

名校联盟 2020 届普通高中教育教学质量监测考试
全国 I 卷 语文

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试卷相应的位置。
2. 全部答案写在答题卡上,写在本试卷上无效。
3. 本试卷满分 150 分,测试时间 150 分钟。
4. 考试范围:高考全部内容。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1-3 题。

寻找当下观众,必须具有当代意识。任何时候,当代意识之有无都是衡量戏曲创作得失的标尺之一。以剧作家为例,从以关汉卿为代表的“元曲四大家”,到明清时期的汤显祖、孔尚任与洪升,再到新中国成立以来的田汉、吴祖光,改革开放之后的魏明伦、陈亚先等,他们的创作都具有明显的时代精神。戏曲创作的“当下感”与题材无关,传统剧目的整理改编、新编历史剧和现代戏创作都不是戏曲疏离“当下”的理由。任何题材都可以传输“当下”的感受。

所谓“当下感”,首先是价值取向。价值取向是我们认定事物和辨别是非的基本思维或意识。自觉运用“当下”价值观念,来表现今天和过去的生活,是戏曲创作与表演者面对的考验。我们看到,古代剧作家创作的许多传统戏,如关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、汤显祖的《牡丹亭》,今天依然能够拨动我们的心弦;而今人创作的有些所谓“现代戏”,却与当下观众、现代文明之间存在精神隔膜。所谓“当下感”,也是一种审美趣味。一个时代有一个时代的剧场环境、观演关系、审美风尚、艺术趣味。有些曾经看上去很美的东西,今天可能看上去不那么美了;有些曾经被认为违背传统范式的东西,今天可能恰恰让观众感兴趣、有共鸣。另外,技术的发展也大大丰富了舞台表现的手段,只要用得合适,戏曲没必要将这些拒之门外。

要寻找到审美层面的“当下感”,我们需要换一种眼光审视。这一种“眼光”是距离,是趣味,是现代入自觉的审美选择。正是在这种“眼光”的引导之下,创作舞剧《永不消逝的电波》时,我强调了地域的独特风情和时代质感。电影里男主角李侠的社会角色由杂货铺小老板变身为报馆职员,其办公环境具有现代职场隐喻;谍报人员的联络地点变换为具有上海滩旧时风情的手工旗袍店;日常生活的街区更变化为具有浓郁地域烟火气的弄堂深巷,上海风景在剧中得到艺术化呈现……诸如此类的转化,不是说我们比原作高明,而是随着时代演进,曾经司空见惯的生活场景忽然拥有了当下的审美意趣。

我很认同两位作家的戏面观念,一位是汪曾祺先生,一位是华飞宇。汪曾祺先生曾指出,“所有的戏曲都应该是现代戏。不论是经过整理加工的传统戏,新编历史题材戏,还是现代题材的戏,都应该具有当代的思想,符合现代的审美观点,用现代的方法创作,使人对当代生活中的问题进行思考”。华飞宇认为“一门艺术如果仅仅剩下内行在欣赏,说明这门艺术已经衰落。只有大量外行观众争相欣赏,这门艺术才正当兴盛”。这些观点放在任何剧种身上都适用。

说到“现代戏”,不得不提一句当下很热闹的现实题材创作。我想提醒创作者的是,现实题材并不天然拥有当代意识,新鲜题材外壳下包裹的也可能是陈年旧味。一部戏若不能代表当下观众的选择,就不能真正代表这个时代。让戏曲创作立足于当下,存活于当下,传播于当下,复兴于当下,这是戏曲创作者的责任,也是新时代的召唤。

(摘编自罗怀臻《戏曲要寻找当下观众》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 戏曲创作的“当下感”指的是戏曲要体现鲜明的时代精神,与题材和作者无关。
- B. 缺少艺术趣味时,即使是今人创作的“现代戏”也会与现代文明存在精神隔膜。

