

语 文

考生注意:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。
3. 本卷命题范围:高考范围

现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

2021 年 7 月,联合国教科文组织第 44 届世界遗产大会上,长城就被世界遗产委员会评为世界遗产保护管理示范案例,长城保护管理实践被认为,为各国开展巨型线性文化遗产和系列遗产保护贡献了卓有成效的“中国经验”和“中国智慧”。今年 6 月 11 日“文化和自然遗产日”,由中国文物保护基金会和腾讯公益慈善基金会协同天津大学建筑学院、长城小站等众多长城保护研究专业机构及社会团体共同打造的“云游长城”系列公益产品正式上线,其中的“数字长城”又为长城保护增添了新屏障,为长城宣传增添了新窗口,在中华民族走向伟大复兴的关键历史节点,用数字化方式向长城这个不朽的人类历史记忆致敬,昭示了中国的数字化通过保护文化遗产开辟新空间、赋予自己新意义的轨迹。

文化遗产保护的本质是信息管理,从信息的挖掘、存储到信息的处理和再利用,几乎涵盖了文化遗产保护工作的各个环节。而这些维度,正是数字化的天然优势。从符号学与传播学角度看,这种历史信息管理,就是数字化时代新的历史书写方式。“数字长城”是这种历史书写的代表。长城绵延万里的宏阔气势、风雨屹立的深厚力量,决定了这种书写的风骨和气韵。从本质上说,数字化是记录符号的一次革命性变化,而这种变化与历史意识的觉醒和深化息息相关。作为一个历史上的农耕文明大国,稳定的生产生活方式决定了对过往经验的重视。而记录历史,从来就是催生数字、文字等符号发展的关键动力。结绳记事,“其有约誓之事,事大大其绳,事小小其绳”,其用途是解决口述的不稳定性与模糊性,代替不可靠的社会记忆。传说中发明结绳记事和造字的人,正是担任黄帝史官的仓颉。《周易》中伏羲画八卦,数、字一体,自古以来很多学者认为《周易》是史书。从殷商时期甲骨文、青铜铭文到历代勒石,大多是记史。当今数字技术应用于文物和文化遗产保护,又一次演绎了历史意识与记录方式如影随行的关系,这种文化行为本身就是沿续千百年来传统。

在过去几十年里,数字技术每一步发展,都迅速反应到文化遗产保护领域,更迭历史书写的文本。从数字化到数智化,重塑了文化遗产保护的面貌。最早是文化资源的数字化,扩大了记录范围,提升了记录能力,特别表现在立体式搜寻、场景式留存,尽可能形成血肉饱满的系统档案。进而借助智能化、智慧化手段,在读者、观众参与互动过程中,在共创共享的审美体验中,实现文化遗产保护传承。

【“皖八”高三第一次大联考·语文 第 1 页(共 8 页)】

H

“数字长城”就走过了这样的历程：为了构建逼真的环境和优质的体验，“数字长城”中综合创新式运用了很多前沿的游戏技术能力；为了高精度还原真实长城场景，技术团队对喜峰口长城进行了毫米级测量，采集超过5万张素材，最终生成了超10亿面片的超逼真数字模型；为了还原真实的长城自然环境，通过腾讯自研的PCG生成技术，在周边山体“种植”超20万棵树；基于实时渲染和动态光照技术，用户可以在里面移步换影，看到树影婆娑，也可以感受早晨、中午、黄昏的美景变化。同时，为了让用户在手机上就能获得3A级的观看效果和交互体验，他们还将云游戏技术应用于人类文化遗产保护。这在全球范围内都是首次。

书写历史作为一种可控的行为意愿，既记录中国文化，也受到中国文化的规训，是中国历史观、伦理观、美学观的集中表达，体现出真、善、美的一贯追求。以“数字长城”为代表的文化遗产数字化保护利用工程，借助数字技术和互联网优势，把这样的理念表达得既有传统感又有时代感，由此把数字产品的制作者和欣赏者凝聚起来，共同成为中华文化的传人。

(摘编自孙若风《文化遗产的数字化担当》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 用数字化方式保护长城等文化遗产，也使得中国的数字化开辟了新空间和赋予了自己新的意义。
 - B. 文化遗产保护工作的各个环节，都存在着信息的挖掘、存储以及信息的处理和再利用的工作。
 - C. 记录历史是催生数字、文字等符号发展的关键动力，可见符号数字化和历史意识的觉醒、深化密切相关。
 - D. “云游长城”产品的上线，说明对长城的保护实现了从数字化到数智化的转化，创新了文化遗产保护方式。
2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是(3分)
 - A. 文章通过对长城文化遗产保护行为分析，证明了当今时代数字化保护利用工程的重要性。
 - B. 文章第一段用两个新闻事件直接阐述了进行数字化长城保护工程的直接原因和价值意义。
 - C. 文章第二段以结绳记事为例，证明了结绳记事和造字一样，其发明也是为了记录历史。
 - D. 文章倒数第二段使用了举例论证和对比论证，具体地展示了“数字长城”走过的历程。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 器大者声自宏，数字化时代，“数字长城”健笔如椽。长城被评为世界遗产保护管理示范案例，数字技术功不可没。
 - B. 历史意识与记录方式密切相关，因此将数字技术应用于文物和文化遗产保护是当今时代做出的正确选择。
 - C. 数字技术的发展，先进行数字化，再进行数智化，最终重塑了文化遗产保护的面貌，实现文化遗产保护传承。
 - D. 要使数字产品的制作者和欣赏者都成为中华文化的传人，就得主要依托中国文化遗产数字化保护利用工程的广泛实施。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

