

2023 年江西省高三质量监测试卷

语文参考答案

1	2	3	4	5	7	10	11	12	14
B	D	C	D	A	C	D	B	A	A

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分，每小题 3 分）

1.B（A 项，“战国之后村落的稳定性越来越强”错误。原文没有战国之前和战国之后村落稳定性比较的信息；同时，文中第二段说，自村落出现一直到战国，“村落一直是最为稳定的社会基本单位”，既如此，也就没有稳定性的强弱之分。C 项，“是对前朝乡村管理经验的承袭”错误。根据原文第六段的信息，宋元时期“中央王朝越来越倚重于田土之征”“直接影响着乡村社会的基础”，因而实施都保制，“以加强对人口的直接管理”。可见实施都保制是出于当时现实形势的需要，而并非“承袭”“前朝乡村管理经验”的结果。D 项，“那些多出的户数只能合并到其他村落”错误，原文第七段是说“就地消化”）

2.D（“论述并分析了我国不同时期乡村管理体系的优缺点”错误，文章论述了我国不同时期乡村管理体系的特点，在这个过程中，并没有分析其优缺点）

3.C（“政府委任里正、村正进行乡村两级管理”错误，从原文第五段“里正是乡政行使者，是县级政府的直属胥吏，权限、责任远过于村正，村正只是一个自然村落之首，具有典型的民间色彩”等信息可知，里正是政府委任的，而村正不是政府委任的）

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

4.D（“取得以色列发现‘死海古卷’的成就”错误，根据材料三的意思，以色列发现“死海古卷”是 20 世纪最重要的考古发现，帮助残卷复原、推测出“死海古卷”的撰写人数，才是“人工智能+古文字学”这一研究新方式取得的成就）

5.A（B 项，“数字化技术的运用则可能改变古文字知识的这种生产方式”错误，在数字化时代，古文字学同样需要多学科知识的积累，材料一中所说的“有望改变古文字知识的生产方式”是指“古文字知识的生产，不像其他社会学科那样快速”；C 项，根据材料二对推勘法的解释，和推勘法相对应的是自然语言信息处理技术，即专家可以利用自然语言信息处理技术帮助推断；D 项，“在研究内容、研究本质等方面有很多契合点”错误，根据材料三的相关内容，是说人工智能的有关技术和古文字在本质上有很多契合点，并不是说它们的研究内容、研究本质有很多契合点）

6.①与时俱进，善于接受并利用新技术。②广泛涉猎，实现跨学科的交叉与融合。③潜心专注，付出艰辛的努力。（6 分，一点 2 分，意思接近即可给分。源于文本且合理的其他答案也可给分）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

7.C（“选择标准的严苛”错。未能选到传人，并非选择标准严苛）

8.①正面（直接）描写。如描写号长外表其貌不扬、随意散漫的样子，以及提到师父师兄时的语言和神态等等，表现号长的形象。（如列举人物描写若干方法，只作为一个小点给分）②对比反衬（先抑后扬）。开头有关号长的外貌描写，与后文写他对学生的关爱、对男孩父子的理解和月夜吹号的温暖等形成对比，突出其形象的温暖高大。③以物写人。作品中多处描写号长的号声，作者正是通过这悠长、响亮、激越的号声来表现人物的性格特点和人格魅力。

（每点 2 分，共 6 分，意思相近即可）

9.①以第一人称“我”的视角来叙事，使故事显得真实、自然、可信。②现实和回忆交织。在“我”叙述号

长的故事时，号长回忆师兄弟吹号的特点，丰富小说内容，突出人物形象。③注重细节描绘。比如中秋月夜的描写，富有诗意，意境深沉；人物形象细节，细腻传神，栩栩如生。④语言富有韵味。整散结合，长短交错，亦庄亦谐，综合运用多种修辞手法，增强作品的表现力。

