

河北省高三年级上学期 12 月联考 语文参考答案

1. A 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。“没有自身的体系观”错，文中“缺乏相关的体系性思索”，是说明这方面的思索不充足，而且下文提及了“中国的体系观表现出独特的思维和言语特征”这一表述，并与西方的体系观进行了比较。
2. C 【解析】本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。中国艺术学理论学术体系不是“三大体系”中的基础部分，而是核心部分。“三大体系”中最为基础的部分是“话语体系”。
3. B 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。B项错误有二：一是艺术学已经从文学中独立出来，成为一个门类；二是乱改经典，这种媚俗化倾向不符“守正创新”的宗旨。
4. ①主要运用整体性思维与诗性表达。②具有“无形”特征的开放性。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）
【解析】本题考查分析归纳文章内容的能力。答题时应先找出材料一中阐述的主要内容与观点，主要内容集中在第三自然段，然后归纳出观点即可。
5. ①先破后立：立足中国，借鉴西方。②守正创新：坚守根本，创新内容、形式、观念和手段。（每点2分）
【解析】本题考查提炼概括内容要点的能力。如何构建中国艺术学理论“三大体系”是材料一直接解答的核心问题，也是材料二第二段谈“展望”时间接解答的问题。考生在分析文本论证结构的基础上，可快速锁定关键词，提炼要点作答。
6. D 【解析】本题考查理解分析小说内容的能力。A项“很多话‘我’重复了很多遍”是说明工作不好做。B项“为了让上学的孩子省出一些时间，他开始以摆渡为生”说法错误，他“摆渡不收钱”，也不完全是“以摆渡为生”。C项“‘我’在岸边多次喊老刘，老刘才从船舱出来”是因为老刘等“我”等得太久，在船舱里睡着了。
7. C 【解析】本题考查理解分析小说艺术特色的能力。文中强调老刘用防腐的桐油涂了七八遍，不是突出老刘对渡船的爱惜，而是意在突出他对船的安全性的重视。
8. ①补充故事背景和老刘摆渡的缘由，既丰富了小说内容，又使小说情节清晰完整。②对老刘摆渡的概述，凸显老刘的奉献精神，使人物形象更加立体。③表达了“我”对老刘一心为民的尊敬，深化小说的主题。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）
【解析】本题考查鉴赏小说叙事艺术的能力。叙述顺序中的插叙，其作用可从情节安排、人物塑造、主题表达、阅读感受等角度思考作答。
9. ①“摆渡人”表层意义上指提供运输服务、渡孩子们过河的老刘；②从比喻义上来说，指的是“我”，作为支教教师，“我”努力挽回辍学的孩子，为他们的人生摆渡，是孩子们生命的摆渡人；③“摆渡人”深层的含义指的是以“我”和“老刘”为代表的党员，努力将人民渡向美好的生活。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）
【解析】本题考查理解小说标题意蕴的能力。理解标题意蕴就是从理解文章标题关键词的本义、字面义入手，联系文章内容，分析出标题的表层含义和深层含义。
10. D 【解析】本题考查文言断句的能力。原文标点：为其无道，故天命陛下代之。陛下若以为足，今日不啻足矣；若以为不足，更万倍过此亦不足。
11. B 【解析】本题考查了解并掌握古代文言知识的能力。古代把农历夏季三个月依次称作孟夏、仲夏、季夏。
12. C 【解析】本题考查归纳概述内容要点的能力。公卿上书请求修建一座暖阁给唐太宗居住并不是因为唐太宗有气疾。
13. (1)朕现在想造一座宫殿，材木已经准备就绪，但想想秦始皇的事，于是不再建造。（得分点：“欲”“具”“作”各1分，句意1分）
(2)朕功德比不上汉文帝，如果耗费的东西却超过了他，难道是做百姓父母一样的君主的办法吗？（得分点：“不逮”“过”“岂”各1分，句意1分）
【解析】本题考查文言句子翻译的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解，翻译时要注意抓得分点。
14. ①过于奢侈，贪得无厌。②滥用刑罚。③上行下效。（每点1分，意思答对即可）

【解析】本题考查梳理概括相关内容的的能力。根据原文“隋炀帝志在无厌,惟好奢侈,所司每有供奉营造,小不称意,则有峻罚严刑。上之所好,下必有甚,竟为无限,遂至灭亡”概括作答即可。

【参考译文】

贞观元年,太宗对待臣说:“自古帝王凡是有兴土木的大事,必须以物资人力来衡量利弊。当初大禹凿九山,通九江,用的人力极多,而没有抱怨的人,是因为顺应了力量,众人能享受建设成果。秦始皇营建宫室,但人民非常反对,因为(秦始皇)是为了满足其私欲,建设成果不和人民一起享受。朕现在想造一座宫殿,材木已经准备就绪,但想想秦始皇的事,于是不再建造。古人曾说:‘不显耀可以引起贪欲的财货,免得搞乱人民清静的心思。’所以可知如果一个人显耀会引起贪欲的财货,那他的心一定被污浊了。就像雕镂器物、珠玉服玩,如果只知道享受它们,那么灭亡的时候就能数着日子到来了。自王公以下,第宅、车服、婚嫁、丧葬,若装饰过于豪华,便一切都停止供应并查处。”所以二十年来,风俗简朴,衣服没有锦绣,财产富饶,没有饥饿的坏情况。