候鸟通常在一个地方产卵、育雏,然后到另一个地方越冬。有时从山的南坡飞到北坡,而后返回;有时远涉重洋,但也毫不畏惧。

鸿雁是中国常见的候鸟,《吕氏春秋》这样记载鸿雁按时迁徙的现象:“孟秋之月鸿雁北,孟春之月鸿雁来。”令人费解的是,候鸟迁徙时有着准确地辨别方向的能力,如燕子每年春归时总

能准确无误地找到它去年搭的窝。唐代诗人韦庄曾有诗云：“去年辞辇别京师，今岁空寻草堂新。花开对语应相问，不是村中旧主人。”一百多年来，科学家们一直在潜心研究这个问题。

有人猜想，候鸟能通过身体中类似钟表的感磁器官，在天空飞行中计算太阳的位置，不断地调整自身与太阳的角度，确定自己飞行的方向和路线。也有人认为，候鸟是天生的“气象学家”，它们能够在飞行中“自觉”利用有利的气象条件顺利到达目的地。还有人认为，候鸟对地球磁场的变化十分敏感，能够依据地磁场辨别方向。

1953年，德国科学家提出了地图罗盘理论。他们认为，候鸟体内拥有一套完善的磁导航系统，可以实时敏锐地感知当前位置的磁场性质及其非常细微的变化，可以把某一地点的地磁场强度和磁倾角看作是一路标，候鸟经过或在那里停留时，这个磁信息路标会被大脑记录下来，而飞行中实时感觉到的磁力方向可以指引它们前往这一路标地点，这无异于揣了个精准的“指南针”。飞行经验丰富的成年鸟将一个个路标和它们之间的距离、方向等信息组合在一起，相当于绘制了一张完整精细的“地图”。

大量行为学实验从各个方面印证了地图罗盘理论的正确性。有科学家在赤道附近制造了一个假磁极，成功诱骗了迁徙中的花园莺飞向错误的方向。还有一批研究人员在撒哈拉沙漠中设置了若干地磁路标，在此放飞的夜莺连续5天都没能飞出沙漠。也有科学家在鸽子头部放置了一个可控的电磁线圈，他们发现，可以通过改变线圈的电磁场来控制鸽子飞行的方向……

由此可以推断，鸟类能来自视觉、听觉和磁感应的方向信息综合起来加以分析整理，最终对前行的方向做出正确的判断。当然，要全面解开候鸟迁徙中获得方位信息的疑问，尚待时日。

(取材于李德、宋晓璐、王江云的相关文章)

材料二：

中国科学院与英国牛津大学、德国奥登堡大学的教授们组成的团队，通过蛋白纯化和控制环境的行为学实验研究发现，迁徙鸟类的隐花色素4a蛋白比非迁徙鸟类的隐花色素4a蛋白的磁场敏感性更强，揭示了由核蛋白介导的磁感应机理。相关研究成果于2021年6月23日以封面文章的形式发表于《自然》杂志。

候鸟视网膜上的感光细胞中存在一种对蓝光非常敏感的蛋白——隐花色素4a蛋白，它被认为是很多候鸟感知磁场的关键物质。隐花色素4a蛋白由527个氨基酸组成，其中的4个色氨酸组成的电子传递链发挥着关键作用。当光线照射到候鸟眼睛时，与隐花色素4a蛋白紧密结合的一个FAD分子吸收蓝光能量，进入激发态，促使FAD从所处环境中获得一个氢离子变成FADH，产生一个空的电子轨道。此时，电子传递开启，FADH[•]会从4个色氨酸组成的电子传递链中夺取一个电子来填充空出的轨道，最终形成FADH[•]和一个失去电子的色氨酸。

到这里仍然处于生物化学领域，接下来最玄妙的部分涉及量子力学。

在量子力学中，电子是一种不可分割的基本粒子，具有自旋的内在性质，自旋的指向可以通过操作来改变。当几个粒子彼此相互作用后，各个粒子所拥有的特性则可视为一个整体，即使将这些粒子分开，它们也可以无视距离相互感应，这一现象被称作“量子纠缠”。

得到电子的FADH[•]与失去电子的色氨酸变成了两个自由基，曾经在一起的电子依旧保持量子纠缠，原先自旋时处于单态的电子对转变成三重态，自旋单态和三重态之间微妙的平衡性对地球磁场的强度和角度非常敏感。电子的自旋会产生磁矩，当与磁场作用的时候，自旋不同的电子就会和磁场呈现出相同和相反的排列，导致两个电子的能态出现轻微的差异。

