

永州一中2023年高三 元月大联考（新高考 I 卷）（新教材）

语文·全解全析及评分标准

1	2	3	6	7	10	11	12	15	18	21
C	B	B	B	D	C	D	C	B	C	B

1. C【解析】C 项，因果关系倒置。根据材料二第二段的内容，“天人之间形成各种张力并趋于分离”应是“天人关系的失衡”的原因，而 C 项的表述中，“天人关系的失衡”是原因，“天人之间形成各种张力并趋于分离”是导致的结果。故选 C。
2. B【解析】B 项，“人与自然互相协调”错，材料一第二段中说“人要主动尊重自然，顺应自然，最终达到管子所说的‘人与天调，然后天地之美生’”。由此可知，人与自然不是互相协调，而是人要主动去顺应自然。
3. B【解析】A 项，“天地与我并生，而万物与我为一”出自《庄子·齐物论》，大意是：大自然造就了天地，也造就了我，我与天地万物共同存在，统一于大自然之中。C 项，“万物相形以生，众生互惠而成”是歌德《浮士德》中的一句话，大意是：万物相互衬托而在宇宙中生存，世上的人相互施舍恩惠而使世界得以形成。D 项，“草木荣华滋硕之时，则斧斤不入山林”出自《荀子·王制》，大意是：草木开花之时，不能进山林砍伐，断绝它们的生长。这三项都讲到“人与自然和谐共生”的内容。而 B 项中“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”是宋代诗人程颢《秋日》里面的两句诗，大意是：如果你能够静下心来，静观万物，便可以从中获得无限的乐趣，人们对于一年四季那美妙风光的兴趣都是一致的。讲的是诗人内心的从容与感悟，跟“人与自然和谐共生”无关。故选 B。
4. ①以人观之，天人共存。从人自身的视域出发，以“亲”“仁”“爱”的价值立场和价值态度对待（关切）自然，以“万物并育而不相害”的价值取向与自然共存。②以天观之，道法自然。以道家提出的“道法自然”的哲学观念对待自然，人们的活动要合乎自然法则，应基于自然本身的规定和法则去考察自然。③实现二重视域的统一与交融。既要人观之，又要以天观之，协调天人关系，实现天人关系的和谐。

【解析】材料二围绕“生态问题”展开论说，第三、四、五、六、七段分别从“以人观之”和“以天观之”两个视域以及二重视域统一、交融的角度明确阐述中国哲学中解决“生态问题”的观点。考生要提取各段重要信息，围绕题干的“解决之道”整合内容。

【评分标准】共 4 分，每点 2 分，答出任意两点即可。每点中，观点概括 1 分，阐述 1 分。意思对即可，如有其他答案，只要言之成理，均可酌情给分。

5. ①理念层面：自然优先，人与天谐，天人共美。建立以生态价值为基础的国家公园价值体系。②实施层面：坚守“生态保护第一”，坚持底线思维，统筹好原住民社区生计和国家公园建设的关系。③功用

层面：落实保护环境、维护生态的功能。承担生态教育、科学教育、爱国主义教育等功能。

【解析】根据材料一第二、三、四、五几个段落中的相关内容以及自身的实际感受来谈即可。

【评分标准】共4分，每点2分，答出任意两点即可。答案中“理念层面”“实施层面”“功用层面”不做赋分点。意思对即可，如有其他答案，只要言之成理，均可酌情给分。

6. B【解析】不是“插叙”，而是“倒叙”。

7. D【解析】言过其实，“乡情的淡漠”的说法过重，乡人讨回自己的钱不算乡情淡漠。

8. ①“轧轧轧轧……”的声音前后呼应，构成全篇的线索；②“轧轧轧轧……”的声音代表伊新叔的强大对手，自然引出伊新叔的被动应战，从而推动情节发展；③渲染轧米船到来时的声势，反衬伊新叔在强有力的竞争对手一次次到来时的恐惧、紧张、厌恶的心情；④具有一定的象征意义，象征外来工业文明（机器文明）对小资产者所产生的巨大的冲击。

【解析】轧米船“轧轧轧轧……”的声音出现在全文各处，成了连接全文材料的线索，所以可从结构角度来分析；引出伊新叔应战的情节，所以可从情节角度来分析；“轧轧轧轧……”表现出一定的声势，反衬了伊新叔恐惧、紧张、厌恶的心情，所以可从人物角度来分析；而此声音是外来工业文明的象征，它对小资产者产生了巨大的冲击，所以可从主题角度来分析。

