGPT 会不会成为行业“终结者”》，《中国青年报》2023 年 02 月 07 日）

材料二：

ChatGPT 是人工智能研究公司 OpenAI 研发的最新聊天机器人模型。现实生活中，各种应用软件里的机器人客服，以及苹果手机的 Siri，国产智能音箱里的小度、小爱、天猫精灵等，广义上都是与 ChatGPT 类似的人工智能产品。它们能够通过理解人类语言与互动者进行对话，还能根据聊天上下文进行互动等。只不过，ChatGPT 学习能力最强，“智慧”等级最高，能够回答人类提出的各种远超以往难度的复杂问题，致使其爆火全球。

ChatGPT 在和全球网友互动中，有着各种令人吃惊的成绩。参加了美国高校的入学资格考试（SAT），成绩为中等学生水平；用《坎特伯雷故事集》风格改写了 90 年代热门歌曲《Baby Got Back》；用《老友记》主角口吻创作了剧本对白；构思了简短的侦探小说；简要阐释了经济学理论；给出了消除经济不平等的六点计划……ChatGPT 甚至能够按照预设的道德准则，从“人类反馈中强化学习”，以此识别恶意信息并拒绝给出有效回答。

在某种意义上，ChatGPT 越来越像一个“真实的人”。理论上，只要算力足够强大，ChatGPT 与人类的互动越多，它就将“成长”越快。虽然大型语言模型无法像人类一样思考，但基于模型算法得出的答案，在传播理论的助推下，越来越具有迷惑性，也越来越真实。这意味着 ChatGPT 能够形成具备一定逻辑的“思考”结果，而基于这一能力，已经有很多人开始通过 ChatGPT 取巧逃避本应需要人类大脑思考而进行的工作。

巴黎政治大学已宣布，禁止使用 ChatGPT 等一切基于 AI 的工具，旨在防止学术欺诈和剽窃；外国专家表示 ChatGPT 将增加虚假信息风险；斯坦福团队推出 DetectGPT，阻止学生用 AI 写作业。ChatGPT 面世仅 2 个月，就已经影响到了人类社会。人们在畅想高科技的未来社会的同时，实际很难想象出下一代的人工智能交互产品能够发展并影响人类到何种地步。

让人工智能不断进化演变，最终能够像人类一样思考，本是这一科研领域的终极目标。只要时间足够长，人工智能必然能够发展具备科幻电影里所描绘的能力。但正如科幻电影里的人工智能总会超出人类控制一样，当前基于大数据学习和给定模型下的人工智能始终存在着近乎无解的“黑箱”弊端——人们无法理解算法背后的各种逻辑，以及在这些逻辑下运行程序将会对人造成的影响。

故而，虽然 ChatGPT 的出现并不令人意外，但还是让人类社会有点措手不及。可以预见的是，“真实的人”群体只会在未来社会中越来越多地出现，充当各种各样的角色。也因此，每每有更为先进的人工智能产品面世，人们都会想要从伦理、法律等多重角度审视。宏观层面对人工智能发展进行必要约束，已经在人类社会取得共识。这正说明，能够始终保持独立冷静思考的人类，最终将会把控住人工智能乃至科技发展的方向。基于这份清醒，人工智能的不断迭代发展就有望保持平衡，算法“黑箱”也最终有望破解。

（摘编自光明网评论员《ChatGPT 会影响到人类社会吗》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3 分）（ ）