- C. 经典的古典戏曲今天依然能拨动我们的心弦,是因为与今人有价值观上的共鸣。
D. 审美风尚会随着时代的发展而变化,技术的运用可以使审美风尚得到合理转化。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 文章围绕戏曲创作的“当下感”展开,采用递进式结构,层层深入,逻辑清晰。
B. 文章举例兼顾历史与现实,既有对历史经验的总结,也有对自己创作的分析。
C. 文章第四段引用两位作家的观点,正反相对,既衔接了上下文,又论证了论点。
D. 文末重点对“现代戏”创作进行了分析,既强化了论点,也增加了现实针对性。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 如果戏曲创作没有当代意识,那么戏曲创作肯定不会成功,戏曲作品也就不可能会拥有当下的观众。
B. 历史剧《屈原》突出屈原的爱国情怀和抗争精神,在抗战时期引起轰动,这来自作品极强的“当下感”。
C. 创作者强调地域独特风情和时代质感的做法,使舞剧《永不消逝的电波》有了审美层面的“当下感”。
D. 现实题材并不天然拥有当代意识,创作者要自觉给作品注入“当下感”,否则新鲜题材包裹的仍是旧味。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

总人口超千万、劳务输出300多万人……作为农业人口大市、劳务输出大市的阜阳,如何把人口优势转化为人力资源优势,助推地方经济社会加快发展?一个重要的途径就是:大力发展职业教育,打造职教大市品牌。

近年来,职业教育的影响力和吸引力越来越强,全市职业院校在校生目前已有48万多人。

日前,记者来到阜阳工业经济学校,高星级酒店运营与管理(航空乘务方向)专业学生们正忙着上课。

“我们这个专业比较适合女生,而且就业前景比较好。毕业后,可从事空乘、值机、安检等职业。”学生李梦雨说。

“近年来,职业教育的影响力和吸引力确实越来越强。当前,全市职业院校在校生已有48万多人,其中高中阶段在校生26万多人,中职学校在校生11万多人。”市职教育局相关负责人介绍说。

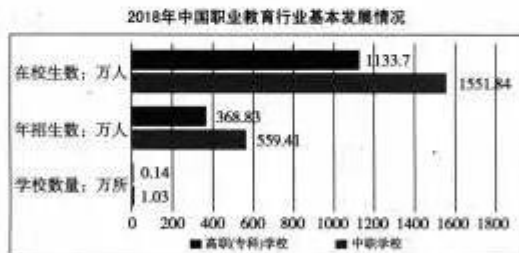
以上成绩,得益于我市强力推进职业教育内涵式发展。其中,我市紧密围绕阜阳重点产业、特色产业、新兴产业,突出专业资源的优化配置,使各校专业设置既达到一定均衡,又各有侧重。

“与此同时,持续深化产教融合,创新人才培养模式,校企合作取得初步成效。”市职教育局相关负责人介绍说。去年,全市遴选出62家企业挂牌“阜阳市职业教育学生创业实训基地”,阜阳工业经济学校、阜阳经贸旅游学校成功入选安徽省首批校企合作示范典型学校。

此外,我市积极推进资源整合,加快市域职教园区建设。阜阳工业经济学校整合阜阳高校,阜阳现代职业学校整合阜阳体育运动学校、阜阳艺术学校,阜阳农业学校整合阜阳农干校、阜阳农广校进入职教园区进行新校区建设。而且,我市大力推进职业教育集团化办学。目前,全市共有16个职教集团,吸纳行业协会13个,企业80个,中职学校30所、本科学校1所、高职学校14所。

(摘编自汪乐意《职业教育,越来越有吸引力》)

材料二:



(根据公开资料整理)

材料三:

职业教育是我国教育体系的重要组成部分,关注职业教育的发展,对于社会应用型人才与专业型人才的培养都有着直接的作用。经过几年的快速发展,我国职业教育的成就越来越大。但发展问题也不断出现,下面是笔者所发现的几点问题:

