

机密★考试结束前

2023 年云南省初中学业水平考试

语文 试题卷

(全卷四个大题, 共 25 个小题, 共 8 页; 满分 100 分, 考试用时 150 分钟)

注意事项:

1. 本卷为试题卷。考生必须在答题卡上解题作答。答案应书写在答题卡的相应位置上, 在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后, 请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用 (1~5 题, 每题 2 分, 第 6 题 6 分, 共 16 分)

阅读下面文字, 按要求完成 1~4 题。

实现中华民族伟大复兴的中国梦, 需要我们志存高远, 脚踏实地。志存高远, 方能登高望远; 脚踏实地, 才能行稳致远。实现梦想的旅途上, 二者缺一不可。

志存高远, 脚踏实地, 意味着不仅要_____远大志向, 还要坚持从实际出发, 以锲而不舍的精神走稳走实人生的每一步。一分耕(gēng)耘一分收获, 道虽远, 不行不至; 事虽小, 不为不成。不论学习还是工作, 成功都源于深入实践、苦干实干的结果。

志存高远, 脚踏实地, 还意味着在日复一日的努力中, 以矢志不渝的精神牢记最初的梦想, 守住内心的志向。真正踏上追梦旅途后, 沿路有平川也有丘壑(hè), 有缓流也有险滩, 有丽日也有阴霾(mái)。拥有高远的志向, 才能在奋进路上引亢高歌。

走在梦想的路上, 难免遇到挫(cuō)折。我们应目标坚定、_____, 不因一时一事而_____, 也不因暂时的困难停下前行的脚步。或许一个愿望没有实现, 或许一次比赛结果不够称心, 或许客观条件暂时受限, 只要志气在, 人生便有无限可能。

志存高远不是好高骛远, 脚踏实地不是因循守旧。只有在不断的_____与实践中, 我们才能将高远的志向变成可及的未来。

1. 文中注音不正确的一项是 ()

A. 耕(gēng) B. 壑(hè) C. 霾(mái) D. 挫(cuō)

2. 文中加点词语有错别字的一项是 ()

A. 锲而不舍 B. 矢志不渝 C. 引亢高歌 D. 好高骛远

3. 文中横线上应填入的词语, 最恰当的一项是 ()

A. 树立 处变不惊 困惑 探索
B. 建立 宠辱不惊 疑惑 探查
C. 树立 处变不惊 疑惑 探索
D. 建立 宠辱不惊 困惑 探查

语文试题卷·第1页(共8页)

4. 对文中划线句子病因的分析, 正确的一项是 ()

- A. 不合逻辑
B. 句式杂糅
C. 缺少主语
D. 搭配不当

5. 按新闻稿的要求, 下列内容排序正确的一项是 ()

北京时间4月12日, 在哈萨克斯坦阿斯塔纳举行的2023年亚洲摔跤锦标赛女子65公斤级决赛中, _____, _____, _____, _____, _____。在接受记者采访时, 龙佳表示将会再接再厉, 为国争光。

- ①形势不利的龙佳没有放弃, 充分发挥自身技战术水平, 反超对手
②凭借永不放弃的坚定信念和必胜信心, 龙佳战胜了对手, 勇夺冠军
③龙佳以全胜战绩闯入半决赛, 又以良好的竞技状态击败对手, 顺利进入决赛
④来自云南的中国队选手、摔跤名将龙佳荣获冠军
⑤在决赛中, 对手吉竹真弘显示出强大实力, 曾一度领先龙佳

- A. ②⑤①③④
B. ④⑤②①③
C. ②③⑤①④
D. ④③⑤①②

6. 名篇名句默写【(1)~(4)题中任选两题作答, (5)(6)题必答, 每空1分, 共6分】

- (1) 念天地之悠悠, _____。(陈子昂《登幽州台歌》)
(2) _____, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
(3) 可怜身上衣正单, _____。(白居易《卖炭翁》)
(4) _____? 满眼风光北固楼。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
(5) 《陋室铭》中, 表明作者因远离了世俗的娱乐和繁琐的公务, 而感到无比喜悦的句子是“_____”。
(6) 古文中不乏以早晚天气的变化写山水之美的佳句, 如《醉翁亭记》中的“日出而林霏开, 云归而岩穴暝”;《岳阳楼记》中的“_____”。

二、综合性学习 (7~11题, 共12分)

(一) 学习与探究 (4分)

学校将举办首届课本剧展演活动, 班级选定《孔乙己》这篇课文进行编演。

根据要求, 完成7~8题。

7. 学校面向全体同学征集活动宣传标语, 请你拟写一则 (至少使用一种修辞手法)。(2分)

