

湖南湖北四校 2020 届高三学情调研联考

语文参考答案及解析

- 1、A (B:“导致当今诗坛变得边界模糊、毫无底线”以偏概全，第一段可以看出作者对当今诗坛并非完全否定。C:颠倒主客关系，百年新诗历史足以证明诗歌创作应努力提升诗歌精神的时代高度。D:“呈面对世界的向外姿态”是“现代主义诗歌”的特点；没有丢失民族性。)
- 2、D (没有使用“引证法”。)
- 3、D (“从现实生活中汲取鲜活且有生命的语言”不是达到更高层次的唯一条件。)
- 4、A (扩大范围，“人们”应为“学生”。)
- 5、B (“没必要再用移动支付来代替”错。)
- 6、积极影响：①改变了人们的支付方式，催生了新的产业，为网络购物等提供了必要条件。②改变了人们的生活方式，让生活更方便快捷。③改变了民俗习惯，出现了线上抢红包、扫“福”字等新的习俗。
最大隐患：安全问题。一是个人信息安全，二是资金安全。
(积极影响一点 1 分，答出三点给 3 分；隐患 3 分，其中只答“安全问题”而不分析给 1 分，分析时只涉及信息安全给 2 分，只涉及资金安全给 2 分)
- 7、D 【解析】“这足见柳笛木工手艺高超，收藏价值高”错误，其主要原因是柳笛的剑法好，江湖里有点名气，即大家是冲着他的名气而来的。
- 8、柳笛是一个剑法好、有侠义精神、尊师好学、上进不服输的剑客型木匠。①剑法好：柳笛剑法好，击败过很多对手，人送外号“风吹杨柳”。②有侠义精神：黑脸剑客被人们狂揍，柳笛把人们拉开；土匪闹事抢家具，柳笛砍掉土匪头子一只脚。③尊师好学：柳笛向木匠师傅学艺，木匠师傅却不敢传艺，柳笛说：“我现在是徒弟，你是师傅。”没人肯教柳笛手艺，柳笛便自学，木匠活干得不错。④上进不服输：柳笛第一次被黑脸剑客打败后说：“给我半年时间，我会去找你，击败你。”(答对三点即可得满分，每点 2 分)
- 9、①人们对他的态度骤变，“打这以后，人们看见柳笛就不再佩服他了”；那些收藏过柳笛做的物件的人也不再收藏了，不是扔就是烧。(2 分)②自己努力做出来的物件被毁坏，这些物件是柳笛费尽心血，经过努力做出来的，面对自己的物件被如此践踏，心里肯定伤心，以致于把剑磕断。(2 分)③人们对柳笛的态度和举动，从一个角度折射出世态炎凉；人们对他态度和做法的变化只是因为他的名气。(2 分)
- 10、D (罪人系都察院狱者不给米，九畴为言，乃日给一升，遂为令。已，上疏陈崇廉耻、清刑狱、劝农桑、节军赏、重台宪五事。帝皆嘉纳)
- 11、C (漕运归户部管理。)
- 12、B (耿九畴和江渊弹劾的是叶盛等人。)
- 13、(1)耿九畴因为事情被(受到)诬陷，被逮捕交付司法官吏审讯，不久(后来，过了一段时间)洗清罪名，就留他为刑部右侍郎。(强调关键词，“以”“见”“下吏”“已”“白”。)
- (2)耿九畴请皇上聘请(招致、邀请、延揽)知识渊博的儒生，公平赏罚，慎择守令，选拔(选择)将帅，皇上下达褒美嘉奖的诏书回复他。(强调关键词，

“延”“简”“优诏”“报”“焉”。)

【参考译文】

耿九畴，字禹范，卢氏人。永乐末年中进士。宣德六年被授予礼科给事中。他发表的意见能把握住全局，有清廉公正的名望。正统初年，大臣说两淮盐政久坏，应选择注重名誉和法度的人去治理它，于是推举耿九畴为盐运司同知。他彻底革除以前的弊病，逐条上奏有利于国家的五件事，著录成法令。因母丧辞官，盐场的百姓几千人到朝廷请求把他留下来。正统十年正月，起用他为都转运使。耿九畴节俭而没有别的爱好，公事完后便焚香读书，廉洁的名声因此更响，妇女小孩都知道他的名字。

