

## 黄冈市 2021 年春季高二年级期末调研考试

### 语文试题

黄冈市教育科学研究院命制 2021 年 7 月 3 日下午 14: 30~17: 00

本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

#### 注意事项:

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡和试卷指定位置上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

#### 一、现代文阅读（35 分）

##### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：20 世纪初，如何在现代世界体系的背景下实现中国社会的现代化，是百废待兴的中国亟需解决的重要现实问题。基于对中、英两国社会经济史和当时社会状况理解的分野，来自英国的社会经济史学家托尼与中国本土社会人类学家费孝通为中国的乡村现代化设计了不同的发展路径。

1932 年，通过对英国和中国社会经济史的比较研究，托尼认为中国的现代化的起点在农业文明而非工业文明。基于对现代市场的敏感与警惕，费孝通与托尼有着不同的看法。与托尼相反，他认为中国现代化的重点不在农业，而在乡土工业。早在 1936 年对江村的调查中，费孝通便关注到乡土工业、农业与市场的关系。在江村，虽然村中三分之二以上的人口皆从事农业生产，农业是最为重要的产业，但若单纯依靠农业产出，“根本无法维持正常的社会经济生活，而以缫丝为主的家庭副业不仅成为弥补家庭收支缺口的重要手段，还使得农民有余钱可以开展各种日常文娱与礼节性活动。但受国际市场生丝价格下跌的影响，上述活动在当时已经停止十年有余”。费孝通认为只有利用先进的科学技术知识和生产制度对乡村工业进行改革，才能重新使得中国在现代市场中占据有利位置，发展乡土工业是振兴乡村经济的必由之路。自 20 世纪 80 年代以降，当费孝通晚年重新回归对中国现代化的研究时，其部分思想在具体的实践策略上虽仍与托尼相反，但在总体上已经开始重视基于土地利用方式转变的园艺改革对乡村振兴的贡献，主要表现在提倡农副、牧业混营与园艺改革两条路径的并举。此外，费孝通重回乡村振兴以及园艺改革，还与当时中国社会情境的转变有着莫大关系。伴随着中国向集体化时代的告别，改革开放和家庭联产承包责任制的实施，赋予了乡村经济以更大的发展空间，极大地增强了乡村振兴在现实上的可能性。

随着费孝通对中国各地区系列考察的逐步推进，其关于园艺改革的构想也渐次深化，进一步明确了现代市场与园艺改革的关系。1986 年，费孝通对湖南洞庭湖区的园艺改革状况进行了考察，鉴于洞庭湖区因地制宜发展园艺改革的成功经验深入思考了园艺改革的可能性。这一构想在其对河南民权园艺改革事业的

考察中最终发展成熟。民权人民通过转变土地利用方式进行园艺改革，成功适应了现代世界市场的需求变化，成为新中国农村脱贫致富的典型。“民权模式”的成功使得费孝通关于中国现代化的构想彻底发生了转变，走出了原来基于苏南模式“无工不富”的单一工业文明现代化的路径，认识到园艺改革对于乡村现代化的重要意义。在费孝通晚年进行的数次农村考察中，他都格外关注当地的园艺改革事业，希望从“民权模式”出发，通过园艺改革为实现中国的现代化增添新的活力，走出一条乡土工业与园艺改革并举的乡村振兴道路。

（摘编自张亚辉 庄柳《从乡土工业到园艺改革：论费孝通关于乡村振兴路径的探索》）

材料二：“中国要美，农村必须美。”千百年来，乡村生活、乡土情怀是中国人的“集体记忆”，蕴含着最深沉的乡愁。“绿树村边合，青山郭外斜”的乡村风貌，“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的绿水青山，都是刻写在大地、刻画于人心的优美图景。可以说，乡村振兴离不开生态宜居、乡风文明，离不开生活环境整洁优美、生态系统稳定健康、人与自然和谐共生的美丽乡村建设。