8. 孔乙己第二次进店被短衣帮嘲笑，辩解时表现出“颓唐不安”的神情。导演对这一情节进行了如下舞台表演设计，请找出不合理的一处，并作具体分析。（2分）



形象设计	穿着又脏又破的长衫，乱蓬蓬的胡子，脸上满是深陷的皱纹，伤疤清晰可见。
动作设计	左手端着酒碗，右手重重地拍在柜台上，抬头望向店外。
语言设计	（语调高傲）“君子固穷！子曰‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’读书人的事，你们不懂，不懂……”

（二）名著阅读（4分）

9. 经典名著能够开阔我们的视野，滋养我们的心灵。从经典中我们不仅可以看到一位位鲜活的人物，还可以收获良多的感悟。

（1）把下面表格中①②处的内容补充完整。（2分）

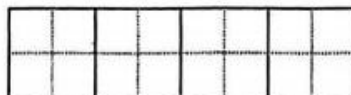
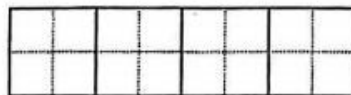
原著内容	人物特点	人 名
但是这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈喽，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！	温和文雅 平易近人 知识渊博	①
1927年，国民党右派发动政变。他立刻组织了一个中国共产党的支部；同时，组建了17人的湖北工农军，队伍只有一把手枪八粒子弹。后来红四方面军的六万人，就是从这个核心组织发展开来的。	②	徐海东

（2）从下列名著中任选一部，谈谈你从该部名著中读出了什么？（2分）

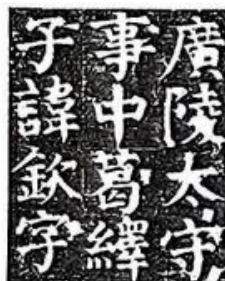
《昆虫记》 《骆驼祥子》 《钢铁是怎样炼成的》 《简·爱》

（三）书法临写与鉴赏（4分）

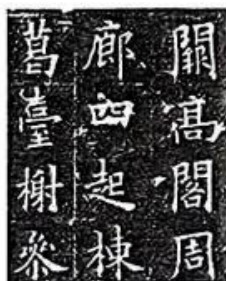
10. 仔细观察下面的书法作品，从中挑选八个简体汉字，用正楷临写在田字格内。（2分）



11. 颜真卿的书法作品具有“点画丰厚饱满，结构端正阔大”等特点，下列属于颜真卿书法作品的一项是（ ）（2分）



A



B



C



D

三、阅读（12~24题，共32分）

- （一）阅读下面这首唐诗，完成12~13题。（4分）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

12. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）（2分）
- A. “次”有“依次”“停留”“接连”等意思，标题中的“次”指停留、停宿。
 - B. 首联运用互文的修辞手法，写出了诗人山水兼程、旅途奔波的辛劳。
 - C. 颔联描写了船行江上、一帆风顺、平野开阔、春潮渐退的壮观景象。
 - D. 颈联蕴含着时序变迁的自然理趣，以及新事物必将取代旧事物的哲理。
13. 杜甫的《春望》和本诗都提到了“书”的意象，请分析其蕴含的情感有何不同。（2分）

- （二）阅读下面文言文，完成14~17题。（10分）

【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

语文试题卷·第4页（共8页）

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《战国策》）

【乙】

魏庞共与太子将质[作为人质]于邯郸。谓魏王曰：“今一人言市中有虎，王信之乎？”王曰：“不信也。”曰：“二人言，王信之乎？”曰：“寡人疑也。”曰：“三人言，王信之乎？”曰：“寡人信之矣。”庞共曰：“夫市之无虎明矣，三人言而成有虎。今邯郸去魏远于市，议臣者过三人，愿王察之也。”魏王曰：“寡人知之矣。”

及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

（节选自《群书治要》）

14. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

- (1) 私我也
- (2) 时时而间进
- (3) 今邯郸去魏远于市
- (4) 愿王察之也

15. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

- (1) 窥镜而自视，又弗如远甚。
- (2) 及庞共自邯郸反，谗言果至矣，遂不得见。

16. 邹忌对身边小事观察得出的结论，对当时的齐国产生了哪些深远的影响？（2分）

17. 【甲】文中的齐威王和【乙】文中的魏王，在处事的风格上有何不同？（2分）

（三）阅读下面文章，完成18~20题。（7分）

巧夺天工的扬派盆景

江华

①扬派盆景始于唐代，是中国盆景“五大流派”之一，融“诗、书、画、技”于一体，以飘逸、清秀、古雅、写意而著称，堪称中国盆景艺术的代表。它以小见大，以景抒怀，将大自然的美景浓缩于方寸之间，具有极高的艺术价值。诗人杜甫赞誉扬州盆景：“一匱功盈尺，三峰意出群。望中疑在野，幽处欲生云。”扬派盆景历经几代艺人的锤炼，不仅造型精巧、意境深邃，富于装饰性；而且端庄大气、清丽古雅，是技艺与文化的完美结合。