1. 职业教育生源质量下降。高校招生量的扩大,使得本来就不高的高职院校招生标准再一次降低,因为只有降低了招生标准,才能有效完成学校的招生计划。新生报到率不足,已经成为影响高职院校发展的重要问题之一,高职院校所录取的学生质量不足,大大影响了学校的声誉以及教学成果。高职学生的起点过低,让职业教育学校的教育工作面临更大的挑战。

2. 职业资格证书含金量不足。职业教育学校的学生,只有取得了相关专业的职业资格证书,才会在未来的社会竞争中提高自己的竞争能力。但是,我国的许多职业资格证书的含金量不足,职业资格证书的权威性下降,影响了行业内人士对职业资格证书的认可度。

3. 职业教育管理体制落后。我国的职业院校办学理念较为传统,具有较为深厚的传统管理思想。许多职业教育学校都是在小型的计划经济环境下建立起来的,行政化程度较深,且具有官场性。学校内部的人事管理制度比较落后,且学校的管理人员的管理职责不尽明确。大部分职业院校的学术氛围不足,没有创新管理的机制,也没有激励学生进行科学研究的制度。职业教育的管理体制大致分为政府管理与政府相关部门管理、企业管理与行业管理几种,管理体制的多样化,使得职业教育的管理情况较为复杂。

(摘编自《谈我国当前职业教育的现状与未来发展趋势》)

4. 下列不属于职业教育作用的一项是(3分)

- A. 可以使人口优势转化为人力资源优势。
- B. 可以助推地方经济社会加快发展。
- C. 可以培养社会应用型和专业型人才。
- D. 可以扩大高职院校的招生量。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 阜阳大力发展职业教育,打造“职教大市”的品牌,是结合自身特点,走出的一条因地制宜办教育的新路。
- B. 我国现在每年职业教育招生规模接近一千万,职业教育的发展水平直接决定着我国劳动人口的整体素质。
- C. 高职(专科)学校的学校数量、在校生数和年招生数都低于中职学校,但这并不表明中职学校更受学生青睐。
- D. 我国职业教育近几年取得的成就越来越大,从发展趋势上看,我国的职业教育水平会越来越高,规模会越来越来。

6. 结合上述材料,就如何推进职业教育健康有序发展提几条建议。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

月夜静悄悄

路遥

大队书记高明楼的女儿兰兰就要出嫁了。知情人露风说,女婿是地区商业局的汽车司机,司机的父亲就是地区商业局局长。还听说这位局长已经给兰兰走后门找了正式工作。

这天下午,消息得到了证实:地区商业局的一辆汽车果真停在高书记家门前的简易公路上了,一位穿戴时髦的小伙儿进了高明楼家的高墙大院。据说新郎新娘已经办了结婚手续,兰兰明天早上就要跟女婿走了。

村里人对这件事的态度是冷漠的。大家只是悻悻地说:

好事都是人家的，咱平民老百姓梦也梦不见。

但村里人对高兰兰的印象还不错。高兰兰高中毕业两年了，考了两回大学都没考上。国家也不在农村招工招工，她只好在队里参加了劳动。这姑娘漂亮、聪敏、懂事。她有时还能帮助一些穷家薄业的人解决点燃眉之急。比如谁家娃娃得了急症，紧用钱，向高书记借肯定要碰钉子，但要是向兰兰开口，她总是二话不说就从家里把钱拿出来了。现在听说她就要离开这个村子了，大家倒有点悵然。

天一擦黑，和整个村子隔一条沟的高书记家的独院里，灯火正明。全村的庄户人家，大都是黑灯瞎火的。月光下，村前的公路白光刺眼，一直伸到遥远的后川道里。一列列大山的剪影镶在暗蓝色的天幕上，划出许多美妙的曲线。村对面的果树林子，已经模糊得一团一团的，像草上一层薄纱。劳动一天的社员，像往常一样，倒在自己的土炕上睡了。

