

绝密★启用前

2023 届高三 10 月统一调研测试
语文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

1 当下小说创作难见精彩的风景描写有着复杂原因,主要包括小说家的人生阅历、观看之道和艺术技巧等方面。

2 人生阅历是文学风景描写的基础。一般看来,叙事和抒情是中国文学的重要传统,但写景又何尝不是中国文学的重要传统?中国古代文学作品充溢着大量精彩的风景描写,从《楚辞》到《红楼梦》都是如此。这与作家的人生阅历密切相关。李白“仗剑去国,辞亲远游”、杜甫“年少优游”“蜀中漂泊”也为他们诗歌中的风景描写奠定了坚实基础。人生阅历不仅为文学作品中的风景描写奠定基础,也孕育了作家对山河大地的感情,并由此升华为对家国的深厚感情。中国古代文学中,虽然风景所蕴含的情感各有不同,但是家国情感是最常见也是最深沉的情感,屈原、李白、杜甫、辛弃疾等诗歌中的山川风物无不寄托了他们对家国的热爱。当代文学中,柳青、曲波、周立波等一代作家的人生经历也是波澜壮阔的,更为重要的是,这一代作家有着极为浓厚的家国情怀,因此他们的小说中出现了大量精彩的风景描写。当下中青年小说家的人生阅历与老一辈作家相比确实望尘莫及,这对他们在小说中描写风景有着极大影响。

3 观看之道是文学风景描写的重要前提。自然是一切风景的源泉,人们对自然的认识决定了艺术作品风景描摹的特征与意义。中国最早的哲学著作《周易》不仅揭示了人与自然的关系,而且开创了中国传统的观看之道。《周易》提出了“物感说”,“物”包蕴自然万物,“感”是人对自然万物的感应。“物感说”对中国文学写景产生了深刻影响,刘勰在《文心雕龙》中把“物感”作为文学写景的基础,他强调“人禀七情,应物斯感,感物吟志,兴非自然”,也就是说情感源于物感,物感源于自然。“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮”“感时花溅泪,恨别鸟惊心”等诗句都体现了“物感说”的深刻影响。“物感说”在中国古代文学中影响深远,与古人生活节奏缓慢、和自然的接触较多等原因密切相关。然而,当代社会生活节奏过快,很多小说家不仅很少接触自然,而且很难有充裕的时间感悟自然。毫无疑问,小说家长期期待在高楼大厦里很难描写出有力量、有格调的风景。

4 艺术技巧是文学风景描写的重要条件。刘勰认为文学创作应该“窥情风景之上,钻貌草木之中”,主张观察细致,写景真实。司空图认为文学写景要“真力弥满”,强调写景只有真实生动、活力饱满,才能写取万象、妙造自然。虽然刘勰和司空图概括的写景方法源于诗词,但对当代小说创作不无借鉴价值。周克芹的《许茂和他的女儿们》描写的庄稼地风景显得“真力弥满”,这是小说家在庄稼地“窥情”和“钻貌”的杰作。小说家写景不仅需要细致观察,也需要一定的写作技巧。比如周克芹描写庄稼地时大量运用比喻、拟人、排比等修辞,使风景描写显得贴切而又生动。当下小说家大多追求写作速度和创作数量,忽视了艺术技巧的锤炼,这也影响了小说家的风景描写。

5 小说中描写风景受到多方面因素的影响,如果小说家在思想上认识到风景描写的重要性,并在创作中努力实践,那么小说中出现有力量、有格调的风景描写也将不再稀罕。“江山壮丽,人民豪迈”是当代中国民

语文 第1页(共8页)

景的重要方向。

1. 下列选项,从观看之道和艺术技巧等方面看,最能体现“物感说”的一项是()
2. 下列选项,最能体现“物感说”的一项是()
3. 林

景的多变内容,以深沉的情感描绘这一壮丽风景,是当代小说家的重要使命,也是当代小说家不断努力的
方向。
(摘编自刘永杰《以深沉的情感描绘祖国壮丽风景》)