【评分标准】共6分，每点2分，答出其中任意三点即可得满分。只答“线索”“推动情节发展”“渲染气氛”等，不联系文本做具体分析，则不得分。意思对即可。

9. ①人物设置：鲁迅塑造的阿Q是乡村贫苦农民，他愚昧、麻木，受尽剥削压迫而不自知，甚至自甘堕落；鲁彦《桥上》塑造的伊新叔是小资产者，他勤劳、善良、精明，付出种种努力但最终却不得不破产。②生存环境：阿Q的生存环境是一个充满侮辱、歧视、冷酷的病态社会；伊新叔的生存环境则充满信任，乡民安于现状，互帮互助，关系和谐，并开始出现外来工业文明（机器文明）的萌芽。③作品立意：以《阿Q正传》为代表，鲁迅的小说多是揭出病苦，引起疗救的注意，以改造国民性；鲁彦的《桥上》则表现出对受到外来工业文明（机器文明）的巨大冲击的小资产者的怜悯和同情。

【解析】本题要求从人物设置、生存环境、作品立意三个方面与课内篇目进行比较。从人物设置来看，阿Q是乡村贫民，自甘堕落；而伊新叔是小资产者，他勤劳、善良、精明但仍然被外来的机器文明压垮。从生存环境来看，阿Q生活在弱肉强食的病态社会；伊新叔生活的环境中人与人之间充满信任，关系和谐，并出现了机器文明的萌芽；从作品立意来看，《阿Q正传》是揭出病苦，引起疗救的注意；《桥上》则表现出对受到外来工业文明（机器文明）冲击的小资产者的怜悯和同情。

【评分标准】共6分，每点2分，意思对即可。每点中，《阿Q正传》和鲁彦的《桥上》的比较内容各占1分，意思对即可。

10. C【解析】“断长续短”意思是截长补短，比喻用长处补短处，固定成语中间不能分开；“方数千里”意思是方圆几千里，主谓结构不能断开，据此排除A项。“号令赏罚”“地形利害”以对称结构列举秦的两项优势，分开则讲不通，据此可排除B、D两项。故选C。

11. D【解析】宗庙是天子或诸侯祭祀祖先的场所，宗庙制是天子七庙，诸侯五庙，大夫三庙，士一庙，庶人不准设庙。

语文全解全析及评分标准 第2页（共8页）

12. C【解析】第三次失败不是因为“谋臣不作为，主张退兵议和”，而是因为穰侯“用一国之兵，而欲以成两国之功”，本质上是谋臣不忠，假公济私，好大喜功。

13. (1) 燕国和魏国连结楚国笼络齐国，收罗残余的韩国势力，形成合纵的联合阵线，打算向西与秦国对抗。

(2) 从前，秦国和楚国作战，秦兵大败楚军，袭取了郢都，楚王逃跑，向东逃到陈地藏身。

【解析】(1) 采分点：从，同“纵”，指合纵策略；“西面”向西，面向西；为难，古今异义，对抗或为敌。(2) 采分点：昔者，从前；亡走，逃跑；“伏于陈”，状语后置。