语文试题卷·第5页（共8页）

②扬派盆景的植物选材是造景的灵魂。在扬派盆景中，常见的植物有松、柏、榆、杨四种。松有黑松、罗汉松等，柏有桧柏、刺柏等，榆有榔榆、白榆等，杨指的是黄杨。黄杨是扬派盆景中的常用树种之一，明代散文家张岱在《陶庵梦忆》中就记载了一则关于黄杨盆景枯干复活的逸闻。传统的扬派盆景以幼树为主，谓之“自幼栽培”，但成型缓慢。现代的扬派盆景大多采用自然树桩，以缩短成型年限。挑选树本时，首观其根，次看其本。首选主根短、分根健硕、须根茂密的树本。选本则要根据创作立意审视形态，一定要选理想之材，否则容易前功尽弃。之后审视其枝条，特别是分枝和分布要有韵律。分枝是“云片”（指盆景主体造型）出片的基础，虽可“因枝而宜”，但分布不理想，也将有碍“云片”的层次与姿态。

③扬派盆景的剪扎技艺需要深厚功力，如无多年的刻苦研习，很难掌握其精髓要领。“剪”，指剪去不需要的部分；“扎”，指用棕榈树叶撕成的棕丝，将留下部分进行绑扎，形成理想的形态。在剪扎过程中，扬派盆景强调依据中国画“枝无寸直”的画理，组合运用不同的绑扎方式，使不同部位的寸长之枝能有三弯，将枝叶剪扎成“枝枝平行而列、叶叶俱平而仰”的形态，以形成鲜明的层次感，营造出工笔细描之美。

④扬派盆景的个性在于“云片”，“云片”的布局在于立意，立意的显现在于树本。缘于此，在创作扬派盆景时，主要是剪扎出形态各异的“云片”。那么，如何制作“云片”呢？首先，应在剪扎树木的基础上制作圆形顶片，即根据“枝”的原有形态不同，组合使用不同的绑扎方式，形成主枝或小枝，然后将枝叶剪平。其次，从上至下剪扎成中下“云片”，即将中下层的侧枝剪扎成掌状形态，并剪去余枝，然后剪扎成型。可以说，扬派盆景的美感在于“云片”，“云片”的美感在于挺拔。要实现挺拔，其关键在于功底，而这功底指的就是娴熟掌握各类剪扎技巧。

⑤扬派盆景的造型并无固定程式，因“本”制宜，特别是残桩，经盆景艺人改造，定能变废为宝。扬派盆景最经典的造型是游龙弯式，一般采用“S”曲线矮化树本高度，同时通过上下、左右不同走向变化展现曲线美，使其有凤翔之姿，龙舞之韵。

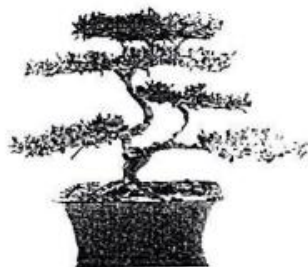
⑥2008年，扬派盆景技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年，在扬州瘦西湖风景区的万花园内，建设了功能齐全的扬派盆景博物馆，成为扬州盆景的重要展示窗口。

（摘编自《百科知识》，有删改）

18. 根据文章内容，制作好一盆扬派盆景的关键步骤有哪些？（2分）

19. 第①段在文中的作用是什么？请简要分析。（2分）

20. 联系文章相关内容，说说右图扬派盆景的特点。（3分）



语文试题卷·第6页（共8页）



(四) 阅读下面文章, 完成 21~24 题。(11 分)

神奇的丝瓜

季羨林

①今年春天, 孩子们在房前空地上, 斩草挖土, 开辟出来了一个一丈见方的小花园。周围用竹竿扎了一个篱笆, 移来了一棵玉兰花树, 栽上了几株月季花, 又在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。土壤并不肥沃, 虽然也铺上了一层河泥, 但估计不会起很大的作用, 大家不过是玩玩而已。

②过了不久, 丝瓜竟然长了出来, 而且日益茁壮。这当然增加了我们的兴趣, 但是我们也并没有过高的期望。我自己每天早晨工作疲倦了, 常到屋旁的小土山上走一走, 站一站, 看看墙外马路上的车水马龙和亚运会招展的彩旗, 顾而乐之, 只不过顺便看一看丝瓜罢了。