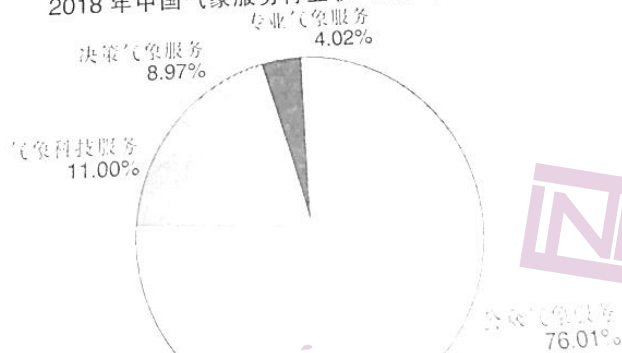
1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- B. A. 从《楚辞》《红楼梦》等作品来看,写景和叙事抒情一样,也是中国文学的重要传统。
B. 当下中青年小说家作品中的“写景进于叙事,曲波于一代作家,这和他们的人生阅历有关。
C. 《周易》提出的“物感说”强调人对自然万物的感应,对中国文学写景产生了深刻影响。
D. 刘勰和司空图的文学创作理论相同,如都主张注重写景,且要写得真实生动,富有活力。
2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)
- A. 文章分析了当今小说创作的优点和缺点,并号在当代小说家以深沉的情感描绘祖国的壮丽风景。
B. 文章分析当今小说作品缺乏精彩风景描写的三个原因时,都运用了对比论证、举例论证等方法。
C. 文章以李白“仗剑去国,辞亲远游”等为例,论证了中国古代文学作品中许多精彩景物描写。
D. 文章第三段先提出分论点,接着阐述“物感说”的含义,最后阐述“物感说”对中国古今文学的影响。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 屈原在流放过程中遍览楚国山川风情,曹雪芹钟情山水风物并行万里路,这是他们作品中有大量精彩
的风景描写的原因。
B. 西晋文学家陆机在《文赋》中提出“瞻万物而思纷”的观点,意即看见万物而产生众多思绪,这种观点和
“物感说”相同。
C. 如果周克芹一味追求写作速度和创作数量,忽视艺术技巧的锤炼,那么他作品中可能就不会有“真力弥
满”的景物描写。
D. 当代小说家应该丰富人生阅历,孕育对家国的深厚情感,也应该深入自然,真切感悟江山的壮丽,还应
该提升艺术技巧。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)
阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:正在国家博物馆举行的“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”上,风云系列气象卫
星模型及人工增雨飞机展板吸引了很多观众驻足观看。40年前我国只能接收利用国外气象卫星资料,
1988年成功发射第一颗气象卫星——风云一号,目前我国有8颗气象卫星在轨运行,为全球80多个国家和
地区提供卫星资料和产品。人工增雨飞机则是“耕云播雨”、趋利避害的利器,我国通过人工影响大气,科学
开发利用空中云水资源,2012年以来,累计增加降水约2860亿立方米。风云系列气象卫星及人工增雨飞
机,可以说是改革开放以来我国气象事业发生历史巨变的一个缩影。

我国气象服务最基本的对象是政府和社会公众,此外气象部门还针对不同行业的具体需求,针对经济
社会发展的特定需求等提供气象服务。从服务对象来划分,气象服务可划分为决策气象服务、公众气象服
务、专业气象服务和科技服务。

2018年中国气象服务行业收入结构(单位:%)



(摘编自刘永杰《以优质气象服务满足人民需求》)

材料二：“以往鼻子、眼睛过敏，到了无法控制的时候才用药，今年关注了‘气象北京’微信公众号，能在花粉浓度升高之前得到预警，可以提前用药，基本可以控制住过敏、不发作了。”一名网友在北京市气象局微信公众号留言感谢。

北京市气象局与同仁医院开展合作，在全市各区设置了花粉观测点，预报结果通过“气象北京”微信公众号发布，受到广泛好评。

如今，天气预报发布各类生活气象指数，为公众提供贴心服务。气象部门引进数学统计方法，对气压、温度、湿度等多种气象要素进行计算，最终形成气象预测生活指数。这些指数是对天气预报的进一步深化。目前，各地气象部门发布的气象指数覆盖领域越来越广，穿衣、紫外线、防晒、风寒、干燥、洗车、晨练等几十种指数帮助人们合理安排生活。

2021年12月，中国气象局风能太阳能中心发布全国风力、光伏发电气象条件预报产品，国家电网华北分部提出了服务需求。此后，国家电网华北分部每天都会收到“量身定制”的新能源电力气象预报产品。目前，这一预报产品已涵盖风力、光伏发电所需的气象要素，包括大气边界层不同高度的温度、湿度、风场，以及到达地表的短波辐射、地面气压、降水量等。时间分辨率精细到15分钟，空间分辨率为9公里，预报时效为126小时。

我国提出2030年前实现碳达峰、2060年前实现碳中和的目标，正在大力开发利用风能、太阳能等清洁能源。国家能源局统计数据显示，2021年，全国新能源年发电量首次突破1万亿千瓦时大关。今年风电、光伏发电发电量占全社会用电量的比重将提高到12.2%左右。

风能、太阳能等新能源发电对气象预报提出了新要求，例如，进行能源气象定制化预报推送，对复杂地形的发电场设计、设备选择及安装做出科学评估，对可能出现的极端天气加强预警，评价确定各地资源开发的优先顺序，等等。

（摘编自李红梅《气象服务助力经济社会高质量发展》）

材料三：河南素有“天下粮仓”之称，是全国农业第一大省，粮食、棉花等主要农产品产量均居全国前列。河南又是受气象灾害影响最严重的省份之一，特别是旱、涝、风、雹等气象灾害对农业生产的影响尤为严重。

2009年，河南省率先进行现代农业气象业务服务试点建设，立足于现代农业对气象服务的需求，提升农业气象服务能力。河南省形成了以省级农业气象中心为龙头、市级农业气象中心为骨干、县级固定农业气象人员为基础的现代农业气象三级业务组织体系，形成了省、市、县、乡、村五级服务组织体系，将农业气象服务、气象预警信息延伸到乡镇、村庄。一个重长效、广覆盖、直通式的农村气象信息服务体系，在河南全省初步建立。

随着气象服务内容趋于精细、渠道日益拓展，粮食生产“靠天吃饭”的局面，悄然改变为“看天管理”。今年5月下旬小麦灌浆期间，浚县等地的小麦遭遇连续干热风。由于气象预报提前预警，农业部门组织药物及时分发给农户喷施，有效避免了干热风的不利影响。小麦不但没有减产，每亩还增产100—200斤。