贞观二年,公卿上奏说:“依《礼》中所讲的,六月夏日,可以居住在凉台。但是现在夏天暑气没有退却,秋天凉气刚刚开始,皇宫中非常潮湿,所以请求修建一座暖阁让您居住。”太宗说:“朕有哮喘病,难道会不怕潮湿?但如果修建的话,会浪费许多人力物力。以前汉文帝想修建露台,却因为怜惜十户百姓家产(而放弃这个想法),朕功德比不上汉文帝,如果耗费的东西却超过了他,难道是做百姓父母一样的君主的办法吗?”所以公卿再三上书,太宗就是不允許。

贞观四年,唐太宗对待臣说:“用华丽的方式装饰宫殿,游览、观赏池台,是帝王想做的事情,(也是)百姓不希望(帝王)做的事情。帝王想要做这些的原因是要享乐,百姓不希望的原因是(那样会造成他们)劳累疲弊。孔子说:‘有一个字,可以终身奉行的话,那就是恕!己所不欲,勿施于人。’劳累疲弊的事情,实在不可以强加在百姓身上。我尊为帝王,富有四海,每件事都可以自己决定,当然能自我约束,如果百姓不想做,就要顺应他们的情况。”魏征说:“陛下本来已经爱民,每每约束自己来顺应百姓。臣听说:‘为别人着想的人能康健,为使自己快乐而自私夺利的人不能长存。’隋炀帝思想贪得无厌,只喜欢奢侈,主管官员一旦有大工程,稍不如意,就以严刑待之。上级喜欢的,下级就千方百计奉承,长此以往,直到灭亡的一天。这不只是书中记载,陛下也目睹过。因为他(炀帝)暴虐,所以顺应天命陛下取代他。如果陛下知足,那么现在的尊贵富足就可满足;如果陛下不知足,就超过现在一万倍也不会知足。”太宗说:“爱卿说得很好!不是你,朕怎么能听到这番忠言?”

15. D **【解析】**本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。“杜诗重在议论,李诗重在叙事”说法错误,应是“杜诗重在叙事,李诗重在议论”。

16. 杜诗形象地用“一骑红尘”与“妃子笑”构成鲜明的对比,讽刺皇帝为讨宠妃欢心无所不为的荒唐。(3分)李诗把晋阳已被攻陷的画面和高纬与冯淑妃还在追欢逐乐,还要再猎一围的画面构成鲜明的对比,讽刺了皇帝的昏庸。(3分)

【解析】本题考查分析诗歌表达技巧的能力。题目中指出了“对比”,只要结合“对比”手法对诗句做具体分析即可。

17. (1)为国以礼 其言不让

(2)虑壅蔽则思虚心以纳下 想谗邪则思正身以黜恶(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

(3)示例:①春花秋月何时了 往事知多少

②江流宛转绕芳甸 月照花林皆似霰(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(1)句,需关注“孔子阐述自己的治国主张并对子路的表现进行点评”等关键信息,还要注意默写不能多字、漏字和错字等。

18. ①捉襟见肘 ②推陈出新 ③闻名遐迩(每处1分,其他答案符合语境亦可给分)

【解析】本题考查正确运用成语的能力。填写成语一般可以从语境角度入手,如第①处,根据上文“打扫效果显得”与下文“人们开始追求除尘效果更佳的机械化清扫工具”的语境进行分析。

19. 该事件导致4000余人死亡,另有大量的人出现眼睛刺痛、呼吸困难、哮喘等症状。(每处2分,如有其他修改方法,修改后无语病、符合要求即可给满分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句语病:“发生4000余人死亡的结果”搭配不当,“另有大量的人出现眼睛刺痛、呼吸困难、哮喘等”成分残缺。

20. C **【解析】**本题考查运用标点符号的能力。文中引号和C项都表示特殊含义。A项表示特定称谓,B项表

示强调,D项表示引用。

21. ①建筑的外部设计决定着建筑的美丑 ②建筑与公共审美存在着紧密联系 ③与建筑相处亦如此(每处2分,意思答对即可)

【解析】本题考查语句补写的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据前文“室内设计怎么进行空间布局、如何配置色彩,完全是私人领域的事情”进行推断,所填句子要与后文形成对应关系。

22. 参考示例:看到榫卯结构的木构建筑,就会想到中国古人的智慧。(每处2分,大意相同即可)

【解析】本题考查仿写句子的能力。仿写句子要注意内容协调一致、句式统一。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

题目材料为中国漫画大师丰子恺先生的一幅作品,画面中屋后修竹俊秀,屋前开阔平坦,东篱之下、陋几之上,良友环坐,独留一面相邀梅花,旁边配有“小桌呼朋三面坐,留将一面与梅花”。如果说“小桌呼朋三面坐”展示的是亲情、友情等人间情之温馨,“留将一面与梅花”对接的则是人与自然万物之间和谐相处的关系,体现的是自然万物对人心的抚慰作用。如果心里有梅花、清风、流云,即使无琴,亦可自释。

参考立意:①与自然为友;②让心里住着“梅花”;③珍惜友情,享受自然;等等。

题意评分解说:

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|--|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。 |
| | 三类文 42~47分 | A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

(1)400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

(2)400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

(3)200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

(4)只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

(5)只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

(6)完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw



自主选拔在线
微信号: zizzsw