

# 大联考

## 2022—2023 学年(下)南阳六校高二年级期末考试

### 语文·答案

(1~5题,7题,11~12题,14题,20题,每小题3分)

#### 1. 答案 B

**命题透析** 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

**思路点拨** “是战国时代寒士阶层的杰出代表”说法错误。原文第一段说屈原“出身于宫廷”。

#### 2. 答案 B

**命题透析** 本题考查分析文章观点及论证特点的能力。

**思路点拨** “艺术品位上也难免会陷入低级趣味”错误,原文“文艺上的趣味也是如此”的意思是这些雄才大略的帝王在艺术趣味上也表现出消遣性和娱乐化,并不是低级趣味。

#### 3. 答案 D

**命题透析** 本题考查分析概括作者在文中的观点态度,对文中信息进行合理推断的能力。

**思路点拨** A.“相互促进”错误,文章没有体现二者的相互促进关系。“诗化与赋化的脚步从未停止”错误,如第四段说“汉赋以其隐没性情、铺陈写物和务在雕饰的语言风格占有了文坛,并因此而暂时中断了刚刚开始诗化的历程”。B.“屈原在前代诗歌散文化的基础上”理解有误,原文相关表述是“他借助散文的语言打破了原有的以《诗经》为代表的传统形式”,可见,散文化不是在前代完成的,而是屈原自己“两项事业”中的一项;“从而开启了诗歌新时代”错误,原文说的是“这就预示了一个新的诗歌时代的行将出现”,是即将出现,不是已经开启。C.“诗化、赋化、散文化如同引领古典诗歌发展的三驾马车”错误,综合理解全文可知,文章只是谈了“诗化”与“赋化”这一对话题,“散文化”是赋化的一种表现形式。

#### 4. 答案 D

**命题透析** 本题考查筛选并辨析信息的能力。

**思路点拨** “已解决长隧洞施工的各项关键技术”错误,原文是“开展联合攻关,为深埋……技术支撑”,可见长隧洞技术的攻关正在进行中,并未解决。

#### 5. 答案 C

**命题透析** 本题考查信息整合、辨析和概括的能力。

**思路点拨** “摒弃落后的‘长洞短打’常规钻爆法,采用了更为先进的硬岩隧道掘进机进行作业”错误,由材料二“受线路区地形条件限制,隧洞无法采用大量设置施工支洞‘长洞短打’的常规钻爆法进行施工……最佳选择”可知,采用硬岩隧道掘进机作业而不使用“长洞短打”常规钻爆法,是受地形条件限制,这与先进或落后无关。

#### 6. 命题透析 本题考查理解文章内容、筛选文中信息的能力。

**答案** ①提高南水北调中线供水保障能力。②有效缓解汉江流域生态环境压力,保障经济社会健康发展。③进一步优化我国水资源配置格局。④将促进我国重大基础设施技术创新能力的提升。(每点2分,答出三点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

7. 答案 B

命题透析 本题考查理解文本内容、鉴赏小说艺术特色的能力。

思路点拨 B项,“欲扬先抑”错误,这里没有“抑”,“不同情感变化”也不正确。

8. 命题透析 本题考查鉴赏小说艺术特色和人物形象的能力。

答案 ①“布衣”是指“小人物”,是像陈泥鳅一样的普通百姓。布衣者有技艺、有胸怀,有责任、有境界,做人做事进退有度。②文中的陈泥鳅以打捞为生,水性好,技艺高,“身怀一技之长”。③他“活得有品有格”,有着真实温暖的人性美,关键时刻表现出的善良、好义,扶危济困等品质,代表了广大底层民众的优秀精神品质,完美地诠释了“布衣”这一称谓的内涵。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析小说文体特征和探究某些问题的能力。

答案 ①行文没有刻意为之,亲切自然真诚。如对于陈泥鳅“不娶妻不置业”的叙述,作者娓娓道来,不事雕琢。②结构上看似松散、不完整,实则形散神聚。如开头关于“黑屁股”趣事的描写,结尾部分的留白等内容看似随意,但所写都围绕着一个主题思想,那就是陈泥鳅既有普通乡民嗜好,个性自由,又具有扶危济困的善良仁义本性。(每点3分,意思对即可。如有其他答案,合理亦可给分)

