

天一大联考
2022—2023 学年(下)高二年级期中考试

语文·答案

(1~3题,6~7题,10~12题,15题,20题,每小题3分)

1. 答案 B

命题透析 本题考查理解材料的相关内容的能力。

思路点拨 “文学和文学期刊因承担了大众传媒的功能而繁荣”错,以偏概全,文学和文学期刊的繁荣“部分原因是它们承担了大众传媒的功能,部分原因是由于国民文学审美生活的匮乏”。

2. 答案 D

命题透析 本题考查对材料相关内容的概括和分析的能力。

思路点拨 D项,“以嵌入大众文化生产消费体制为目的”无中生有。

3. 答案 D

命题透析 本题考查分析文章的论点、论据的能力。

思路点拨 A项介绍的是麦家的《人生海海》直播带货胜利。B项是小说家三三的观点,强调以书卖得好界定出圈与否是种怪异的现象。C项强调西方思想对梁启超新民思想的影响,不属于文学范畴。

4. 命题透析 本题考查分析材料论证方法的能力。

答案 ①举例论证。如文章开头举“文学脱口秀”决赛的例子,来说明当下对文学“出圈”的追求。②对比论证。如文中说传统文学仍是传统意义上的纸媒,而网络文学则不以纸媒出版为终端,通过对比体现了网络文学的发展情况,引出后文传统文学向网络“移民”来寻求破圈的现象。③假设论证。假设严肃文学没有圈内的自身冒犯性和革命性的审美涤新,说明真正的“破圈”就无从实现,以论证该如何做的问题。(每点2分,答出任意两点即可。若答“因果论证”等其他答案,合理亦可给分)

5. 命题透析 本题考查理解材料内容,对相关问题进行分析的能力。

答案 ①材料一侧重于分析对文学破圈的追求及“破圈”的现状。②材料二侧重于分析青年文学如何“破圈”的问题。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

6. 答案 D

命题透析 本题考查分析鉴赏作品内容和艺术特色的能力。

思路点拨 D项,“虚实结合”分析不当。文章虽然也有对赵一曼传奇色彩事件的叙写,比如在抚顺宣传抗日,指示辽东义勇军抢夺日军的军火等,但是,这并非是虚写,而是实写。

7. 答案 B

命题透析 本题考查分析作品相关内容能力。

思路点拨 B项,中共满洲省委设在北市场的福安里,而非“浩然里胡同”,前后逻辑也不成立。

8. 命题透析 本题考查分析作品中的人物关系的能力。

答案 ①刚到沈阳,孙星五按照上级领导安排,接受赵一曼的领导。②积极配合工作。赵一曼同孙星五到沈阳

卷烟厂和抚顺煤矿进行采访,积极开展工作。③赵一曼接到上级党组织通知,要离开沈阳,赴哈尔滨接受新的工作时,孙星五记录了送别情景。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查鉴赏作品重要内容的能力。

答案 ①补叙这些内容,说明了赵一曼具有卓越才能的缘由,使赵一曼在沈阳的革命活动不突兀。②补叙这些内容,可以使赵一曼的人生经历呈现得更加完整,丰富文章内容,使文章更具有可读性。③补叙这些内容,有助于凸显赵一曼为革命牺牲一切的形象。④补叙这些内容,有助于突出主旨,表达了作者对从事革命活动的革命者的崇高敬意。(每点2分,答出任意三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 答案 B

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 C

命题透析 本题考查理解文言词语及文化常识的能力。

思路点拨 “食”在此处意思是以食与人,给……吃;“无食桑葚”的“食”意思是“吃”,二者意思不同。

12. 答案 A

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “他通晓音律的才能深得萧德藻赏识”错误,萧德藻赏识的是他的诗才,而非音律之才。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

答案 (1)姜夔气度与形貌纤弱,仿佛连衣服都撑不起来(经受不住),在家闲居时不过问生计事务,收藏了大量的图书文章书画,家中客人多得没有空余的座位。(关键词“胜”“生理”的翻译各1分,大意2分)

(2)张鉴曾经想为他交纳钱财来拜授官爵,姜夔推辞拒绝;张鉴想割让锡山肥沃的土地给他来供养自己,他没有接受。(关键词“输”“膏腴”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解文本内容并进行概括分析的能力。

答案 ①才能涉及众多领域:精通音律、书画、诗词、文章,以及书法古器赏鉴。②具有创新性:能自制曲谱,诗词创作独特,诗论见解独到。③具有理论研究才能:诗论、书论等都有专著传世。(每点1分,意思对即可)

参考译文

姜夔,字尧章,号白石道人,是鄞阳县人。幼年时跟随外出做官的父亲生活,居住在沔州。父亲在官任上去世,姜夔投奔嫁在山阳郡的姐姐生活。姜夔年轻时以填词而闻名,通晓音律,能自制曲调。宋孝宗淳熙年间,他客居湖南,拜谒萧德藻。萧德藻对他的诗作很是称奇,称自己作诗四十年,才得以结识这样的朋友,就把哥哥的女儿嫁给了姜夔。

