

# 2023年“安徽省示范高中皖北协作区”第25届高三联考 语文参考答案

1. A **【解析】**本题考查理解文中重要句子含意的能力。“目前在学术界已达成了‘一元’的共识”错，原文的表述有“‘多元’说则值得商榷”的观点，表明“一元”说在学术界仍有争议。
2. C **【解析】**本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。“比其他文明的‘一体’程度更高”于文无据，原文只是说“‘埃及文明’本质上就是‘一体’或‘一统’程度很高的文明模式”；选项后半句表述太绝对，原文“少了许多变通而长存的可能性”表明只是原因之一，而且只是一种猜测。
3. C **【解析】**本题考查分析论点、论据的能力。中华文明的“多支一体”要体现开放包容、兼收并蓄的特点。张骞出使西域的意义主要在于，促进中国与西域的文化交流，加速了丝绸之路的开拓，不符合“多支一体”的特点。
4. ①“中华文明”具有“多支”系统，在文化上，开放包容，兼收并蓄，可持续发展性强。②相对独立又广大多样的地理环境使“中华文明”能不断吸收新鲜血液发展自身；又保证了一个伟大文明必须具备的足够大的地理空间。（每点2分，意思答对即可）  
**【解析】**本题考查归纳文本内容的能力。中华文明“超稳定”的原因的信息主要集中在材料一第五、六自然段，解答时注意梳理文本内容，分清主次，归纳概括。
5. ①材料一从早期中国的“一元多支一体”格局角度论证了中华文明具有强大的可持续发展能力，为人类文明新形态建设提供了思路。②材料二从“大一统”传统角度阐述了中华文明之于铸牢中华民族共同体意识、坚定文化自信的现实意义、为中华民族伟大复兴提供了理论支撑。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）  
**【解析】**本题考查分析文本内容的能力。本题具有一定开放性，先分析材料从哪些角度来“研究中华文明特质和形态”，然后再阐述其“为人类文明新形态建设”做出了怎样的贡献。
6. A **【解析】**本题考查理解、分析小说内容和艺术特色的能力。“反映了孙赶超内心对周秉昆的鄙视”说法错误，从下文“他们不但羡慕，当然还极感兴趣，因为或许会从中学到经验和技巧”可知“鄙视”说法错误。
7. D **【解析】**本题考查理解、分析小说内容的能力。“对以肖国庆、孙赶超们为代表的一类人进行了鞭挞”过于牵强，只是对人性的一种分析，作者并未流露出强烈的情感倾向。
8. ①对自己鄙视郑母的心理感到“羞耻”。②对当时人们的贫困生活充满了忧虑。③对光字片人们生活中没那么多无奈、无助而感到庆幸。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）  
**【解析】**本题考查理解、分析小说内容的能力。分析人物的心理要紧扣小说的内容，注意细节及各种描写手法，同时要注意时代背景等方面。
9. ①作者从百姓视角出发，客观地呈现当时光字片老百姓的日常生活。如文本中对光字片生活环境的描写。②关注全面，生动地再现社会基层普通大众的心理和情感。如对肖国庆、孙赶超们行为的叙写。③在叙述中穿插议论，充满了作者对人性的理性思考。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）  
**【解析】**本题考查理解、分析小说艺术特色的能力。文本二中说得很清楚，作者认定自己的作品是现实主义，其作品的特点就是更客观、更理性、更全面。这三个特点，是作者心目中的现实主义的最好体现，我们根据这三个修饰语，结合文本一分析，就可以作答了。

10. FLQ 【解析】本题考查文言断句的能力。(原文标点)臣闻理国要道,在于公平正直,今圣虑所尚,诚足以极政教之源。(每填对一处给1分)
11. D 【解析】本题考查理解并掌握古代文言知识的能力。“颜色”前者意思是“脸色”,后者意思是“容颜”。
12. B 【解析】本题考查归纳、概述内容要点的能力。“魏征以唐太宗在对待两位公主有感情上的亲疏为由提出了反对意见”说法错误,魏征是以不合礼仪为由提出了反对意见。
13. (1)我近来见到隋代的旧臣遗老,(旧臣遗老)都称赞高颀善于做宰相。(得分点:“比”“咸”“善”各1分,句意1分)
- (2)因此韩非子称此为“说难”,东方朔称此为“不易”,这确实是有原因的。(得分点:“谓”“良”“以”各1分,句意1分)