A. ChatGPT 功能强大，火爆全球。多家媒体引述的调查结果表明，有接近百分之九十的大学生在用它写作业。

B. 人工智能看似“聪明”，实际上只是无意识的表现，没有思考能力，只能机械地参与一些自动流水线式的生产过程。

C. 作为一款更为先进的人工智能产品，ChatGPT 不仅能与人类进行互动，还能够按照人类预设的道德准则加强学习，以此来识别恶意信息并拒绝给出有效回答。

D. 始终保持独立冷静思考的人类，最终将会破解人工智能的算法“黑箱”，把控人工智能和科技发展的方向。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

A. ChatGPT 的诞生，给世人留下了深刻的印象，主要原因是它搜集了海量素材，能够更加灵活地回答用户的高难度问题。

B. 一些大学课后作业可以用人工智能来“应对自如”地完成，这也给大学老师提出了警醒：以后老师布置的作业是不是要更有新意？

C. ChatGPT 在算力足够强大的情况下，成长越快，与人类的互动越多，会越来越像一个“真实的人”。

D. 随着人工智能技术的不断发展，人类社会可能会面临人工智能超出人类控制的危险，所以我们有必要采取一定的措施来规范和引导人工智能的发展。

3. 根据材料内容，下列哪组职业未来有可能在很大程度上被 ChatGPT 取代（3分）（ ）

①媒体编辑 ②律师助理 ③会计师 ④客服 ⑤市场研究分析师 ⑥特种警察 ⑦艺术工作者 ⑧外科医生

A. ①②④⑤⑥

B. ②③④⑥⑦

C. ②③④⑤⑧

D. ①②③④⑤

4. 两则材料在论证方法上主要有何相似之处？请结合文本具体说明。（4分）

5. 近期，国内部分 C 刊发表声明：隐瞒 ChatGPT 使用情况将被退稿或撤稿。这种做法是否合理？请结合材料，谈谈你对这一事件的看法。（4分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成 6—9 题。

三月香雪

铁凝

①上世纪八十年代初，我写过一篇名叫《哦，香雪》的短篇小说发表在《人民日报》上，一个关于女孩子和火车的故事，小说的主人公叫香雪。

②上世纪八十年代初，我曾在山区农村有过短暂的生活。还记得那是一个晚秋，我从京原线（北京-太原）出发，乘火车在京冀交界处的一个小村下了车。站在高高的路基向下望，就看见了村口那个破败的小学校：没有玻璃、没有窗纸的教室门窗大敞着；一群衣衫褴褛的小学生正在黄土院子里做着手势含混、动作随意的课间操；几只黑猪白猪就在学生的队伍里穿行……贫瘠的土地和多而无用的石头禁锢了这里的百姓和他们的日子，他们不知道四周那奇妙峻美的大山是多么诱人，也不知道一只鸡和一斤挂面的价值区别——这里无法播种小麦，白面被认为是至高无上的。于是就有了北京人乘一百公里火车，携带挂面到这里换鸡的奇特交易：一斤挂面等于一只肥鸡！这小村的生活无疑是拮据寒酸的，滞重封闭的，求变的热望似乎不在年老的一代身上，而是在那些女孩子的眼神里、行动上。

③我在一个晚上发现房东的女儿和几个女伴梳洗打扮、更换衣裳。我以为她们是去看电影，问过之后才知道她们从来没有看过电影，她们是去看火车，去看每晚七点钟在村口只停留一分钟的火车。这一分钟就是香雪们一天里最宝贵的文化生活。为了这一分钟，她们仔细地洗去劳动一天蒙在脸上的黄土，她们甚至还洗脚，穿起本该过年才拿出来家做新鞋，也

不顾火车到站已是夜色模糊。这使我有点心酸——那火车上的人，谁会留神车窗下边这些深山少女的脚和鞋呢。然而这就是梦想的开始，这就是希冀的起点。她们会为了一个年轻列车员而吃醋、不和，她们会为没有看清车上某个女人头上的新型发卡而遗憾。少女像企盼恋人一样地注视无比高大的火车，火车也会借了这一分钟欣赏窗外的风景——或许这风景里也包括女孩子们。火车上的人们永远不会留神女孩子那刻意的打扮，可她们对火车仍然一往情深。

④于是就有了小说主人公香雪用一篮子鸡蛋换来火车上乘客的一只铅笔盒的“惊险”。为了这件样式新颖、带有磁铁开关、被香雪艳羡不已的文具，她冒险跳上火车去交易，火车开动了，从未出过家门的香雪被载到下一站。香雪从火车上下来，怀抱铅笔盒，在黑夜的山风里独自沿着铁轨，勇敢地行走三十华里回到她的村子。以香雪的眼光，火车和铅笔盒就是文明和文化的象征，火车冲进深山的同时也冲进香雪的心。