耿九畴因事受到诬陷，被逮捕交付司法官吏审讯，不久(后来，过了一些时间)洗清罪名，就留他为刑部右侍郎。他屡次辨办疑案，刚正不挠。礼部侍郎章瑾被捕入狱，耿九畴和江渊等人建议将他贬官。章瑾的女婿给事中王汝霖很恨他，与同官叶盛、张固、林聪等人弹劾刑部不公。耿九畴、江渊于是也弹劾叶盛等人，并说王汝霖的父亲王永和死于土木堡，他还嬉笑自如，这种人不应任官。当时明景帝刚当上皇帝，急于用人，便置王汝霖等人不问，章瑾则照所奏请处治。凤阳岁荒，盗贼将要起事，皇上敕令耿九畴前往巡视招抚。耿九畴上奏留下英武、飞熊等护卫军边耕边守，招来流民七万户，境内因此得到安宁。两淮自从九畴走后，盐政又坏。景泰元年，朝廷仍命他兼管。不久皇上敕令耿九畴审理各府的重犯，大多被平反。

都指挥杨得青等人私自役使操练士兵，耿九畴弹劾他们。皇帝下诏命令调查处治，并且命令各边镇，有像杨得青这样的人都要报告上来。边将请增加临洮等卫的戍卒，耿九畴说：“边城的士卒并不缺。将帅如果能够严申纪律，赏罚分明，则人人自行发奋。否则的话，徒然浪费粮食而已。”于是不增戍卒。边境百姓春则入塞耕田，到了秋冬往往迁入塞内。耿九畴说：“设边将就是为了御寇卫民的，现在让百姓因躲避寇仇而失去家业，用将帅来干什么呢？”耿九畴便禁止百姓迁入塞内，如有遭贼寇侵扰的，他便治守将之罪。布政使许资说：“侍郎出任镇守官，与巡按御史不相统辖，这样事情便多有滞留，请改授予他宪职为便。”于是耿九畴被转为右副都御史。大臣出去镇守或者巡抚，都授予都御史之衔，就是从耿九畴开始的。

有圣旨要买羊角做灯，耿九畴引用宋代苏轼谏阻神宗买浙灯的事，这事就停止了。皇上因为有灾异而征求大臣的意见，耿九畴请皇上延揽知识渊博的儒生，公平赏罚，慎择守令，选拔将帅。皇上下褒美嘉奖的诏书答复他。天顺初年，耿九畴入京师议事。皇上对侍臣说：“耿九畴是廉正之人。”把他留下任右都御史。(当时)关在都察院监狱的罪人官家不供给粮食，耿九畴为此提出建议，于是对这些罪人每天供给一升粮食，并将此定为法令。后来，耿九畴上书请求崇尚廉耻、清理刑狱、劝课农桑、节俭军赏、重视台宪官员的作用五项建议，皇上都嘉许采纳了。

14、D(诗中的景物不仅有广狭、远近、高低之分，而且体现了天色随时间推移由暗而明的变化。特别是颔颈两联的写景，将典型景物与特定的心情结合起来，景语即是情语。雁阵和菊花，本是深秋季节的寻常景物，南归之雁、东篱之菊又和思乡归隐的情绪，形影相随，诗人将这些形象入诗，意在给人以丰富的暗示；加之以拂曙凄清气氛的渲染，高楼笛韵的烘托，思归典故的运用，使得全诗意境深远而和谐，风格峻峭而清新。)

15、①视听结合，动静结合：颌联写仰观。“残星几点”是目见，“长笛一声”是耳

闻：“雁横塞”取动势，“人倚楼”取静态。景物描写见闻动静的安排，颇见匠心。
②借景抒情，情景交融：寥落的残星，南归的雁阵，这是秋夜将晓时天空中最具特征的景象；高楼笛声又为之作了饶有情韵的烘托。笛声那样悠扬哀婉，既是在喟叹人生如晨星之易逝，也是因见归雁而思乡里，怀远人。颔联情景交融，有很强的艺术感染力。

16、(1)何方圜之能周兮 夫孰异道而相安 (2)且夫水之积也不厚 其负大舟也无力 (3)呼尔而与之 蹴尔而与之

17、B 解析 第一处语病是语序不当，应改为“想不想抓落实、敢不敢抓落实、会不会抓落实”；第二处语病为搭配不当，“彰显”与“状态”“作风”不搭配，把“彰显”改为“检验”。