也要看到，一些乡村在追求美、营造美、建设美的过程中，曾走了些弯路、遇到了些问题。比如，农民整体搬迁、连片建设新居，往往因为规划不到位，“只见新房，不见新村”；一些历史文化古村落，在保护和开发中随意拼凑建筑符号，导致“千村一面”、文化品位不高；村民盖房缺规划设计、缺专业指点，瓷砖墙、琉璃瓦、塔尖顶等元素和风格杂糅。这些都提示我们，乡村振兴，离不开生活环境、文化品位、乡风民俗等各方面的美育建设。

在建设美丽乡村的过程中，不少地方也深切感受到，乡村要美，需要专业化的指导和帮扶。此次浙江开展美丽乡村美育村建设，将对试点村实施一系列有针对性、可操作性的培育措施，包括集中培训一支乡村美育导师队伍、策划举办特色化的本土美育活动、组建文创专家团队指导乡村旅游产品开发，等等。这些措施，既有助于农户增收、产业增效，以“美丽经济”助力产业兴旺，也有助于高标准、高品位地建好生态宜居的美丽家园。同时，也能通过激发“美”的感染力、文化的感召力，保护传承农村优秀传统文化，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，不断改善农民精神风貌，提升乡村社会文明程度。从美丽生态，到美丽经济，再到美丽生活，“三美融合”，才能构筑城乡全城美丽新格局。

（摘编自吴春生《乡村振兴路，美育不缺席》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 基于对中、英两国社会经济史和当时社会状况的理解不同，费孝通与托尼对中国的乡村现代化所设计的发展路径也不相同。
  - B. 费孝通关于乡村振兴的观点的变化，既与中国社会情境的转变有莫大关系，也得益于他亲自对中国各地区开展的一系列考察。
  - C. 浙江省计划对美丽乡村建设试点村实施有针对性、可操作性的培育措施，有助于高标准、高品位地建设生态宜居的美丽家园。

D. 只有做到美丽生态、美丽经济、美丽生活的“三美融合”，才能让乡村那些被边缘化、被无视的人群享有发展和繁荣的权利。

2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 材料一采用纵向展开议论的方式，阐述了费孝通“发展乡土工业，进而实现中国社会的现代化”这一观点的演变过程。

B. 材料二运用对比论证，指出建设美丽乡村时一些乡村所走的弯路，以引出“乡村要美，需要专业化指导和帮扶”的观点。

C. “绿树村边合，青山郭外斜”“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”等诗句，在描绘乡村风貌的同时，也蕴含着深沉的乡愁。

D. 综合这两则材料可以看出，中外不少有识之士为乡村现状而担忧，为乡村振兴献计献策，重视园艺改革对乡村振兴的贡献。

3. 下列各项中，不适合作为论据来支撑“园艺改革”观点的一项是（ ）

A. 民权县发展草根资源的加工工业。

B. 洞庭湖区大规模种植芦苇、柑橘。

C. 大别山区大力发展茯苓、天麻产业。

D. 内蒙古赤峰地区开展“退农还牧”。

4. 费孝通振兴乡村经济的观念有什么样的变化？请简要概括。

5. 建设美丽乡村有哪些举措？请结合材料一和材料二谈谈你的看法。

**【答案】** 1. D 2. C 3. A

4. ①20世纪30年代，坚持以乡土工业为起点来实现振兴乡村的构想。②20世纪80年代初期，开始重视基于土地利用方式转变的园艺改革对乡村振兴的贡献（或：提倡农副、牧业混营与园艺改革两条路径并举）。

③20世纪中后期，主张走发展乡土工业与园艺改革并举的乡村振兴道路。

5. ①发展乡土工业与园艺改革并举。②农民整体搬迁、连片建设新居，要统一规划。③提升保护和开发历史文化古村落的文化品位。④提供专业化的指导和帮扶，实施一系列有针对性、可操作性的培育模式。⑤保护传承农村优秀传统文化，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。

