



高三第一次备考监测联合考试 语 文

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试卷主要考试内容:高考全部内容。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

“中庸”一词,出自《论语·雍也》。孔子说:“中庸之为德也,其至矣乎!民鲜久矣。”意思是,中庸乃至高的道德修养境界,长久以来很少有人能做得到了。中庸的具体含义是什么?朱熹解释,“子程子曰:不偏之谓中,不易之谓庸。中者天下之正道,庸者天下之定理”“中庸者,不偏不倚,无过不及,而平常之理,乃天命所当然,精微之极致也”。按照当代学者庞朴的解释就是,有人认为事物是一分为二的,中庸之道则认为事物一分为三,在左右两个端点之间还有一个中间端点,因此中庸之道主张人们要“执其两端而用其中”。

“执其两端而用其中”的中庸之道,作为中国人立身行事的方法论,已渗透到中国的社会文化心理之中。这在我们建设国家政治制度和改革路径方面都有鲜明的体现。

一是善于在现实中的两个端点之间寻找中端点。20世纪曾经出现以苏联为首的社会主义阵营和以美国为首的资本主义国家阵营两个端点,而中国共产党人经过探索,决定在苏联模式和西方模式之间建设中国特色社会主义制度。比如说,苏联是一党制,西方是多党制,我们则是居于两者之间的中国共产党领导的多党合作和政治协商制度,试图借鉴两者的优点,同时避免两者的缺点。

二是善于在历史传统与现实需要两个端点之间,寻找一个过渡端点来解决阶段性问题。比如,我们搞市场经济,邓小平同志早就想搞市场经济了,但是我们的办法是先保留计划经济,然后发展乡镇企业,在体制外再发展出一个市场经济的体制。又如价格双轨制,一方面保留计划经济的产品价格体制,另一方面发展市场产品价格。这就是不要一步到位,而是善于找中间的过渡作为桥梁,达到下一个目标。

三是善于在起点和目标之间分步到位,设置过渡性中间目标。就像高速公路上总是要有加油站一样,我们的发展总需要搞一个过渡再往前走。例如,邓小平同志在20世纪80年代初提出,要在21世纪中叶基本实现“四个现代化”的目标。为此,他提出了“三步走”的发展战略。这个“三步走”战略使得我国的发展循序渐进,防止了“大跃进”错误的重现,也防止了骄傲自满、故步自封、停滞不前问题的发生。

【高三语文 第1页(共8页)】

• 22-09-56C •

中国的改革开放比较平稳,我觉得一个成功之处,就是中庸之道的思维方式发挥了作用。它使得我们既反左也反右,走不偏不倚的中庸之道。这种中庸之道是不搞极端,量变和质变相结合,阶段革命论和不断革命论相结合的辩证法之道。

(摘编自郝铁川《改革智慧与中庸之道》)

材料二:

真正做到“中”是不容易的。“中”当然不是简单数理意义上的“中间”,更不是“调和”或“折中”。它不是一眼就能看透的事情。“中”的标准并不固定,更不拘泥,它随着条件的变化而变化。中庸是一个不断纠偏的过程。此时“中”,换个时间未必“中”;此地“中”,换个场合未必“中”。有人以“秤”来比喻和诠释“中”的内涵。秤的结构并不复杂,一个杆,一个权。量东西时,秤砣不能固定在某个地方,而应该随物之轻重来回移动,这才是“中”,才能“中”。

(摘编自杨朝明《中庸之道并非“和稀泥没原则”》)

材料三:

儒家学说的哲学基础是中庸之道;中庸之道既是儒家的思维方式,也是儒家学说区别于墨家学说和法家学说的根本依据。

孔子说:“不得中行而与之,必也狂狷乎!狂者进取,狷者有所不为也。”“中行”是中庸之道的另一种表述,即走道路中间。不然,不是极端冒进,就是不思进取。孔子回答别人的问题,“叩其两端而竭焉”,把利弊得失都说清楚,全面地看问题。孔子说:“君子和而不同。”与人和气相处,但坚持自己的原则立场。墨家主张舍己为人,法家宣扬人人为己,儒家主张既为自己也为别人。

《孟子·离娄》说:“君之视臣如手足,则臣视君如腹心;君之视臣如犬马,则臣视君如国人;君之视臣如土芥,则臣视君如寇仇。”《荀子·王制》说:“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水则覆舟。”无论是把君与臣比喻成腹心与手足的关系,还是把君与民比喻为舟与水的关系,都是强调双方相互依存、相互理解。这是从两个相反立场看问题,不是为一方献计献策。在中国思想史上,为强势阶层摇旗呐喊的是法家,为弱势群体奔走呼号的是墨家,儒家居中。