⑤三十五年过去了，香雪的深山已是河北省著名的旅游景区，火车和铁路终于让更多的人发现这里原本有着珍禽异兽出没的原始次生林，有着可与非洲白蚁媲美的成堆的红蚁，有着气势磅礴的百里大峡谷，有着清澈明丽的拒马河，从前那些无用的石头们在今天也变成可以欣赏的风景。从前的香雪们早就不像等待恋人一样地等待火车，她们有的考入度假村做了服务员、导游，有的则成为家庭旅馆的店主。她们的目光从容自信，她们的衣着干净时新，她们懂得价值……而香雪们的下一代也已成人。

⑥如今，养育我们的山川大地已是日新月异，旧貌换新颜，为什么许多读者还会心疼和怀念香雪那样的连什么叫受骗都不知道的少女？我想起当年一位读者给我的信中写到，纯净的香雪涤荡了我们心头征战生活多年的灰尘。当我们渴望精神发展的速度和心灵成长的速度能够跟上科学发明的速度，有时候我们必须有放慢脚步回望从前的勇气，有屏住呼吸审视心灵的能力。遥远的香雪们身上散发出来的人间温暖和清新的美德，就依然值得我们葆有和珍惜。

⑦1983年3月的《人民日报》在我手上已经发黄发脆，但我面前呈现的却是一场晶莹的香雪过后，如云如烟的山桃花怒放之后，鸟儿鸣唱，满目青山。

（选自《人民日报》2021年6月16日，有删节）

6. 下列对文章相关内容的理解不正确的一项是（3分）（ ）

A. 标题“三月香雪”在文中的含义是指三月里一场带着清香的、洁白的雪，文章结尾以“一场晶莹的香雪”对标题做了照应。

B. 文中写“北京人乘一百公里火车，到山村用一斤挂面换得一只肥鸡”的情节，借夸大的物品间的价值落差，突出了山村的拮据寒酸、封闭落后。

C. 第⑥段写“我想起当年一位读者给我的信……”看似闲笔，实则表现了人们对温暖、清新的美德的珍惜，深化了主题。

D. 文中作者讲述了小说《哦，香雪》的创作动机，开头写《哦，香雪》在《人民日报》发表，结尾又写到那张发黄发脆的《人民日报》，首尾照应。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 作者以20世纪八十年代初发表的短篇小说《哦，看雪》为线索，串联起三十五年来一个小山村的巨变，构思独特而巧妙。

B. “少女像企盼恋人一样地注视无比高大的火车”，用拟人手法，生动形象地刻画了少女们对火车到来的热切渴望。

C. 文章生动描绘“香雪们”梳洗打扮赶着去看七点钟只停靠一分钟的火车的细节，突出了她们对火车在“这一分钟”所呈现的东西的期盼。

D. 文章最后一段，作者通过想象，描绘了一幅山村鸟鸣山青图，寄托了作者对山村的美好怀念与诚挚期待。

8. 本文多处使用对比手法，请结合文本简要赏析。（6分）

9. 在铁凝的《哦，香雪》和本文中，“火车”这一物象被寄寓了丰富的内涵，极具象征性。请结合相关内容谈谈你对这个物象的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10—14题。

赵襄子攻翟而胜之，取尤人、终人。使者来谒之，襄子方将食而有忧色。左右曰：“一朝而两城下，此人之所喜也。今君有忧色，何也？”襄子曰：“江河之大也，不过三日。飘风暴雨，日中不须臾。今赵氏之德行无所积，今一朝两城下，亡其及我乎？”孔子闻之曰：“赵氏其昌乎！”夫忧，所以为昌也，而喜，所以为亡也。胜非其难也，持之者其难也。贤主以此持胜，故其福及后世。齐、楚、吴、越皆尝胜矣，然而卒取亡焉，不通乎持胜也。唯有道之主能持胜。孔子劲构国门之关，而不肯以力闻。墨子为守攻，公输般服，而不肯以兵知。善持胜者，以强为弱。