鸟类转动头部的时候，与地球磁场的相对角度会发生变化，从而影响它们眼睛中处于量子纠缠中的许多对电子的自旋状态。如果处于单态，生化反应回到起点，FADH[•]变回FAD，色氨酸收回电子，对应的感光细胞显示为正常亮度。如果处于三重态，FADH[•]不变回FAD，色氨酸仍然处于自由基状态，二者保持纠缠态，对应的感光细胞显示为高亮。那么鸟类转动头部的时候，相当于对周边的地球磁场进行扫描，它们所“看到”的景象会随之改变，不同的方向对应的

【“皖八”高三第一次大联考·语文 第3页(共8页)】

111

“光亮强度”差别很大,因而能够准确进行辨别,最终找到迁徙的方向。

在我国科学家看来,磁感应和生物导航原理的阐明,可能引发物理学新模型的提出和生物学新机理的发现,甚至将推动新一代的仿生导航仪和定位仪以及生物磁控技术的全面发展。

(取材于赵天昊、韩扬眉的相关文章)

4. 根据材料二,下面对“FADH⁺”的主要形成过程的梳理,正确的一项是(3分)

- A. 候鸟眼睛 $\xrightarrow{\text{被阳光照射}}$ FAD分子 $\xrightarrow{\text{吸收蓝光能量,获得氢离子}}$ [FADH⁺]
- B. 4个色氨酸 $\xrightarrow{\text{被阳光照射}}$ 隐花色素4a蛋白 $\xrightarrow{\text{吸收蓝光能量}}$ FADH⁺
- C. 候鸟眼睛 $\xrightarrow{\text{吸收蓝光能量}}$ FAD分子 $\xrightarrow{\text{获得氢离子,夺取电子}}$ FADH⁺
- D. 4个色氨酸 $\xrightarrow{\text{发挥作用}}$ 隐花色素4a蛋白 $\xrightarrow{\text{获得氢离子}}$ [FADH⁺]

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 人们一直在研究候鸟迁徙能够准确辨别方向的原因,但是可惜的是,种种原因的猜测都毫无依据。
- B. 当前研究活动中,基于地图罗盘理论的正确性,科学家可通过技术控制鸟类的一些行为活动。
- C. 候鸟感知磁场的关键物质隐花色素4a蛋白因为由大量氨基酸组成,所以对蓝光非常敏感。
- D. 从量子力学的研究角度出发,候鸟只要转动头部,就会影响到地球磁场角度的细微变化。

6. 根据以上两则材料,请简要说明人类对候鸟辨别方向之谜的探索是如何不断推进的。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

橘色的鱼

[加]卡·希尔兹

我已经和律师路易斯·安不幸结婚十二年了。最近路易斯·安给我看一篇文章,说一个著名女明星已经“深陷于三十多岁的年纪”。

“这说的就是我们,”安泪眼婆娑地看着我,“深陷于我们的三十多岁。”

我和她固然不合,却明白彼此。几年前,二十五岁的安决定到温哥华岛上去种大丽花。可就在买好飞机票的那一天,她收到封信说她被法学院录取了。“我们谁也书写不了自己人生的剧本。”她有次对我说,她当然是对的。我也依然——我老有个开观光农场的异想,老想着那些擦得锃明瓦亮的马鞍和马具,和那个闻起来似乎有股甜蜜皮革味的才露出了尖尖角的可能性。

星期六早晨,安和我又作了一次关于价值的长时间的讨论。早餐的气氛是严厉的、分析的。

“也许我们过分推崇商业精神,过分崇拜青春年华。”我说。

“被我们的时代精神所构陷。”安说。

接着是长时间的沉默。我从喝完的咖啡杯上抬起眼,想到过不了几个星期我就要四十岁了,一阵恐惧感突然袭击我腹部的上方,那疼痛既可怕又熟悉。我于是集中注意力在餐桌上方白墙上的一点,这面光滑石膏板上的空白一片明显在谴责我。

“我们需要的,”我说,对着空空的白墙做了个手势,“是一幅画。”

“也许可以是一张名画的复制品。”安说,并且马上就去取她的外套。

三个小时以后我们拥有了一张标题为《橘色的鱼》的石版画。画的背景是一片微微发光的绿色,那橘黄色的鱼就悬浮在这片空间里。鱼占据了大约百分之八十的画图,它好像停止了游

4

【“皖八”高三第一次大联考·语文 第4页(共8页)】

HD

戈，正靠着一墙的绿水在休息。一串气泡在它周围飘浮，把它跟它离不开的水联系在一起。它让人看见的是它的侧面。它心脏的部位是漂亮的橘色，这橘色流向鱼翅和圆形的成脊状的嘴，逐渐变淡，但我最喜欢的是它的眼睛，那种用来凝视世界的、大大的、不贪婪的眼睛。

我们很快取得少有的一致意见，画放在早饭餐桌的上方很合适。挂好后我们退后欣赏它，然后洛伊斯·安用新鲜茴香做了西班牙煎蛋。我的健康从挂上画的第一天起就有所改善，没过多久安和我的关系也有好转。早上，我们在饭桌边喝着咖啡，抬头欣赏我们的橘色的鱼，彼此微笑对视。

