

# 2022~2023 学年度下期高二年级期末联考

## 语文参考答案及评分标准

### 一、现代文阅读（36分）

#### （一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

1. D
2. B
3. C

#### （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

4. C
5. D

#### 6.（6分）

- ①做好气象监测预报预警，特别是较长周期的天气预报，提高预报的精准度。
- ②建立完善的防灾减灾制度体系，一旦发生极端天气灾害，及时启动救灾预案。
- ③加强粮食等各类救灾物资储备，确保需要时能快速调拨到位。

（每点2分，大意相同即可）

#### （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

#### 7. B

#### 8.（6分）

①第一次反转：起初秋良想用闹钟换书而不得，但在黑脸人第二次来的时候，秋良用小闹钟换得了小人书《双枪将陆文龙》。

②第二次反转：在黑脸人第三次来的时候，秋良没有东西可换，但黑脸人却主动将《堂吉诃德》借给了秋良。

③第三次反转：在黑脸人第四次来的时候，秋良本想归还《堂吉诃德》，但黑脸人不仅将《堂吉诃德》和一本新小人书送给秋良，还将修好的闹钟归还给秋良。

④第四次反转：在大家正为得到小人书奔走相告时，秋良却因病不幸离世。小说再一次反转，秋良好不容易有了读书的机会，却不幸早逝。故事本应走向光明的结局，却因秋良的离世戛然而止，引人深思。

（每点2分，任答三点即可）

#### 9.（6分）

①小说前面部分采用第三人称叙事，讲述秋良与黑脸人“换书”“送书”的故事，可使读者与作品保持一定的距离，更能客观而冷静地审视小说人物的命运。

②最后一部分转换成第一人称视角，由共同分享小人书的在场者“我”来叙述“传书”故事，使小说情节生动真实，讲述缓急有致。

③视角的切换让人物形象更丰满。秋良在多次与黑脸人交谈后知识上的丰富、认知上的变化，通过“我们”的眼睛得到进一步证实。

④第三人称全知视角转换成第一人称有限视角，夹叙夹议，更好地揭示了小说的主旨，传达出知识文化有着非凡意义与价值，以及文化知识的广泛传播可以“燎原”等认识。

（第三人称、第一人称的作用各2分，③④任答一点2分，若有其他观点，合情合理亦可酌情给分）

### 二、古代诗文阅读（34分）

#### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

10. D
11. A
12. C

13. (10分)

(1) (5分) (葛洪)因年岁已高,想要炼仙丹以求长寿,听说交趾出产丹砂,请求担任句漏县令。

(“以”,因为;“遐寿”,长寿,高寿;“为”,担任。重点词语各1分,句意2分)

(2) (5分)到了广州,刺史邓岳挽留他不允许他走,他才留在罗浮山炼丹。邓岳上表要补葛洪为东官太守,他又推辞不到任。

(“听”,听凭,允许;“表”,上表;“就”,到任。重点词语各1分,句意2分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14. C

15. (6分)

①对世态炎凉的无奈和感叹。②对客居京华的郁闷和惆怅。③壮志难酬的抑郁和惆怅。④对国家多事的忧虑。⑤对羁旅风霜的苦闷。⑥对官场生活的厌倦。

(每点1分,大意相同即可)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. (6分,每空1分,错字、漏字、添字均不给分)

(1)舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

(2)臣生当陨首 死当结草

(3)(且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

17. (4分)

①扣人心弦(或引人入胜、精彩纷呈、妙趣横生、跌宕起伏)

②赞不绝口(或赞叹不已)

③依依不舍(或恋恋不舍、依依惜别、依依难舍)

④历久弥新

(每空1分,近义成语皆可,有错别字不给分)

18. (4分)

新时代,千年丝绸之路将以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神促进各国之间的交流,更多更精彩的中国故事等待着文艺创作者发现和呈现。

(原句有两处错误:①搭配不当,将“沟通”改为“促进”,2分;②语序不当,将“呈现”与“发现”交换位置,2分)

19. A

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

20. (6分)

①便携式生命保障系统 ②提供充足的氧气和水 ③每时每刻关注着航天员的情况

(每处2分,大意相同即可)

21. B

四、写作(60分)

22. (60分)

(1)参考立意:①遵守规则;②既要遵守规则,又要勇于打破陈旧落后的规则。

(2)作文评分等级:

一类文:53分以上,立意正确,观点明确,见解独到,结构清晰。

二类文:48~52分,立意正确,观点明确,有自己见解,结构清晰,说理清晰。

三类文:45~47分,立意正确,观点明确,见解一般,结构不太清晰,说理较为模糊不严谨。

四类文:36~44分,立意较为正确,观点不太明确,缺乏自己见解,结构不清,说理空洞模糊不正确。

五类文:35分以下,立意错误。

(3) 扣分项:

①无标题扣 2 分。

②每少 50 字扣 1 分, 扣满 3 分为止。残篇评定: 400 字以上的作文, 少 50 字扣 1 分; 400 字以下的作文, 30 分以下评分; 200 字以下的作文, 15 分以下评分。

③如果写成应用文(演讲稿、倡议书等)需要考虑格式, 格式不正确扣 2 分。

④其他评分可参考高考作文评分标准。

解析:

1. D A 项, 非递进关系, 原文“建筑在实现自身的建筑功能的同时, 承担城市公共空间的职能”。B 项, 表述绝对化, 原文表述为“可以促使内部空间与外部空间的相互渗透交融, 形成过渡的、层次丰富的, 内外渗透的连续空间”。C 项, 原文为“直接决定”。

2. B 文章第四段以天安门广场和拇指广场为例, 论证了广场边界上的建筑物的功能决定了广场的不同性格特征。

3. C 表述绝对化, 原文为“城市公共空间的连续性需要通过建筑所创造的公共空间进行衔接和转换以得到最大化的实现”。

4. C 原文为“催化剂在云中迅速汽化, 形成大量的冰晶核, 使云滴在人工冰晶核上迅速凝华”。

5. D 曲解文意, 原文为“救济为要, 奏报为次”。

7. B “小说以‘闹钟’为线索”错误。本文线索不是“闹钟”。“有旧鞋换洋火——”作为全文线索, 连缀多个与小人书有关的场景, 清晰显示小说的叙事脉络, 架构了小说换书、送书的主体结构。

10. D “起兵”与“讨之”应连在一起, 译为“一起兴兵讨伐石冰”, 排除 A、C; “攻冰别率”意为“攻击石冰的策应部队”, “率”意为“部队”。故选 D。

11. A “积年”的“积”意为“积累”, “积土成山, 风雨兴焉”的“积”指堆积、堆放, 含义不同, 故选 A。

12. C 葛洪去洛阳的目的是搜求异书秘籍来充实自己的学问, 而不是宣传推广自己的学问。

14. C “闲适恬静的心境”错误。“矮纸斜行闲作草, 晴窗细乳戏分茶”的意思是, 无事而作草书, 晴窗下品着清茗。表面上看是极闲适恬静的境界, 然而结合诗人的爱国思想及诗歌的创作背景, 国家正是多事之秋, 而诗人却在以作书品茶消磨时光, 多么无聊而可悲, 正藏着诗人无限的感慨与牢骚。

15. 本题考查学生评价诗歌中作者的思想情感的能力。首联意思是, 近年来做官的兴味淡淡的像一层薄纱, 谁又让我乘马来到京都作客沾染繁华? 把“世味”比喻为“薄纱”, 并惊问“谁令骑马客京华”, 表现了诗人对世态炎凉的无奈和感叹。颔联意思是, 住在小楼听尽了一夜的春雨, 淅沥滴答, 清早会听到小巷深处在一声声叫卖杏花。以乐景衬哀情, 表达隔夜生春愁, 表现了诗人对客居京华的郁闷与惆怅。颈联意思是, 铺开小纸从容地书写, 字字有章法, 晴日窗前细细地煮水、沏茶、撇沫, 试着品茶。表面写作书和品茶的闲适, 实则国家正是多事之秋, 诗人却在作书品茶以消磨时光, 表达了诗人壮志难酬的抑郁和惆怅, 以及对国家多事的忧虑。尾联意思是, 不要叹息那京都的尘土会弄脏洁白的衣衫, 清明时节还来得及回到镜湖边的山阴故家。不仅道出了羁旅风霜之苦, 又寓有京中恶浊, 久居为其所化的意思。诗人声称清明不远, 应早日回家, 而不愿在所谓“人间天堂”的江南临安久留。诗人奉诏入京, 却只匆匆一过, 便拂袖而去。诗人在这里反用其意, 其实是自我解嘲, 表达了诗人羁旅风霜的苦闷和对官场生活的厌倦。

18. 本题考查病句的辨析与修改能力。①搭配不当, “沟通”不能和“交流”搭配, 将“沟通”改为“促进”。②语序不当, 应该是先“发现”再“呈现”。

19. A 选文中省略号的作用是列举的省略。A 项, 表列举的省略。B 项, 表示引文的省略。C 项, 表示说话断断续续。D 项, 表示沉默无语。

20. 第①处, 根据前句“太空生命保障系统分为携带式和再生式两大类”及“再生式生命保障系统, 是指……”推理出, 此处应填“携带式生命保障系统”。第②处, 根据前句“对人类生存来说, 氧气和水是最重要的”,