但是，唯独村后瞎眼寡妇的独苗儿大牛，这时却睡不着，破天荒第一次患上了失眠症。这个干活不要命的庄稼汉，从来都是累得头一摸枕头就打呼噜，根本不相信天下还有睡不着觉的人，今晚却反常了。

是什么事使憨厚的大牛睡不着觉了呢？就是兰兰明天要离开村子。

说起来大牛的命也真苦，刚活蹦乱跳地上了学，父亲就病倒了，他只好退学。小小年纪就把家庭的重担压在了自己的肩头。几年后，父亲死了，母亲又双目失明了，他的日子更是雪上加霜，过得一团糟。不知从什么时候起，大牛竟然在心里偷偷爱上了书记的女儿兰兰。这真是一个悲剧。

事实上，大牛本人也清楚这一点——他想和高兰兰结合，就等于想和天上的仙女结合一样不可能。可他又是多么爱她啊！只要高兰兰笑了，他便感到整个世界都笑了；只要高兰兰恼了，那山山水水顿时在他眼里都变得暗淡无光了。

兰兰回乡后，他经常设法和兰兰在一块儿劳动，时刻准备为她效劳。

遇到有人话里话外欺负他时，他总是护着他。她对他也非常随便，路上看见哪个崖畔有朵好看的野花，就喊：“牛大哥，快给我拔下来！”他立刻就像士兵听见了冲锋号，一扑就爬上去了。

可是这一切很快就要完结了，亲爱的高兰兰明儿一早就要走了；她将要跟一个富有地位的城市青年一块生活去了！

随着一声沉重的叹息，他三把两把穿上衣服，跳下炕，开了门，迈着急匆匆的步伐向前村那个亮着灯火的独院走去。

月光好极了，像水银一样泼在地上，一片明光灿烂。凉气从河道里漫上来，使得村巷里感到冷森森的。

大牛在月光地里走着，光膀子，穿着一件白粗布小褂，憨厚的脸上带着从来没有过的激动情绪。他已经打定主意，要去见一见兰兰。他压根没考虑这样做合不合适。

他远远就看见兰兰家外面公路上的那辆汽车，心里登时烦躁得像猫爪子抓着一般。

他顺手从公路边的排水沟里挖出一块大石头，牙咬着唇，一路小跑过去，“咚”一声砸在了那辆汽车上。他就像一头逞强的牛犊子，一肚子苦闷没处发泄，便对这辆汽车开始了一场堂·吉珂德式的进攻。他恨这辆该死的汽车，明天就要把他心爱的兰兰拉走了。

路大门猛地开了，高明楼走了出来。已经不能控制自己的大牛又捡起一块石头，往汽车上砸去。“嘭”地一声，几块碎玻璃飞溅出来，没有砸着高明楼，却把大牛自己的光头划了道口子。

“你小子无法无天了！”高明楼一边嚷着，一边退到了自家的院门洞前。

就在这时，兰兰出现在他们面前。

高明楼看见凶得像头牛一样的大牛，刹时间便乖乖地站在了兰兰面前，像个做错了事的娃娃一般。

大牛一直在兰兰面前低倾着头，两只手互相搓来搓去。光头上划破的口子处血在流着，他也不擦一下。

兰兰“啊”了一声，转身跑回家里，拿了一条崭新的白羊肚子毛巾奔了出来，手脚麻利地扎在大牛的光头伤口处。

然后，她含着眼泪，轻声地说：“牛大哥，我一直很尊敬你。你像我大哥一样，时时处处爱护着我。你这样闹

腾,等于给我脸上唾哩!再帮我一次吧……”眼泪刷刷地从大牛那张憨厚的脸上淌了下来。他嘴里“嗯”了一声,接着便一下子抱住裹着羊肚子毛巾的光头,蹲在地上无声地啜泣起来……

