

高三语文参考答案

1. C **【解析】**本题考查理解文中重要句子含意的能力。“又化用其他的写作手法,创造出一种新的发展中的现实主义”张冠李戴,结合原文“以贾平凹和陈忠实为代表的陕西作家……创造出一种新的发展中的现实主义”可知。
2. B **【解析】**本题考查理解和分析材料重要信息的能力。“恰如其分地描写了”曲解文意,结合原文“但是环绕着这些人物并促使他们行动的环境,也许就不是那样典型了”可知。
3. C **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。材料一的观点是“除细节的真实外,还要真实地再现典型环境中的典型人物”,C项符合要求。A项强调现实主义必须进行当下书写。B项强调真实表现现实是经典现实主义的根本要求。D项强调以真实地反映现实生活的本来面貌为宗旨的现实主义作品,不能大量描写低概率律的事件。
4. ①将内容选取于中国共产党建立这一重大事件,再现了典型环境;将人物塑造为不同历史力量的代表和时代的表征,塑造了典型人物;将人物与历史环境紧密结合,以历史写人物,以人物看历史,真实地再现典型环境中的典型人物。②创作者的见解要隐蔽,要通过巧妙的方式向观众传播。作为一部党史题材类主旋律电视剧,其中必然包含着一定的政治倾向,但要从情节描写和人物塑造中自然流露出来。(每点2分,意思答对即可)
- 【解析】**本题考查分析运用材料的能力。首先要了解恩格斯关于现实主义的一些基本原则:“除细节的真实外,还要真实地再现典型环境中的典型人物”“作者的见解越隐蔽,对艺术作品来说就越好。我所指的现实主义甚至可以不顾作者的见解而流露出来”。然后,指出“以中国共产党建立为历史背景”体现了“再现典型环境”。“代表进步力量的陈独秀、李大钊、胡适、毛泽东等人和代表保守势力的辜鸿铭、林纾、黄侃等人”体现了塑造“典型人物”。作为一部党史题材类主旋律电视剧,其中必然包含着一定的政治倾向,但其也作为一项复杂的文化创作活动,创作者意识到不能将其变成简单的意识形态宣传行为。因此,创作者在剧中建构时代精神的同时,通过一系列巧妙的方式向观众传播,使其在被动与主动中双向接受,体现了“作者的见解越隐蔽,对艺术作品来说就越好”。
5. ①故事背景的真实性和史诗气派。(包含地理空间和时代背景两方面的真实,以及内容与叙事结构的史诗性)②人物形象的典型性与突破性。③多元经典手法的结合。(每点1分,答满三点即得满分)

【解析】本题考查探究文本中的某些问题并提出自己的见解的能力。根据关键词句“陕西作家深受文学与地理环境交融的影响,有意识地选择具体可视的自然和人物地理环境空间”“选取具有时代意义的节点作为创作的历史背景”“体现出作品‘史诗’性的内容与叙事结构”,可梳理出第①点;根据“形象的塑造不同于一般意义的现实主义小说”“柳青首次开创以人物为中心的当代小说”,可梳理出第②点;“经典艺术手法如悲剧、写意、浪漫、写实等依然是陕西作家



群表达的重要形式与风格”可梳理出第③点。

6. B **【解析】**本题考查对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。“直接刻画”应是“间接刻画”；另外此处主要是写贵夫人的奢侈，“趾高气扬”概括不准确。
7. D **【解析】**本题考查对小说特定段落的鉴赏的能力。写工人们休息，重点是突出他们去吃喝以至于喝醉，麻木地度过周末，而不去思考他们这种备受压迫的状态是不是应该的，所以这里作者是持一种批判的态度，暗合主题。来源：高三答案公众号
8. ①以《难道这是应该的吗》为题，借助问句以设置悬念，“这”指的是什么？引导读者去文中一探其不应该的原因。②又以“难道这就是应该的吗”结尾，照应了标题。③先以问句为题，最后以问句收束，进一步引发读者对不公平的贫富差距现象的深入思考，深化了小说主题。（每点2分，意思答对即可）

【解析】本题考查分析与鉴赏小说标题及布局谋篇的作用的能力。

9. ①这篇小说的主角虽没有名字，但却以“做工的人”“乡下人”“贵夫人”“军官”“仆人”等职业或身份来替代，这样主角以群体代替了个体，使人物的命运和事件更具普遍性。②小说虽只是通过对人物言行的叙述，但是却将贵族和穷人之间的天壤之别的生活状况与等级隔阂清晰地呈现给读者，从而使主题更加深刻。（每点3分，意思答对即可）