淳熙十三年冬天,姜夔跟随萧德藻前往湖州。起初寓居在吴兴城里,后来在苕溪畔择地居住,与白石洞相邻,潘柽给他取号为“白石道人”。姜夔气度与形貌纤弱,仿佛连衣服都撑不起来(经受不住),在家闲居时不过问生计事务,收藏了大量的图书文章书画,家中客人多得没有空余的座位。虽然家中没有一担一石之粮,每顿饭也一定供给多人。他往来于苏、杭之间,当时的名流大多与他交往。杨万里赞许他的文章没有不精工,很像陆天随,又称赞他的诗,自认为比不了。朱熹既喜爱他的文章,又喜爱他精通礼乐。辛弃疾深深地佩服他的词作。范成大认为他的文章人品都与晋宋时间的雅士相似,曾经给他纸向他索取诗作,并且征求新的词调。姜夔作了《暗香》《疏影》两首词曲,音节和谐婉转。范成大送给他一名婢仆名叫小红,大雪天载着小红经过垂



虹桥,他赋诗道:“自作新词韵最娇,小红低唱我吹箫。曲终过尽松陵路,回首烟波十四桥。”

宋宁宗庆元二年,迁居杭州,靠近张鉴居住。张鉴曾经想为他交纳钱财来拜授官爵,姜夔推辞拒绝;张鉴想割让锡山肥沃的土地给他来供养自己,他没有接受。他上书谈论大典所用雅乐,向朝廷进献《大乐议》。当时朝中有人嫉妒他的才能,他的建议未能完全被采纳。庆元五年,他又献上《圣宋铙歌》十四章,皇帝下诏让他免于解试直接参加礼部考试,没能考中。姜夔晚年时生活穷苦不能自我供养,参政张岩想征召他做属官,他推辞不就职,以布衣的身份终其一生。在杭州去世,葬在马塍。他的诗歌理论有“理高妙”“意高妙”“想高妙”“自然高妙”等学说。他所作的诗词,都精妙独特。又精于文章书画,特别精通鉴赏书法古器。他的著作可以查考的有十多种,现存有《白石道人诗集》《白石诗说》《白石道人歌曲》《续书谱》《绛帖平》等。

15. 答案 D

命题透析 本题考查对诗歌综合理解和赏析能力。

思路点拨 “想到他日若再游此地,恐已是暮春时节”理解错误。联系“记曾共、西楼雅集,想垂柳、还袅万丝金”可知,词人是回忆起往日西楼雅集景象,产生思归之情,因而感叹即便回到故地,想必也已是春意阑珊。

16. 命题透析 本题考查评价诗歌的思想内容的能力。

答案 ①小序详写官梅含苞待放之状,词则简以“红萼未宜簪”相印,详略有致。②小序点出“野兴横生”,词上片具体描写赏翠藤、穿径竹、笑语惊起沙禽的兴致,序略词详,表现记游的愉悦。③词下片前三句抒发多年南北颠沛的慨叹,与小序“兴尽悲来”之语相印衬,传达身世飘零的人生感喟。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)既替余以蕙纕兮 又申之以揽茝 (2)青泥何盘盘 百步九折萦岩峦 (3)天朗气清 惠风和畅 (每空1分)

18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①非同寻常 ②一无所有 ③毕恭毕敬/顶礼膜拜 (每处1分,若有其他答案,正确合理亦可给分)

19. 命题透析 本题考查语句转化和分析句子表达效果的能力。

答案 ①原句突出字纸篓的形状、材质和红纸贴条上的字,与语段的表意重点吻合,而改句落脚点在字纸篓这个物品本身,不能突出重点。②原句为连续短句,具有口语化特点,与语段的风格一致,节奏感强,整体更显和谐。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

20. 答案 D

命题透析 本题考查标点符号的表达效果的能力。

思路点拨 原文画波浪线句子“他把这些字纸背到文昌阁去,烧掉”中的逗号处原本不需要停顿,使用逗号起到强调的作用。选项A、B、C句子中的逗号也属于这种作用,而D项逗号的作用则属于常规的句间停顿,无明显效果。

21. 命题透析 本题考查语言表达之情境补写的能力。

答案 ①秦腔由此而得名 ②相当古老的剧种 ③如果不能有效抢救 (每处2分,合理即可)

22. 命题透析 本题考查语段概括能力。

答案 ①秦腔历史悠久,②剧目丰富,③但现在剧目流失严重。(每点1分,写出正确的转折关系句给1分。合理即可)

23. 写作提示 材料取材于希腊神话故事。这个故事的特点,一是西西弗斯经历的是苦难的惩罚,二是他每天都在全力以赴,三是这件事情永无止境。材料中,“诸神认为没有比这更为可怕的惩罚了,可他们却不知晓西西弗斯的心思——每天推石上山时,沿途的风景都是别样的美好啊”是关键句,包含了不幸与幸福这一对矛盾的关系。

任务分析:

“这个故事流传了几千年”将时间引向当下,“许多人认为西西弗斯是不幸的”“法国哲学家加缪却说,西西弗是幸福的”两句提出两种相反的认识——“不幸”与“幸福”。“你怎样看”“表达你的理解与思考”提出写作任务:就西西弗斯的“不幸”或“幸福”谈观点、作阐述。

综合分析:

认为西西弗斯是不幸的,理由可以有二,一是他周而复始重复着一件无意义的劳动,二是他是不自由的。持这一观点的人认为西西弗斯的内心是痛苦的。加缪说西西弗是幸福的,这幸福的内涵有多种可能:一是无意义的重复枯燥劳动,其实就是有意义的生活本身;二是无法改变过程,就用积极的心态面对,把单调的痛苦化作宁静的观赏;三是踏踏实实活在当下,在抗争奋斗中去发现生命的意义,这才是痛并快乐着的人生。

参考立意:

①经历磨难,发现美好;②心中不惧,便能体悟过程的幸福;③苦难是财富,幸福在心间;④踏上艰辛之路,开启幸福之门;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,酌情扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线