【评分标准】(1) 共4分，“从”“西面”“为难”各1分，句意1分。(2) 共4分，“昔者”“亡走”“伏于陈”各1分，句意1分。

14. ①与楚国作战，应乘胜追击，斩草除根，并据此对抗中原五国，则霸业可成，四方臣服。②与魏国作战，应继续围困大梁，进而攻占魏国，破除赵楚联盟，获得战略主动。

【解析】先明确该题在文中涉及句子，即“无伯王之道”的前两点，要准确理解内容，再简要概括，摘抄原文不得分。

【评分标准】共3分，每点2分，答出两点3分。在每一点中，策略1分，结果1分。意思对即可。摘抄原句不给分。

【译文】张仪游说秦王道：“我听说，对不明白的事情却要发表议论，那是不明智的；对明白的事情却不讲，那是不忠诚的。作为一个臣子，对君王不忠诚就应当处死，说话不审慎也应当处死。即使这样，我仍然愿意把我所听到的情况全都说出来，请大王裁决定罪。我听说，燕国和魏国连结楚国笼络齐国，收罗残余的韩国势力，形成合纵的联合阵线，打算向西与秦国对抗。我私下笑他们（不自量力）。我听说天下有三种亡国的情况：以混乱的军队去攻打纪律严明的军队必遭灭亡，以邪恶的军队去攻打作风正义的军队必遭灭亡，以背逆天道的军队去攻打顺乎民心的军队必遭灭亡。如今天下诸侯国储藏财货的仓库不充实，屯积米粮的仓库也很空虚，他们征召所有人民，扩大千百万计的军队，即使前面有敌军的刀剑，后面有己方的利斧，军士仍然退却逃跑，怪罪人民不肯拼死作战，是由于统治者不能（依靠正确方法使军民奋勇）杀敌。说奖赏而不给予，说处罚却不执行，因此人民才不肯为国死战。如今秦国的土地，截长补短，方圆有几千里，强大的军队有几百万，秦国的号令和赏罚，加上险峻有利的地形，天下诸侯都望尘莫及。凭借这些优势参与争雄天下的大业，天下是不够秦国吞并占有的。由此可以知道，只要秦国作战没有不取胜的，抵挡的敌人没有不被击破的。可以开拓土地几千里，那将是很伟大的功业。可是秦国军队疲顿，人民穷困，积蓄匮乏，田园荒废，仓库空虚，四邻诸侯不肯臣服，霸主的名望不能形成，这没有其他原因，都是因为谋臣不能尽忠。从前，秦国和楚国作战，秦兵大败楚军，袭取了郢都，楚王逃亡，向东逃到陈地藏身。在那个时候，只要继续攻打楚国，那么楚国就可以全部被占领。而占领了楚国，那里的人民就足够使用，那里的土地物产就足以满足需求。东面可以削弱齐国、燕国，中部可以凌压三晋（指韩、赵、魏三国）。如果能实现这一行动，霸主的名声就可以造成，四邻诸侯也必定前来朝拜称臣了。然而我们的谋臣不这样做，反而引兵退却，和楚人讲和。现在楚国人正收拾行将灭亡的国家，集合逃散的人民，立起社稷之主，设置宗庙，使得他们得以率领天下诸侯向西跟秦国对抗，这样做原本就是失去成就王霸大业的第一次机会。天下诸侯国早有

语文全解全析及评分标准 第3页（共8页）

联合的意向并驻军在华阳城下，大王用诈术攻破他们，只要进兵到魏都大梁城外，围困它们几十天，大梁城就可以被占领。占领大梁，魏国就可以被攻下，赵国处于危境，楚国就孤立无援。然而谋臣不肯这样做，反而领着士兵退却，与魏国讲和，这样做原本就是失去成就王霸大业的第二次机会。前不久穰侯担任相国，治理秦国，他用一国的军队，却想建立两国才能完成的功业。因此军队在国外终日日晒雨淋，人民在国内劳苦疲惫，这样做原本就是失去成就王霸大业的第三次机会了。希望大王有所考虑才是。”

15. B【解析】此句描写的是想象中的琼花，是虚写，不是眼前琼花。

16. ①上阕咏赞琼花，通过想象写出当年扬州琼花的芳姿与神韵。②下阕借友人所赠之花回到眼前，写出现在扬州的衰败，寄寓了词人的沉痛之感和忧国伤时的情怀。③本词由赋琼花转而哀扬州，加深了词的思想境界，格调超出一般的咏物词。

【解析】先明确题干要求，抓住关键词“赋花”和“许多感慨”，结合上下阕理解这首词成为精品的原因，再从内容、情感方面进行具体赏析。

【评分标准】共三点，每点2分，共6分。如有其他答案，言之成理可酌情得分。

17. (1) (夫)在殷忧 必竭诚以待下 (2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇 (3)对酒当歌 人生几何/
/酌酒以自宽 举杯断绝歌路难/呼儿将出换美酒 与尔同销万古愁/三杯两盏淡酒 怎敌他、晚来风急

【解析】作答本题，除识记准确、书写正确外，特别要注意抓住题目提供的默写情境。

【评分标准】共6分，每空1分，有错字、漏字、多字不给分。第(3)小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