仲弓请教为政之道,孔子答“举贤才”。贤才就是德才兼备之人。孟子说:“不信仁贤,则国空虚。”荀子则主张:“无德不贵,无能不官。”儒家对政府官员的要求,既与墨家偏重于道德不同,也与法家仅仅强调能力不同,而是二者兼顾。

对社会成员的管理,儒家主张教罚并用。儒家重视教育与学习,《论语》开篇是《学而》,《荀子》开篇是《劝学》和《修身》,都把培养社会化的人作为政治的核心任务之一。儒家也重视法律,《荀子》把法律比作水尺,指出人们涉水而行需要看水尺,人们的社会活动则需要看法律。儒家既强调教育,也重视刑罚,但以前者为先导。这既与墨家偏重于仿效楷模不同,也与法家单纯强调法律有异。

由上可见,儒家凡事站在相反的立场看问题,平衡双方的利益。这是儒家的思维方式和处事逻辑,是贯穿于儒家全部学说的一条看不见的脉络。中庸之道是儒学的灵魂。不明乎此,就事论事,看到的儒家学说只能是一堆碎片。

(摘编自张荣明《中庸之道是儒学的哲学基础》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 邓小平同志提出的“三步走”的发展战略,是中庸之道在建设国家政治制度和改革路径方面的体现。✓

- B. 在中国的改革开放中,我们既反左也反右,走不偏不倚的中庸之道,这是中国改革开放能保持稳定的根本原因。
- C. 孟子把君与臣比喻成腹心与手足的关系,这是从两个相反立场看问题,是站在中间强调双方相互依存。
- D. 中庸之道是贯穿儒家全部学说的一条脉络。只有从中庸之道的角度,才能准确理解儒家学说的言论主张。
2. 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分)
- A. 把事物一分为二是不对的,应该是一分为三,因为在左右两个端点之间还有一个中间端点。
- B. 中国共产党领导的多党合作和政治协商制度是在苏联一党制和西方多党制两个端点之间探索出来的。
- C. “中行”就是走中间道路,是中庸之道的另一种表述;全面看问题也是中庸之道的另外一种表述。
- D. 儒家既强调教育,也重视刑罚,但以后者为先导,说明中庸之道的“中”不是数理意义上的“中间”。
3. 结合材料内容,下列选项中不符合中庸思想的一项是(3分)
- A. 圣人之道,去智去巧。智巧不去,难以为常。
- B. 万物并育而不相害,道并行而不相悖。
- C. 质胜文则野;文胜质则史。文质彬彬,然后君子。
- D. 父慈,子孝;兄良,弟悌;夫义,妇听;长惠,幼顺;君仁,臣忠。
4. 为什么说中庸之道并非“和稀泥、没原则”?请结合材料简要分析。(4分)
5. 请简要分析材料三的论证思路。(6分)
- (二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)
- 阅读下面的文字,完成6~9题。

包子

高军

雪还在不停地地下着,远远近近连成白茫茫的一片,路已经很难踩准确了,李大爷的身子这边一歪那边一歪地向前走着。山越来越高,树木也多了一些,树枝、树叶被白雪覆盖着,挨着地面的部分还呈现着原来的颜色,这让一片白色的世界多了些色彩和层次感,看起来会感到舒服一些。“悠儿——悠儿——”山中的风更大了,树上的雪向下落着,空中飘舞的雪花向他的头上脸上横扫过来,有的落进脖子里,往衣服里钻。他向左手哈一口气,把右手里的包袱倒一下手,再将已经有些麻木的右手放在嘴前哈一口热气。

昨天晚上,他和老伴儿盘算了大半天,明天就是大年初一了,不知前些天住在他们家的那几个革命同志此时在北大山里怎么样,最后二人决定,今天一早给同志们送包子去。这不,一大早李大爷就冒着风雪进山了。

说是包子,其实是不准确的,准确的说法应该是水饺。它是指下到开水里煮熟的水饺,而不是用蒸笼蒸出来的大包子。那时候,这里蒸的大包子是地瓜粉的,也不叫大包子,而是叫烫面。

日伪军最近一直在不断地扫荡,就算有什么好东西也早被他们搜刮干净了。部队机关都转移到北大山里,部队在外线与敌人周旋,伺机消灭敌人。李大爷和老伴儿合计了大半个晚上,

【高三语文 第2页(共8页)】

• 22-00-560

最后扫扫缸底,才汇集起一点黑荞麦面。

一大早,先起来举行“发纸马”,这是沂蒙山区新年第一天最重要的节日活动,表示对天地神祇和列祖列宗的感恩,期盼新的一年生活美满。举行完这一节俗仪式之后,赶紧倒上热水,就着咸菜疙瘩艰难地吞吃了两个野菜饼。家中没有一点儿肉,村里有做豆腐的,年前他们赊了一块,剩了一些白菜搅成馅。开始包荞麦面包子的时候,李大娘还强作笑颜地说:“素馅好,让同志们吃了,一年中素素净净的。”李大爷没接话,只是重重地叹了一口气。