## （二）现代文阅读 II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

文本一：

### 《文学回忆录》后记[注]

陈丹青

1989年元月，木心先生在纽约为我们开讲世界文学史。初起设想一年讲完，结果整整讲了五年。木心

笑说：这是一场“文学的远征”。听课五年，我所累积的笔记共有五本。

木心开讲后，则每次摊一册大号笔记本，密密麻麻写满字，是他备课的讲义。但我不记得他低头频频看讲义，只目灼灼看着众人，徐缓地讲，忽而笑了，说出滑稽的话来。当初宣布开课，他兴冲冲地说，讲义、笔记，将来都要出版。但我深知他哈姆雷特式的性格：日后几次恳求他出版这份讲义，他总轻蔑地说，那不是他的作品，不高兴出。前几年领了出版社主编去到乌镇，重提此事，木心仍是不允。

眼前的电子版不再是那叠经年封存的笔记，而是木心读者期待的书稿。喂，木心，恕我不能经你过目而首肯了，记得你当年的长篇大论吗？年底将要变成厚厚的书。

木心讲课不像是讲课，浑如聊天，而他的聊天，清晰平正，有如讲课——他语速平缓，从不高声说话，说及要紧的意思，字字用了略微加重的语气，如宣读早经写就的文句。录入笔记的这半年，本能地，我在纸页间听到他低哑苍老的嗓音。我记得许多次，他在某句话戛然停顿，凝着老人的表情，好几秒钟，呆呆看着我们。这时，我知道，他动了感情，竭力克制着，等自己平息。

而最令我感到兴味的瞬间，是他临场的戏谈。木心的异能，即在随时离题：他说卡夫卡苦命、肺癆、爱焚稿，该把林黛玉介绍给卡夫卡；他说西蒙种葡萄养写作，昔年陶潜要是不就菊花而改种葡萄，那该多好！在木心那里，切题、切题、再切题，便是这些如叙家常的离题话。待我们闻声哄笑，他得意了，假装无所谓的样子——且慢，他在哄笑中又起念头，果然，再来一句，又来一句——随即收回目光，接着往下说。讲述《圣经》时，木心念及早岁与他频繁通信的十五岁湖州女孩，使我们知道早在四十年代的浙江小城，竟有如此真挚而程度甚深的少年信徒，小小年纪，彼此辩说新旧约的文学性。提到《易经》，他说夏夜乘凉时教他背诵《易经》口诀的人，是她母亲，抗战逃难中，这位母亲还曾给儿子讲述杜甫的诗，这在今日的乡镇，岂可思议。

这份笔记，我不再将之看作“世界文学史”，这是他自己的“文学回忆录”。八十年代末，木心年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课。这个死不悔改的人。他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝。这本书，布满他始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。

或曰：木心的史说是否有错？我愿高声说：我不知道，我不在乎！或曰：木心的观点是否独断而狂妄？呜呼！这就是我葆有这份笔录的无上骄傲——我分明看着他说，他爱先秦典籍，只为诸子的文学才华；他以为今日所有伪君子身上，仍然活着孔丘；他想对他爱敬的尼采说：从哲学跑出来吧；他激赏拜伦、雪莱、海涅，却说他们其实不太会作诗；他说托尔斯泰可惜“头脑不行”，但讲到托翁坟头不设十字架，不设墓碑，忽而语音低弱了，颤声说：“伟大！”

我真想知道，有谁这样地评说文学家，谁曾如此这般讲过文学史——我多么盼望各国文学家都来听听木心如何说起他们。他们不知道，这个人不断不断与他们对话、商量、发出诘问、处处辩难，又一再一再赞美他们，以一个中国老人的狡黠而体恤，洞悉他们的隐衷，或者说他们的坏话。真的，这本书不是世界

文学史，而是，那么多那么多文学家，渐次围拢，照亮了那个照亮他们的人。

木心在时，凡添写几首诗经体新作，他会约我去北方大道南侧一张长椅上见面，摊开我根本看不懂的诗稿，风寒街阔，喜滋滋问我：“味道如何？”现在，唯愿先生原谅我擅自公开了听课笔记，做成这本大书。

文本二：

庄子，做过小官。贫，如陶潜一样，借米烧饭。与孟子同期，两人从未见过面。孟子文中从不提庄子。世人传孟子看不起庄子，认为他是杨朱学说的翻版。当时杨朱势力大，孟子反对，打击杨朱一派，不提庄子。