（摘编自刘毅《“靠天吃饭”变“看天管理”》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 风云系列气象卫星为多个国家和地区提供服务、人工增雨飞机进行人工降雨，是改革开放以来我国气象事业飞速发展的印证。
- B. 从2018年我国气象服务行业收入来看，公众服务收入占比最高，而专业气象服务和决策气象服务收入占比较低，均不足10%。
- C. 北京市气象局与同仁医院开展合作，在北京市各区设置花粉观测点，预报花粉浓度，其合作精神和办事效率受到人们好评。
- D. 如果气象预报能够准确提前预警各种气象灾害，使人们能够及时采取应对措施，那么就有可能避免气象灾害带来的不利影响。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）

- A. 以前我国只能利用国外的气象卫星资料，如今气象卫星资料全部来自自己的气象卫星，这从一个侧面反映了改革开放40年的伟大变革。

- 随着气象服务所覆盖的范围越来越广泛以及人们对气象服务的要求越来越高,预测阴晴冷暖的气象服务将淡化,甚至可能被取代。
- 河南省重视气象服务,初步建立了重长效、广覆盖、直通式的农村气象信息服务体系,使河南成为享有盛誉的全国农业第一大省。
- 随着我国气象服务事业的发展,如今气象服务已融入人们的生活、生产等多个方面,为人们提供了更加精细化、专业化的服务。
- 近年来,我国气象服务的作用主要体现在哪些方面?请根据材料概括并说明。(6分)
- 答:_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

巨像

聂绀弩

朝晖透过清晨的薄雾,斜射在我的头上、脸上和周身。我站在一个悬崖的边沿,面前的大地像被一刀削平了似的没有了。百尺以下,是咆哮着的流泉,从那峭壁上横斜地伸出野草、杂树和丛竹,它们带着晶莹的露珠在晨风里徜徉。从野草、杂树和丛竹的掩映中,流泉送来破碎的银色的水光,和朝晖的黄金的光,和草叶的碧玉的光,错杂,交织,像狡黠的少女用谎言和谎语织成的情话扰乱你的心曲一样地炫耀着眼睛。

三三五五的村落,隐蔽在葱茏的树荫里,低矮的屋顶冒出缕缕的炊烟。村路上,农夫们挑着箩筐或粪桶走着;牧童赶着牛犊;一条黄狗正在尾追一条白狗;女人们蹲伏在水边洗菜,捣衣服,几个还离不开妈妈的孩子在她背后玩耍;近一点的村子里送来几声断续的鸡啼……

这一切是多么平凡!广大的祖国,多少土地上都有如此美好的春光。三十几年时间的洪流里,登山涉水,更不知欣赏过多少日出的奇景。可是今天,这远山,这田野,这村落,这从村落走出的人和牲畜,都使我感到分外新鲜,也分外亲切。

朋友哦,我也到过遥远的北荒,而且正是隆冬的时候。那里没有一根草,也几乎没有一棵有叶子的树,没有花,没有鸟,没有河水,没有碧绿的气味;一望无垠,是黄色的尘土,是尘土的烟雾;不然就是白得耀眼的山,雪的海,雪的一切。就是这样的一个北荒,当我第一眼看见它的时候,我就爱上它了。我的血为它沸腾,我的心为它而跳跃!为什么呢?它是我们祖国的土地呀!是真正的古老的祖国的土地呀!

今天倭族的海盗踏进了祖国的田园。祖国的禾苗被他们的战马啃食了,车轮碾倒了,炮火烧焦了!祖国的大地整块整块地在铁蹄底下,喘息,呻吟,颤抖,挣扎,愤怒!强盗所到的地方,纵然也是春天吧,我不相信太阳仍旧是温暖的,夜晚仍旧有星星和月亮;也不相信地上有绿的草,红的花,树林里仍旧有黄莺、麻雀、蜻蜓或毛毛虫;更不相信屋顶能冒出炊烟,路上还有顽皮的孩子和孩子们的伙伴。

然而那些地方是我们的呀!昨天还是和我见过的这地方一样的呀!一草一木,一石一水,都和这里的一样自由,一样无忧无虑,一样任意地发露自己的生的机能,赌赛着各各的美艳的呀!一想起那些受难的土地,自己的家乡,脚印到过和没有到过的地方,一面为它们担忧,为它们痛苦,后悔平常没有留心它们,没有它们周旋缱绻,给与应该给与的热爱,一面也就对这自由的天地增加了无限的情感。虽然明知失去的土地终会回来!

太阳渐渐升高了,长空显得更为明净,村路上的行人也更多了。农妇们从什么地方抬来几个担子——那上面是伤病的战士——向战地医院走去。她们一面走,一面唱着什么歌;歌声传到我的耳边,已经微弱,但是还仿佛听见了这样的词句:“拾伤兵,作茶饭,我们有的是血和汗……”两个女兵从那村子里出来,手挽着手,脚步和着脚步,大踏步地从那桥上走过。她们和那些农妇们打招呼,询问担架上的病人,接着唱着什么歌走开了。战士们也全副武装,整队地在路上走,不知是去上操还是去野外演习。

三十几年,我都过一种个人生活,不知是什么东西把我和别人隔绝了。我不知道世界是什么,人类是什么,它们和我有什么关系:它们也从来不曾感觉到我的存在。虽然每天在人海里浮沉,虽然也学会了把“集体”“集体”这些字样挂在口边,其实只是荒岛上的鲁滨孙。