包子从开水锅里捞出来后,简单摊晾一下,就赶紧装在一个黑瓦盆里,上面盖上小盖子,用干净的包袱把四个角系起来,李大爷提起包袱就冒着风雪往山里走去。

地上的雪越来越厚,李大爷步子也越迈越小,拔出这条腿尽力往前甩,可是后面还陷在雪中的另一条腿却很难拔出来再跟上去,这样步子就怎么也迈不大了。他心里急,大过年的怎么也得让同志们吃上热乎乎的包子啊。李大爷的喘气声越来越急促,身上冒出一层汗,脸和手已不是刚出来时那么冷了。

走在山中,随着簌簌的落雪声,树上偶尔也会有一坨积雪“扑腾”一下掉下来,这些声音让四周显得更加寂静。

李大爷直奔牛角洞,平时拾柴火放牛羊多次去过那里,李大爷很熟悉这个洞的位置。同志们住在家里的时侯,几次听到那位小巧的女同志玉华说起这个洞,说那是一个藏人的理想之地,不仅山下的情况能一目了然,而且也便于自身掩护和转移。越往上,山坡越陡峭,有些地方需要踩着石头才能过去,可石头上的雪被脚一踩就会变得既硬又光滑,一不小心,整个人就可能滑下去,好在李大爷有丰富的经验。快要到洞口时,他踩的一块石头滑动起来,在就要倒地的一刹那间,他把包袱尽量举在额前,护住了手中包袱以及里面的瓦盆,身体快速滑了下去,好在后面一块大石头挡住了他。停了下来,他的脸被树枝拉了几道口子,左肘火辣辣地疼,也不知哪个伤口向外渗出血点,疼得他嘴里“吸溜吸溜”的,可是看到包袱和瓦盆没有事儿,脸上就露出了笑容。

“谁?”洞中发现来人又往前走,拉动着枪栓喝问。李大爷已经听出了是谁,就大声喊着:“刘主任,是我啊,我来给同志们送包子!”

同志们认出了是李大爷,纷纷跑出山洞将他拉进洞里。有为他扑打身上落雪的,也有要为他涂抹包扎伤口的。他使劲挣脱着说:“别别别,你们赶紧吃包子,要不就凉透了。”同志们说:“李大爷,你过来一起吃吧。”他使劲摆手说:“不不不,大过年的,俺在家里吃过了,吃了两大碗呢。”

大家围在一起,敞开包袱,用从树上折下的树枝当筷子,夹着盆中的包子,放到嘴中一咬,“咯嘣”一声,原来,包子已经冻住了,哪里还有一丝热乎气。“都怪俺,都怪俺,走得太慢……”李大爷看到这种情况,不断地自责着。

玉华走过来,笑呵呵地说:“李大爷,这是我吃到的最好吃的饺子……包子了!”同志们听了,附和着说:“是啊,是啊。”不一会儿,包子就被全部消灭光了。

后来,这些同志分散到四方,一旦碰面谈起在沂蒙山的工作和战斗,都会说起李大爷的荞麦面包子。回来看望老房东的时候,开口总是说:“永远忘不了您那年春节送的那顿包子,那包子真好吃啊。”

6. 下列对小说相关内容的理解,正确的一项是(3分)

A. 在老伴的催促下,“李大爷就冒着风雪进山了”,他决定在除夕之夜给山上的同志们送包子去。

环境描写

- B. 最后“扫扫缸底”既揭示了日伪军扫荡造成了百姓生活艰难,也体现了李大爷伟大的一面。
- C. 李大爷听李大娘的话后重重叹气,叹气中既有对李大娘说法的不认同,也有内心的愧疚。
- D. 同志们都附和玉华所说“这是我吃到的最好吃的饺子……包子了”,这完全是他们当时饿到了极点。
7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 文章运用动作、神态描写等多种手段,对李大爷快要到洞口时倒地的一刹那的情景进行了细致的刻画。
- B. 小说多处运用了插叙,如日伪军扫荡、牛角洞藏人便利、同志们离开沂蒙山分散到四方等情节,丰富了小说内容,不可缺少。
- C. 小说的选材典型而集中,线索十分明确,主要是围绕“包子”叙写包包子、送包子、吃包子及后来的忆包子等一系列事件。
- D. 小说对沂蒙山区过年时“发纸马”节俗仪式的叙述,使文章富有较为浓郁的地方风俗特色和浓厚的生活气息。
8. 文中开头对风雪的描写有什么效果?请简要分析。(4分)
9. 小说中的“包子”分明冻住了并不好吃,但为什么结尾说“那包子真好吃啊”?请结合文本加以分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