【解析】本题考查探究小说的人物和主题的关系的能力。

10. D **【解析】**本题考查文言文断句的能力。（原文标点）盖公之信于民也久，而费之欲以卫其材，劳之欲以休其力，以故为是有大费与大劳，而人莫或以为勤也。
11. A **【解析】**本题考查理解并掌握古代文化常识的能力。含义不同，前一个“虽”字意为“即使”，后一个“虽”字意为“虽然”。
12. C **【解析】**本题考查理解文章内容和作者观点态度的能力。“最重要的是城池的牢固和守卫城池的方法”错，根据原文“卒所以攘戎夷而中国以全安者，盖其君臣如此，而守卫之有其具也”可知，除了城池的牢固和守卫城池的方法外，更强调臣子的才能及君臣之间意见的和谐统一。
13. (1)天子也认为，承担城池失守之罪的不应仅是守卫官吏，因此特别推施恩惠，表扬那些为守节义而死的人。（关键点：“任”“褒广”“死节”每点1分，大意1分）
(2)所以，将领与官吏在一起商讨此事，决定从我这里拿取文章，把它刻在城池的一角，以此来告诉后世之人。（关键点：“相与”“刻之城隅”“以”每点1分，大意1分）
- 【解析】**本题考查翻译文言语句的能力。第(1)句：任，承担；褒广，同义复用，都是“表扬”之意；死节，指为守节义而死的人。第(2)句：相与，一起，共同；刻之城隅，省略句，即“刻之(于)城隅”；以，表目的，来，用来。
14. ①城池；②有智谋的人才；③守城及治理的方法。（每点1分）

【解析】本题考查理解并概括文本信息的能力。根据原文“有其具而守之得其人，有其人而治



之无其法，能以久存而无败者，皆未之闻也”可知，作者这里是说“有了城池，但是守城的人却不是那种有智谋的人；有了那种有智谋的人，可是守城却没有治理的法则。如果像这样能够使国家长久保存而立于不败之地，是从来都没有听说过的”，据此可概括为：城池、有智谋的人才、守城及治理的方法。来源：高三答案公众号

【参考译文】

侏智高在南方兴兵造反叛乱，先后攻破十二州。这十二州中守卫的官吏，有的死，有的没死，但没有一个人能守住他们州城的。难道是他们的才能都不足以胜任吗？可实际上，如果城郭不进行内外设防，不准备军兵武器装备，即使有智谋勇气，还是不能抵挡有朝一日的反叛突变。天子也认为，承担城池失守之罪的不应仅是守卫官吏，因此特别推施恩惠，表扬那些为守节义而死的人。于是马上推举选拔士大夫所提议认为有才干的人，让他们策划处理这些事情，（所以才有了）如今的尚书户部侍郎余靖主政广西。

平定叛乱的第二年，蛮越互相交接，和平共处，于是（余靖就）大规模修建桂州城。桂州城方圆六里，建城所用的木头、砖、瓦、石头等各种材料，用枚来进行计数，总数达到四百多万。所用的人力，用工时来计算，能达到十多万。所有用来守城的器具，需要时没有不供给充足的。从至和元年八月开始修建，到第二年六月建成。这徭役的规模也算是很大的了。余靖长久以来一直受到当地百姓的信任，所有的花费他都想看节省，让百姓劳役出力也想着休养百姓的体力，因此修建城池所消耗的费用很多，徭役规模也很大，但是没有一个人认为这是劳苦的。

古代君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之间的礼数丧失，那么四方的少数民族就会横行、窥视中原。所以在这个时候，中原地区并非没有城池，但最终还是被夷为平地、毁灭、陷于困厄的地步而无法救助。然而先王拥有了城池，却不能依靠它而长久存在。等到叹息觉悟后，便开始修复旧政、全面兴起，那么城池的修建又不甘落后。大概有了忧患意识而去想办法解除，却苦于没有城池；有了城池，但是守城的人却不是那种有智谋的人；有了那种有智谋的人，可是守城却没有治理的法则，如果像这样能够使国家长久保存而立于不败之地，是从来都没有听说过的。所以当文王兴起的时候，出现了四方少数民族侵扰的灾难，于是就在北方建立城池，并任用南仲守城；宣王兴起的时候，当时有各路诸侯割据的祸患，于是就在东方建立城池，并且任用仲山甫。这两个大臣的德行，和他们的君主都相统一，这对于治理国家的本末与先后，可算得上是有智慧的决策了。他们时刻思虑国家安全，以默默无闻的辛劳，展现出显赫的名声，接下来，以严整有序的勤勉劳苦，创造了举世瞩目的功名，而最终能排除少数民族的进犯，使中原地区得以保全安定的原因，正是他们拥有这样意见相统一的君臣关系，而且守卫将士拥有这样配备齐全的城池。

现在余靖也凭借文才武略，当圣明天子太平盛世的日子已经很久，正要补救政治弊失、兴办被废置的事业之时，他镇守安抚一方天地，治理护卫那里的百姓。他尽心尽力保家卫国至今，与周朝南仲、仲山甫等人一样了，这应该有所记载的啊。所以，将领与官吏在一起商讨此事，决定从我这里拿取文章，把它刻在城池的一角，以此来告诉后世之人。至和二年七月丙辰，上党博士