语文 第4页(共8页)

可是今天，我多么高兴呵，从那些农如们，女兵们，战士们那里，突然发现了我自己！我和他们一块儿工作，我是他们中间的一个。我是和这些为祖国争生存争自由的人们，抢救着祖国的每一块失去的土地的人们，创造新中国、新人类的人们在一起的！我多幸福哇，和他们一样，我也有肉、有血、有汗、有体力、有智慧；我把我献出来，而他们并不拒绝我，并不把我当作一个陌生人看待！我第一次感到自己生活在世界上，生活在人们中间，虽然我这么渺小，我的力量又这么微弱！

我站在悬崖边上，昂着头，挺着胸，手插在腰里，眼望着远方；朝日从远天用黄金的光箭轰击着我，用母亲似的手掌抚摸着我的头，我的脸，我的周身；白云在我头上飘过，苍鹰在我头上盘旋，草、木、流泉和小鸟在我的脚下。晨风拂着崖边的小树的柔枝，却吹不动我的军装和披在身上的棉大衣。我一时觉得我是如此伟大、崇高，幻想我是一尊人类英雄的巨像，昂然地耸立云端，为万众所瞻仰。过去的我，却匍匐在我的面前，用嘴唇吻我的脚趾，感激的热泪滴在我的脚背上！

1938年12月3日

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “像狡猾的少女用谎言和虚语织成的情话扰乱你的心曲一样地炫耀着眼睛”一句运用了比喻等手法；回时，“狡猾”贬词褒用，特别生动。
- B. 从全文看，“我”对江南乡野自由的景色“感到分外新鲜，分外亲切”，是因为“我”尽管看过很多日出，但从来没有看到过如此壮美的景色。
- C. 文章中感叹句的运用起到了强化情感的作用，如“虽然明知失去的土地终会回来！”一句就饱含“我”坚信抗日战争一定会胜利的乐观之情。
- D. 文章在写“旧我”到“新我”的变化时运用了对比，以此突出“我”的变化，肯定了“新我”的生活方式；标题中的“巨像”即指“新我”。

8. 这篇文章看似“形散”，实则结构严谨。请分析文章是如何做到结构严谨的。(6分)

答：_____

9. 文章写了作者从“旧我”到“新我”的转变，“旧我”和“新我”各有什么特点？是什么原因触发了作者的这种转变？请结合文章内容简要分析。(6分)

答：_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

问:近古以来,君天下者,皆患人之困而不知困之由,皆欲人之安而不得安之术。今欲转劳为逸,用富易贫;究困之由,矫其失于既往;求安之术,致其利于将来。审而行之,以康天下。

臣闻:臣虽狂狷,然粗知之。臣窃观前代人庶之贫困者,由官吏之纵欲也;官吏之纵欲者,由君上之不能节俭也。何则?天下之人亿兆也,君者一而已矣。以亿兆之人奉其一君,则君之居处虽极土木之功、殚金玉之饰,君之衣食虽穷海陆之味、尽文采之华,君之心体虽厌耽逸之乐、疲傲逆之游,犹未至扰于人,伤于物。何者?以至多奉至少故也。然则稍纵放,而弊及于人者,又何哉?盖以君之命行于左右,左右颁于方镇,方镇布于州牧,州牧达于县宰,县宰下于乡吏,乡吏转于村胥,然后至于人焉。自君至臣,等级若是,所求既众,所费滋多。则君取其一,而臣已取其百矣!所谓上开一源,下生百端者也。岂直若此而已哉?盖君好则臣为,上行则下效。故上苟好奢,则天下贪冒之吏将肆心焉;上苟好利,则天下聚敛之臣将置力焉。上益其侈,下成其私。其费尽出于人,人实何堪其弊?此又为害十倍于前也。

夫如是,则君之躁静,为人劳逸之本;君之奢俭,为人富贫之源。故君节其情,而下有以获其福;君肆其欲,而下有以离其殃。君出善言,则天下之心同其善;君违善道,则天下之心共其忧。盖百姓之殃,不在乎鬼神;百姓之福,不在乎天地;在乎君之躁静奢俭而已。是以圣王之修身化下也,宫室有制,服食有度,声色有

语文 第5页(共8页)