临淄人主父偃上书。其辞曰:“《司马法》曰:‘国虽大,好战必亡,天下虽平,忘战必危。’昔秦皇帝并吞战国,务胜不休,欲攻匈奴。李斯谏曰:‘不可夫匈奴无城郭之居委积之守迁徙鸟举难得而制也轻兵深入粮食必绝踵粮以行重不及事得其地不足以为利也,得其民不可调而守也。’秦皇帝不听,遂使蒙恬将兵攻胡,暴兵露师十有余年,死者不可胜数,终不能逾河而北。是岂人众不足,兵革不备哉?其势不可也。男子疾耕不足于粮餉,女子纺绩不足于帷幕,百姓靡敝。孤寡老弱不能相养,道路死者相望,盖天下始畔秦也。及至高皇帝定天下,略地于边,闻匈奴聚于代谷之外而欲击之。御史成进谏曰:‘不可。夫匈奴之性,兽聚而鸟散,从之如搏影。今以陛下盛德攻匈奴,臣窃危之。’高帝不听,遂北至于代谷,果有平城之围。高皇帝盖悔之甚,乃使刘敬往结和亲之约,然后天下忘干戈之事。夫匈奴难得而制,非一世也。行盗侵驱,所以为业也,天性固然。上及虞、夏、殷、周,固弗程督,禽兽畜之,不属为人。夫上不观虞、夏、殷、周之统,而下循近世之失,此臣之所大忧,百姓之所疾苦也。”严安上书曰:“昔秦王意广心逸,欲威海外,使蒙恬将兵以北攻胡,又使尉屠睢将楼船之士以攻越。当是时,秦祸北构于胡,南挂于越,宿兵于无用之地,进而不得退。行十余年,丁男被甲,丁女转输,苦不聊生,自经于道树,死者相望。及秦皇帝崩,天下大畔,灭世绝祀,穷兵之祸也。故周失之弱,秦失之强,不变之患也。今徇南夷,朝夜郎,降羌、僰,略葭州,建城邑,深入匈奴,燔其龙城,议者美之。此人臣之利,非天下之长策也。”书奏,天子召见,谓曰:“公等皆安在?何相见之晚也!”皆拜为郎中。

(节选自《通鉴纪事本末·武帝伐匈奴》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 不可/夫匈奴无城郭之居/委积之守/迁徙鸟举难得/而制也/轻兵深入/粮食必绝踵粮/以行/重不及事/
- B. 不可/夫匈奴无城郭之居/委积之守/迁徙鸟举难得/而制也/轻兵深入/粮食必绝/踵粮以行/重不及事/
- C. 不可/夫匈奴无城郭之居/委积之守/迁徙鸟举/难得而制也/轻兵深入/粮食必绝踵粮/以行/重不及事/
- D. 不可/夫匈奴无城郭之居/委积之守/迁徙鸟举/难得而制也/轻兵深入/粮食必绝/踵粮以行/重不及事/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 匈奴,古代北方的游牧民族,“封狼居胥”这一典故就与匈奴有关。
- B. 陛下,本义是宫殿的台阶下,后演变为帝王的谦称。
- C. 和亲,文中指两个政权之间为巩固友好关系而结成儿女亲家。✓
- D. 郎中,官名,汉代专指帝王侍从官,其职责主要为护卫、陪从、建议等。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 临菑人主父偃、御史成进、严安都上书劝阻汉武帝暂时不要征伐匈奴,后来汉武帝任命他们都做了郎中。
- B. 主父偃认为秦始皇派蒙恬率军攻打匈奴并没有取得成功,并不是因为兵力不足,装备不齐,而是因为客观形势不允许。
- C. 汉高帝也曾率军向北到达代谷攻打匈奴,结果发生平城被围的事件,然后就只得派刘敬前往缔结和亲的盟约。✓
- D. 严安认为当时朝廷降服羌人和夔人,深入匈奴内地焚烧了龙城等做法,对国家来说并不是长久的计策。✓
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 孤寡老弱不能相养,道路死者相望,盖天下始畔秦也。(4分)
- (2) 书奏,天子召见,谓曰:“公等皆安在?何相见之晚也!”(4分)
14. 请概括说明主父偃反对汉武帝征伐匈奴的理由。(3分)
- (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
- 阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