不久,村里人发现,不爱说话的大牛突然变成了一个纯种的哑巴,一句话也不说了。有人还看见,每到有月亮的夜晚,他就光头上梳一条崭新雪白又带着血迹的羊肚子毛巾,在村前的公路上或者在公路下边的河湾里,不停地溜达、转悠,有时还见他猛然从地上挖起一块石头来,又“咚”一声砸到了地上……

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. “大队书记高明楼的女儿兰兰就要出嫁了”,不仅交代了故事发生的背景,还为小说奠定了一种喜庆的基调,能引起读者的阅读兴趣。
- B. “他立刻就像士兵听见了冲锋号,一扑就爬了上去”,运用动作描写表现了大牛为高兰兰做事时的敏捷、迅猛的动作和欢快的心情。
- C. 大牛看到高明楼家门前停着的汽车后,情感暴发,他选择砸车来“复仇”,是因为他把车当成了城市,当成了剥夺他美好生活的杀手。
- D. 结尾通过大牛近乎癫癫的细节描写,体现大牛内心的极度痛苦,带着血迹的羊肚子毛巾成了大牛情感的寄托,也是他破碎的爱情梦的象征。

8. 小说中的大牛爱上了一个不该爱的人,他的爱情悲剧是必然的,请结合有关情节简要分析。(6分)

9. 路遥小说中,经常出现穷小子爱上富家女这样的情节设计,比如《人生》中的高加林与黄亚萍;《平凡的世界》中的孙少安与田润叶,孙少平与田晓霞;本文中的大牛与兰兰……而最后这种爱情又常常是以悲剧收场。请结合作家和作品,谈谈你怎样理解路遥小说的这种情节设计?(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10-13题。

戚继光,字元敬。继光幼倜傥负奇气。家贫,好读书,通经史大义。嘉靖四十年,倭大掠桃渚、折头。继光急趋宁海,扼桃渚,败之龙山。明年,倭大举犯福建。闽中连告急,宗宪复檄继光剿之。戚继光令人持草一束,填壕进。大破倭巢,斩首二千六百。继光为将号令严,赏罚信,士无敢不用命。与大猷均为名将。大猷老将,务持重;继光则颯发屯平,屡摧大寇,名震出大猷上。隆庆初,给事中吴时来以蓟门多警,请召大猷、继光专训边卒。朝议独用继光,乃召为神机营副将。二年五月,命以都督同知总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事,总兵官以下悉受节制。至镇,上疏言:蓟门之兵,虽练无益之弊四。何谓虽练无益今一营之卒为炮手者常十也不知兵法五兵选用当长以卫短短以救长一也三军之士各专其艺金鼓旗帜何所不备今皆置不用二也弓矢之力不强于寇,而欲藉以制胜,三也。教练之法,自有正门。美观则不实用,实用则不美观,而今悉无其实,四也。又言:“臣宜为创造,请将视为缓疣,臣安从展布?”幸下兵部,言蓟镇既有总兵,又设总理,事权分,请将多观望,宜召还总兵郭琥,专任继光。乃命继光为总兵官。自嘉靖以来,边墙虽修,墩台未建。继光进行塞上,议建敌台。督抚上其议,许之。浙兵三千至,陈郊外。天大雨,自朝至日昃,植立不动。边军大服,自是始知军令。隆庆五年秋,台功成。继光在镇十六年,边备修饬,蓟门宴然。继之者,踵其成法,数十年得无事。继光之功亦赖当国大臣徐阶、高拱、张居正先后倚任之。居正尤事与商确,欲为继光难者,辄徙之去。请督抚大臣如谭纶、刘应节、梁梦龙辈咸与善,动无掣肘,故继光益发舒。

(节选自《明史·戚继光传》)