我们这一条鱼是现存的十份复制画中的第八张，我想到，那散落在别处的九条鱼兄弟，悬落在完全一样的绿色的水里，每一条都冷静地向着同一个左前方，就很高兴。

不久我们收到了一封信，是个正式的通知。它建议我们十个《橘色的鱼》的所有者在每月的第三个星期四晚上聚会。

那天我们迟到了。我们进屋时有人正在讲话。“这永远是一种愉快，”那人说，“大家聚在一起，谈谈我们关心的事情，交流一下我们的经验。谁想第一个发言？”

前面一个人站起来，报了他的名字，那名字发出钱和权这对双重支柱所具有的深沉回响。他有一头保养得很好的浓密白发，他谈了一些问题，关于“在荒野里徘徊”，还有关于西方传统中鱼的历史的象征意义，“我的生活改变了，”那声音说，“我的生活有了方向。”

第二个发言人很年轻。那扎眼的染过的头发，梳理的角度很怪，风格很朋克。“《橘色的鱼》是父母送给我的毕业礼物。我端详这幅画好几个月，然后启示如潮水般汹涌而来。橘色的鱼翅和嘲弄的嘴巴对‘社会硬塞进你头脑的一切垃圾’说不。”他说完了，在热烈的掌声中坐了下去。

一个穿着一身剪裁得体的紫红色套装的女人，谈她在投资中总是高价收进，又总是在市价落入低谷抛出。一直到她发现了《橘色的鱼》。现在，她肯定，她正处于上升的趋势。

下一位发言人刚一站起来就受到大家的欢呼。他是大老远从日本神户赶来的。他的口音有点生硬，他说在他居住的小屋里，他把《橘色的鱼》挂在传统的陈列艺术品的壁龛里，就在那用黑色的漆器木板托着的一盘花瓣的上方，橘色的鱼鳞和超自然白色的花瓣形成鲜明的对比，使他天天都想到工业化世界里多如牛毛的矛盾。他说这句话时我的鼓掌比谁都响亮。

“鱼是不会说反话的，”又有一个人用欢快的嗓音说，“因此提醒我们想到我们失去的纯真，想到在双重含义和试探性声明以前的时代。”

“我们在水里开始我们的生命，”后排传来一个粗声粗气的带酒意的嚷嚷声，“我们一年到头从早到晚都盼望着能回到我们的自然的生存环境去。在水里我们可以不费力气地自由活动，可以成为我们最最真实的自我。”

“鱼的内心生活是不可知的，”又一个发言人——洛伊斯·安——说，“它连续不断地游着，跟一朵大丽花一样不说话，也没有声音。她是以眼睛和姿势作话语，解读并重新安排这无语的世界。”

“橘色的鱼，”有个嗓音响了起来，那竟然是我自己，“永远不会衰老。”

那天晚上，我们由于难得的意气相投，也由于我们表达了内心最深处的忧虑而感到快乐。

就在那天晚上，在城市的另一部分，一万张橘色的鱼的招贴画从印刷机上滚滚而下。它们将装饰十多岁孩子的乱七八糟的卧室、加油站和啤酒店的公共厕所。一年之内会发行一张邮票，上面印着橘色的鱼的形象，但是这条鱼的眼睛被缩小了，显得有些困惑，橘色的鱼将摆上百货公司广告的封面，加上一对降低尊严的眉毛，还会被印在物品上的词语拦腰斩成两段。橘色的鱼在西服翻领的胸针上眨巴眼睛，被印上了运动衫和领带，随意地涂抹在笔记本和情书的空白处。

橘色的鱼没有回头一瞥，它将开始死亡。

(陶洁译，有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 安和“我”都处在中年忧虑之中,对年龄恐慌焦虑,对梦想念念不忘,这表明安和“我”的处境、思想其实是有共同之处的。
- B. 开头写“我”和安的梦想、担忧和讨论等内容,通过层层铺垫,《橘色的鱼》才正式登场,凸显其对“我”和安的重要意义。
- C. 十个《橘色的鱼》的买家来自不同地区,男女老少皆有,生活状态各异,但都受到了橘色的鱼的影响,开始积极生活。
- D. 小说是语言的艺术,小说语言中往往会蕴藏着作者的思想情感,比如文中划线句子,既生动机敏又蕴含了作者辛辣的讽刺。
8. 画作《橘色的鱼》被大量印刷传播,为什么结尾处反而说“它将开始死亡”?请结合文本谈谈你的理解。(6分)
9. 为了引发读者对当今时代精神进行深入思考,作者在表现手法和情节构思上巧用匠心,请结合全文具体分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

书曰:“不偏不党,王道荡荡。”治官事则不营私家,当公法则不阿亲戚,举公举贤则不避仇讎。君子守国安民,足用保民,是谓至公平。

楚共王出猎而遗其弓,左右请求之,共王曰:“止,楚人遗弓,楚人得之,又何求焉?”仲尼闻之,曰:“惜乎其不大,亦曰:‘人遗弓,人得之而已,何必楚也!’”仲尼所谓大公也。