步登夏口^①古城作

刘长卿

平芜连古堞,远客此沾衣。

高树朝光上,空城秋气归。

微明汉水^②板,摇落楚人稀。

但见荒郊外,寒鸦暮暮飞。

[注]①夏口,为古地名,位于汉水下游入长江处。此诗是刘长卿遭贬上任,途经夏口所作。

②汉水,即汉江,长江支流,在湖北省武汉市注入长江。古时,楚人生活在汉水一带。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 本诗是一首怀古诗, 题目中“步登”点明了事件, “夏口古城”则是地点。
- B. 首联先写登上古城后看到景象, 视野广阔, “远客”一词暗示了诗人的身份。
- C. 颔联细腻地描绘了晨光的变化, 将我们的视角引向了近乎凋零殆尽的树梢上。
- D. 颈联虚写, 诗人由眼前汉水茫茫联想到这片土地上曾人烟稀少的境况。

16. 本诗的结尾情景交融, 请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 韩愈《师说》中, “士大夫之族”轻视师道, 以地位、官职为理由拒绝从师学习的两句是

“官盛则近之, 位尊则避之”。

(2) 杜牧《阿房宫赋》中运用比喻的修辞手法描写阿房宫纷繁曲折的走廊和屋檐高耸的两句是

“廊腰缦回, 檐牙互啄”。

(3) 李白善于描写想象世界, 他在《梦游天姥吟留别》中, 描写云中仙人出场时的穿着与出行工具的诗句分别是“霓为衣兮风为马”和“虎鼓瑟兮鸾回车”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

节日是一个民族最生动的文化表情。同春节、清明节、中秋节一样, 端午节源远流长。它是屈原心中“亦余心之所善兮, 虽九死其犹未悔”的大情怀, 也是苏轼眼里“彩线轻缠红玉臂, 小符斜挂绿云鬟”的幸福观; 是大人手中的粽子叶, 也是孩童腕间的五彩丝。

中国文化向来讲究 ▲, 在历史长河的荡涤中获得更大张力。恰如清明节从慎终追远的情愫中走来, 融入绿色祭扫、踏青远足等内容; 银色浪潮中, 重阳节被赋予更多敬老爱老内涵。至若端午节, 丰富的现代化、信息化载体为其注入现代气质, 可玩可嚼、可观可赏、可思可想, 完美体现着 ▲ 的民族传统文化传统与民族情感共鸣。

文化传承是否久远, 取决于来自人们的认同感与共鸣。节日并非板着面孔才能被记住, 老祖宗的智慧告诉我们, 跟得上时代步伐的节日更容易为人们所铭记。

正是循着这些 ▲、不断创新的文化习俗, 思国怀远的情怀绵远流传。从少儿捧读《离骚》《天问》, 到荆楚碧水龙舟竞速, 再到“端午文化”走向国际舞台, 你会发现, 时光流转, ▲, 中华民族深层的精神追求、独特的精神标识从未变换。

也正是循着优秀传统文化的基因, 中国发展不断积蓄新的力量, 将龙舟划出“中国速度”, 用时代发展解“天问”之问。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 兼容并蓄 | 一脉相承 | 喜闻乐见 | 物换星移 |
| B. 博采众长 | 一脉相通 | 喜闻乐见 | 物是人非 |
| C. 兼容并蓄 | 一脉相通 | 雅俗共赏 | 物换星移 |
| D. 博采众长 | 一脉相承 | 雅俗共赏 | 物是人非 |

• 22-09-56C •

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 文化传承久远,取决于来自人们的认同感与共鸣
- B. 文化传承久远,取决于人们的认同感与共鸣有多大
- C. 文化传承是否久远,取决于人们的认同感与共鸣有多大
- D. 文化传承是否久远,取决于人们强烈的认同感与共鸣

20. 文中画横线的句子使用了**比拟**的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

长二F火箭是目前中国唯一一型载人运载火箭。从立项研制到如今第7次载人飞行,长二F已经陪伴中国航天29个春秋,如此好哦

长二F火箭**为什么能发展如此好**安全可靠是重要因素。长二F火箭上有两名“医生”——逃逸救生系统和故障检测系统。在两个系统的相互配合下,执行神舟十二号发射任务的长征二号F遥十二运载火箭在可靠性、安全性方面进一步提高。

作为专门为航天员**逃生而研制的**系统,它具有全面而**及时的**。逃逸系统在运载火箭抛整流罩前发生重大危险、威胁到航天员的生命安全时,负责使航天员脱离危险区,并为航天员返回着陆提供必要条件。(▲),在出现故障时向有关系统发出逃逸指令和终止飞行指令,并在逃逸时完成逃逸飞行器的时序控制等任务。

逃逸系统发挥作用,③。逃逸塔是载人火箭的标志,有逃逸塔的火箭才能执行载人航天任务。所谓逃逸塔,是指位于火箭顶部、像避雷针似的巨大装置。在火箭起飞前15分钟到起飞后120秒,火箭一旦出现问题,逃逸塔上的发动机就会立刻启动,让飞船的轨道舱和返回舱与火箭分离,并降落在安全地带,第一时间帮助飞船上的航天员脱离险境。

21. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 故障检测处理系统则负责检测火箭的重要参数、判断火箭故障
- B. 负责检测火箭的重要参数、判断火箭故障的是故障检测处理系统
- C. 故障检测处理系统是用来检测火箭的重要参数、判断火箭故障的
- D. 用故障检测处理系统检测火箭的重要参数、判断火箭故障

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

电视剧《觉醒年代》在观众中引起强烈反响,它讲述了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立的这一段历史,展现出觉醒年代的社会风貌和人生百态。其中有一句台词:“我们不可主张用强力**蔑弃公理**,却不可不主张用强力**拥护公理**;我们不主张用强力**压人**,却不可不主张用强力**抵抗被人所压**。一个人、一民族,若没有**自卫的强力**,单指望公理昌明,仰仗人家**饶恕和帮助的恩惠**才能生存,这是何等**卑弱无耻、不能自立的奴才!**”**自强才能站稳**

这句台词极具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

手有利刃,并能自

高三第一次备考监测联合考试 语文参考答案

1. B 【解析】本题考查理解文中重要句子的含意的能力。说法绝对,原文“我觉得一个成功之处,就是中庸之道的思维方式发挥了作用”不是根本原因,二者关系判断错误。
2. B 【解析】本题考查筛选信息,评价文本观点和基本倾向的能力。A项,“一分为二”本身是对的,只是不符合中庸之道。C项,“全面看问题”不等同于中庸之道。D项,“以后者为先导”说法错误,应是“以前者为先导”。
3. A 【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“去智去巧”是取其一端的说法,不符合“中庸之道”。
4. ①“中庸”是于“两端”之间选取一个解决问题的最佳平衡点,是高明智慧,而不是无原则地两个都要的无奈迁就,因而“中庸之道”不是“和稀泥、没原则”。②“中”的标准随着条件的变化而变化,中庸是一个不断纠偏的过程,不是“和稀泥、没原则”。(每点2分)
- 【解析】本题考查对文章信息的整合和对内容的理解、概括的能力。本题体现了因文设题的考查特点,一方面要求对材料信息内容加以整合,另一方面要求结合自身理解加以判断和推理,有一定的灵活度。
5. ①首先提出中心论点——中庸之道是儒学的哲学基础,并引出两种参照学说——墨家学说和法家学说。②然后列举儒家学说的言论,从多方面分析其与墨家学说和法家学说的不同,无一例外体现了“执其两端而用其中”的中庸之道,充分论证观点。③最后得出结论,照应论点,强调必须看到儒学的灵魂,避免碎片化理解。(每点2分)
- 【解析】本题考查分析文章论证结构的能力。答题时注意先分析层次,概括出各个层次的主要内容,然后分析中心论点和分论点的关系,论点和论据之间的关系,最后选用适当的词语表明层次关系。
6. B 【解析】本题考查分析和概括文章的内容要点的能力。A项,“在老伴的催促下”说法错误,原文是“他和老伴儿盘算了大半天”。C项,“既有对李大娘说法的不认同”分析错误,李大娘之语是艰难环境下的戏谑之语。D项,“完全是他们当时饿到了极点”分析错误,是看到李大爷不断自责而对其安慰,是精神上的愉悦。
7. B 【解析】本题考查对小说艺术特色的分析鉴赏的能力。“离开沂蒙山分散到四方”是补叙。
8. ①交代故事发生时间,体现战士们艰难的生活环境,侧面突出其精神。②写出李大爷冒着风雪送包子的艰难,烘托出其高大形象。(每点2分)
- 【解析】本题考查分析环境描写表达效果的能力。对环境描写的分析要紧扣景物的特点,鉴赏环境描写要注意分析环境对主题思想的暗示,对写作形象的烘托,对文章氛围的营造以及推动行文发展这四个方面的作用。
9. ①鬼子扫荡,同志们只好上山,生活艰难,缺衣少食,而包子对饥寒中的同志们来说,当然是极其宝贵的,更是美味。②李大爷冒着风雪与危险送包子给同志们吃,更是体现了老百姓的一片深情,大家为此而感动,因而包子好吃,好吃在情意上。③卒章显志,小说结尾用这句话充分揭示出军民一家亲、军民鱼水情的主题。(每点2分,其他答案言之有理亦可得分)
- 【解析】本题考查对文章内容理解和分析的能力。答题时首先阅读题干,在文中找到题干对应的区位,然后仔细分析。结尾说“那包子真好吃啊”有当时特定的社会背景,有人与人之间的特殊感情等因素,从文中找出相关内容分析归纳即可。
10. D 【解析】本题考查文言文断句的能力。原文标点:不可。夫匈奴无城郭之居,委积之守,迁徙鸟举,难得而制也。轻兵深入,粮食必绝;踵粮以行,重不及事。
11. B 【解析】本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。“后演变为帝王的谦称”说法错误,“陛下”是对帝王的敬称。
12. A 【解析】本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。御史成进是主父偃引用的人物,并没有上书劝阻汉武帝。
13. (1)孤寡老弱得不到抚养,路上的死人接连相望,所以天下人开始反叛秦朝。(译出大意给1分;“养”“望”“畔”三处,每译对一处给1分)
- (2)奏书!呈汉武帝,武帝召见他们,问他们:“你们原来都在哪里?为什么这么晚我们才相见!”(译出大意给1分;“奏”“安在”“何”三处,每译对一处给1分)