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。

14. ①因为阉宦侍奉在天子左右,容易使天子轻信,从而给国家带来危害。②可以避免阉宦成为子孙的祸患。(3分,答对一点给1分,答对两点给满分,意思答对即可)

【解析】本题考查梳理概括相关内容的的能力。根据原文“阉竖虽微,狎近左右,时有言语,轻而易举,浸润之潜,为患特深。今日之明,必无此虑,为子孙教,不可不杜绝其源”内容概括作答即可。

#### 【参考译文】

贞观二年,唐太宗对房玄龄等人说:“我近来见到隋代的旧臣遗老,(旧臣遗老)都称赞高颀善于做宰相,于是我就去翻阅他的传记,高颀可以说是公平正直的。而且汉、魏以来,诸葛亮做丞相,也非常公平正直,他曾经上表把廖立、李严罢官放逐到南中,后来廖立听说诸葛亮逝世,哭着说:‘我们大概要亡国了!’李严听说诸葛亮逝世,也发病而死。你们难道不仰慕学习他们吗?我如今常仰慕前代那些贤德的帝王,你们也可仰慕那些贤德的宰相,如果像这样,那么荣耀的名声和高贵的地位,就可以长久维持了。”房玄龄对答道:“臣听说治理国家的关键,在于公平正直,如今皇上推崇的治国原则,确实体现了政教的根本,极尽至公的要义,可以用来囊括宇宙,教化天下。”唐太宗说:“这正是我所想的,但我怎能只对你们说说而不去实行呢?”

长乐公主是唐太宗与文德皇后所生。贞观六年将要出嫁,唐太宗敕令有司陪送的财礼,比当年高祖之女永嘉公主出嫁时高出一倍。魏征上奏说:“现在皇帝的姊妹称为长公主,皇帝的女儿称为公主,既然在前面多了一个长字,那么就说明要比公主的身份尊贵,虽然在感情上不尽相同,可是道理却是一样的,没有什么差别。如果让公主的礼节逾越了长公主的礼节,道理上恐怕是不妥的,希望陛下能够三思。”唐太宗十分赞同。于是唐太宗将这些话告诉了皇后,皇后听完赞叹道:“曾经听说陛下对魏征十分敬重,可是对于其中的缘故知之甚少,现在听到他进谏的这番话,可见他能够用道义来抑制帝王的私欲,真是国家的忠臣啊!我和陛下结发做了夫妻,承蒙您的敬重礼待,情深义重,每当有话要说的时候,也要察言观色,尚且不敢轻易触怒您的威严,何况魏征作为臣下,和陛下情谊疏远、礼仪相隔呢?因此韩非子称此为‘说难’,东方朔称此为‘不易’,这确实是有原因的。”于是,(文德皇后)请求唐太宗派遣中使带五百匹锦帛送到魏征家中赏赐他。

刑部尚书张亮因谋反罪被关进监狱,唐太宗下诏,命令百官商议惩处他的办法,许多人都说张亮应该被杀头,只有殿中少监李道裕上奏说张亮谋反的证据不足,应赦其无罪。但唐太宗当时正处在盛怒之下,竟把张亮杀掉了。不久,刑部侍郎一职空缺,唐太宗叫宰相精心选择称职的人,可宰相多次上奏推荐人才,唐太宗都没有同意。唐太宗说:“其实,我已找到合适的人了。先前李道裕在拟议处置张亮的办法时,说‘张亮谋反的证据不足’,可见此人很公平。我当时虽然没有采用他的意见,但至今追悔莫及。”于是就任命李道裕为刑部侍郎。

贞观十一年,当时常常有宦官外出担任使者,他们欺瞒朝廷,胡乱上报情况,事情败露后,唐太宗非常生气。魏征进言说:“宦官虽然卑微,但他们侍奉在天子左右,常常发表议论,容易使天子轻信,慢慢地,便造成很大的危害。现在陛下圣明,可以无此顾虑,可是为了子孙后代,不可不断绝这种祸患。”唐太宗说:“不是你,我怎么会听到如此中肯的意见呢?从今以后,宦官不可再担任使者。”