楚令尹虞丘子复于庄王曰:“臣为令尹十年矣,国不加治,狱讼不息,久践高位,妨群贤路,尸禄素餐。臣窃逃国俊下里之士孙叔敖,其性无欲,君举而授之政,则国可使治而士民可使附。”庄王曰:“子辅寡人,寡人得以长于中国,令行于绝域,遂霸诸侯,非子如何?”虞丘子曰:“久固禄位者,贪也;不进贤达能者,诬也;不让以位者,不廉也;不能三者,不忠也。臣愿固辞。”庄王从之,以孙叔敖为令尹。少焉,虞丘子家干法,孙叔敖执而戮之。虞丘子喜入见于王曰臣言孙叔敖果可使持国政奉国法而不党可谓公平庄王曰夫子之赐也已。

晋文公问于咎犯曰:“谁可使为西河守者?”咎犯对曰:“虞子羔可也。”公曰:“非汝之讎也?”对曰:“君问可为守者,非问臣之讎也。”羔见咎犯而谢之曰:“幸赦臣之过,荐之于君,得为西河守。”咎犯曰:“荐子者公也,怨子者私也,吾不以私事害公事,子其去矣,顾吾射子也!”

楚令尹子文之族有干法者,廷理拘之,闻其令尹之族也而释之。子文召廷理而贵之曰:“凡立廷理者将以司犯王令而察触国法也。今弃法背令而释犯法者,是为理不端,怀心不公也。今吾族犯法甚明,而使廷理因缘吾心而释之,是吾不公之心,明着于国也。执一国之柄而以私闻,与吾生不以义,不若吾死也。”廷理惧,遂刑其族人。国人闻之,曰:“若令尹之公也,吾党何忧乎?”乃相与作歌曰:“子文之族,犯国法程,廷理释之,子文不听,恤顾怨萌,方正公平。”

节选自《说苑·至公》

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 虞丘子喜入/见于王曰/臣言孙叔敖果可使持国政/奉国法而不党/可谓公平/庄王曰/夫子之赐也已,
- B. 虞丘子喜入/见于王曰/臣言孙叔敖果可使/持国政奉国法而不党/可谓公平/庄王曰/夫子之赐也已/
- C. 虞丘子喜/入见于王曰/臣言孙叔敖果可使持国政/奉国法而不党/可谓公平/庄王曰/夫子之赐也已/
- D. 虞丘子喜/入见于王曰/臣言孙叔敖果可使/持国政奉国法而不党/可谓公平/庄王曰/夫子之赐也已/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “当公法”与“当神器之重”(《谏太宗十思疏》)两句中的“当”字含义相同。
B. “国不加治”与“至今治强”(《谏逐客书》)两句中的“治”字含义不同。
C. “久固禄位”与“君臣固守以窥周室”(《过秦论》)两句中的“固”字含义不同。
D. “相与作歌”与“相与步于中庭”(《记承天寺夜游》)两句中的“相与”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 孔子认为楚共王的胸怀眼界还不够大,还局限在楚国人的范围,不算“大公”,真正的大公无私没有国域界限。
B. 虞丘子德才兼备足以胜任令尹之职,但为了楚国强大,他举荐孙叔敖代替自己,并为孙叔敖的公而忘私倍感高兴。
C. 咎犯心胸宽广,一心为公,在国家需要人才时,举贤不避仇,放下私人恩怨举荐了虞子羔,两人也因此冰释前嫌。
D. 令尹子文公私分明,大义灭亲。廷理执法不公,他愤而斥责,要求廷理秉公执法处罚自己的族人,受到百姓赞誉。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)寡人得以长于中国,令行于绝域,遂霸诸侯,非子如何?(5分)

(2)执一国之柄而以私闻,与吾生不以义,不若吾死也。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

念奴娇·登多景楼^①

陈亮

危楼还望,叹此意、今古几人曾会?鬼设神施,浑认作、天限南疆北界。一水横陈,连岗三面,做出争雄势。六朝何事,只成门户私计!

因笑王谢诸人,登高怀远,也学英雄涕。凭却长江,管不到,河洛腥膻无际。正好长驱,不须反顾,寻取中流誓。小儿破贼,势成宁问强对^②!

【注】^①多景楼:在江苏镇江市北固山上,北面长江,为登临圣地。^②强对:强敌。

14. 下列对这首宋词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 开头两句,打破俗套,不写登临感怀之作常写的望中景物,而是直抒胸臆;而心中所感又不止一端,故先将“此意”虚提,总摄下文。
B. “一水横陈”三句写镇江的山川形势足以北向争雄;“六朝何事,只成门户私计?”转而批判统治者的苟安政策,词锋犀利,入木三分。
C. “因笑”三句,既承上片对六朝统治者的批判,使上下片浑然一体;又引出下文要“学英雄”祖逖中流击水、谢玄“破贼”,收复中原。
D. 本词笔力纵横驰骋,时而激愤沉郁、怒陈笔端,时而慷慨激昂、抱负满怀,亦讽亦慨之中,显示出词人非凡的才气和胸襟气度。

15. 刘熙载曾在《艺概》中评价陈亮“与稼轩为友,其人才相若,词亦相似”,请结合本词和辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》,具体分析二人的词作有哪些相似之处。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)苏轼《赤壁赋》中“_____”,“_____”概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下的气势之雄、军容之盛。

