

# 巴东县第三高级中学高二下第四次月考·语文

## 参考答案、提示及评分细则

1. B(A项,“因此当我们在生活中遇到‘阿 Q 相’的人物时,会不自觉地自我反省”错,原文是“我们有时自己反省”,且前后没有因果关系;C项,“侧重于反映人类精神状况的艺术形象”错,原文是“阿 Q·堂·吉河德、哈姆雷特等偏重反映人类精神状况的艺术典型就是一种讽世的镜子”;D项,“他的这种性格是人类荒谬性的象征”错,原文是“这种性格是世界非文明时代人类荒谬性的象征”。)
2. D(“材料二运用对比论证”错,是类比论证。)
3. C(C项说的是对《阿 Q 正传》的阅读、论争和回归的过程,不是《阿 Q 正传》的意义,因此不能作为《阿 Q 正传》具有重要意义的论据。)
4. ①《呐喊》中对旧中国灰色人生的写照以及对人性的普遍弱点的揭示等,能够唤醒人们精神、引发人们自省;②《呐喊》中的十多篇小说几乎一篇有一篇的新形式,这些新形式对青年作者有极大的启示意义。(每点 2 分,意思对即可,其他答案言之有理可酌情给分)
5. ①材料一侧重于论述鲁迅创作《阿 Q 正传》的原因及其流行的原因,以及其在艺术形式上的创新。②材料二侧重于从哲学角度阐述了《阿 Q 正传》的意义。(每点 2 分,意思对即可,其他答案言之有理可酌情给分)
6. A(“以‘打彩’为线索”错误,小说前半部分没有提到打彩,所以不是以“打彩”为线索的。)
7. B(“争强好胜的性格特点”错误,这里体现不了丈夫争强好胜。)
8. ①叔叔打电话邀请“我”回家看龙船时,“我”感到意外和为难。意外是因为“我”和叔叔已经多年没有来往了,为难是因为打彩不花两千块钱,面子上过不去。②大弟上门来接时感到惊讶,接着“我”有点嗔怪他们,怪大弟知道“我”的地址,也不来“我”家坐坐。③听大弟说村里日子好过了,他们也要划船,来接“我”去热闹热闹,“我”感到很紧张。④看到叔叔婶婶的老态;内心有一些感慨和心酸。⑤叔叔婶婶热情接待“我”,“我”想到没有办好打彩的事情,感到十分尴尬。⑥叔叔说人来了就好,是人亲不是东西亲的时候,“我”被叔叔一家的亲情感动了。(每点 1 分,意对即可,酌情给分)
9. ①小说情节上,交代了故事的主要情节。②人物形象上,“我”结婚都没有通知叔叔,但叔叔还是邀请“我”在端午节时回老家看龙船,甚至帮“我”准备好打彩的礼,突出了叔叔对“我”的喜爱。③主题上,文章通过“打彩”这件事,表现了作者对人间亲情的赞美。(每点 2 分,意对即可,酌情给分)
10. C(原文标点为:且自天地之辟,民人之治,为人臣之功者,谁有厚于安平君者哉?且王不能守先王之社稷,燕人兴师而袭齐墟,王走而之城阳之山中。)
11. A(A项中的两个“常”意义不同,前者意为“经常”;后者意为“固定的”。B项前者指同一类人;后者引申为劝酒。D项中的“固”都是“本来”的意思。)
12. B(“貂勃去后故意多日不返”错,文中没有体现出貂勃是“故意”不回去。)
13. (1)楚王派将军率领万人来帮助齐国(抵抗燕军),如今国家已经安定了,为什么不派使者向楚王表示谢意呢?(第二个“将”“谢”、状语后置句各 1 分,语意通顺 1 分)  
(2)(他)在国内治理百姓,安抚民心,救济穷困的人,弥补不足的人,对百姓广施恩惠。(“牧”“循抚”“振”各 1 分,语意通顺 1 分)
14. ①先将周文王礼待吕尚、齐桓公礼待管仲与齐王不敬田单做对比,凸显齐王之错。②然后动之以情,列举田单诸多功劳,说明齐王做法欠妥。③最后晓之以害,不杀九子将危及国家。(每点 1 分,意思对即可,酌情给分)

### 文言文参考译文:

貂勃经常中伤田单,说:“安平君是个小人。”安平君知道后,故意摆设酒宴来招待貂勃,说:“我是怎么得罪了先生,使得先生经常在朝廷上赞美我?”貂勃说:“跖的狗对尧狂叫,并不是因为跖高贵而尧卑贱,狗本来就对自己主人的人狂叫。”安平君说:“恭敬地听到您的命令了。”第二天,就把他推荐给齐襄王。

齐襄王有九个宠幸的侍臣,他们想要谋害安平君,便共同对齐襄王说:“燕国攻打齐国的时候,楚王派将军率领万人来帮助齐国(抵抗燕军),如今国家已经安定了,为什么不派使者向楚王表示谢意呢?”齐襄王说:“左右