智慧

节，收游有时。不拘己情，不穷己欲，不殚人力，不托人财。夫然，故诚发乎心，德形乎身，政加乎人，化达乎天下，以此禁吏，则贪欲之吏不得不廉矣；以此牧人，则贫困之人不得不安矣；困之由安之术，以臣所见，其在兹乎。
(节选自白居易《人之困穷，由君之奢欲》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 故诚发乎心/德形乎身/政加乎人/化达乎天下/以此禁吏/则贪欲之吏不得不廉矣/以此牧人/则贫困之人不得不安矣/困之由安之术/以臣所见/其在兹乎/
B. 故诚发乎心/德形乎身/政加乎人/化达乎天下/以此禁吏/则贪欲之吏不得不廉矣/以此牧人/则贫困之人不得不安矣/困之由安之术/以臣所见/其在兹乎/
C. 故诚发乎心/德形乎身/政加乎人/化达乎天下/以此禁吏/则贪欲之吏不得不廉矣/以此牧人/则贫困之人不得不安矣/困之由安之术/以臣所见/其在兹乎/
D. 故诚发乎心/德形乎身/政加乎人/化达乎天下/以此禁吏/则贪欲之吏不得不廉矣/以此牧人/则贫困之人不得不安矣/困之由安之术/以臣所见/其在兹乎/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “皆患人之困而不知困之由”与“即患秦兵之来”(《廉颇蔺相如列传》)两句中的“患”字含义相同。
B. “臣窃观前代人庶之贫困者”中的“人庶”与“以愚黔首”(《过秦论》)中的“黔首”含义相同。
C. “君之心体虽厌收渔之乐”与“暴秦之欲无厌”(《六国论》)两句中的“厌”字含义不同。
D. “上行则下效”与“不效，则治臣之罪”(《出师表》)两句中的“效”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 本来以众多的百姓供奉一个国君，国君即使穷奢极欲，对百姓的伤害也不大；但由于众多官吏的层层剥取，国君稍一放纵就会伤及百姓。
B. 如果国君爱好奢侈财利，那么贪官污吏就会肆行无忌，拼命搜刮，借机满足他们的个人私欲，这造成的危害十倍于国君给百姓带来的危害。
C. 国君身系百姓之祸福：躁动多欲就会给百姓带来劳苦，清静无欲就会给百姓带来安逸，生活奢侈就会使百姓贫困，生活节俭就会使百姓富裕。
D. 百姓贫困的原因是官吏放纵私欲，而官吏放纵私欲的原因是国君不能节俭。因此要使百姓安定，国君应该修身自好，做好榜样，教化臣下。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 究困之由，矫其失于既往；求安之术，致其利于将来。(5分)

译文：_____

(2) 故君节其情，而下有以获其福；君肆其欲，而下有以离其殃。(5分)

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

水调歌头^①

辛弃疾

落日古城角,把酒劝君留。长安路远,何事风雪敝貂裘^②。散尽黄金身世,不管秦楼人怨,归计狎沙鸥。明夜扁舟去,和月载离愁。

功名事,身未老,几时休。诗书万卷,致身须到古伊周^③。莫学班超投笔,纵得封侯万里,憔悴老边州。何处依刘客^④,寂寞赋登楼。

【注】①这首词约作于南宋孝宗淳熙元年。当时友人辞别前往临安,辛弃疾作此词送别。②敝貂裘:据记载,“苏秦说秦王,书十上而说不行,黑貂之裘敝,黄金百斤尽,资用乏绝,去秦而归”。③伊周:指伊尹、周公,分别是商、周的功臣。④刘客:指刘表。东汉末年,天下大乱,王粲避难荆州,依附刘表,曾作《登楼赋》。

语文 第6页(共8页)

14. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)
- A. “落日古城角,把酒劝君留”交代送别友人的时间、地点,表达了对朋友的深情厚谊。
B. 词中的“长安”指代南宋都城临安,“长安路远”既实指路途遥远,也寓象征之义。
C. “和月载离愁”和李煜词“剪不断,理还乱,是离愁”都运用了拟人手法,生动形象。
D. 辛词善于用典,词中用苏秦、伊周、班超、王粲等典故,委婉含蓄地表达了作者的情感。
15. 对友人进京求仕这件事,作者充满了矛盾的心态。请简要分析作者的这种矛盾心态,并联系作者生平分析这种矛盾心态产生的原因。(6分)
- 答: _____

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1) 孔子曾感叹“鸟兽不可与同群”,屈原在《离骚》中通过“_____”两句抒发了类似的感慨。
(2) 《赤壁赋》中,“_____”两句,苏轼通过客之口以昆虫、谷粒为喻,感叹人生短暂,生命渺小。
(3) 李商隐《无题》中,“_____”一句描写群芳凋逝的景象,渲染凄凉的氛围;“_____”一句写女子对镜自伤,感慨青春易逝。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

近年来,全民阅读①,从广袤乡村到繁华城市,大街小巷,书香渐浓。人们通过阅读可以增长知识、开阔视野、陶冶性情、培养思维能力等……阅读的好处②。

广大青少年要养成阅读习惯。习近平总书记指出:“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”。近年来,为使青少年养成阅读的习惯,人们采取了多种举措,如:向青少年推荐具有思想性、艺术性、可读性的优秀出版物;线上和线下相结合,推出“你阅读我买单”“最美读书声”等丰富多彩的阅读活动;越来越多的家长陪伴孩子读书,引导他们形成良好的阅读习惯……在显性教育和③中,在文化浸润和熏陶感染中,青少年日益沉浸阅读,持续涵养精神世界。

全社会要形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,为此要多举措并举。百姓书屋、自助图书馆等新型阅读空间陆续走进生活,构建阅读推广服务体系,举办《市民课堂》《名家讲堂》等文化活动。近年来,全民阅读的产品丰富性、资源共享度、设施便利化、服务多样性不断提升,让随时阅读、手不释卷成为可能,推动、引导人们养成深度学习、终身学习的良好习惯。

不管在城市和在乡村,时常能看见不同年龄、不同职业的人们专注阅读的动人场景,成了一道亮丽的风景。随着全民阅读的深入推进,未来,相信这样动人的场景会越来越多。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答: _____