惠孟见宋康王，蹠足警欬，疾言曰：“寡人所说者，勇有功也，不说为仁义者也，客将何以教寡人。”惠孟对曰：“臣有道于此。人虽勇，刺之不入；虽巧有力，击之不中。大王独无意邪？”宋王曰：“善，此寡人之所欲闻也。”惠孟曰：“夫刺之而不入，击之而不中，此犹辱也。臣有道于此，使人虽有勇弗敢刺，虽有力不敢击夫不敢刺不敢击非无其意也。臣有道于此，使人本无其意也。夫无其意，未有爱利之心也。臣有道于此，使天下丈夫女子莫不欢然皆欲爱利之心，此其贤于勇有力也，四累之上也。大王独无意邪？”宋王曰：“此寡人所欲得也。”惠孟对曰：“孔、墨是已。孔丘、墨翟，无地而为君、无官而为长，天下丈夫女子莫不延颈举踵而愿安利之。今大王，万乘之主也。诚有其志，则四境之内皆得其利矣。此贤于孔、墨也远矣！”宋王无以应。惠孟出，宋王谓左右曰：“辩矣，客之以说胜寡人也。”故老子曰：“勇于不敢则活。”由此观之，大勇反为不勇耳。

（《淮南子·道应训》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请在答题卡上相应位置填写断句处对应字母。（3分）

虽A有B力C不D敢E击F夫G不H敢I刺J不K敢L击M非N无O其P意Q也

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. “襄子方将食而有忧色”与“方其破荆州”（《赤壁赋》）两句中“方”字含义不同。
- B. “不通乎持胜也”与“六艺经传皆通习之”（《师说》）两句中的“通”字含义不同。
- C. “此其贤于勇有力也”与“其贤不及孔子”（《师说》）两句中“贤”字含义相同。
- D. 万乘，古时指天子。周制，天子地方千里，出兵车万乘，诸侯地方百里，出兵车千乘。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 赵襄子认为自然现象的变化之理和治国之道有相似之处，他清醒地意识到潜在的危机，孔子也正因为这一点认为赵氏会昌盛。
- B. 贤明的君主知道保持胜利比取得胜利更为困难，所以他们能保持胜利。而无道之君即使获得一时胜利也难以福及后世。

C. 惠孟认为宋康王是一个有道之君，他抓住宋康王的心理，和他深入谈论身体不被刺入、人不被击倒的方法，深受认可。

D. 惠孟劝谏宋康王凭君王的身分以孔、墨作为自己的标准，全国的人都会获益，影响力也会远超孔、墨的。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

(1) 今赵氏之德行无所积，今一朝两城下，亡其及我乎？

(2) 宋王谓左右曰：“辩矣，客之以说胜寡人也。”

14. 上面文段认为一个贤明的君王应该要做到哪些方面？请结合材料简要概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首唐诗，完成 15—16 题。

伍员庙^①

瞿佑（明）

一过丛祠泪满襟，英雄自古少知音。

江边敌国方尝胆，台上佳人正捧心。

入郢共知仇已雪，沼吴谁识恨尤深。

素车白马终何益^②，不及陶朱像铸金^③。

【注】①伍员，即伍子胥，名员。曾助吴王破楚都，败越国，后因吴王听信谗言而被赐死。②素车白马，传说伍员被杀害后，魂魄乘素车白马，随钱塘江潮来去。③陶朱，即范蠡，辅佐越王勾践灭吴后，功成身退。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 首句照应题目，写诗人谒祠感其人之事，“泪满襟”三字绘出诗人形象，奠定全诗基调。

B. 颔联写出吴国的外忧内患，敌国正卧薪尝胆准备复仇，吴王却沉迷于美人的歌舞宴饮。

C. 颈联写吴人都知伍员已经雪耻，却没人了解他对吴国未来的担忧，照应前文英雄少知音。

D. 这是一首怀古诗，全诗主要笔墨用于览古迹，写古人，叙古事，只在末尾抒发怀古之情。

16. 诗歌尾联中“不及”二字蕴含了复杂的情感，请结合全诗简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《红楼梦》林黛玉的形象创作与李贺《李凭箜篌引》有关联。潇湘馆、湘妃竹与李诗中的“_____”所用典故相同，林黛玉“一双似泣非泣含露目”及其芙蓉花签与李诗中的“_____”存在文化关联。