“氧气”与“水”是最重要的，所以此处可填“提供充足的氧气和水”。重点词为“氧气和水”，只要语句意思相同，句子通顺即可。第③处，根据“即使航天员休息时，地面团队也要随时关注舱内氧气、水等情况”，推出前一句是说环控生保团队需要随时关注航天员在舱内的情况。此处，只要有“随时关注情况（状态）”之意即可。

21. B 文中画横线句子把保障航天员安全的环控生保系统比喻成“保护伞”。A项，“樯櫓”是借代，指战船。整句是夸张。B项，用“碎琼乱玉”比喻雪。C项，夸张。D项，反语。

22. 本题考查学生的写作能力。本题是一道材料作文题，注意审题：第一句话说我们做任何事情都要有一定的规矩、规则，否则就无法成功。第二句话说打破常规能够开启智慧。规则从本质上来讲都具有约束意义。没有规则或不讲规则，都是混乱甚至可怕的，而拘泥于陈旧落后的规则又会导致停滞甚至倒退。本题想要引导学生思辨性地看待本身就具有利与弊的“规则”。但总体来说，本材料审题难度不大，除非脱离“规则”来写，一般不会跑题。参考立意：①遵守规则；②既要遵守规则，又要勇于打破陈旧落后的规则。

### 参考译文：

葛洪，字稚川，是丹阳句容人。祖父葛系，在吴国担任过大鸿胪。父亲葛悌，吴国灭后入仕晋，担任过邵陵太守。葛洪从小就刻苦好学，家中贫穷，自己打柴以换取笔墨纸张，夜晚便抄写记诵，于是以精通儒学而知名于世。他时常寻求典籍探究学问，哪怕是千里之遥，道路崎岖艰险，也必去寻问，希望一定有所得，就这样得以博览群书，而又特别爱好神仙导养之法。从祖葛玄，吴时学道成仙，号称葛仙公，曾把炼丹秘术传授给弟子郑隐。葛洪投于郑隐门下学道求仙，掌握了郑隐所授的全部法术。后来又师从于南海太守上党人鲍玄。鲍玄也精通谶纬之学，能预测未来，见到葛洪非常器重，把自己的女儿许配与他为妻。葛洪继承了鲍玄的学业，同时又兼攻医术，凡是他所撰写的文章著作，无不透彻精妙，而且富有文采。

太安年间，石冰作乱。吴兴太守顾秘为义军都督，与周玘等一起兴兵讨伐石冰。顾秘传檄书召葛洪为将兵都尉，令他攻击石冰的策应部队。葛洪消灭了这支敌军，被升为伏波将军。石冰之乱平息后，葛洪不愿以功得赏，径直去了洛阳，想要搜求异书秘籍以充实自己的学问。

葛洪见当时天下已乱，想到南方去躲避，就到广州刺史嵇含处任参军。等到嵇含遇害后，就滞留南方多年，对各地长官邀请入幕的诏书一概不应。后来回到故乡，不管是哪里的礼请征召一概不接受。元帝为丞相时，征召他为属官。因为平叛石冰之功劳，赐爵关内侯。咸和初年，司徒王导征召葛洪补任州主簿，再转为司徒属官，迁任谘议参军。（葛洪）因年岁已高，想要炼仙丹以求长寿，听说交阯出产丹砂，请求担任句漏县令。皇帝因他资历声望高，不答应他的请求。葛洪说：“我并非为了求取荣耀，只因为那里有丹砂罢了。”皇帝这才同意。葛洪于是带着儿子侄儿一起上路。到了广州，刺史邓岳挽留他不允许他走，他才留在罗浮山炼丹。邓岳上表要补葛洪为东官太守，他又推辞不到任。邓岳只好让葛洪兄长的儿子葛望出任记室参军。葛洪在罗浮山多年，悠闲自在地养生，著述不停。

葛洪博学精识，在江东无人可比。著述篇章丰富，超过班固、司马迁。他又能精辟入微地分析论辩玄妙的道理。后来他忽然写信对邓岳说：“应当远行去寻找仙师，到了约定的时间就要启程。”邓岳收到书信，慌慌张张地赶去道别。而葛洪端坐到中午，竟像熟睡一样去世了。邓岳赶来，最终来不及见他一面。葛洪卒年八十一岁。