

2023年3月高三调研考试·语文 参考答案、提示及评分细则

选择题：

1	2	3	6	7	10	11	12	15	19
C	B	D	B	A	A	D	C	C	D

1.【答案】C(本题考查学生理解文章内容,筛选并整合文本信息的能力。A项,未然误理解为必然。“正日益成为”是指民俗文化的和谐价值观“正在”影响着全球化时代全人类的核心价值观,而不是“已经”。原文是着重于其“民族认同”“社会团结”的纽带作用。B项,指代错误。文中的“它们”是指“民俗文化”,而不是“爱国主义情怀和历史信息链”。D项,根据原文“社火是非常‘接地气’的民间艺术,是群众自发性的艺术活动。在春节期间表演社火,完全契合‘我们的节日’这样的定位”可知,不仅因为举办时间特殊,还因为社火是群众自发组织的,有民众基础,参与性强。)

2.【答案】B(本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。材料一并没有说到人们对不同地区民俗无法理解和接受,只是说“那些东西对于农民来说可能是外界的和外人的,并非是反映自己生活状态和思维习惯的”。)

3.【答案】D(本题考查学生理解文中观点态度的能力。D项,祈蚕等民俗活动主要是为了感念蚕神恩赐与祈求蚕业丰收带来富裕生活,主要是为了祈福求瑞与消灾避祸。A项,“保嗣酒”迄今已有300多年历史,被列入浙江省级非物质文化遗产名录,意在教导年满18岁的男子担负社会责任,履行公民权利。B项,非遗元宵喜乐会,体验非遗项目、民俗表演、观灯猜谜,这些活动中蕴含着十分丰富的历史文化、天文地理、伦理道德知识,乃至现代科技、时政经济知识。C项,重视祭祀祖先,是中国礼仪的显著特点。祭祀祖先目的主要是“慎终追远,民德归厚”,缅怀祖德,弘扬孝道,继承文化,凝聚民心,振奋精神,维护社会稳定,促进民族发展。)

4.【答案】①文体上:材料一是社科类论文,论点观点鲜明,主要讨论民俗文化的当代价值。(1分)材料二是新闻稿,是对“民俗文化研讨会”的报道,有时间、地点、人物及主要研讨内容,涉及多个话题。(1分)②表达上:材料一论文讲求科学性,不带主观偏见,语言严谨、用词准确。(1分)材料二研讨会内容表述偏口语,记叙描述带有情感倾向,颇具生活气息。(1分)(共4分)

【解析】本题考查学生对不同文体特征的理解。材料一为论文,学术论文的科学性,要求作者在立论上不得带有个人好恶的偏见,不得主观臆造,必须切实地从客观实际出发,从中引出符合实际的结论。在论据上,应尽可能充分。材料二为新闻报道,讲求真实、时效、准确。基本表达方法是记叙和描写,内容简明扼要,文字干净利落。但需注意此新闻为报道研讨会,主要概述转述专家学者的意见或原话,故语言偏口语,带有专家学者的主观色彩和语言特点。

5.【答案】①吃粽子 起源于祭祀祖先神灵,后成为专祭屈原的方式,寓意缅怀祖先和屈原精神,传承爱国思想,表达祈求国家振兴、人民安定的强烈愿望。

②赛龙舟 起源于对龙的图腾崇拜,五月初五,“飞龙在天”,万民共祭,竞赛龙舟,后成为纪念屈原忌日的形式,意在凝聚龙的传人之志,增强民族认同,传承团结求索、奋勇争先的伟大民族精神。

③插艾叶、挂菖蒲 按干支纪元方式,五月初五恰是午月午日,重午阳气盛极,阴气将至,人们以此消毒辟邪,祛病除灾,祈福安康。因艾叶、菖蒲芳香清新,人们又以此意喻屈原芳香脱俗精神源远流长,流芳百世,表达对屈原精神的传承。

④佩香囊 同③。

⑤插栀子花、抹露水 传说源于屈原之姊女嬃的爱好,插栀子花、抹露水可以祛屑、防虱、青发,美化生活,因此人们在端午节用这种方式来表达对纯洁美好的品德的传承和对美的追求。

⑥踏露水 源于人们认为端午露水可以祛风湿、防疾病、除脚气、防蚂蟥。后成为纪念屈原常年披晨曦、踩露水到泽畔行吟的一种方式,表达人们对屈原尝遍艰辛、忧国忧民的精神的怀念。