(2)庄子《逍遥游》中“_____”,“_____”,以展开翅膀奋起而飞的情形描绘鲲鹏之大,在想象和夸张中营造了雄奇、开阔的意境。

(3)杜甫《登高》中“_____”,“_____”道出郁积在诗人心中的凄苦之情和国运之恨,表达自己因国难家愁而产生的悲愤之情。

【“皖八”高三第一次大联考·语文 第7页(共8页)】

HD

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

无论是诗史之诗, 还是新世界诗, 都有一条红线_____ : 反帝爱国、变法图强。你被诗界的
誉为诗歌革命的旗手, 不仅在于抛弃了烦琐的形式, 使诗风_____ ; 更在于为诗歌赋予了崭新
的思想内容。与其说你是以诗推动诗歌革命, 毋宁说你是以诗为炬火, 引领时代前行的脚步。
你的诗是近代新派诗的天花板, 你亦是文坛顶流。因为你的存在, 诗界革命的旗帜才能迎风招
展, 中国近代文学史才花团锦簇, 你也_____ 地被梁启超誉为“近世诗界三杰”之首。
你不以诗为荣, 诗却成全了你。你的喜怒哀乐在字里行间不时显现, 你变得鲜活、生动、立体而
饱满。我们不但可以看清你脸上的每一道皱纹, 抚摸你的每一根白发, 还可以顺着诗句走进你宽阔的
心海。你像一位渔人, 驾着用心血筑成的诗之舟, 引领我们去穿越人生的风浪与绮丽。你的悲愤瘦如
秋风, 把一路感悟堆积在我们心里; 你的思考又如夏日流萤, 不时点亮海上迷人的风景。

1905 年 3 月 28 日, 一代人杰黄遵宪郁郁而终。他的名字镌刻在了历史的纪念碑上。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
18. 文中主要运用第二人称“你”来表达, 为什么还要使用第一人称“我们”和第三人称“他”? 请结合画波浪线的语句, 分析其原因。(4分)
19. 文中画横线的句子善于化无形为有形, 这一表达效果是如何取得的?(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

热爱运动的你, 懂得怎么喝水吗? 漫画家高木直子在绘本中多次提及“我最期待跑完后能畅饮啤酒”。不少人会觉得在运动产生的各种“爽”之中, ①_____。这种感受并不意外, 因为在运动过程中, 机会会挥发大量的糖分和水分, 每个毛孔“嗷嗷待水”, 缺啥补啥, 喝水本身就会带来一种满足的“爽感”。

除了补充人体因为运动丢失掉的水分外, ②_____。首先, 水可以调节人体温度, 平衡肌肉剧烈收缩后所产生的大量热量。而且, 水还可以将营养物质和废弃物输入、输出细胞, “能载也能覆”, 促进新陈代谢。不过, 我们在运动后饮水时, ③_____ : 冰水灌溉和一次性牛饮。

运动后如何科学饮水? 了解误区后需要牢记两个原则: 一是水温不能太烫, 也不能太冰, 最好在 20 到 22 摄氏度之间; 二是运动前 1 小时可补充不超过 500ml 的水让身体逐步适应, 运动过程中可每 15 分钟补充 150ml 左右的水, 运动结束后再适度补充 500ml 左右的水。

20. 在上文横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6分)
21. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

去年, 双减来临, 新东方黯然退场。而最近, 俞敏洪和他的新东方直播带货平台“东方甄选”又火了, 成为近期最热话题, 新东方港股涨了 10 倍, 市值增长百亿。

凭借另辟蹊径的双语带货以及新颖独特的文化传播, 新东方直播带货在极短的时间里制造了刷屏效应: 3 天时间, 直播间粉丝增加 157 万, 销售额增加 1777 万元。在这个直播间, 人们可以听到人文地理、历史、文学和英语等知识, 所以不少网友将新东方带货主播们, 视作直播带货的天花板。

新东方从“黯然落幕”到“华丽转身”, 带给你哪些思考和启示? 请结合材料写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

2023 届“皖南八校”高三第一次大联考·语文 参考答案、解析及评分细则

一、现代文阅读(36分)