18. C【解析】“震惊”主要指因受到意外刺激而感到紧张、害怕或兴奋；“震撼”主要指心理受到强烈冲击，精神或情绪剧烈起伏或波动，摇动人的心灵。原文是说汉字的“音律之美、意境之美”让人心灵激荡，并无“害怕”之意，所以第一处应选用“震撼”。“表现”是以特定方式行事或活动反映出来的一种行为，是语言上或动作上的主动客观行为；“体现”是某种性质或现象通过某一事物具体表现出来，是通过对事物的分析得出的主观意见。原文表达的意思是“众”字能让人会意出“多”的意思，是一种主观意见，所以第二处应选用“体现”。“仰不愧天”是指没有做过坏事，问心无愧；“堂堂正正”形容强大严整，也指光明磊落，正直。原文是要表达能写横平竖直的汉字的中国人同样要具有正直的品性，所以第三处应选用“堂堂正正”。结合语境，“古老”与“丰富生动”修饰“汉字”，是递进关系，不是转折关系，所以第四处应选用“而”。

19. ①排比：连用四个“有……之美”的语句，形式整齐，节奏和谐，感情洋溢，把汉字各种角度的美和对汉字的热爱、赞美丰富形象地表达出来。②拟人：把“汉字”拟作人，跨越历史的长河走到今天，形象地写出“汉字”千百年来永不消退的鲜活的生命力。

【解析】画波浪线的句子共有两句。第一句，“汉字，有……，也有……；有……，也有……”，运用了排比的修辞手法，句式整齐，情感充沛。第二句，“汉字，跨过历史的长河向我们走来”是将“汉

字”拟作穿越时空的人，突出其鲜活的生命力。

【评分标准】共4分，每种修辞手法的赏析2分。准确判断修辞手法1分，具体分析1分，意思对即可。

只判断修辞手法没有分析则不得分。

20. 《中国汉字听写大会》《汉字英雄》等节目先后播出，并被大众广泛收看，都是为了唤起人们对汉字的认识，对汉文化的重视。

【解析】解答此题需要熟悉常用标点符号的用法和病句的六大类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、不合逻辑、表意不明。

标点符号——根据《标点符号用法》说明：书名号表示出版物(书籍、篇章、报刊等)的名称，也可以表示法律、法规、方案的名称，还可以表示文化产品的名称(电影名、电视剧名、电视栏目名、歌曲名、乐曲名、舞蹈名、雕塑名、画名、书法名、戏曲名、曲艺名、杂技名、刺绣名、摄影名、特种邮票名、剪纸名等)。

语病——整个画线句子缺主语，应将“先后播出”放在“节目”后面，这样，“节目”便是整个句子的主语，统领三个分句。状语“广泛”是修饰“收看”的，要放到“收看”前。

【评分标准】共4分，修改标点符号1分，修改成分残缺1分，修改语序不当1分，句子表达1分。

21. B 【解析】画横线处的“和”与B项的“和”都是连词，连接前后两个语言单位；A项的“和”是介词，引出讲事情的对象；C项的“和”是介词，引出钓鱼相伴的对象；D项的“和”是介词，引出认识的对象。

22. ①又要保证呼吸顺畅 ②却不利于透气 ③是否会影响它的防护性(性能是否会打折扣)

【解析】补写恰当的语句，要特别注意引起句、铺垫句、中心句、描写句、解释句、证明句、引申句等内容的变化，注意前后内容的并列、承接、递进、选择、转折、因果、假设、条件、目的、解说等关系，要突出中心及重点内容，实现上下的顺畅过渡。对于本题而言，①处下文写“舒适”，自然应填“保证呼吸舒畅”的内容；②处是对上文的总结，口罩通气阻力增加了，防护性能提高，却不利于透气，所以填“不利于透气”的内容；③处下文是写对细菌防护的要求，这里的提问自然涉及“是否会影响它的防护性(性能是否会打折扣)”。填写时，要注意添加部分词语，保证上下文畅通。

【评分标准】共6分，每处2分，意思对即可。如有其他答案，言之成理即可酌情给分。超过规定字数酌情扣分。

23. 【题目解读】材料有两个观点：《战国策》中认为能言善辩是人才的具体体现，有着积极的人生和社会意义；《论语》中认为能言善辩遭人厌恶，不如讷言更好。两个观点看似矛盾，实际上是一个事物的两个方面，即不同情况下一个人的说话态度和方式应该有所区别。

【参考立意】

- ① 要注重说话的场合；
- ② 善言无畏，讷言通透；
- ③ 善言持重，大辩若讷；
- ④ 君子应讷于言而敏于行；

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线