2020 届普通高中教育教学质量监测考试(全国I卷) 语文 第5页 共8页

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 何谓虽练无益/今一营之卒/为炮手者常十/也不知兵法五兵迭用/当长以卫短/短以教长/一也/三军之士各专其艺/金鼓旗帜/何所不蓄/今皆置不用/二也/
- B. 何谓虽练无益/今一营之卒/为炮手者常十也/不知兵法五兵迭用/当长以卫短/短以教长/一也/三军之士各专其艺/金鼓旗帜/何所不蓄/今皆置不用/二也/
- C. 何谓虽练无益/今一营之卒/为炮手者常十/也不知兵法五兵迭用/当长以卫短/短以教长/一也/三军之士各专/其艺金鼓旗帜/何所不蓄/今皆置不用/二也/
- D. 何谓虽练无益/今一营之卒/为炮手者常十也/不知兵法五兵迭用/当长以卫短/短以教长/一也/三军之士各专/其艺金鼓旗帜/何所不蓄/今皆置不用/二也/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 经史,是指我国古代人将古籍按内容区分的两大部类,经指儒家经典著作,史即正史。
- B. 倭,意为猥琐、矮小的,是我国古代对日本人及其国家的称呼,现为对日本人的蔑称。
- C. 上疏,是我国臣民向皇帝进言所采用的最常见的形式,如魏征上疏唐太宗“十思十渐”。
- D. 兵部,又称为夏官、武部,是中国古代的官署名,属六部之一,相当于今日的国防部。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 戚继光智勇双全,抗倭有功。倭寇大掠桃渚,折头,他在龙山打败倭寇;倭寇大举侵犯福建,他令人携草填沟前进,大破倭寇据点。
- B. 戚继光功高望重,深得赏识。戚继光处事稳重,多次击败重要倭寇,名声在俞大猷之上,正是因为这些,兵部才会选择重用他。
- C. 戚继光独具慧眼,明察善断。在蓟镇时,他发现了蓟门的军队虽然训练却没有益处的四个弊端;在视察边塞时,他建议修建敌台。
- D. 戚继光善处关系,得人相助。当国大臣倚重他,为他扫清障碍;地方重臣,与他交好,让他行事顺利。这些良好的人际关系使他如鱼得水,尽展才干。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 臣官为创设,诸将视为辮统,巨安从展布?
- _____
- _____
- (2) 居正尤事与商确,欲为继光难者,辄徙之去。
- _____
- _____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首明诗,完成14~15题。

晓过西湖

梵琦

船上见月如可呼,爱之且复留斯须^①。
青山倒影水连廓,白藕作花香满湖。
仙林寺远钟已动,灵隐塔高灯欲无。
西风吹人不得寐,坐听鱼蟹翻菰蒲。

【注】①斯须:一会儿。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 首联写湖上晨光初露,皎洁的明月尚未隐去,如近在咫尺,令人留恋不舍。

- B. 颔联出句写水中所见之山影;对句写湖上白藕荷花,以及湖面的阵阵清香。
C. 颈联中“仙林寺远钟已动”写诗人乘舟离寺,这时传来了寺内晨钟的撞击声。
D. 颈联中“灵隐塔高灯欲无”由视觉入手,紧扣“晓”字突出视听中的时间感受。
15. 请结合全诗简要赏析尾联“西风吹人不得寐,坐听鱼蟹翻菰蒲”。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《论语》中,曾子认为一个士人必须有弘大刚强而有毅力的品格,是因为他责任重大,道路遥远的句子是:“_____”。
- (2)《琵琶行》中白居易描写了琵琶女弹琴的优美动作,先是“_____”,似述说自己平生的不幸遭遇;后是“_____”,弹出了当时著名的《霓裳羽衣曲》。
- (3)苏轼在《前赤壁赋》中,描写江面风平浪静,且可与《后赤壁赋》中“山高月小,水落石出”一句相映成趣的句子是:“_____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

近日,两个上海娱乐公司旗下的未成年练习生,因为想回家参加高考并解除合同关系,被经纪公司索赔150万元。()