中国文学的源流，都从庄子来。若不出庄子，中国文学面孔大不同。有庄子，就现在这样子。汉的赋家，魏晋高士，唐代诗人，全从庄子来。嵇康、李白、苏轼，全是庄子思想，一直流到民国的鲁迅，骨子里都是庄子思想。石涛、八大，似信佛，也是庄子思想。

中国的伦理观是孔孟的，艺术观是老庄的。庄子是浪漫主义。以庄子文体论，当时已有“意识流”，如《逍遥游》。庄子所有内篇，世称《南华经》。他的浪漫主义框架太空。庄子把读者看得低，是写给不如他的人看的。我是古典主义的，把读者看得高。

庄子的理想是什么呢？“至人无己，神人无功，圣人无名”。这是他的哲学的厉害。我看这是禅的境界，是要把生命寂灭。

老子，庄子，与中国的方块字共存。

[注]木心（1927—2011），中国当代作家、画家。学生陈丹青将他的演讲编为《文学回忆录》。文本一为陈丹青为《文学回忆录》所作的后记，文本二是《文学回忆录》中的选段。

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 木心自编讲义，学识渊博，讲课时又没有架子，挥洒自如，文章重在塑造他智慧真诚的知识分子形象。
- B. 木心讲授时“临场的戏谈”，不但有对各国大作家跨文化的联想和比较，而且结合了自己独特的人生经历。
- C. 陈丹青的这篇后记，回忆了木心授课时的言行，文笔自然流畅而有文采，体现了木心对他潜移默化的影响。
- D. 木心深深热爱着文学，敢于对拜伦、托尔斯泰等文学家进行彻底而深刻的批判，“说他们的坏话”，极富个性。

7. 下列与文本有关的说法，正确的一项是（ ）

- A. 陈丹青所谓木心的“哈姆雷特式的性格”，针对的是木心对出版讲义一事非常慎重，并非说他的性格一向是优柔寡断的。
- B. 林黛玉“苦命、肺癆、爱焚稿”，冷傲自赏，即如其判词所言：“才自清明志自高，生于末世运偏消”，令人扼腕。

C. 庄子在《逍遥游》一文中塑造了大鹏等极富浪漫主义的形象，并通过鲲与鹏的对比，引出了著名的大小之辩。

D. 法国作家西蒙靠种植葡萄来供养写作，成为美谈。无独有偶，我国诗人陶渊明决然辞官归隐，他依靠种菊来供养写作。

8. 木心高度评价庄子，认为庄子“才华是史上最高超的”。请结合文本二，分析木心心中的庄子有哪些特点。

9. 如欲以“木心的浪漫主义”为题写一则小评论，请结合文本一，列出评论要点。

【答案】6. D 7. A

8. ①庄子是中国文学的源头之一，影响后世文人。②庄子浪漫主义思想，塑造了中国的艺术观。③庄子有禅的境界，哲学思想深刻。

9. ①木心的课堂是浪漫的，他的课堂充实精致，气氛轻松。②木心的人生是浪漫的，他早年接受文学熏陶，后来在海外讲学，晚年还以新作为傲。③木心的性格、心灵是浪漫的，他热爱文学，文学也照亮了他的心灵。