18. 下列句子出自文中,其标点符号使用正确的一项是(3分)
- A. 人们通过阅读可以增长知识、开阔视野、陶冶性情、培养思维能力等……
B. 习近平总书记指出:“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”。
C. 全社会要形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,为此要多举措并举。
D. 构建阅读推广服务体系,举办《市民课堂》《名家讲堂》等文化活动。
19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)
- 答: _____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

① 石窟壁画有很高的历史、科学价值,是不可多得的艺术珍品。目前作为一类特殊的文物资源,石窟壁画真正的附着层仅如蛋壳一样薄。这些因素都为石窟壁画修复增加了难度。当前,壁画修复越来越强调预防性保护,重视营造适合壁画存放的环境来提供保护,这个环境要求稳定、洁净。把壁画存放在这样的环境中,能尽可能阻止或延缓壁画劣化,从而达到长久保存壁画的目的。

② 近年来,石窟壁画保护工作迈上了新台阶,特别是一些前沿科技的运用让壁画修复更加精准科学。比如,利用显微手段可以获得壁画表面肉眼无法观察到的信息,利用红外光谱仪、离子色谱仪等设备可以分析出壁画颜料中的胶结物和可溶盐成分,等等。这些科学技术的运用,为文物修复提供了有力支持。

③ 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

答:_____

21. 请筛选、整合文中的相关信息,为“壁画预防性保护”下定义,要求:语言简明、连贯、准确,不超过60个字。(4分)

答:_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

(1)1978年,中国选派出国留学人员仅800余名;2019年,超过70万人出国深造,40多年来各类出国留学人员累计超过650万人。1978年回国留学人员仅248人,2019年超过58万人,学成回国,40多年来回国留学人员累计达420万人。

(2)随着中国的经济实力、科技实力、综合国力不断迈上新台阶、取得新跨越,新时代中国青年的发展基础日益厚实,发展底气越来越足,面临的机遇越来越优越,实现人生出彩的舞台越来越宽阔。

以上材料摘编自国务院新闻办公室2022年4月21日发表的《新时代的中国青年》白皮书。作为新时代中国青年的一员,你对以上材料有什么感悟和思考?请结合材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

2023 届高三 10 月统一调研测试

语文参考答案

1. 【答案】D

【解析】“刘勰和司空图的文学创作理论相同”错误,选项扩大了范围。根据文章第四段的内容,两人只是在“写景”方面的观点相同,这并不意味着两人所有的文学创作理论都相同。

2. 【答案】B

【解析】A 项,“分析了当今小说创作的优点和缺点”错误,文章只分析了当今小说创作缺乏精彩的风景描写的缺点,没有分析优点;C 项,“论证了中国古代文学作品中有许多精彩的景物描写”错误,论证的应是人生阅历对风景描写的重要性;D 项,“最后阐述‘物感说’对中国古今文学的影响”错误,文章没有写“物感说”对中国当代文学“写景”的影响,最后阐述的是“物感说”在中国古代影响深远的原因,并以当代社会与之进行对比,揭示当代小说家很难描写出有方量、有格调的风景的原因。故选 B 项。

3. 【答案】A

【解析】“这是他们作品中有大量精彩的风景描写的原因”错误,丰富的阅历是基础,只是原因之一,还有观者之道、艺术技巧方面的原因。

4. 【答案】C

【解析】“其合作精神和办事效率受到人们好评”错误,根据材料二,受到人们好评的是提供了贴心的服务。

5. 【答案】D

【解析】A 项,“如今气象卫星资料全部来自自己的气象卫星”错误,材料一第一段只是说“目前我国有 8 颗气象卫星在轨运行,为全球 80 多个国家和地区提供卫星资料和产品”,据此并不能得出这个结论;B 项,“预测阴晴冷暖的气象服务将淡化,甚至可能被取代”错误,材料二第二段说“各地气象部门发布的气象指数覆盖领域越来越广,穿衣、紫外线、防晒、风寒、干燥、洗车、晨练等几十种指数帮助人们合理安排生活”,其中“穿衣”“防晒”“风寒”就和“阴晴冷暖”有关;C 项,“初步建立了……使河南成为享有盛誉的全国农业第一大省”错误,两者没有因果关系。故选 D 项。

6. 【答案】① 公共服务方面:发布各类生活气象指数,为公众提供贴心服务,助力政府部门提升公共服务水平。② 新能源方面:对风能、太阳能等新能源发电提供天气预报,助力实现碳达峰、碳中和的目标。③ 农业生产方面:为农业生产提供气象信息,助力现代农业发展。(每点 2 分,其中概括和说明各 1 分;意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分)

7. 【答案】B

【解析】B 项原因分析错误。主要原因是“我”完成了从“旧我”到“新我”的转变。

8. 【答案】① 文章以“我”在一个早晨的所见所思所感为线索,贯穿全文。② 文章以时间的推移为顺序,从“朝晖透过清晨的薄雾”写到“太阳渐渐升高了”。③ 文章以描写日出景象开篇,以描写日升空中的景象结尾,使文章首尾圆合。(每点 2 分,意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分)

9. 【答案】“旧我”的特点:孤独(与世隔绝)。(1 分)“新我”的特点:融入抗日救亡的革命队伍中,为祖国奉献自己的方量。(1 分)转变的原因:① 热爱祖国壮丽的山河。② 被异族入侵激起了爱国情感。③ 被抗日根据地军民乐观的精神感染。(原因每点 2 分,写到其中两点即可;意思相近即可。源于文本且合理的答案也可给分)