(每点2分，答到其中任意3点得6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

10.D(原文标点:魏太子使骑操剑佩逐与经侯,使告经侯曰:“吾无德所宝,不能为珠玉所守。此寒不可衣,饥不可食,无遗我贼。”经侯杜门不出,愧死。)

11.B(A适:往、到/顺从、依照;B谢:告辞/感谢;C去:离开;D爱:吝嗇/爱惜)

12.A(根据原文内容可知,魏太子对“宝”的看法与经侯并不相同,因此他并非“误会了他的意思”,而是故意“答非所问”)

13.(1)如果的确有德行并推广它,那么到哪里不可行呢?因此圣人看见别人的礼节仪式、文辞修饰,一定要考究他的实质。(5分。赋分点:推、安往、是以、文、质)

(2)如果放纵自己尽情奢侈,沉迷于车马衣服之类的东西,不能反省自己,凭什么保住国家呢?(5分。赋分点:淫、沉、文章、自反、何以)

参考译文:

《周易》说“东邻殷人杀牛举行盛大的祭祀,不如西邻周人举行俭朴的祭祀”,就是注重礼仪而不看重财物,看重实质而不看重浮华。如果的确有德行并推广它,那么到哪里不可行呢?因此圣人看见别人的礼节仪式、文辞修饰,一定要考究他的实质。经侯前去拜访魏太子,左边带着玉饰佩剑,右边挂着玉环玉佩。坐了好一会儿,魏太子根本不看他。经侯说:“魏国也有宝物吗?”太子说:“有。”经侯问:“那宝物是什么样?”太子说:“君主诚信,臣子忠实,百姓拥戴君主,这就是魏国的宝物。”经侯说:“我所问的宝物,不是您说的这些,而是问那些器物。”太子说:“魏国有徒师沼治理,市场上就没人敢于欺价;邾牟治理阳邑,百姓就道不拾遗;芒卯在朝,四周邻国的贤士没有不互相荐举引见的。这三位大夫就是魏国的大宝。”于是经侯默不作声,解下左边的玉饰佩剑,解下右边的玉环玉佩,丢弃在座位上,沉默着也不告辞,急步走出,上车赶马而去。魏太子派使带着玉饰佩剑上去交还经侯,并让使者告诉经侯说:“我不会感谢你的宝物,也不能守护你的珠玉。这些东西冷了不能当衣服穿,饿了不能当饭吃,不要为我留下祸害。”于是经侯闭门不出,不久惭愧而死。齐恒公对管仲说:“我的国家很小,对物用品很少,但群臣的服饰车马十分奢侈。我想禁止这种风气,行吗?”管仲说:“我听说:君主品尝过的东西,臣子们就爱吃它;君主喜好的服饰,臣子们就爱穿它用它。现在主君的饮食,一定要是井桂肉桂汤;穿的一定是紫色绸衣、白狐皮袍,这就是群臣奢侈的原因。《诗》说:‘不从自身做起,百姓不会相信。’您想要禁止这种风气,为何不从自己开始呢?”恒公说:“好。”于是就改制了白绸衣帽穿戴上朝。一年之后,齐国就节俭成风了。季文子做鲁国国相,妻不穿丝绸,马不吃粮食。仲孙它劝谏说:“您是鲁国上卿,妻不穿丝绸,马不吃粮食,别人将会认为你是吝嗇,并且使国家也不光彩。”季文子说:“是这样吗?我看国都居民的父母都还穿粗衣吃蔬食,我因此不敢那样做。再说我听到的是君子靠德行使国家光彩,没听说靠妻和马。所谓德,是既能由我获得,也能由他人获得的东西,所以能够推行。如果放纵自己尽情奢侈,沉迷于车马衣服之类的东西,不能反省自己,凭什么保住国家呢?”仲孙它惭愧地退出。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14.A(“作者对一国之君沉迷美色的现状心生怨愤”有误。“蛾眉”是作者以美人自喻,自怨因“蛾眉巧”而遭嫉妒)

