

## 2022-2023 学年度第二学期期末检测

### 高二语文参考答案

#### 一、现代文阅读

1. B【解析】“只露出身体某部分也可,出现全体也可”错误,原文是“王渔洋依据他的神韵说看重一爪一鳞而忽视了全体”。
2. B【解析】A项,“这‘粗’‘尘滓’即艺术表现里的‘实’”错误,以偏概全,从原文看“去粗取精、洗尽尘滓”是去除“实”中不具备典型性的部分,并非所有的“实”。C项,“因此”强加因果,是因为“虚实的光影”能“体现道”,所以才“能带来审美的视觉享受”,成为“审美对象”。D项,“离开虚实,任何艺术都无法反映有生命的世界”说法太绝对,属于过度推断。
3. D【解析】“一枝红杏”属于“粹”,“春色满园”属于“全”。作者去粗存精,只写了出墙的一枝红杏,但读者透过这枝红杏,可想象出整个花园美丽的春色,使花园整体宛在眼前,实现了全与粹辩证统一。
4. ①高超的艺术中,其全粹虚实往往互相映衬(相互结合)、辩证统一。  
②虾是实,留白处是虚,这幅画实现了“虚”和“实”辩证的统一,完成了艺术的表现,形成艺术的美。③画中生动活泼的虾,自然而然使人联想到水,人们通过联想“取之象外”,领悟到一种艺术境界。  
(每点2分,答对任意两点即可)
5. ①光对自然实物照射后,在接受面上留下影的艺术表现形式,超越了对纯粹外在物的模仿。  
②光照射有不同层面的自然物,投射在墙上的影象会产生实中有虚、虚中有实、浓淡粗浅的层次美感。  
③在风等自然因素的影响下,光影随自然实物而律动,赋予无生命的画面以生命意境。  
④观察者通过对光影的视觉把握,以有限到无限,“取之象外”,领悟到独特的艺术境界。  
(依据材料二第一段中“首先、另外、此外”和第二段结尾处归纳,每点1分)
6. D【解析】“从无所适从到冷静面对的心理”错误,展现的是人类在面对无限的事物时无所适从,甚至恐惧、逃避的心理。
7. A【解析】“全知视角”错误,《沙之书》采用的是有限视角。
8. ①开始不屑、不在意;  
②继而充满好奇,想方设法要得到它;  
③拥有后又幸福又担心,沉迷其中;  
④后领悟到“沙之书”的可怕,感到烦恼甚至恐惧;  
⑤最终放弃、逃避,让“沙之书”淹没在图书馆的书海之中。  
(每答出一点1分,答四点5分,答出五点6分;写出“情感态度”的关键词,意思对即可)
9. ①运用第一人称“我”叙事,增强了小说的真实性;  
②大量细节描写,增加了小说的真实性。如:写“沙之书”的外观装帧和内部印刷与其他书没有太大的区别,“八开大小,布面精装”,“每页两栏。版面分段,排得很挤。每页上角有阿拉伯数字”等;再如,写书贩的身高,外表整洁透出寒酸,灰色衣服灰色箱子,稀疏、泛白的金黄色头发等(举其他例子,分析合理也可)  
③心理描写真实。我面对“沙之书”的心理变化符合一个人遭遇“无限之物”时的心理感受过程。

④直接说明“我的故事一点儿不假”，渲染并增强了小说的真实性。

(每点2分，答出任意三点即可。如有其他分析，言之成理也可)

## 二、古代诗文阅读

10. G J N【解析】原句为：“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也！”

11. D【解析】两个“所以”意思相同，均表原因。

12. C【解析】“比好游者少走了十分之一就出来了”错误，是走的路程不到好游者的十分之一。

13 (1) 有个疲倦因而想要出去的人说：(如果)不出去，火把将要烧完了。(我)于是就和他一起出了洞。

(译出大意给1分，“怠”“且”“遂”，每译对一处给1分)

(2) 后代弄错了它的流传因而不能说清真相(真名)的情况(事)，怎么能说得完呢！

(译出大意给1分，“谬”“何”“胜道”，每译对一处给1分)

14. ①有志(志向、决心)②有力(自身努力)③借助外物(外在帮助)(每点1分)

15. D【解析】《李凭箜篌引》以惊人的想象贯串神仙世界和人间世界，营造出神出鬼没、石破天惊的独特音乐意境，与张诗所写音乐的风格并不一致。

16. ①前二句以比喻、拟声(以声摹声)的手法，正面描写箜篌之声如金铃摇动，如珍珠落玉瓶，清脆圆润美妙动人。(把第二句解说为“通感”手法，且分析合理亦可得分；手法2分，解说1分)

②后两句从听众感受来侧面写音乐：弹奏着的银甲一触碰琴弦，满堂将醉未醉的人就清醒了，这一细微的变化体现了音乐的魅力。(角度2分，解说1分)

17. (1) 或以封 或不免于泮泮纒

(2) 伏尸百万 流血漂橹

(3) 映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音/雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改/玉阶空伫立 宿鸟归飞急/庭阶寂寂 小鸟时来啄食/苔痕上阶绿 草色入帘青

## 三、语言文字运用

18. ①操之过急(急于求成/急躁冒进/急不可耐)②稳操胜券(胜券在握)

③虎口夺食(虎口拔牙)④拭目以待(如写符合语境的其他成语，亦可得分)

19. [A]比亚迪的目光要远比我们想象的远大。

[B]这正是比亚迪推出仰望品牌的源动力所在。

[C]底盘调校作为汽车行业的一个“深水区”

【解析】[A]依据上下文可知，“目光”“短浅”不合逻辑；可改为“目光”“远大”(题干有对逻辑的提示)。[B]“因为”强加因果，去掉“因为”。[C]语序不当，“汽车行业”不必用“一个”修饰，“一个”应修饰“深水区”，放到“深水区”前面。每改对一句2分。

20. 答案示例：归谬法是从某一观点推出明显的错误或矛盾，从而证明这一观点本身是错误的。

21. 示例一：如果教师不能给自己孩子补课，那么厨师在家也不能给自己孩子做饭。

示例二：如果教师给自己孩子补课要禁止，那么医生在家也不能给自己孩子看病了。

示例三：如果给教师自己孩子补课有失公允，那么消防员给自己家灭火也不公平。

22. ①也有些藻类是珊瑚的敌人 ②啃食这些肉质藻 ③肉质藻类疯狂滋长

(每空2分，意思对即可) 公众号：全元高考

23. 【写作指导】

漫画题目为“赞”，写作中要体现对“赞美/表扬/肯定”的思考和认识，围绕“赞美”

与“成长”的关系，谈赞美对人成长的影响，可以有不同角度的立意。

其一，“点赞”对人的成长益处多多。画面中的幼苗在点赞中迅速生长；在幼苗长歪的时候，“点赞”纠正了它的生长方向，使它重新长正，最终绽放，可见，一个人成长过程中误入歧途时，肯定其优点并为之“点赞”，可以助其改正错误，走入正途。

其二，过度“点赞”不利于人的成长。画面中的这株幼苗被大量点赞的手势包围，渐渐地，原本挺直的茎变得弯曲，最终植株纤细，花朵弱小。可见，赞美对一个人的成长固然有好处，但过多、过度地赞美无疑是一种“捧杀”，所以，无论是面对别人的赞美，还是赞美别人，我们都要保持理性，要适度。

其三，可以综合分析“点赞”对人成长的利弊影响，指出正确的做法。

另外，写作中还要注意“班级生活会”的情境，需要称呼和问候语，否则可酌情扣分。