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

（薛）慎字佛护，好学，能属文，善草书。少与同郡裴叔逸、裴谡之、柳虬、范阳卢柔、陇西李璨并相友善。起家丞相府墨曹参军。太祖于行台省置学，取丞郎及府佐德行明敏者充生。悉令旦理公务，晚就讲习，先六经，后子史。又于诸生中简德行淳懿者，侍太祖读书。慎与李璨等十二人，并应其选。又以慎为学师，以知诸生课业。太祖雅好谈论，并简名僧深识玄宗者一百人，于第内讲说。又命慎等十二人兼学佛义，使内外俱通。由是四方竞为大乘之学。数年，复以慎为宜都公侍读。转丞相府记室。魏东宫建，除太子舍人。迁庶子，仍领舍人。加通直散骑常侍，兼中书舍人，转礼部郎中。六官建，拜膳部下大夫。慎兄善又任工部。并居清显，时人荣之。孝闵帝践阼，除御正下大夫，进车骑大将军、仪同三司，封淮南县子，邑八百户。历师氏、御伯中大夫。保定初，出为湖州刺史。州界既杂蛮左，恒以劫掠为务。慎乃集诸豪帅具宣朝旨仍令首领每月一参或须言事者不限时节慎每引见必殷勤劝诫及赐酒食一年之间，翕然从化。诸蛮乃相谓曰：“今日始知刺史真民父母也。”莫不欣悦。自是襁负而至者，千有余户。蛮俗，婚娶之后，父母虽在，即与别居。慎谓守令曰：“牧守令长是化民者也，岂有其子娶妻，便与父母离析。非唯氓俗之失，亦是牧守之罪。”慎乃亲自诱导，示以孝慈，并遣守令各喻所部。有数户蛮，别居数年，遂还侍养，及行得果膳，归奉父母。慎感其从善之速，具以状闻。有诏蠲其赋役。于是风化大行，有同华俗。寻入为蕃部中大夫。以疾去职，卒于家。有文集，颇为世所传。薛善之以河东应李弼也，敬珍、敬祥亦率属县归附。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 慎乃集诸豪帅/具宣朝旨/仍令首领每月一参/或须言事者/不限时节/慎每引见/必殷勤劝诫/及赐酒食/  
 B. 慎乃集诸豪/帅具宣/朝旨仍令首领/每月一参或须言事者/不限时节慎/每引见/必殷勤劝诫/及赐酒食/  
 C. 慎乃集诸豪/帅具宣朝旨/仍令首领/每月一参或须言/事者不限时节/慎每引见必殷勤/劝诫及赐酒食/  
 D. 慎乃集诸豪帅/具宣朝旨/仍令首领每月一参/或须言事者/不限时节慎/每引见必殷勤/劝诫及赐酒食/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 行台，是指魏晋至金代尚书台临时在外设置的分支机构，又称行尚书省或行台省。  
 B. 子史，为“经史子集”中子部和史部书籍，按内容划分。“子”专门收录先秦诸子散文。  
 C. 东宫，是古代宫殿指称，因其方位得名，多为太子居处，后借指居住东宫的储君。  
 D. 藩部，官署名，西魏时尚书省十二部之一，北周设中大夫，掌管诸侯朝觐礼仪。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 薛慎才能出众，求学庞杂精深。他被太祖选为行台省学校学生，不仅学习《六经》和子史，兼学佛经之义，从而内外兼通，成长为学业出类拔萃的人。  
 B. 薛慎官运亨通，历任显达要职。他和兄长薛善都位居清要显达的官职，当时人都认为很荣耀；孝闵帝登基后，他再次得到晋升，体现了朝廷对他的器重。  
 C. 薛慎移风易俗，促成民风大化。他执政有方，对蛮夷首领恩威并施，使其乐于携众归化；革除蛮人旧俗，让婚后的子女不与父母分居，以尽侍养孝道。  
 D. 薛慎喜欢文学，留下懿德美名。他会写文章，创作的文集在世间广为流传；他因德行纯美和聪明机智，得以陪伴太子读书，进而在青史留下淳懿美称。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 慎与李璨等十二人，并应其选。又以慎为学师，以知诸生课业。

(2) 慎感其从善之速，具以状闻。有诏蠲其赋役。

14. 薛慎治民有方，他出任湖州刺史时采取了哪些措施？

【答案】10. A 11. B 12. C

13. (1) 薛慎与李璨等十二人，都被太祖选中。(太祖)又任命薛慎为学师，来管理各位学生的学习和功课(2) 薛慎被他们依从善道迅速感动，将情况全部呈报给朝廷。诏书下令免去这数户蛮族的赋税徭役。