【高三语文参考答案 第1页(共4页)】

⑦饮(洒、抹)蒲酒、雄黄酒、朱砂酒 端午阳盛阴起,此后气温升高,湿气加重,虫毒滋生。人们以此杀虫除害、辟邪消毒、消灭防病,也体现了人们对恶毒势力的痛恨,对健康平安生活的向往。(答对一项记2分,答对任意两项即可记满分,其他答案言之有理可酌情给分)

【解析】本题考查学生根据文本内容进行判断、推理的能力。分析民俗活动的文化意义,需要紧密结合材料内容进行理解、思考、分析,思考风土人情背后的文化底蕴和社会价值。

6.【答案】B(“‘尽管他们也不懂错在哪里’则揭示出他们流浪的原因”错误,这句话并无揭示他们流浪的原因,致使他们流浪的原因是城市扩张,挤占农田。)

7.【答案】A(“比喻的修辞手法”错误,应该是借代,以“扁担”代“用扁担工作的农民工”,以特征代本体。)

8.【答案】我认为“流浪的扁担”是城市中一道独特的风景:

①他们善良朴实、吃苦耐劳的品质是一道独特的风景。他们靠自己的汗水和力气诚实劳动,艰苦谋生,凭力气获取报酬。

②他们乐于付出、随遇而安的精神是一道独特的风景。他们虽然不被城市人所理解、接纳,但依然自食其力,勤于创造,对幸福日子充满憧憬。

③他们为靓丽城市创造的价值是一道独特的风景。他们干着城市里的重活粗活累活,城市的建设发展和城市人的生活,都离不开扁担们的辛勤劳动。

(每点2分,其他答案言之有理可酌情给分)

9.【答案】

①描摹的内心世界:文章通过对“流浪的扁担”在城市中生活处境的描述,生动地展现了这群木讷而鲜有人关注的农民工面对城市变化尴尬、拘谨、孤单而又坚强隐忍、随遇而安、怀有憧憬的内心世界。

②表达的人文关怀:文章形象地揭示了当代中国社会城市进程中城市与农村日益疏离、对立的态势,反映了农民工艰难的生活现状,表达了作者对农民工艰辛生活的同情和担忧。

③表达的深深敬意:文章塑造了在城市中辛苦劳累、坚强隐忍、善良朴实、随遇而安的农民工群象,蕴含着作者对他们优良品质的深情赞颂和对他们默默创造城市靓丽的深深敬意。

(每点2分,其他答案言之有理可酌情给分)

10.【答案】A(从古汉语固定句式“者也”的连用配合来看,B、D错;从“彼所短”是“击”的宾语看,则B、C错。)

11.【答案】D(“本文是指裴子即裴秀的职位”错误,本文中的“上国”指京师。)

12.【答案】C(从文中傅玄的话可以看出:一方面是在替马钧辩驳,另一方面是对官僚阶层统治者不重视科学和优秀人才的批判。)

13.【答案】

(1)那些随心织出的各种奇妙的花纹和奇异的变化,看上去就像是天然形成的一样,又像阴阳二气的变化反复无穷。(“其”“奇文异变”“犹”“自然之成形”“阴阳之无穷”的意义,“其奇文异变因感而作者”定语的后置,每错或漏译一处扣1分,语句不畅或有语病扣1分)

(2)“钧”是陶器的模具,“衡”是用来确定物体轻重的,轻重都定不准,还一定要做它们的模具吗!(“所以”“无”“莫不”的意义,“钧者器之模”“衡者所以定物主轻重”两个判定句,每错或漏译一处扣1分,语句不畅或有语病扣1分)

14.【答案】作者在文尾特书裴秀、曹羲、曹爽的姓名,①意在告诉读者马钧遭遇的不公待遇具体是谁所为,②突出表达了作者对他们马钧的轻蔑态度的谴责,③警示统治者不要像他们一样漠视人才,误国误民。(3分,每点1分。其他答案言之有理可酌情给分)

15.【答案】C(“被风浪击败的老翁形象”错误,而是一位在狂风巨浪中掀舞,奋力搏击风涛的白发勇者形象。)