在娱乐圈中,大家对“练习生”_____不陌生。练习生制度是娱乐公司选拔偶像的一种培养模式,旨在通过选拔、培养、包装等环节,让练习生组成偶像团体,进而出道成为正式艺人。五到六年的封闭式训练,上百场社区公益性演出,定期进行考核,淘汰末位学员……直到组团出道,一系列环节如同流水线,以程式化和规模化方式“生产”艺人。耀眼的聚光灯、奢华的生活、完美的人设……媒体的议程设置对准了年轻人的痒点与痛点,将偶像生活描绘得完美无缺,并制造出“人人都可以成为明星”的幻象。但屏幕面前的你,没有看到练习生们夜以继日的挥汗如雨、在异国他乡的忍辱负重,没有看到通过练习生制度出道的艺人只是_____,成为流量明星的更是凤毛麟角。在网上,不少年轻人招朋引伴前去当练习生,字里行间透露出对于当明星的_____和对困难的严重低估。

坚持梦想、努力拼搏是青年人的价值追求,但擦亮双眼、认清现实更是成长的必经之路。用成为偶像的励志精神,鼓舞自己朝着适合的目标一路向前,自己又_____不是美好未来的“练习生”?

17. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 两个上海娱乐公司旗下的未成年练习生,因为想回家参加高考并解除合同关系,经纪公司索赔150万元。
B. 上海两个娱乐公司旗下的未成年练习生,因为想回家参加高考并解除合同关系,被经纪公司索赔150万元。
C. 上海某娱乐公司旗下的两个未成年练习生,因为想回家参加高考并解除合同关系,经纪公司索赔150万元。
D. 上海某娱乐公司旗下的两个未成年练习生,因为想回家参加高考并解除合同关系,被经纪公司索赔150万元。

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 娱乐圈关注的话题便是练习生群体
B. 练习生群体成为娱乐圈关注的话题
C. 关注练习生群体成为娱乐圈的话题
D. 娱乐圈所关注的便是练习生群体

19. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 必定 屈指可数 一厢情愿 未尝
B. 一定 寥寥无几 一厢情愿 何尝
C. 必定 寥寥无几 两厢情愿 未尝
D. 一定 屈指可数 两厢情愿 何尝

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过18个字。(6分)

①_____。大风、降温导致很多人出现咳嗽、咳痰、咽部不适等症状。据林英翔医生介绍,每当秋冬季来临,前来医院就诊的呼吸道疾病患者明显增加。②_____?天气转冷以后,很多人不注意添加衣物,及时保暖,给各种细菌、病毒侵害人体制造了机会,③_____,而感冒是引发上呼吸道感染很重要的因素。如果病情控制不好,逐渐演变为下呼吸道感染,就会出现咳嗽、咳痰,甚至发展为肺炎。

21. 把下面一段话的主要意思压缩成一句话,不超过25个字。(5分)

目前,中国正经历传统制造到高端智能制造的转型。智能制造的发展,将有助于提高企业的生产效率和产品附加值,缓解制造业日益高企的人工成本问题,进一步提升企业的市场竞争力。强生(一家制造商)将通过推动创新科技,不断加强在中国的高端制造能力,打造“端到端”的先进全球供应链系统,为中国加快发展先进制造业贡献力量。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

医术不仅是他的家学,救人更是他心中的天职。

17年前,非典爆发,67岁的钟南山说:“把重病人都送到我这里来。”

17年后,新型冠状病毒爆发,83岁的他把自己送到了疫情的重灾区!

在他眼里,“医院是战场,医生是战士,我们不冲上去谁上去?”

17年前,没有他,非典结果或许不同。

17年后,没有他,疫情会比现在更严重。

妙手回春,救民于水火;悬壶济世,护国于危难。成为钟南山那样的人,是读书的终极目的。

上面是一段网上发言,引发了人们关于读书目的的热议。作为一名正在求学的青年学生,你有什么样的思考或感悟?请据此写一篇文章。

要求:围绕材料内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主招生在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站(<http://www.zizzs.com/>)和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主招生在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线