14. ①运用“擒贼先擒王”策略，引见蛮夷豪帅，并谆谆劝诫，设酒宴款待。②要求守令各担其责，并亲自诱导，示以孝慈。③对从善如流者呈报朝廷，以奖励引为榜样。

**翻译：**

薛慎字佛护，喜爱学习，会写文章，擅长草书。年轻时与同郡裴叔逸、裴讷之、柳虬、范阳卢柔、陇西李璨友善。开始任官职为丞相府墨曹参军。太祖在行台省设置学校，选取有德行和聪明机敏的丞郎和府佐作为学生。全部都要求白天处理公务，晚上参加学习，先学《六经》，然后学习子部和史部书籍。又在诸

生中选取德行淳美的人，陪伴太祖读书。薛慎与李璨等十二人，都被太祖选中。太祖又任命薛慎为学师，来管理各位学生的学习和功课。太祖喜欢交谈，挑选了一百名深刻了解佛教深奥旨意的名僧，在住宅之内讲经说法。又让薛慎等十二人兼学佛经之义，要求内外各学都能掌握。因此各地竞相学习佛教大乘之学。数年后，又让薛慎为宜都公的侍读。转任丞相府记室。魏太子东宫建立，任命为太子舍人。调任庶子，依然兼任太子舍人。加通直散骑常侍，兼中书舍人，转任礼部郎中。设置六官时，委任为膳部下大夫。薛慎哥哥薛善又在工部任职。兄弟都位居清要显达的官职，当时人都认为很荣耀。孝闵帝登基，任命为御正下大夫，晋升车骑大将军、仪同三司，封为淮南县子，食邑八百户。历任师氏、御伯中大夫。保定初年，出任湖州刺史。州界杂居不少蛮夷，长期以抢劫为业。薛慎于是召集各位蛮夷豪帅，详细宣告朝廷旨意，并令各首领每月来州府参见一次，如果有事需要禀告，则不限时节。薛慎每次引见，都要谆谆劝诫，设酒宴款待。一年的时间，蛮夷高高兴兴归化。蛮族人相互之间说：“现在才知道刺史真是百姓的父母官。”没有谁不感到喜悦。从此携儿带女前来归附的人，有一千多户。蛮族风俗，婚娶之后，父母即使健在，也要分开居住。薛慎对守令说：“牧守令长的责任是教化百姓，怎么能儿子娶妻，便与父母分居。这不仅仅是当地百姓习俗不健全，也是任官职者的过错。”薛慎亲自教导，倡导孝顺慈爱，并令各郡县守令晓谕所管辖的地区。有数户蛮族，分居已经数年，也回归父母家加以侍养，当出外得到果品膳食，必拿回家中奉给父母。薛慎因其从善迅速而感动，将情况全部呈报给朝廷。诏书下令免去这数户蛮族的赋税徭役。因此风化盛行，与华人风俗相同。不久调入朝廷任蕃部中大夫。因病离职，在家中去世。著有文集，世上广为流传。

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成下面小题。

### 少年游·端午赠黄守徐君猷<sup>①</sup>

苏轼

银塘朱槛麴尘波，圆绿卷新荷。兰条荐浴，菖花酿酒，天气尚清和。

好将沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。狱草烟深<sup>②</sup>，讼庭人悄，无柰宴游过。

[注]①徐君猷：名大受，建安（今福建建瓯）人，当时黄州知州。②狱草烟深：此句和下句的意思是黄州百姓安居，政治清明，监狱里没有罪犯，庭上少有诉讼。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 词的上阕先描写自然，再转到议论民俗生活，描写沉浸在浓郁端午节气氛中的黄州，呈现出一派清新升平的气象。
- B. 词的下阕写苏轼与徐君猷一起欢度端午节的情景，字里行间渗透着苏轼与徐君猷志同道合的情谊与痛快淋漓的才思。
- C. “好将沉醉酬佳节，十分酒，一分歌”三句承上启下，由咏景转向写人，将欢欣谐趣的苏轼和徐君猷描绘得十分传神。