18、A 解析 根据下文的关联词语“也”，它只能与“既”搭配，可以排除 C、D 两项；“矛盾和问题”的前面是一个多层定语，正确顺序应是“多年未解决的深层次”，排除 B 项。

19、A 解析 运筹帷幄：在军帐内对军略做全面计划。常指在后方决定作战方案。也泛指主持大计，考虑决策。建言献策：陈述主张或意见，通过口头或文章提出的有益的意見，出谋划策，进献计策。这里的主语是“各级党委和政府”，用“运筹帷幄”合适。迫在眉睫：比喻事情十分紧急，已到眼前。千钧一发：比喻万分危急或异常要紧。这里强调的是“紧急”而不是“危急”，所以用“迫在眉睫”合适。按部就班：原意是写文章时篇章结构安排得体，用字造句合乎规范。后来引申为照章办事，依次进行，不越轨，不逾格。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。循规蹈矩：原指遵守规矩，不轻举妄动。现多形容一举一动拘守旧框框，不敢稍有变动。这里从感情色彩角度考虑，用“按部就班”更合适。众志成城：比喻大家团结一致，力量无比强大。同仇敌忾：大家一致地对敌人仇恨和愤怒。这里用“众志成城”更合适。

20、整本书思维导图式笔记通过关键词产生连接，促进理解与创新，形成整体认知；它通过将新知识融入已有知识，促进意义学习，建立对书本的知识架构；它通过颜色、图像、线条有效地刺激大脑，加深读者的记忆和理解。

21、(1)富在辛劳穷在惰 成由勤俭败由奢

(2)创业艰难尚勤俭 守成不易莫奢华

(3)丹桂有根独长诗书门第 黄金无种偏生种田人家

【详解】试题分析：本题考查正确使用常见的修辞手法和语言表达准确、鲜明、生动的能力。解答此题要先审题，题目要求根据横批，利用所给材料组成三副关于家风的对联，题干中给出了家风的解释。考生要准确理解对联的横批，所谓“横”，指的是横写的书写方式；“批”，含有揭示、评论之意，指的是对整副对联的主题内容起补充、概括、提高作用。然后仔细阅读所给的对联材料，按照横批内容进行分类，经辨析可知：独长、偏生、丹桂有根、种田人家、黄金无种、诗书门第与横批耕读传家对应；莫奢华、尚勤俭、创业艰难、守成不易与横批勤俭持家对应；富在辛劳、穷在惰、败由奢、成由勤俭与横批勤劳致富对应。最后依据对联的对仗的修辞和尾字来排列，尾字讲究仄起平收。

22、略。

作文等级评分标准（60 分）

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	(20-16分)	(15-11分)	(10-6分)	(5-0分)
		符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	没有什么内容
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺，语病多
		字迹工整	字迹清楚	字迹清楚	字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别例子较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

说明：

1. 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

2. 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

(1) 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在关系；③观点具有启发作用。

(2) 丰富：④材料丰富；⑤论据充实；⑥形象丰满；⑦意境深远。

(3) 有文采：⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力

(4) 有创意：⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思新巧⑮推理想象有独到之处⑯有个

性特征

3. 其他

(1) 错别字扣分

缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(2) 字数不足扣分

- A. 400 字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少 50 个字扣 1 分）
- B. 400 字以下的文章，20 分以下评分，不再扣字数分。
- C. 200 字以下的文章，10 分以下评分，不再扣字数分。
- D. 只写一两句话的，给 1 分或 2 分，不评 0 分。
- E. 只写标题的，给 1 分，不评 0 分。与作文完全无关，甚至是调侃考试，调侃评卷老师的内容，可以打 0 分。
- F. 只写标题的，给 1 分，不评 0 分。
- G. 完全空白的，评 0 分。

自主招生在线创始于 2014 年，是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站(www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长，在全国强基计划、综合评价领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



识别二维码，快速关注

温馨提示：

全国中学大联考 2020 届高三下学期模考试题及答案（更新下载中），点击链接获得

<http://www.zizzs.com/c/202002/42364.html>