

湘考王·2023年湖南省高三联考试题参考答案

语 文

1. B 【解析】(材料一的第5段的表述是“最为人所共知的”，选项改为“最重要的建树”，属于偷换概念)

2. B 【解析】(错在“说明国人还需要提高传统文化素养”，原文并未提及，推断不甚合乎逻辑)

3. A 【解析】A (①属于表达形式创新 ②属于赋予时代内涵。③跪拜礼是一种复古的仪式，与今天我们所倡导的师生平等的观念有冲突。④引入基因技术关乎科学，而材料二只涉及文化)

4. (1) 从“虽楚有材”变成“惟楚有材”，化贬义为褒义，得到了高度认同。(1分)
(2) 由“惟楚有材”再扩充到“惟楚有材，于斯为盛”，赋予了新的意境，丰富了内涵。(1分)
(3) 化文为联，把“惟楚有材，于斯为盛”这句话改作对联，创新了表达形式。(1分)
(4) 将对联悬挂于岳麓书院，对联与岳麓书院相得益彰，增强了认同感。(1分)

5. 材料一夹叙夹议(或叙议结合)。以时间为顺序，简要叙述了岳麓书院大门楹联的演变过程，脉络清晰，节点分明。在每个重要的节点后，插入简短的议论，揭示其意义。(2分)

材料二以议论为主。采用了“总一分”的结构。首先提出中心论点：“传承弘扬中华优秀传统文化，必须坚持创造性转化、创新性发展”接着，分别从“赋予时代内涵”和“创新表达形式”两个方面，阐明了传承弘扬中华优秀传统文化的路径。(2分)

6. C 【解析】(A. 他之所以不回答，主要是因为自尊，不愿被人怜悯，而“不愿成为话题焦点”的解读太过，这样的解读指向了不愿出名、甘于跌处等一般性的心理状态，显然不确切。B. 作品原文有“他当时并不晓得狼被他扼死了”的叙述，另外秃手伯当时处于酩酊之中，不可能有不该掐死那只带崽的母狼的善念的萌生。C. 秃手伯断手后用狼皮包好托人捎回家，他父亲把它埋葬在坟旁。两人的处理都是郑重其事的。结尾部分作者希望秃手伯死后“他将与他的手欢聚成一个完美的人”。通过这些，可知在他们心目中，断手要与死后的躯体重新合一。因此，本选项作为推断是合乎逻辑的。D. 秃手伯如此凄惨，有偶然的因素，有个人的因素，当然也有其他因素。作品只是关注一个人的生存实际境况，表达自己的情感。没有探究造成悲剧的原因，也没有社会批判锋芒。“抗日战争爆发那年”仅仅是作者交代自己离开故乡的时间，与秃手伯命运没有关联)

7. B 【解析】(这篇作品是一篇回忆性的文章，并不存在所谓的全文的现场感。文章对秃手伯讲与狼搏斗的故事的处理是采取的“他说”这种转述方式。尽管这也能够让我们进入秃手伯讲故事的场景，尽管括号中祖母的话与表情确也产生了现场感，但毕竟是局部的。)



“强化了全文的现场感”的理解，实则是认定了全文有“现场感”，选项之错就在此)

8. ①“打水”“挑水”是秃手伯日常工作的重要内容，也是“我”与秃手伯交往的桥梁，把它作为重点，能够真实再现生活，增加作品的生活气息。便于抒发“我”对这个人物的哀悯、理解、敬重之情。(3分) ②“打水”“挑水”最能表现秃手伯生存的艰辛，活着的顽强，而其中的歌唱、幻觉等细节，凸显了秃手伯挥之不去的孤独感与心理创伤，使人物形象复杂、独特，产生感人至深的艺术魅力。(3分)

9. ①《秃手伯》中，“我”对秃手伯的“手”的关注，闪耀着人性之光。作品通过“手”，表现的是我对这个小人物的不幸遭际的怜悯、同情，对他复杂心理的理解，对他顽强不屈精神的敬重。我在精神上慰藉他，在力所能及的范围里帮助他，是秃手伯黑暗生活的一缕亮光。(3分) ② 祝福 中，柳妈对祥林嫂的伤疤的关注，表现的是麻木阴暗的看客心态，她对祥林嫂是嫌弃的、歧视的、冷漠的，甚至还有一些幸灾乐祸。(3分)