15.①“唤起湘累歌未了”,呼应前文“空谷无人”。作者大醉之中唤起屈原来一起唱歌,再次诉说了在人间难寻知音的苦闷之情。②“石龙舞罢松风晓”采用以景结情(融情于景)手法。在拂晓阵阵松风中,作者酒醒梦消又回到现实中,委婉含蓄地抒发了作者满腹的悲愤之情。(若答“拟人”,分析恰当,可酌情给分)(6分,每点3分)

16.(1)(且)举世誉之而不加劝 举世非之而不加沮 (2)绕船月明江水寒 黄芦苦竹绕宅生 (3)莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

(6分,每空1分,错、漏、增字均不给分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

17. ①落叶归根（叶落归根） ②背井离乡（离乡别井、颠沛流离） ③截然不同（迥然不同）（3分，每空1分，有错别字不得分）

18. 答案示例：含辛茹苦寄海外，经世历代望神州

（4分，评分要求：①结构不对应，扣1分；词性不对应，扣1分；②上下联出现相同字，扣1分；③下联未以平声韵收尾，扣1分；④不符合原文意思，不得分）

（二）语言文字运用II（本题共3小题，13分）

19. ①因为荔枝不耐贮藏 ②一年开花两次 ③可为我国是原产地的明证（6分，每空2分）

20. ①印证了前文古代宫廷想吃荔枝的困难及给人民造成痛苦的事实，增强了文章的真实性和可信度；（2分）
②丰富文本的意蕴（使文本具有文学底蕴），增添了文章的可读性。（2分）

21. 据有关记载，南越王尉佗曾向汉高祖进贡荔枝，足见当时广东已有荔枝，由此可见它的栽培历史已有2000年以上了。（原文语病：“据有关记载显示”句式杂糅；“足见当时广东或许已有”不合逻辑；“约有2000年以上”成分赘余）（3分，每改对一处得1分）

四、写作（60分）

22. （1）审题立意：

本题为思辨性作文题，立意角度多维，有较大的开放空间。考生可以写人生经历，诸如疫情这类重大事件之后回归常态的思考，可写疫情，但不必拘泥疫情；可以写上述经历对社会人生的新的领悟，获得的成长；也可以写有了经历之后有些现象似乎能回归，但人的认知、观念等不会完全回归。从认识层面看，持否定态度更为深刻。材料中“原来的位置”既是一种状态，也是一种认识。无论从哪一角度立意，须紧扣材料，对经历事件之后是否“回归”表明观点，展开思考，思维有层次，认识能深入。行文过程必须言之有理，言之成理。

（2）文体要求：一般可以写议论文，如果写成记叙文，能揭示主旨亦可。

（3）评分建议：

①一类卷（60~54）

从材料中提炼观点“回到原来的位置”，或不能回归，或现象回归，本质不能回归，由此揭示其内涵，分析其原因，并据此阐述其价值和意义；文体特点鲜明，思路严密，语言畅达。

②二类卷（53~48）

有明确的观点，基于材料对“回归与否”有观点，有分析，能一般性分析原因，对其价值进行一般性阐述，但不够深刻，文体特点鲜明，思路较严密，语言畅达。

③三类卷（47~42）

基于材料对“回归与否”有观点，对其原因有分析，但认识比较肤浅。有文体标志，结构完整，语言比较通顺。

④四类卷（41~36）

基于材料对“回归与否”有观点，能展开一般性分析，但说理不够清晰，思维层次肤浅，文体标志不够鲜明，结构较为完整，语言比较通顺。

⑤五类卷（35~30）

观点含糊，脱离材料中“回归与否”的意涵，泛泛而谈；对材料加以扩写或随意延展，无文体标志，思路混乱，语言含混不清。

⑥其他

脱离材料，另起炉灶，随意套作在10~0分区间给分；未写标题扣2分，未完篇在及格以下给分；完篇但字数未达800，每差50个字扣2分。错别字酌情扣分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