③丝瓜是普通的植物, 我也并没有想到会有什么神奇之处。可是忽然有一天, 我发现丝瓜秧爬出了篱笆, 爬上了楼墙。以后, 每天看丝瓜, 总比前一天向楼上爬了一大段; 最后竟从一楼爬上了二楼, 又从二楼爬上了三楼。说它每天长出半尺, 绝非夸大之词。丝瓜的秧不过像细绳一般粗, 如不注意, 连它的根在什么地方, 都找不到。这样细的一根秧竟能在一夜之间输送这样多的水分和养料, 供应前方, 使得上面的叶子长得又肥又绿, 爬在灰白色的墙上, 一片浓绿, 给土墙增添了无限活力与生机。

④这当然让我感到很惊奇, 我的兴趣随之大大地提高。每天早晨看丝瓜成了我的主要任务, 爬小山反而成为次要的了。我往往注视着细细的瓜秧和浓绿的瓜叶, 陷入沉思, 想得很远, 很远……

⑤又过了几天, 丝瓜开出了黄花。再过几天, 有的黄花就变成了小小的绿色的瓜。瓜越长越长, 越长越大, 重量当然也越来越增加, 最初长出的那一个小瓜竟把瓜秧坠下来了一点, 直挺挺地悬垂在空中, 随风摇摆。我真是替它担心, 生怕它经不住这一份重量, 会整个地从楼上坠了下来落到地上。

⑥然而不久就证明了, 我这种担心是多余的。最初长出来的瓜不再长大, 仿佛得到命令停止了生长。在上面, 在三楼一位一百零二岁的老太太的窗台上, 却长出来了两个瓜, 这两个瓜后来居上, 发疯似的猛长, 不久就长成了小孩胳膊一般粗了。这两个瓜加起来恐怕有五六斤重, 那一根细秧怎么能承担得住呢? 我又担心起来。没过几天, 事实又证明了我是杞人忧天。两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来, 把躯体放在老太太的窗台上, 活像两个粗大变弯的绿色牛角。

⑦不知道从哪一天起, 我忽然又发现, 在两个大瓜的下面, 在二三楼之间, 在一根细秧的顶端, 又长出来了一个瓜, 垂直地悬在那里。我又犯了担心病: 这个瓜上面够不到窗台, 下面也是空空的; 总有一天, 它越长越大, 会把上面的两个大瓜也坠了下来, 一起坠到地上, 同它的根部聚合在一起。

⑧然而今天早晨, 我却看到了奇迹。同往日一样, 我习惯地抬头看瓜: 下面最小的那一个早已停止生长, 孤零零地悬在空中, 似乎一点分量都没有; 上面老太太窗台上那两个大的, 似乎长得更大了, 威武雄壮地压在窗台上; 中间的那一个却不见了。我看看地上, 没有看到掉下来的瓜。等我倒退几步抬头再看时, 却看到那一个我认为失踪了的瓜, 平着身子躺在楼墙凸出的一个台子上。这真让我大吃一惊。这样一个原来垂直悬在空中的瓜怎么忽然平身躺在那里了呢? 这个凸出的台子人是无法上去的, 绝不会有人把丝瓜摆平。

语文试题卷·第7页(共8页)



⑩我百思不得其解，徘徊在丝瓜下面。我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。丝瓜用什么来思想呢？丝瓜靠什么来指导自己的行动呢？上下数千年，纵横几万里，从来也没有人说过，丝瓜会有思想。我无法同丝瓜对话，而丝瓜则似乎心中有数，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。

（选自《心里那一片天地》，有删改）

21. 第⑩段说“我仿佛觉得这棵丝瓜有了思想，它能考虑问题，而且还有行动。”丝瓜有思想、会行动的具体表现是什么？请简要概括。（3分）

22. 结合文章内容，回答下列问题。（3分）

（1）第⑩段中加点词语在文中的含义是什么？（1分）

然而今天早晨，我却看到了奇迹。

（2）请对第⑥段中划线句子作简要赏析。（2分）

两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来，把躯体放在老太太的窗台上，活像两个粗大变弯的绿色牛角。

23. 本文的语言具有哪些特点？（3分）

24. 联系生活实际，谈谈你从丝瓜的成长经历中获得了怎样的启示。（2分）

四、写作（40分）

25. 请从下面的题目中任选一题完成写作。（40分）

题目一：劳动的遐想

题目二：留住_____的味道

要求：

- （1）若选题目二，须将题目补充完整；
- （2）立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- （3）不得在文中泄露个人和学校信息；
- （4）不少于600字。书写工整，字迹清楚。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线