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。理解是文言文翻译的基础,而对文意的理解又取决于对重点词语和句式的理解。重点词语包含虚词与实词,逐字对应翻译,这些字词是得分点。注意词类活用、倒装、通假、偏义复词等现象。复杂句子还要做句子成分分析,抓住主干、句间关系,注意特殊句式。需意译词语根据上下文推导,不拘泥于原文结构,由实到虚。组合成句子,要注意前后通顺。

14. ①当前客观形势不允许。②匈奴一时难以制服。③长期征战会给百姓带来痛苦,造成社会的动荡。(每点1分)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。解题时,先要找到问题的答题区间,进行分析探究,然后分条作答。对文中与匈奴有关信息加以概括组织,即可得出答案。

【参考译文】

临籍人主父偃上书。他在奏书中写道:“《司马法》说:‘国家虽然强大,好战必然灭亡,天下虽然太平,忘记作战的准备,必然会给国家带来危险。’从前,秦始皇吞并六国后,追求胜利的欲望没有休止,又想攻打匈奴。李斯劝阻说:‘不可以这样做。匈奴人没有城郭可定居,没有储备的粮食可守,迁徙流动如鸟飞,很难制服他们。派军队轻装深入匈奴境内,粮食必然断绝;粮食随军而行,会因负重贻误战机。即使得到匈奴的土地,也不会为国家带来利益,俘获他们的百姓,也不能调教役使他们防守。’秦始皇不听劝告,就派蒙恬率军攻打匈奴,军队在外十多年,死亡的人数也数不清,却最终不能越过黄河北进。这难道是兵力不足,装备不齐吗?是因客观形势不允许啊。男子拼命地耕作,也不够粮餉,女子纺纺织布也不够做帷幕,百姓疲惫不堪。孤寡老弱得不到抚养,路上的死人接连相望,所以天下人开始反叛秦朝。后来直到汉高祖平定天下,攻略边塞的土地,听说匈奴的部队聚集在代谷之外,想攻打他们。御史成进进言劝阻说:‘不可进攻匈奴。匈奴人的习性,如同野兽一样聚集,又像飞鸟一样忽然分散,追赶他们像捕捉影子。现在凭陛下的盛德去攻打匈奴,我私下认为很危险。’汉高帝不听他的劝告,于是率军向北到达代谷,果然发生平城被困的事件。高皇帝后悔不已,便派刘敬前往缔结和亲的盟约,此后天下安定下来,便都忘记双方动干戈的事了。匈奴难以制服,不是一代了。侵扰掠夺人畜财物,成为他们的职业,他们的天性就这样。从上古的虞、夏、殷、周时代,就没有督责规范他们,对他们像禽兽一样畜养,不当作人类看待。陛下不向上看虞、夏、殷、周的传统策略,却要遵循近代的失误,这是令我最担忧的,也将会给百姓带来疾苦。”严安上书说:“从前秦始皇踌躇满志,好大喜功,只想威扬海外,于是派蒙恬率兵向北攻打匈奴,又派尉屠睢率领水军攻打越人。在这个时期,秦朝兵连祸结,在北方与匈奴作战,南方又陷入百越之地,军队驻扎在无用之地,只能进而不能退。经过十多年,成年男子当兵打仗,成年女子转运粮食,生活艰难困苦,活不下去,纷纷自尽于道旁的树上,死的人一个接一个。等到秦皇帝去世,天下叛乱,秦的后代被灭,断绝了祭祀,这就是穷兵黩武带来的灾祸。所以,周王朝的灭亡是因其衰弱,秦王朝的灭亡是因其强盛,都是因不改变国策造成的结果。现在,朝廷要征服南夷,诱使夜郎国前来称臣,降服了羌人和樊人,攻占了葭州,建筑城邑,深入匈奴内地,焚烧了龙城,议论的人都称赞这样的做法。实际上这样做只是群臣得到好处,对国家来说并不是长久的计策。”奏书上呈汉武帝,武帝召见他们,问他们:“你们原来都在哪里?为什么这么晚我们才相见!”任命他们做了郎中。