10. D 【解析】(原文断句是：景仁绍定间，以直言不合去。再入，论思愈峭拔，不谄随，忠公教忠之训，不孤矣)

11. D 【解析】(颠倒了次序、避免传粒于舜)

12. B 【解析】(“积为积奸所忌”，“积”是久而久之，并非积极之意，“憎恶怨恨”与“只被罢免”之间，不构成因果关系)

13. (1) 因为他们敢管论的采纳与废止(不采纳)，关系到当时的安危，千年之后仍然使忠臣义士闻风而感动奋起。(用，1分；系，1分；谊，1分；陶意1分。如把采纳与废止看作被动语态也可以)

(2) 最近他写信过来，把游公的遗作给我看，让我来为游公作传。(比，1分；示，1分；传，1分；句意1分)

14. ①爱君爱国，出于至诚，不避斧，不希进。(2分)

②遇大事敢言，临大变不扰，死生置于度外。(1分)

参考译文：

君子著书立说，不只是让书流传下去。假如无关于世间教化，对人对国并没有好处，就只不过是华丽的篇章雕琢的词句，只在儒生的口耳之际相传罢了！即使有的可长久留下姓名于世间，也萎缩的样子并没有生气。杨雄之文深于玄理，但不知刻向《攻外戚》的一篇疏章；柳宗元写文章雄奇，但比不上韩愈《论佛骨》的一篇奏议。因为他们的文字采纳不采纳，关系到当时的安危，千年之后仍然使忠义之士闻风而感动奋起。论评古人，大节最是重要，不只在文字言语之间啊。

果斋游公年纪稍大后，即有着奇异的气节操守，在东西州成为了著名的进士。在幕府做官时，写信于尚书总办，条陈罗列敌情、百姓之困苦，自己立身已经傲岸孤高。绍熙癸丑年，以小朝士的身份谈了五件事：第一件是论述朝廷应当推崇孝道，疏中反复推阐天理，希望能感动皇帝的内心；又讨论了拙退宰相不能援引礼，给谏官驳论不实行，姜特立不当召入，陈源不可亲信等四事。第二年夏天，五次吁请皇上祭拜舜帝，言辞激烈恳切，

请求先让自身受刑戮。过了一个月，国家有大的变故，朝廷上下汹涌变动，游公写信给赵忠定公，催促他赶快定下大计。宋宁宗凭借太后的旨意身登帝位，这样人心才开始安定，多是因为游公的出力啊。然而韩侂胄渐渐主政，游公多次上书赵忠定公（委婉地）劝他早些定下计策，可惜不能听从。朱文公（熹）（被迫）离开国都，他又写下奏疏乞请能挽留，积久就为权奸所忌恨。赵忠定被放逐后，游公就自请外郡就任，言事者指斥游公是朋党之魁首，乃至诬陷他怂恿谋反，将使他陷入非常之祸，幸好（最后）只是罢官而已。

考察他一生的仕途，不曾希图仕进，至于遇上大事敢于力争，面对大的变动并不害怕，生死祸福，置之度外。因为他的爱君爱国，发自至诚，并无一丝一毫求取声誉之心，他确实是趣啊！

我过去在云南、四川做官，见到他的儿子景仁，期许他有大作为，故举荐他十分卖力。我回海边老家养老，景仁时不时相问候像过去一样。最近他写信过来，把游公的遗作给我看，让我来为游公作传。我老了，文笔枯涩才思不继，唯恐不能够充分阐发他潜德幽光、张大他的芳菲润泽。私下里认为文章以气为主：好比树林茂密了树影自然稠密，钟大了自然声音传得远，不是可以强逼而能达到的。游公跟随诸多名流一起交游，学问纯粹、学养宏大，加上浩然之气，可以充塞天地，笔端所注，自然没有软弱、酸腐的话语。他的诗歌尤其老到、劲质、深达理趣之妙旨。游景仁在绍定年间，因为直言不谄于人而罢官。再次出任后，其议论、思想更加峻峭、突出，不虚诡、不轻随，忠公教诲的忠的准则，没有被辜负。吾晋公说：“我不振起，我儿子一定振起。”让他助君益南善的人必有好的后代，难道是虚妄的吗？！