10. 【答案】C

【解析】“化”指“教化”,作“达乎天下”的主语,故“政加乎人化/达乎天下”断句错误,排除 A 项;“困之由”“安之本”是并列的短语,中间应断开,故排除 D 项;B 项非有这两处错误。故选 C 项。

11. 【答案】C

【解析】A 项,两个“忠”都是“忠诚、尽心”的意思;B 项,都是“百姓”的意思;C 项,两个“快”字含义相同,解释为“满足”;D 项,第一个“效”解释为“效仿”,第二个“效”解释为“见效”“成效”。故选 C 项。

12. 【答案】B

【解析】“这造成的危害十倍于国君给百姓带来的危害”错误,文中“此又为害十倍于前也”不是国子和国君行为的比较,而是国君前一放纵造成的危害和国君好奢利使臣子效仿造成的危害的比较。

语文 第 1 页(共 3 页)

13. 【答案】(1)探究百姓穷困的原因,以纠正过去的过失;寻求安定百姓的方法,以在将来获得好处。(“究”1分,解释为“推究”“探究”“探求”等;“矫”1分,解释为“纠正”“改正”等;“既往”1分,解释为“过去”“以前”等;“致”1分,解释为“获得”“取得”;句意1分)
- (2)所以国君节制自己的欲望,而百姓就能够获得福泽;国君放纵自己的私欲,而天下百姓就会遭受灾祸。(“故”1分,解释为“所以”“因此”;“节”1分,解释为“节制”;“肆”1分,解释为“放纵”“肆意满足”等;“离”1分,解释为“遭受”;句意1分)

【参考译文】

问:近古以来,统治天下的国君,都担忧百姓穷困却不知道百姓穷困的原因,都想使百姓安定却不知道使百姓安定的方法。现在想转劳苦为安逸,变穷困为富贵;探究百姓穷困的原因,以纠正过去的过失;寻求安定百姓的方法,以在将来获得好处。仔细审查并且推行,从而使天下百姓安康。

我说:我虽然愚笨无知,不过也粗略通晓其中的道理。我私下观察古代黎民百姓的穷困,是由于官吏纵欲;官吏纵欲,是由于君主不能节俭。为什么这么说呢?天下的百姓极多,而君主只有一个。以极多的百姓供奉一个君主,那么君主住处即使穷尽土木之功,用尽黄金宝玉装饰,君主的衣食即使是穷尽山珍海味、用尽花纹华丽的绫罗绸缎,君主的身体即使是满足了狩猎捕鱼之乐,厌倦了出外游玩,还不至于骚扰百姓,损害财物。为什么呢?因为以最多侍奉最少的缘故啊。可是君主稍微放纵,而弊端就会伤害到百姓,这又是为什么呢?因为君主的命令颁发给大臣,大臣再颁行到镇守一方的官吏,镇守一方的官吏颁给州郡的太守,太守传达给县令,县令下发给乡吏,乡吏再转到村中的小吏,最后再传到普通老百姓。从君主到臣下,有这么多的等级,索求的很多,花费的就越多。如果国君取用一份,臣下所索取的已经超过一百份了!这就是所说的君主开启一个弊端,下面就会滋生数百个祸患。难道仅仅是这样吗?如果国君喜好,臣下就会胡作非为,上面的人怎么做,下面的人就效仿。所以君主如果喜欢奢侈,那么天下贪图钱财的官吏就会肆行无忌;君主如果喜欢利益,那么天下的横行暴敛之徒就会拼命搜刮。君主更加奢侈,臣下就会乘机满足他们的私欲。这些花费都是从百姓那儿出来的,百姓怎么能承受这些弊端?这种危害又更甚于前者数十倍了。

如果这样,那么国君的躁动多欲或清静无欲,是百姓劳苦或安逸的根本;国君的奢侈或节俭,是百姓贫困或富裕的源头。所以国君节制自己的欲望,而百姓就能够获得福泽;国君放纵自己的私欲,而天下百姓就会遭受灾祸。国君说出善言,那么天下百姓就会和国君一样持有善心;国君违背善道,那么天下百姓都会忧愁。大概百姓的灾祸,不在于鬼神;百姓的福气,不在于天地;而在于君主的躁动清静、奢侈节俭。因此圣明之王提高自身品德来感化臣下,宫殿的营造有制度,衣服饮食有节度,声色有节制,狩猎游玩有时限。不顺从自己的私情,不穷尽自己的欲望,不竭尽百姓之力,不消耗百姓的财物。这样的话,至诚出于内心,品德体现在行动,仁政施于百姓,教化通达天下。以此来约束官吏,那么贪官污吏不得不廉洁;以此来治理百姓,那么贫困的人们不得不安定。天下穷困的原因,安定天下的办法,据我看,大概在于这方面吧。

14. 【答案】C

【解析】“拟人”错误,两句都运用了比喻(或者拟物)。

15. 【答案】作者矛盾的心态:一方面规劝友人不要追求功名事业;没有必要像当年苏秦那样落魄而归,招致人耻笑;不要学习班超,即使功成名就,也老于边疆,憔悴一生。另一方面希望友人求仕能够成功;充分肯定了友人的才华,希望友人能够建立伊尹和周公那样的功业。原因:辛弃疾才华突出,渴望建立一番功业,但南宋政府妥协求和,致使辛弃疾壮志未酬。对友人求仕的矛盾心态是辛弃疾本人遭遇的反映。(心态共两个方面,一方面2分,共4分;如果没有联系诗歌内容具体分析,最多只能得2分。原因分析2分。意思相近即可)