15. D 【解析】本题考查鉴赏古诗的语言、表达技巧;评价古诗的观点态度的能力。“诗人由眼前汉水茫茫联想到这片土地上曾人烟稀少的境况”说法错误,是写诗人遥望汉水茫茫,想起生活在汉水一带楚人热闹繁华的景象,如今已荒芜。

16. ①本诗结尾是对夏口古城荒郊黄昏时分景色的描绘,描绘了郊外荒原上寒鸦在每天黄昏时乱飞的场景,②以寒鸦、荒郊等意象表达了自己面对古城衰败的伤感情绪,③也表达了对沧海桑田、人生多变的无限感慨。(每点2分,意思对即可)

【解析】本题考查鉴赏古诗表达技巧与思想情感的能力。分析诗句表达技巧,首先要准确把握诗句的含意,然后结合表达技巧与思想情感进行鉴赏分析。

17. (1)位卑则足羞 官盛则近谄

(2)廊腰缦回 檐牙高啄

(3)鸢为衣兮风为马 虎鼓瑟兮鸾回车(每点1分,多字、错字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题内容为规定的背诵篇目。默写要注意字形,而字形与字义分不开,应借助字义来识记字形。注意重点字的写法,如“缦”“檐”等。

18. A 【解析】本题考查正确使用词语的能力。兼容并蓄:把不同内容、不同性质的东西收下来,保存起来。博

采长:广泛搜集采纳。从多方面吸取各家的长处。根据语境,第一空应用“兼容并蓄”。一脉相承:从同一血统、派别世代相承流传下来,带某种思想、行为或学说之间有继承关系。一脉相通:事物之间相互关联,犹如一条脉络贯穿下来可以互通。根据语境,第二空应用“一脉相承”。喜闻乐见:喜欢听,乐意看。雅俗共赏:文化高的人和文化低的人都能欣赏。前者形容符合人们兴趣,很受欢迎;后者形容某些艺术创作优美通俗。根据语境,第三空应用“喜闻乐见”。物换星移:季节变化,时间推移。物是人非:多用来表示对故人的怀念或对世事变化的慨叹。根据语境,第四空应用“物换星移”。

19. C 【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。B、D两项都存在一面对应两面的错误, A项“取决于来自”结构混乱。

20. 将节日文化习俗比拟为人的面孔,生动形象地阐述了节日文化习俗应该跟上时代步伐,让人感到生动有趣的道理。(分析其构成2分,表达效果3分)

【解析】本题考查辨析修辞手法的能力。解答时应先准确辨析修辞手法,然后分析修辞所达到的效果。

21. A 【解析】本题考查语言表达连贯、简明、准确的能力。结合语境来看,整个语段的叙述对象都是“故障检测处理系统”,而B、D两项的叙述对象不是,首先排除这两项。C项的表述与上文没有形成语意上的衔接。

22. ①为何能够担当如此重任 ②两名“医生”各有所“医” ③“医生”各司其职 ④离不开逃逸塔装置(每处2分,意思对即可)

【解析】本题考查语言表达连贯、简明、准确的能力。根据问号以及“中国唯一一型载人运载火箭”阐释可知,第①处应填“为何能够担当如此重任”。第②空上要根据下文对两个系统作用的阐述及上文“长征2F火箭上有两名‘医生’”判断,应填“两名‘医生’各有所长”。第③空根据“所谓逃逸塔,是指位于火箭顶部、像避雷针似的巨大装置”判断,应填“离不开逃逸塔装置”。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。材料阐述了拥护公理、抵抗被人压迫与自卫的强力之间的内在联系,引导大家对个人、民族自卫的强力问题的思考,写作时既可以从个人角度出发,也可以从国家、民族的角度进行写作,阐明对个人、民族自卫的强力问题的思考。参考立意:①民族复兴路,我辈当自强;②公理昌明来自自卫的强力;③人生需要有自己的强力;等等。

| 题意 | 评分等级 | 文章特征 |
|--------|---------------|--|
| 符合题意 | 一类文 54~60分 | A. 立意准确、集中、鲜明,能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,确立立意,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 所选文体特征鲜明。 |
| | 二类文 48~53分 | A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求,明确读者对象。D. 符合所选文体的要求。 |
| | 三类文 42~47分 | A. 立意基本准确,能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求,但行文中存在读者对象意识不清的问题。D. 基本符合所选文体的特征要求。 |
| 基本符合题意 | 四类文 36~41分 | A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求,脱离写作实际情境。D. 不符合所选文体的特征要求。 |
| 偏离题意 | 五类文 35分及以下 | 完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的单言片语展开写作,思想不健康,观点错误。 |

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注**齐鲁家长圈**微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索