(2) 《论语》中“君子不以言举人，不以人废言”的选才纳言观点与魏征在《谏太宗十思疏》中的“_____，_____”相似，成为初唐治国方略。

(3) “楼”在古诗文中是常用的意象，文人们借楼表达或喜或悲或闲适或忧愁或思念或激愤等复杂情感。借“楼”表达作者怀远伤感之情的句子“_____，_____”。

第II卷(共80分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18—20题。

这是延续两百年的苏州虎丘的戏曲大会,大会上所唱的曲子多是以昆曲剧目中的段落为主。根据明代文人的记载,每年中秋那天,苏州城①,人们浩浩荡荡地来到虎丘,外地唱曲家也②。先是万众齐唱,比出优胜者数十人,再唱再比,优胜者渐次减少,最后在一片宁静中一位水平最高的演唱者登场,“声出如丝,连云裂石,听者心血为枯,不敢击节,惟有点头”。(张岱《陶庵梦忆》)清代李渔也记述过这种曲会,说赛曲过程中万众极其投入,声声喝彩把演唱者的情绪烘托得万分高涨:“一赞一回好,一字一声血,几令善歌人,唱杀虎丘月。”(李渔《虎丘千人石上听曲》)在这种曲会中也演戏,但主要是唱曲,可见当时吴地全民对于昆曲剧目的熟悉程度。所谓全民,按张岱的记载包括“土著流寓、士夫眷属、女乐声伎、曲中名伎戏婆、民间少妇好女、崽子耍童,及游冶恶少、清客帮闲、奚僮走空之辈”,他们不仅是昆曲演唱的鉴赏者,而且也是昆曲演唱的投入者。一切没有在虎丘山曲会上亮过相的演员很难在昆曲界取得地位。总之,这种普及到社会每个角落的全民性活动又是当时昆剧艺术的最高评判场所。③般的全民性痴迷形成了昆曲艺术生存的浓烈氛围,中国戏曲史上没有另一种戏曲唱腔范型具有过如此深广的社会渗透力。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 文中画横线句子有语病,请加以修改,并将改后的句子写在答题卡上,可适当增删词句,不得改变原意。(4分)

20. 文中画波浪线的句子使用了通感和夸张的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21—22题。

“湿球温度”是相对于“干球温度”的概念,“干球温度”就是空气中的真实温度,用一个普通的温度计就可以直接测出,天气预报所说的气温①。而“湿球温度”则是考虑了水的蒸发对温度的影响,水的蒸发是一个吸热过程,通过水的蒸发能把空气降到最低温度,就是“湿球温度”。

人是恒温动物,自身可以调节体温,使体温保持在一定的范围内。人体的降温,主要依靠皮肤传导、辐射、对流,②。前三种方式都需要环境温度低于人体才可以,而汗液的蒸发是人体处于比人体温度更高的环境中,唯一散热的手段。

曾经有人做过人体耐热的试验,在干燥空气下,人置身其中,尚能呼吸的极限的温度大约是 116°C 。人体的耐热试验有个前提条件,就是要有干燥的空气。因为水的蒸发受空气中相对湿度的限制,③,蒸发的效果就越差。当“湿球温度” 35°C 的时候,意味着空气中相对湿度已经达到了100%,此时已经无法靠蒸发汗液散发热量,人体已经失去了所有降低体温的手段。“湿球温度 35°C ”,即是人体的“热量极限”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

22. 为什么“湿球温度 35°C ”是人体的“热量极限”?请概括上文三段文字中的主要信息回答,不超过100个字。(3分)

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的作文。（60分）

中国自古以来，就有很多人倡导儒家“入世”的理念，但也有不少人肯定道家“出世”的价值。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