16. 【答案】(1)鸺鸟之不群兮 自前世而固然

(2)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(3)东风无力百花残 晓镜但愁云鬓改(每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不给分)

17. 【答案】①蔚然成风;②不胜枚举(举不胜举,数不胜数,不可胜数);③潜移默化(每空1分,只要符合语境即可;所填的必须是成语,否则不得分)

【解析】①处的语境是全民阅读已经形成风气,所填成语应符合这一语境;②处的语境是强调阅读的好处很多,所填成语应符合这一语境;③处的语境是强调青少年受到父母的影响,在不知不觉中形成阅读习惯,所填成语应符合这一语境。

18. 【答案】C

【解析】A项,省略号和“等”重复,删除其一;B项,句号移到后引号内;D项,活动名称不用书名号。故选C项。

- 19.【答案】不管在城市还是在乡村,时常能看见不同年龄、不同职业的人们专注阅读的动人场景,这成了一道亮丽的风景。(该句有两处语病:一是“不管……和”搭配不当;二是“成了一道亮丽的风景”缺少语一,改对一处2分,改对两处4分)
- 20.【答案】示例:①石窟壁画面临一些问题 ②而且难度大 ③随着科学技术的发展(每处2分,意思相近即可)
- 21.【答案】示例:“壁画预防性保护”是一种通过把壁画存放在稳定、洁净的环境中以尽可能阻止或延缓壁画劣化,从而达到长久保存壁画的目的的措施。(或:通过把壁画存放在稳定、洁净的环境中以尽可能阻止或延缓壁画劣化,从而达到长久保存壁画的目的的措施,叫“壁画预防性保护”)(符合下定义的要求才给分,如果不符合下定义的要求不得分。“稳定、洁净的环境”1分,“尽可能阻止或延缓壁画劣化”1分,“达到长久保存壁画的目的”1分,语言简明、连贯,准确1分;意思相近即可)
- 22.【写作指导】材料共有两则。第一则分两层:第一层介绍40多年来我国选派出国留学人员数量的变化,由此可知,新时代中国青年应融入世界,在对外交流合作中拓宽视野,自强自信,展现中国青年风采,讲述中国故事;第二层介绍40多年来学成回国人员人数的变化。第二则材料主要阐述中国青年在新时代大有可为。分析两则材料会发现两者之间的内在逻辑关系:因为当今的中国为青年提供了大有可为的基础、机遇、舞台等,所以学成回国的留学生越来越多,即正是大有可为的时代,使中国青年大有作为。
- 导写语中,“作为新时代中国青年的一员”是对考生身份的界定,考生要立足自我(新时代中国青年)思考个人和国家的关系;“对以上材料有什么感悟和思考”“请结合材料”等则要求必须紧扣材料,不能脱离材料对爱国、责任、使命、担当等泛泛而谈。

作文评分细则

一、基本评分细则

(一)一类卷:48~60分

切合题意,能够对两则材料高度概括,准确分析出两则材料之间的逻辑关系,能以“个人和国家”的关系为角度,得出“大有可为的时代,使中国青年大有作为”“国强,青年强”等符合材料中心内涵的观点;行文过程中,能够紧密结合材料而非泛泛而谈;能够立足自我,从“新时代中国青年”这一角度来写,考生身份特征明显,时代气息浓厚;结构严谨,材料丰富,论据充实,语言表达有表现力。

(二)二类卷:42~47分

符合题意,能够对两则材料高度概括,准确分析出两则材料之间的逻辑关系,能以“个人和国家”的关系为角度,得出“大有可为的时代,使中国青年大有作为”“国强,青年强”等符合材料中心内涵的观点;行文过程中,结合材料不够紧密,如少了“出国留学”这一背景等;立足自我做得不够,时代气息不够浓厚;材料较为丰富,论据较为充实,语言表达通顺,结构完整。

(三)三类卷:36~41分

基本符合题意,没有对两则材料进行高度概括,也没有分析出两则材料之间的逻辑关系,割裂了国家和个人关系,只是对爱国、责任、使命、担当等泛泛而谈,没有立足自我,从旁观者的角度来谈;结构完整,语言表达较为平淡。

(四)四类卷:25~35分

偏离题意,如谈机遇、祖国发展等。

(五)五类卷:25分以下

完全偏离题意,和材料毫不相干。

二、其他扣分说明

1. 缺标题扣2分
 2. 字数600字以上、不足800字的文章——如果结构完整,则每少50字扣1分;结构不完整,每少100字扣1分。600字以下的作文,无论结构是否完整,30分以下给分。400字以下的作文,20分以下给分。
 3. 错别字每个扣1分,重复不扣,最多扣5分
 4. 标点符号使用不规范酌情扣分
 5. 写书信、演讲稿、发言稿等,格式不符合要求,最多扣2分
 6. 抄袭作文外的试题材料一律给5分,如果合理使用试卷材料做论据并有分析,则不视为抄袭
- 其他未尽之处参考高考作文评分办法。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线