的人谁可以(担任使者)呢?”这九个人都说:“貂勃可以。”貂勃出使到楚国,楚王接受了齐国的谢意并留貂勃饮酒,过了好几天都没有回国。九个人又去对齐襄王说:“一个普通的貂勃,竟然滞留在拥有万辆兵车的国君那里,难道不是因为仰仗田单的势力吗?而且安平君对大王没有君臣礼节,上下也没有分别。(他)在国内治理百姓,安抚民心,救济穷困的人,弥补不足的人,对百姓广施恩惠;对外安抚戎狄与天下的贤明之士,暗中结交诸侯中的英雄豪杰。他的内心是想要篡位,希望大王详察。”有一天,襄王说:“把相国田单召来。”田单摘下帽子、光着脚、赤着上身来进见,然后退一步请求死罪。过了五天,襄王对田单说:“你对我没有罪过,你尽到了你的臣子之礼,我也尽到了我的君王之礼。”

貂勃从楚国回来,齐襄王当面赏赐他饮酒,他酒喝得正高兴时,齐襄王说:“把相国田单叫来。”貂勃离开坐席,向襄王行了九拜之中的最敬之礼说:“大王怎么能说出这种亡国的话呢?大王向上和周文王相比,谁更有才能?”襄王说:“我不如周文王。”貂勃说:“是的,我本来也知道您不如周文王有才能。大王向下与齐桓公相比,谁更有才能?”齐襄王说:“我不如齐桓公。”貂勃说:“是的,我本来也知道您不如齐桓公有才能。既然如此,那么周文王得到吕尚,把他尊为太公,齐桓公得到管仲,把他尊为仲父,如今大王得到安平君却只叫‘单’。况且自开天辟地以来,治理百姓的人和为臣子而建立功勋的人中,有谁的功劳能比安平君更大?再说当初大王没有守下先王遗留下的国家,燕国人发兵来袭击齐国都城,大王逃到城阳的山中。安平君凭借令人忧惧的即墨城,靠着三里的内城,五里的外城,疲惫的七千士兵,却擒获了燕国的司马,使千里失地返归齐国,这些都是安平君的功劳。大王不赶快杀掉这九个人来向安平君谢罪,国家就危险了!”于是齐襄王杀掉这九个人并驱逐了他们的家眷,又把万户的夜邑加封给安平君。

15. B(“朱门青松树,万叶承清露”写的是生长在“朱门”的青松,青松是用来与“孤松”对比的;“青松”暗指对方。)  
16. ①从“深山”“雪压”“露重”“天寒”等可以看出,诗人所处的环境险恶,在官场上遭受排挤,仕途不顺。②从“色逾鲜”“香自发”等可以看出,诗人虽然处境不好,但仍然保持孤高、耿介的本性。③从“荒松”“衰木”等可以看出,诗人不被赏识,如今年华已逝,仍壮志未酬。(每点2分,意思对即可,若有其他答案,言之成理酌情给分)

17. (1)本图宦达 不矜名节

(2)鸷鸟之不群兮 自前世而固然

(3)连峰去天不盈尺 枯松倒挂倚绝壁(每空1分,错字、添字、漏字均不得分)

18. ①耸入云霄 ②浑然一体 ③相依为命(唇齿相依)(每空1分,意思对、符合语境可酌情给分)

19. 许多真诚而朴实的响器的演奏,强烈地感染了我,让我觉得人世间的确有一些美好的声音令人无法忘却。(有两处语病,一是搭配不当,“响器”与“歌声”搭配不当,去掉“和歌声”;二是语序不当,将“美好的”与“一些”调换位置。4分,其他答案言之有理可酌情给分)

20. ①把箫声比作黑暗中的小溪流,化听觉为视觉,化抽象为具体,②生动形象地表现了箫声的细小低沉,充满感情。(4分,意思对即可,其他答案言之有理可酌情给分)

21. B(由前后主语可知,括号内的句子的主语应该是“大量短视频平台企业”,因此排除A项;由“大量短视频平台企业为了抢夺市场”可知此处的“江湖地位”还没有确定,排除C、D两项。故选B项。)

22. ①看上去轻轻松松;②消费者刷了视频却无法提现;③于是开始利用这种模式行骗(每空2分,意思对即可)

23. 【写作指导】这是一道任务驱动型材料作文题。第一段材料讲述的是《红楼梦》中贾雨村的人生轨迹。一个满腹才华、抱负不凡的穷书生,因为在走入官场后迷失了人生的方向,丢失了读书时的雄心壮志,丧失了做人的良知与道德,最终从“英雄”蜕变为“奸雄”,让人感叹。第二段材料讲述的是热播剧《狂飙》中的高启盛的人生轨迹。一个成绩优异的学霸,在踏入社会后,执着于追求钱、权与“胜”,逐渐丢弃了学生时代的理想目标,抛弃了做人的道德底线,堕落为一个黑恶分子。两段材料讲述的都是学霸“黑化”的故事,虽然他们都是文艺作品中的人物,但其人生轨迹能给有为青年带来深刻的启示。综观两则材料,关键词十分明显,如“良知”“道德”“信仰”“底线”。写作时可由果溯因挖掘材料里人物“黑化”的原因,进而围绕“立德树人”来展开思考,作为新时代的有为青年,我们该如何走好自己的人生路。

【立意参考】①立德广才,方成其志。②德才兼备,方为栋梁。③德为才之本,才为德之力。④以德为先,以才为后。⑤成才路上,携理想(信仰、初心)前行。⑥健全的人格有助于成才。