D. 全词借景抒情，名为写端午风俗，欣赏自然风光，实则借题发挥，赞颂徐君猷的善施政德，称赞他使民安乐的功绩。

16. “天气尚清和”是上阙的重点，有何精妙之处？请作简要赏析。

【答案】15. A 16. ①“天气尚清和”高度概括了前面四句所描写的意境。既包括了“银塘朱槛鞠尘波，圆绿卷新荷”两句中所描绘的五月百色争妍的风景图，又包含了“兰条荐浴，菖花酿酒”端午民俗生活。②描绘出一个清新、和美、升平的政治清泰的社会环境。③为全词的点睛之笔，为过渡到写人作了很好的铺垫，起到了承递作用。

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）文天祥《过零丁洋》一诗用自问自答的手法结尾，气势磅礴，情调高亢，激励和感召着古往今来无数志士仁人为正义事业英勇献身。这两句诗是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（2）张养浩《山坡羊·潼关怀古》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”分别从视觉和听觉的角度写出了潼关的险要。

（3）“月亮”这一意象备受古代文人墨客青睐，李煜在《虞美人·春花秋月何时了》中两次用到，“\_\_\_\_\_”借用月亮发出疑问，奠定了全词的感情基调；“\_\_\_\_\_”句则借月亮表达了自己的悔恨之情。

【答案】 ①. 人生自古谁无死 ②. 留取丹心照汗青 ③. 峰峦如聚 ④. 波涛如怒 ⑤. 春花秋月何时了 ⑥. 故国不堪回首月明中

## 三、语言文字运用（20分）

### （一）语言文字运用 I（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

短视频充分发挥视听语言的优势，并在极短的时长内快速推进情节、表达观点，内容呈现直观生动，表现力和感染力更强，更易调动情绪、引发共鸣，从而形成较强的社会动员能力。对于移动互联网的短视频，不仅填补了人们的碎片时间，而且增强了人们的精神文化生活。

网络短视频作为一种传播方式，将与其他传播媒介形态并存、融合发展，而并非替代。短视频和长视频，网络视听与图文阅读，可以并行不悖，但确实需要反思、引导和治理。人们应当善用这柄数字时代的双刃剑，扬长避短、趋利避害，合理分配时间、安排短视频使用。（ ），短视频制作者唯有以优质内容为基础才能真正获得用户认可。主流媒体也应积极运用短视频传播，充分发挥在内容质量上的优势，树立短视频传播领域的价值标杆。

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

A. 传播技术是短视频的核心竞争力，但用户更需要优质内容。

- B. 随着传播技术不断发展成熟，优质内容仍将是核心竞争力。
- C. 优质内容成了短视频核心竞争力，传播技术仍需发展成熟。
- D. 随着优质内容成为核心竞争力，传播技术更需要不断发展。

19. 下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）

- A. 浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
- B. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
- C. 万里悲秋常作客，百年多病独登台。
- D. 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

20. 文中画横线的语句有语病，请修改。

**【答案】** 18. B 19. D

20. 基于移动互联网的短视频，不仅填补了人们的碎片时间，而且丰富了人们的精神文化生活。

## （二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

各大互联网、教育培训机构在布局应届生招聘时，都将清北毕业生作为重点关注对象。一些在线教育公司，在允诺高薪之外，有的甚至还承诺股权作为激励，可以说是为了争抢名校学生不惜下血本。①\_\_\_\_\_，清北等名校毕业生应者寥寥。

一些机构打着“清北名师班”的名义，实际师资情况却“掺了水”。在铺天盖地的广告背后，学生都能享受到货真价实的“清北名师”的课程服务吗？②\_\_\_\_\_。此类广告存在虚假宣传和误导消费的成分，涉嫌违反广告法和反不正当竞争法，一定程度侵害了家长的正当权益。

对货真价实的清北毕业生们而言，进入培训机构就意味着一定能教出学霸，就一定比其他老师教得好吗？③\_\_\_\_\_。从经验角度出发，清北毕业生掌握知识较多，学习能力普遍较强，加入培训机构，具有一定优势。但从“学得好”到“教得好”，还有很长的路要走。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 6 个字。