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 C E F (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 B

命题透析 本题考查理解文言词语及文化常识的能力。

思路点拨 “然亡国破家相随属”中的“属”指“连接”,与前句意思相同。

12. 答案 A

命题透析 本题考查分析概括文章内容的能力。

思路点拨 A项,“曹彰善于骑马射箭,生性勇敢,因此太祖十分赏识并重用他”错误。太祖常抑之曰:“汝不念读书慕圣道,而好乘汗马击剑,此一夫之用,何足贵也!”并“课彰读《诗》《书》”。可见,当初太祖是不“赏识”曹彰的。

13. 命题透析 本题考查翻译文言语句的能力。

答案 (1)穿上坚固的铠甲,拿着锋利的武器,遇到危难也不回头,当好士卒的表率;奖赏一定实行,处罚必定做到可信。(关键词“被”“锐”的翻译各1分,大意3分)

(2)这时鲜卑族大人轲比能率领数万骑兵观望交战双方的强弱,看到曹彰拼力战斗,所到之处都被他攻破,于是表示愿意顺服。(关键词“将”“请服”的翻译各1分,大意3分)

参考译文

任城威王曹彰,字子文。少年时就擅长骑马射箭,气力超过常人,徒手格斗猛兽,不会考虑回避险阻。多次跟从太祖曹操征战讨伐,斗志激昂。太祖曹操曾批评他说:“你不去诵读诗书,仰慕追求圣贤治国的道理,反而喜欢骑马和击剑,这只不过是获得了一介匹夫的本领,有什么值得看重的。”督促曹彰读《诗经》《尚书》。曹彰对待从说:“做大丈夫就要做卫青、霍去病那样,统率十万骑兵驰骋沙场疆漠,驱除进犯的戎狄,建立功勋得到封号,怎么能去做博士呢?”太祖曹操曾经询问几个儿子的爱好,让他们各自说说自己的志向。曹彰说:“喜欢做将领。”太祖曹操说:“怎么做将领呢?”曹彰回答说:“穿上坚固的铠甲,拿着锋利的武器,遇到危难也不回头,当好士卒的表率;奖赏一定实行,处罚必定做到可信。”太祖曹操大笑。建安二十一年,册封曹彰为鄴陵侯。

建安二十三年,代郡乌丸造反。太祖曹操任命曹彰为北中郎将,代理骁骑将军。临出发时,太祖曹操告诫曹彰说:“居处在家,是父亲与儿子的关系;任事在外,即君臣的关系,凡事都要按照王法的规定来办,你要牢牢记住这些。”曹彰向北征伐,深入涿郡地界,反叛的胡人数千骑也突然到达了那里。这时,曹彰的兵马还没有集结起来,只有步兵千人,骑兵几百人。曹彰采用田豫的计策,坚守要道,贼虏叛军只好退兵离散。曹彰追杀他们,亲自搏击战斗,射杀胡人,应声而倒的人一个挨着一个。战斗经历了半天,曹彰的铠甲被胡人射中数箭,他的情绪和气概更加激昂,乘胜追杀败军,到达了桑乾县,离开代郡已经二百多里。长史和诸将领都认为刚刚经过长途跋涉,战士与战马都已疲劳困顿,又受上面节制调度,不许过代郡,因此不能深入进攻,违背命令,犯下轻敌的过失。曹彰说:“统率部队征伐敌人,目的只在于能打胜仗,还受什么节制调度呢?胡人逃窜不远,再追击他们,叛军就破了。服从先前节度的命令,却任凭敌人逃跑,不是好的将领。”于是上马,命令军中将士说:“行动迟缓的杀!”一天一夜,追上了逃窜的胡人,攻击他们,大破敌阵,斩首和生擒敌人数以千计。曹彰于是比常规加倍地犒赏将领和士兵,将领和士兵没有一个不高兴的。这时鲜卑族大人轲比能率领数万骑兵观望交战双方的强弱,看到曹彰拼力战斗,所到之处都被他攻破,于是表示愿意顺服。北方都已安定。当时太祖曹操在长安,召曹彰到他的住所去。曹彰从代郡经过邺,太子曹丕对曹彰说:“你刚刚有了功劳,现在到西面去见太祖,应该不要自夸,应对时讲你还曾有过不足的地方。”曹彰到了曹操那儿,按照太子曹丕说的,将功劳归于诸将领。太祖曹操高兴,抓着曹彰的胡须说:“我的黄须儿竟是个大奇人!”