16.【答案】①对平静澄澈的江面突然大浪掀起,老渔翁沉着与风浪搏击的场景描写,让我认识到了世事无常、人生难料、常有风云变幻的自然规律。②对宋玉把风分成大王之风和庶民之风的否定,让我懂得了众生平等、没有贵贱之分只有精神高下的思想观念。③关于“浩然之气”议论,让我明白了一个人只要具备了旷达坦荡、刚直不阿的浩然之气,就能超凡脱俗,坦然自适,在任何境遇中,都能泰然处之,大气凛然,享受无穷快意的人生哲理。(每点2分)

【高三语文参考答案 第2页(共4页)】

二、关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少30字扣1分;无标题扣2分;不符合格式要求的,每错一处或缺一处扣1分。

(二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分后,扣字数分。(少30个字扣1分)
2. 200—400字的文章,在12—25分之间评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,在12分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。
6. 完全空白的,评0分。

(三)抄袭、套作评定

1. 抄袭量在95%以上的记0分。
2. 抄袭量在80%—95%之间的,在10分以下评分。
3. 抄袭量在50%—80%之间的,在10—20分之间评分。
4. 套作的文章,按评分标准评分后,根据套作情节轻重扣20—30分,最低记5分。

【参考译文】

马钧先生,字德衡,是天下闻名的技术高超的人。他年轻时过着游乐的生活,人们并不知道他有技术。

他当了博士,生活贫困,旧绠机费力费时,马先生感到忧虑,于是就改进了织绠机。改进以后,那些随心所欲出的各种奇妙的花纹和奇异的变化,看上去就像是天然形成的一样,又像阴阳二气的变化反复无穷。

先生任给事中官职时,(有一次)和散骑常侍高堂隆、骠骑将军秦朗在朝廷上争论关于指南车的事。他们两个说,古代根本没有指南车,记载上的说法是虚假的。先生说:“古代是有指南车的。我们没有去想到它罢了,哪是什么遥远的事呢?”两人嘲笑他说:“先生大名是钧,大号是德衡。‘钧’是陶器的模具,‘衡’是用来确定物体轻重的,轻重都定不准,还一定要做它们的模具吗!”先生说:“讲空话,瞎争论,还不如试一试马上可以见效。”明帝下令要先生把它制作出来,后来,他就把指南车造成了。从此之后,天下人都佩服他的技术高明了。

他住在京师,城里有地可以做菜园,但愁的是没有水可以灌溉。先生就制作了翻车,叫年轻人转动它,汲来的水可以自行倒出流到地里,翻车里外转动,效率是平常水车的百来倍。

后来有人进贡一套杂技模型,只能做摆设不能活动。皇帝希望它们能动起来,并使它们更巧妙,于是他就接受皇命进行制作。他用大木头雕削组合,做成轮子的形状,放在地上,下面设机关用水力发动。上面制作成女子奏乐舞蹈的形象,还可以让木偶打鼓、吹箫、踢球、掷剑……舂米、磨面、斗鸡等,动作变化多端。

先生看到诸葛亮设计的连弩,说:“这东西巧是很巧,但还不完善。”他说,他可以在这基础上改造连弩,发箭的效率能增加五倍。又认为发石车效果差,石头不能连续发射。于是制作一种轮子,挂上几十块大石头,用机械转动轮子,设计一定节奏来抛出石头,石头飞击敌城,首尾接连像闪电一般。

有位裴先生,是京师的著名人士,见识精深,听到先生的事情,就讥笑他。他去到先生那里和先生辩论,先生被他说得没法应对。裴先生自以为击中先生要害,不停地议论。傅先生对裴先生说:“您的长处是会讲话,短处是没有巧思。马先生的长处是有巧思,短处是不会讲话。用您的长处,攻他的短处,当然他不能不屈服了;但如果用你的短处,去较量他的长处,那您一定有许多不理解的地方。机巧之类,是天下极微妙精深的事情,您并不理解还要不停攻击,那攻击的内容,一定离题万里了。他内心并不同意您,但嘴上又说不过,这就是马先生不再应对你责难的原因了。”

傅先生去见安乡侯,谈到裴先生和马先生说的一套话,安乡侯的看法和裴先生一样。傅玄劝他现场考验一下,他就把这事告诉了武安侯。武安侯并不重视,也不去考验马先生的制作。马先生的特异才能已经为大众公认,这种很容易考验效果的事情,还忽略而不去考查,何况那些被埋没的人才,不出名的玉璞呢?后世的君子,要以此作为教训啊!

裴先生,是裴秀。安乡侯,就是曹羲。武安侯,就是曹爽。

【高三语文参考答案 第4页(共4页)】

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