15. B 【解析】本题考查理解、赏析诗词的内容、情感和表达技巧的能力。“写词人在吞云楼上登临纵目,观赏美景”说法错误,“筹边独坐,岂欲登览快双眸”意思是李侍郎重任在身,没有观赏风景的闲情。

16. ①这首词与辛弃疾的词一样豪迈奔放,如“轮奂半天上”“胸吞云梦”“气吞残虏”,将豪情抒写得淋漓尽致。

②这首词与辛弃疾的词一样,有着恢复中原的坚定信念和强烈的爱国主义思想,如“整顿乾坤手段,指授英雄方略”。

③这首词与辛弃疾的词一样,善于运用典故,如“骑黄鹤,赋鹦鹉”“岳王祠畔”就运用了典故。(每点3分,答出任意两点即可,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查赏析诗词语言风格的能力。首先要熟悉辛弃疾诗词的语言风格,然后从词中找出具体的语句加以分析即可。

17. (1)至丹以荆卿为计 始速祸焉

(2)千里澄江似练 翠峰如簇

(3)示例①:舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇 示例②:梦入神山教神姬 老鱼跳波瘦蛟舞(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(1)句,需关注“对此事进行了批评”等关键信息,还要注意默写不能多字、漏字和错字等。

18. ①侃侃而谈 ②跋山涉水 ③息息相关(每处1分,其他答案符合语境亦可给分)

【解析】本题考查正确运用成语的能力。填写成语一般可以从语境角度入手,用逻辑关系与词语对应解题,如第①处,从前文“面对镜头”语境入手,因此对应成语应为“侃侃而谈”或“滔滔不绝”等。

19. 主播的一副洋面孔给出镜接受采访和观看视频的外国人以亲近感,因此他们的视频深受外国观众喜爱。(原句有两处语病,每处2分,其他修改方法修改后语句通顺、未改变原意、无语病即可给满分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句语病:“由于”与“使”造成的主语残缺,“受外国观众所喜爱”句式杂糅。

20. 安徽简称“皖”,利用“皖事通”与“万事通”谐音,生动形象地诠释了政务服务平台让大家轻松享受到各种政务服务的决心,也让大家感受到政府部门为民服务的暖心态度。(4分)

【解析】本题考查分析修辞手法表达效果的能力。解答这类题目首先要了解修辞手法具有的特点及其表达的效果,然后根据语言环境体会并分析这种修辞手法在此处表达所起的具体作用。

21. D 【解析】本题考查运用语气助词的能力。D项与文中都是表疑问,A项表陈述,B项表停顿,C项表反问。

22. ①籽粒在成熟之后便会立即落下 ②那就是离层细胞 ③一旦果实成熟(每处2分,意思答对即可;字数不符酌情扣分)

【解析】本题考查补写语句的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据下文“这种落粒习性虽然保证了野生稻的繁衍”进行推断,所填句子要与上文形成递进关系。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。

材料对广大青年提出了“三力”要求,并对“三力”的内涵做了明确的阐释,同时指出这“三力”是一个相互联系、相互促进的有机统一整体。如何理解这个“有机统一”需要厘清三者之间的关系。“脚力”指向的是

调查研究,不能闭门造车;“眼力”指向的是观察判断,要有自己的思维,不能被他人牵着鼻子走,而失去自己的辨别能力;“肩力”指向的是“责任”,要有责无旁贷的自觉。可以说“脚力”是“眼力”的前提,“眼力”是“肩力”的前提,而“肩力”是“脚力”与“眼力”的体现和保障,没有“肩力”那么“脚力”与“眼力”便不会生根开花。写作时,既要围绕“三力”的内涵分析“是什么”,在生活中是如何体现的,更要剖析三者之间的逻辑关系,论证“为什么”。

参考立意:①练好“三力”,服务社会;②练好“脚力”,提升“眼力”,磨炼“肩力”;③“脚力”为基,“眼力”为要,“肩力”为本;等等。

### 【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟和思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

### 【补充说明】

#### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

#### 2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。