14. 答案 D

**命题透析** 本题考查鉴赏诗歌的语言、技巧和思想内容的能力。

**思路点拨** D项理解错误,诗歌应是从写自身发端,中间写友人,结尾又转而写自身,“衰鬓日如蓬”是写诗人自己。

15. 命题透析 本题考查鉴赏诗歌艺术手法的能力。

**答案** ①使用虚写(联想、想象)手法。此两句通过描绘想象中友人归隐之乐的情景,借景抒情,突出了人物闲逸、高洁的品质。②使用叠词。“悠悠”既可形容“清夜”辽阔无际的样子,也可指友人从容自然、悠然自在的状态。③动静结合。“清夜”本身是静,“扣弦”是动,以“扣弦”之声打破“清夜”的静,更显出归途之中夜色的静谧。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

16. 命题透析 本题考查默写常见的名篇名句的能力。

**答案** (1)君子食无求饱 居无求安 (2)一夫当关 万夫莫开 (3)天下云集响应 赢粮而景从 (每空1分)

17. 命题透析 本题考查正确运用成语的能力。

**答案** ①情有独钟 ②名声大噪(声名鹊起) ③纷纷攘攘(车水马龙) (每处1分,若有其他答案,符合语境亦可)

18. 命题透析 本题考查修改病句的能力。

**答案** 无论是书院还是其他文化讲坛,单凭空泛的说教不可能影响人,更不可能教化人。(每处2分,合理即可。若有其他修改方式,合理亦可给分)

19. 命题透析 本题考查分析语言的表达效果的能力。

**答案** 文中画横线的句子将抽象的思想化作能随溪水流动的物象,用极具动感的两个动词“流”来描述抽象

的“向善向美的思想”向“市井人家”的传播,(2分)化抽象为具体,生动形象,表现了思想对人的浸润。

(2分)(意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

20. 答案 D

**命题透析** 本题考查理解词语在不同语境中的含义的能力。

**思路点拨** 文中画横线处“绿色生活让人向往”中的“人”与D项“人所共知的事”中的“人”均泛指民众。

A. 特指“参会人员”。B. 别人,他人,与“我”相对。C. 指人的品质。

21. 命题透析 本题考查语言表达简明、连贯、准确等能力。

**答案** ①绿色建筑仍面临一些问题 ②需要有政策支持 ③进行绿色化改造的 (每处2分,意思对即可)

22. 写作提示 材料首先对“完美”“遗憾”两个关键词做出解释,二者内涵是相对、相反的;接着引用漫画家几米的名言,说明“遗憾”与“完美”是彼此相关的,“遗憾”中蕴含着“完美”;然后以现实生活中“烟花”为例,进一步阐明“完美”和“遗憾”之间存在着对立统一关系。写作的关键在于行文中要建立起二者之间的关联,并进行思辨性论述。

**参考立意:**①遗憾与完美对立统一、不可分割;②乘遗憾之风帆,抵达完美之彼岸;③完美与遗憾相伴而生;等等。(如有其他立意,符合材料和写作要求亦可)

评分细则

高考作文等级评分标准

|      |           | 一类<br>(20~16分)                       | 二类<br>(15~11分)                        | 三类<br>(10~6分)                                | 四类<br>(5~0分)                            |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容<br>20分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>内容单薄<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假  |
|      | 表达<br>20分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅<br>字迹工整       | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺<br>字迹清楚        | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺<br>字迹基本清楚       | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺语病多<br>字迹潦草难辨   |
| 发展等级 | 特征<br>20分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意               | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意            | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意                 | 个别语句有深意<br>个别例子较好<br>个别句子较精彩<br>个别地方有新意 |

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

**注意事项:**

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 字数不足 800 字,每少 50 字扣 1 分;不足 400 字,20 分以下。
4. 错别字:一字 1 分,上限 5 分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣 1 到 2 分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