1. BC根据原文“从信息的挖掘、存储到信息的处理和再利用,几乎涵盖了文化遗产保护工作的各个环节”可知,这是涵盖了各个环节,并不是每个环节都有这些工作。)
2. A(B项文章第一段两个新闻事件并没有谈及“直接原因”;C项第二段以“结绳记事”为例,不是为了证明“结绳记事和造字一样,其发明也是为了记录历史”,是为了证明“记录历史,从来就是催生数字、文字等符号发展的关键动力”;D项文章倒数第二段没有使用对比论证。)
3. D(根据原文最后一段可知,“就得主要依托中国文化遗产数字化保护利用工程的广泛实施”错误,应该是主要依托于文化遗产数字化保护真善美理念的表达。)
4. A(由原文材料二“候鸟视网膜上的感光细胞中存在一种对蓝光非常敏感的蛋白——隐花色素 4a 蛋白”可知,“隐花色素 4a 蛋白”是候鸟视网膜上的感光细胞中存在的一种物质,不是“4 个色氨酸”被阳光照射或“发挥作用”形成的,排除 B、D;C 项错在“候鸟眼睛”“吸收蓝光能量”,原文“隐花色素 4a 蛋白紧密结合的一个 FAD 分子吸收蓝光能量”,是 FAD 分子吸收蓝光能量。)
5. B(A 项“种种原因的猜测都毫无依据”于文无据,根据材料一第三段,这些猜测都是基于人们的研究,并不是毫无根据;C 项强调因果,对蓝光敏感的原因并不是由“大量氨基酸”组成;D 项“候鸟转动头部,会影响到地球磁场角度的细微变化”曲解文意更不合逻辑,原文材料二是“鸟类转动头部的时候,与地球磁场的相对角度会发生变化,从而影响它们眼睛中处于量子纠缠中的许多对电子的自旋状态”。)
6. ①早期猜测阶段,科学家提出关于候鸟辨别方向原因的各种假说,如感觉器官说、气象说、磁场说。②后进入理论实证阶段。1953 年德国科学家提出“地图罗盘理论”后,用大量行为学实验印证了该理论的正确性,并由此推断出鸟类能将视觉、听觉和磁感觉的方向信息综合分析,对前行方向做出正确判断。③近期进入多学科综合研究阶段。科学家通过蛋白纯化和控制环境的行为学实验(生物化学、量子力学多学科综合)研究,全面解开候鸟辨别方向之谜,即隐花色素 4a 蛋白介导的磁感应机理是候鸟迁徙获得方位信息的原因。(一点 2 分)
7. C(“开始积极生活”错,从日本神户赶来的发言人从《橘色的鱼》中受到的影响是看到“工业化世界里多如牛毛的矛盾”,让他思考的是社会现状,并非“开始积极生活”。)
8. ①橘色的鱼象征独立、自由、纯真等精神,给人力量和启示,具有生命力;而大量印刷后的鱼被商业化时代重新解构定义,成为了没有实质意义的商业附属品,故说“它将开始死亡”。②作者在结尾说“它将开始死亡”,引发读者思考我们应该如何面对商业化的侵袭,反思精神对生活的重要意义,可更好地突出主题。(一点 3 分,若有其他答案,言之成理可酌情给分)
9. ①采用象征手法。如墙壁上的空白象征着精神上的空虚,橘色的鱼则象征着独立、自由、纯真等精神,象征的运用能让不同读者对商业时代的现状产生思考和感悟,增强了作品的艺术感染力;②精心安排多处对比,如橘色的鱼被大量印刷前后的变化的对比,限量版《橘色的鱼》的拥有者前后变化的鲜明对比,均可引发读者思考精神在生活中的重要意义;③结局突转,增添了作品的批判性和悲剧色彩,让人震撼,可引发读者对商业精神的思考。(一点 2 分,若有其他答案,言之成理可酌情给分)

二、古代诗文阅读(34分)

10. C(根据事情发展顺序,孙叔敖秉公执法,虞丘子很高兴,于是他入宫晋见楚庄王,故在“喜”后断开,排除 A、B;然后他赞美孙叔敖说果然可以使他掌管国政,而且他奉行国法而不袒护亲友,排除 D。)
11. BC“国不加治”与“至今治强”两句中的“治”字的含义相同,均为“太平安定”。)
12. C(“两人也因此冰释前嫌”错,根据原文“吾不以私事害公事,子其去矣,顾吾射子也!”可知,咎犯并没有放下个人仇怨,只是不会因私事而损害公事。)
13. (1)我能够在中原诸侯中居尊位,使政令推行到偏远的地方,最终称霸诸侯,如果没有您将会怎样?(“长”“绝”“非”各 1 分,句意 2 分)
(2)我掌握一个国家的大权却让别人听到我有私心,是让我活着没有道义,不如死了。(“柄”“与吾生”“不若”各 1 分,句意 2 分)
14. C(“因笑”三句没有引出下文的作用,“学英雄涕”是用新亭对泣的故事,讽刺南宋统治者中有些人空有慷慨激昂的言辞,而无北伐的行动。)
15. ①手法相似,均是善用典故。本词用了六朝、祖逖、谢玄等典故,《永遇乐》用了孙权、刘裕、刘义隆等典故,将历史与现实结合,大大增强了作品的说服力和意境美。②主题相似,均含爱国愤世之情。两首词情感真挚,既有对北向伐金、收复中原的迫切期望,又有对统治者苟安一隅、不思进取的愤慨。③风格相似,均呈豪迈之势。本词和《永遇乐》都是视野广阔,气魄宏大,纵论时弊,慷慨激昂,充满豪情壮志,显示出雄视一世的英雄气概和超拔气度。(一点 2 分,若有其他答案,言之成理可酌情给分)
16. (1)舳舻千里,旌旗蔽空
(2)怒而飞,其翼若垂天之云
(3)艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯

三、语言文字运用(20分)

17. 贯彻始终/一以贯之 焕然一新 当之无愧

18. ①以“我们”写后辈的感受,不仅侧面烘托出“你”作为文学先驱者、引领者的辛劳付出和伟大;而且更能直接表达对“你”的敬意,有利于带入读者共情。②结尾处用第三人称“他”,显得客观理性,和此处沉痛严肃的语境相契合。③如单用第二人称“你”,行文难免单调呆板,不如多种人称结合富有变化感。(一点1分,答对三点得满分)