22. 请分别用一个否定句概括上文各段的主要意思。每句不超过 15 个字。

**【答案】** 21. ①即便如此 ②答案是否定的 ③答案是复杂的

22. ①高薪不能招到名校学生 ②家长的权益不能保障 ③学得好的（名校学生）不一定教得好

## 四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

习近平主席在联合国日内瓦总部发表主旨演讲和“达沃斯议程”对话会上发表致辞时，都引用了《荀子·君道》中“法者，治之端也”这句古语，指出要坚持通过制度和规则来协调规范各国关系，强调要厉行国际法治，毫不动摇维护以联合国为核心的国际体系、以国际法为基础的国际秩序。

举凡行事，循规则成，逾规则废。国家之间交往要遵循国际秩序，社会生活要遵循规则，人在社会要遵守规矩。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】例文：

### 没有规矩，不成方圆

俗话说：“没有规矩，不成方圆。”正如俗语所说，人的日常生活中处处都有规矩。人为了社会能正常运转，各种事情能被正确处理，所以制定了规则。不遵守规则就会付出相应的代价。曾几何时，两名游客因为未遵守八达岭野生动物世界猛兽区严禁下车的规定擅自下车，结果导致了两名游客一死一伤的惨剧。这个惨案的发生，给我们一个警告：旅行、游玩需遵守规则。

莱蒙特曾说：“世界上一切事物都必须按照一定的规则、秩序各就各位。规则并不是虚无缥缈的亭台楼阁，它就在我们身边，触手可及。国有国法，家有家规。规则如一位严正的法官，评判着每个人的言行举止，每个国家的处事举措；规则如一架天平，它绝不故意地偏袒一方，也不带有成见地过分惩处。规则衡量着国民的素质与良知，帮我们不断纠正、调整着偶尔偏离的航向或轨道……”

如果一个国家没有一套完善的法律法规，怎能使国家海清河晏，屹然崛起，跻身于强国之列？如果一个军队没有严明的军规，怎能做到屡战屡胜，所向披靡，雄霸于四方？如果一个家庭没有家规家训，怎能做到其乐融融，怡然自乐，家和万事兴呢？故而，莫要无视规则，莫要逞能任性，莫让前行的步伐太过洒脱不羁。

规则意识体现一个国家的国民素质，秩序的维持需要每一个成员共同努力。

日本的道路十分狭窄，所谓的国道只有上下两条车道，赛车的场景蔚然壮观，但没有一个维持秩序的警察，也没有看到一辆车从空荡荡的下行车道向前超速行使，甚至没有人鸣笛催促前面的车辆。一百多公里的公路大塞车，日本人竟然临窄不乱，七八个小时的等待，日本人竟然不急，如此守规则，万众一心的民族，真是令人可怕又可敬。

规则一旦约定俗称，就必须重视，并且严格遵守。

朗德纳克率领军舰从英国偷渡到法国，由于炮队长没有把最后一门大炮固定好，大炮在暴风雨中随着颠簸的舰身翻滚，幸亏炮队长挺身而出，制服了这个钢铁怪兽，然而在欢呼声中，朗德纳为炮队长带上奖章的同时，厉声说道：“把他拉出去枪毙，他的勇敢应受到奖励，然而他的疏忽几乎毁了这条军舰。”

“规则意味着光明和安宁，意味着内在的自我控制，规则就是力量，秩序是人类最大的需要，是真正的幸福所在。”阿米尔如是说。

反观中国当下，人们乘上“经济发展”这辆高速列车，奔波于钢筋混凝土构筑的城市丛林中，规则意

识早已淡化或者消失。无视他人利益和规则，以自我为中心已成为国人的信条。于是，一些人的行为和现象都被打上了“中国式”的烙印。中国式过马路，方便了个人，却拉低了国民素质，终究会自食苦果。中国企业，假冒伪劣商品时时刻刻无处不在；中国式饮食，有害添加剂防不胜防……无视规则失去良心和道德，破坏了生存空间，伤了未成年孩子，最终也伤了自己。试问，地球上唯一有高级智慧的生命——人类，漠视规则，害人害己，情何以堪？

人世间，一切都有法度，一切皆有规矩，莫让放任的私心杂念驾驭理智的心，莫让无规则成为永远的伤痛！