游公字子正，鉴虚，是他自取的号。

15. C 【解析】（“闲”在这里既有拥戴之意，又寓悠闲之义，表现自我欣赏的精神境界。无闲置义。）

16. 末句“玉梅”，明是写景，暗是又人人格之写照、气节之象征；（3分）疏篱之外，疏朗绽放的玉梅三四朵。自在、生动、俊逸、可爱，（在作者看到并悟到之）那一刹那，自然与我合而为一，内心欢悦、充盈，溢于言表。（3分）

17. (1) 尔来四万人千岁 不与秦塞通人烟

(2) 人身于苟且非一日 士大夫多以不恤国事、同俗自媚于众为羞

(3) 示例一：君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军

示例二：但使龙城飞将在 不教胡马度阴山

示例三：冯唐易老 李广难封

（每空 1 分）

18. 示例：①千娇百媚（1分）②赏心悦目（1分）③淋漓尽致（1分）

19. 示例：满架秋风扁豆花（“秋”，1分；“扁豆花”，1分；符合对联写作要求，2分）

20. “欢天喜地装扮着”将扁豆花人格化，赋予“扁豆花”以人的思想感情，写出了“扁豆花”生机勃勃、旺盛滋长之灵动可爱，抒发了作者对“扁豆花”的喜爱之情；（2

分)“宛如无数的蝴蝶停栖枝头”运用了比喻的修辞手法,将“扁豆花”比作“蝴蝶”,形象生动地描绘出“扁豆花”簇聚枝头,翩然跃动的美好姿态。(2分)

21. C 【解析】(原语句有三处语病。一是“减低冠心病”,动宾搭配不当,可在后面增加“风险”或“发病率”等词语;二是“防止不便秘”不合逻辑,应去掉“不”字;三是“好处较大”与前面的“有较好效果”结构不一致)

22. 示例:①但又略有不同(2分) ②其实不然(2分) ③膳食纤维并不是多多益善(2分)

23. (80分)

【解析思路】

当下社会,人们普遍关心心灵体验,在压力、困局之下,出现了“躺平”等现象,其实这也是某种程度上的内心觉醒带来的转变,不应有简单的对错评判,倒是其伴生而来的消极、负面的情绪与选择,可能会影响充满朝气的青年人。本材料就是试图提供积极、正面的视角,来讨论这一问题。

材料①深有格言意味,警示我们,生命惘然可以空自“锈掉”,亦可以努力“磨损”;选择之不同,结局或将大异。前者最后大概率只能是被动地接受命运之不堪,徒然寂灭,生命无价值、无意义;后者则将命运主动权牢牢抓在手里,却有可能接受舛辱的精神与物质的馈赠,即便不成功、不完美,生命中曾有过的抗争、奋斗的辉煌,自会有一种悲壮之美,生之品次意义,也将显露无遗。材料②基于实验证明,寓意一些生命启示:失去“动力”,连“小木块”都将阻拦庞大的“火车头”,这并非是木块自身强大。而“小木块”的客观存在,更可能是火车自我不愿前进的借口。一旦有了强大功能,就有不可阻遏的力量。这提醒我们,动起来,冲起来,生命之威力将巨大无比。

著名作家余华接受访谈,说“我努力写作,就是为了躺平”,这无疑是“躺平”的高阶版本。考生可以结合这两则材料,讨论“人生选择”“生命意义”“奋发有为”等议题,可评论“躺平”“摆烂”等现象,也可论述人生磨难、阻碍等话题。从整体上立意。我们可以看到材料都是倡导以积极的态度来应对命运的挑战。由此,我们可以联想到社会、人生,在当今社会,人们面临诸多困境,唯一的选择就是磨损中的发光或冲破厚的钢筋混凝土墙。人应当不屈从命运的安排,不把生活中遇到的阻碍、坎坷、磨难当作自己躺平的借口,尤其是青年一代更应该意气风发,在复兴中华的伟业中谱写不一样的人生。

参考角度:

1. 活出生命的厚度
2. 积极向上,奋发有为
3. 选择正确的人生
4. 不惧磨难,拒绝躺平

这一作文,既可以考察考生的思维深度,勾起他们的生命体验,且又容易共情青春发愤的青年学生。内容有张力,思维有层次,思想积极正面。

(1) 作文评价整体要求文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 30分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的关系；③观点具有启发性。
2. 丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。
3. 有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。
4. 有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思精巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

(三) 缺标题扣2分；不足字数，每少30个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