19. ①“悲愤”“思考”本是无形,作者运用比喻的手法,把它们比作“秋风”,“夏日流萤”,或真实可感,或视觉可见,生动形象地写出了“你”的心路特点以及对“我们”的引领作用。②“感悟”“思考”本是无形,作者运用“瘦、堆积、点亮”等形容词与动词,将描写对象有形化,更富形象感与感染力。(一点2分)

20. ①喝水是最爽的(喝水就是其中之一) ②喝水还可以起两个作用 ③要避免两大误区

21. 修改示例:机体会消耗大量的糖分和水分,每个毛孔“嗷嗷待水”,缺啥补啥,喝水本身就会带来一种被满足(或使机体满足)的“爽感”。

四、写作(60分)

22. 作文立意:本次材料取材于“新东方转型”事件,一是注意在特定背景下新东方的没落,二是注意新东方能够“逆袭”的原因,要求能够结合“新东方转型”事件,写出从“黯然落幕”到“华丽转身”的思考和启示。

参考立意角度:

角度1:经历磨砺学会沉潜,不惧失败逆境崛起。

角度2:与时俱进,顺势而为;适应变化,创新发展。

角度3:变的是时代,不变的是对梦想的坚守。

角度4:自我定位发挥专长,勇于尝试突破自我。

角度5:成功有必然有偶然,完善自我等待机会。

角度6:文化与知识的力量永不过时。

注意:如果全篇不谈“新东方转型”事件,视为跑题,不超过36分。关键文章要言之有物,具体谈到转型的原因,如有具体而深刻的原因分析,文章要高看一眼。

(一)扣分项评定:出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定:

1. 600字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 600字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 400字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。

文言文参考译文:

《尚书》上说:“不偏私不结党,王道才会宽广博大。”处理公事不以权谋私,掌管国家法令不偏袒亲人,奉行公事举荐人才不回避仇人。真正的君子能守护好国家从而让百姓安居,使物资丰足从而让百姓生活有保障,这才是大公啊。

楚共王出宫打猎把弓弄丢了,侍从请求把弓找回来,共王说:“算了,楚人丢了弓,由楚人捡到,为什么一定要去找回呢?”孔子听了说:“可惜啊,他的胸怀还不够大,也可以说:‘一个人丢了弓,由另一个人捡到,为什么一定是楚国人呢!’”孔子所说的正是大公。

楚国的令尹虞丘子对楚庄王说:“我担任令尹十年啦,国家没有进一步治理好,争讼之事没有止息,我却久居高位,妨碍众贤士晋升之路,未能治理好政务空食俸禄。所以我私下里选择国内才智出众之士,有一个乡下士绅名叫孙叔敖,他秉性没有贪欲,您如果选拔他并且授予他处理政事的权力,那么就可以使国家得到治理并且使士民归附。”楚庄王说:“您辅佐我,我能够在中原诸侯中居尊位,使政令推行到偏远的地方,最终称霸诸侯,如果没有您将会怎样?”虞丘子说:“长久固守官位的是贪;不推荐贤能的人是欺君;不让官位给他人的是不廉洁;以上三件事都不能避免的是不忠。我要坚决辞去令尹的官职。”楚庄王听从了虞丘子的请求,任命孙叔敖为令尹。没多久,虞丘子家里有人犯法,孙叔敖逮捕并杀了他。虞丘子心里高兴,入宫晋见楚庄王,说:“我说孙叔敖可使他掌管国政,果然是这样。奉行国法而不袒护亲友,可谓公平。”楚庄王说:“这是夫子给予的恩惠啊!”

晋文公问答犯说:“谁可以派去担任西河守(官职名)?”答犯回答说:“虞子羔可以。”晋文公说:“他不是你的仇人吗?”答犯回答说:“您问的是谁可以胜任西河守,而不是问谁是我的仇人。”虞子羔拜见答犯向他谢罪说:“感谢您原谅了我的过错,把我推荐给晋侯,使我能够当上西河守。”答犯说:“推荐你是因为公事,仇恨你是因为私事,我不因为私事而损害公事,你赶紧走吧,难道要我用箭射你吗?”


楚国令尹子文家族中有个触犯法律的人,廷理把他抓了起来,听说是令尹家族的人就放了。子文找来廷理责备说:“凡是设立廷理,就是要管理触犯王令国法的人。现在你违背法律而把犯人放掉,这是作为法官却不公正,心中怀有私念。现在我的族人犯了法已十分清楚,而你因为我的缘故而放了他,这说明我的不公正的想法,已在国事里清楚显现出来了。我掌握一个国家的大权却让别人听到我有私心,是让我活着没有道义,不如死了。”廷理害怕了,于是处罚了他的族人。国家的老百姓听说了之后,说:“令尹像这样公正,我们这些还有什么可担忧的呢?”于是一起作歌道:“子文族人,违反法令,廷理放人,子文不听,忧生民愤,方正公平。”


关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线