王安石记。

15. A 【解析】本题考查鉴赏诗歌的表达技巧、语言和评价诗歌观点态度的能力。“词人对隐逸生活的向往”错，首句豪气喷薄而出，如挟风雷，带有雄杰之气，与全篇基调保持一致。

16. ①都呈现出一个满怀豪情的形象。戴词写登楼“袖剑飞吟”“一快披襟”；杜诗因“闻”而“上”，所见亦为吴楚、乾坤这等宏大气象，两者皆眼中有壮景，心中有壮怀。②都表达了对洞庭湖深邃、壮美景象的赞美。戴词言其“秋水深深。万顷波光”；杜甫描绘其“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”。两者所写境界都开阔壮大，气象雄浑。③都抒发了忧国忧民、伤时伤世的感慨。戴词中词人面对大好河山“变尽”，悲从中来，以不变的君山寄意；杜诗中诗人因“戎马关山北”而“凭轩涕泗流”，衰老多病的躯体中始终跳动着一颗忧国忧民的赤忱之心。（每点2分，意思答对即可）

【解析】本题考查分析诗歌的思想内容的能力。答题前先通读诗词，整体理解把握诗词的内容。

17. (1)女媧炼石补天处 银瓶乍破水浆迸

(2)落木千山天远大 澄江一道月分明

(3)明月几时有 把酒问青天（“明月松间照，清泉石上流”“海上生明月，天涯共此时”“举头望明月，低头思故乡”等，答案不唯一，每空1分，多字、错字、漏字等均不得分）

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题前两小题内容分别出自李贺《李凭箜篌引》、白居易《琵琶行并序》、黄庭坚《登快阁》，都为《普通高中语文课程标准（2017年版）》推荐背诵篇目。第(3)小题为开放式默写题。

18. ①得天独厚（独一无二等） ②数不胜数 ③绵延不绝（绵绵不息等）（每处填入的成语恰当且书写无误得1分，不恰当或书写有误该空不得分；如有其他答案，符合语境亦可得分）

【解析】本题考查正确使用成语的能力。

19. 病句：(1)、(4)。第(1)句成分残缺，修改为：太平遗址考古采用“边考古、边保护、边研究、边展示”的考古方式。第(4)句不合逻辑，修改为：使太平遗址的考古站在了一个高起点。（指出句子序号各1分，修改各1分）

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。

20. ①卫星影像、无人机影像、遗址空间数据、属性数据等多种数据源能够利用这个系统。②这些数据源可以展现在一个平台、一张底图、一个浏览窗口中。③这些数据源能实现有效的数据收集与统一管理。④这些数据源能对考古过程进行集中监管。（每句1分，共4分）

【解析】本题考查变换句式的能力。

21. D 【解析】本题考查正确使用常见的修辞手法的能力。“良币”原指实际价值高的货币或银子，文中用来比喻平台中质量较高的直播，运用了借喻的修辞手法，和D项使用的修辞手法相同，只出现喻体“厚障壁”。A项，运用了借代的修辞手法，用“狼烟”代指战争。B项，运用

了比拟的修辞手法,“把自己焊在礁石上”是将人当作物来写。C项,运用了夸张的修辞手法。

22. ①也促进了其从业人员的就业 ②用户正在通过自身打赏的指向 ③以此提高优质传播者的数量(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。第①处,由后文的“这成为赓续传统文化艺术必须解决的难题”“直播打赏为文化创作者提供了线上就业渠道”可知,此处应填写“也促进了其从业人员的就业”之类意思的句子;第②处,根据前文“文化直播打赏反映着用户对美好生活的需求和向往”和后文“激励优质主播产出更多精品内容,让物质资源向高质量创作倾斜”,可知此处可以填写“用户正在通过自身打赏的指向”之类意思的句子。第③处,根据后文“让更多人参与交流”,可知此处应该是填写“以此提高优质传播者的数量”之类意思的句子。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

本题要求写一篇演讲稿,具有明确的写作任务,写作构思时要注意演讲的身份和场合。结合材料,联系生活实际,将“责任”这一话题化虚为实,在真实的情景中进行写作构思。切忌空洞,从高三学生的角度抒发真情实感。

本题的阅读材料由《流浪地球2》的台词生发,强调“责任”的意义和重要性。在材料文段的表述中,流露出命题人鲜明的情感倾向和价值观念。因此,学生审题立意时要明确思路,紧扣“责任”进行写作。

首先“责任就是一种职责和任务”,此句明确了责任的具体内涵——职责和任务。在写作中尽量要让“责任”能够具体化,避免空洞的说理(叙述),联系现实真实的生活情景,对此发表议论。

其次“在我们的一生中,总会遇到各种各样的危难情境”,此句表明了写作的前提——危难情境。并且题干材料对危难情境有明确的限制——“无论是大到国家、民族,还是小到个人、家庭”,学生在写作时思维要尽量展开,从不同的角度进行分析。因此,学生写作时思考应该建立在“危难情境”这一前提之下,在具体的情境中去思考责任,去阐述自己关于责任的认识和观点。

最后“我们因为责任而抉择,也因为抉择而负责”,这是总结句。围绕“抉择”与“责任”进行总结,既强调了人生抉择的重要性,更突出了责任在人一生中对我们人生抉择的重要影响。如果考生写作中能紧扣以上关键词句,能帮助其在写作中化虚为实,让写作既有较高的格调,又能有落地的效果。

题意评分解说：

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料内容及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（每少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

5. 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。

6. 完全空白的，评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线