

2023 届高三二轮复习联考（三） 全国卷

语文参考答案及评分意见

1. A【解析】“显示出其全覆盖性的特点”是无中生有，原文没有信息表明这一点。
2. B【解析】“科技手段”错，文章第二段没有论述科技手段。
3. A【解析】B.“可见博物馆动态性的功能比其静态性的功能更重要”是曲解文意，原文只是说“静态性的博物馆功能通过动态性的博物馆功能……促进博物馆从内隐价值向外显价值的转换”。C.“可以因博物馆的研究而忽略博物馆的教育功能”错，原文是“不能因博物馆的文创功能而忽略……收藏、研究、展览和教育等基本功能”。D.“所以博物馆应以‘在场性’为发展依据”强加因果，缺少必然的因果关系。
4. D【解析】A.“未来将有力地催生巨大的汽车后市场需求”错，原文说的是“同时汽车销量增速的放缓，催生了巨大的汽车后市场需求”。B.“经销商后市场服务的收入主要依靠汽车零部件”错，材料一原文是“汽车零部件与维修服务是影响经销商后市场服务收入体量的重要组成模块”。C.根据材料二中的“汽车保险费收入图”可知，“稳定增长”有误，“2021年我国汽车保险费收入呈下降的趋势”。
5. D【解析】“全国所有城市”错，材料三原文是“全国主要城市”。
6. ①国家要重视汽车后市场的需求，加快汽车后市场的顶层设计；②引进资金投入，满足汽车后市场需求；③提升服务质量；④加强企业联动，上下游企业共建汽车售后生态圈；⑤加快人才培养速度。
- （评分参考：每点2分，共6分。能结合材料答出任意三点，意思对即可）
7. A【解析】因果关系不当，“想借杀白眼狼来扬一下名”不是“老关愿意接护林员这活”的原因。
8. ①英勇无畏、胆识过人：巡山时意外地与白眼狼相遇，并不惊慌，虽然吓了一跳，但是勇敢地与它对视。②争强好胜、不甘服输：一天夜里，他发现白眼狼用两只前爪扒着窗子往屋里看时，感到非常吃惊，出门没有追到狼，心里非常生气。在空地上，老关对白眼狼开枪而没有打中，他感到非常沮丧。③爱岗敬业、懂得感恩：白眼狼威震四方，使盗伐偷猎者望而却步，老关对白眼狼有了一点好感。④富有爱心，有悲悯情怀：老关因很长时间没有见过白眼狼，而担心白眼狼死去，心里有几分失落和惋惜。后来遇到两只白眼狼时，先是“心里咯噔一下”，喝退它们后，想到这是白眼狼的后代“心中一阵感动”。

(评分参考：每点 2 分，共 6 分。任答三点，能结合文本言之成理即可酌情给分)

9. ①动物也是自然界的主人，它们也有生存的权利和自由，动物的良知有时比人类的良知还深厚淳朴，人们应该善待（尊重）它们。②动物是人类的朋友，人与动物应该和平相处，共同维系生态平衡。③护林员不畏艰险，恪守职责，一心护林，为保护生态环境默默奉献的精神代代传承。(评分参考：每点 2 分，共 6 分，能结合文章言之成理即可酌情给分)

10. C 【解析】从句意看，“请男为臣”是一个完整的结构，前后应断开，排除 A、B 两项。

“吴人果听其辞”是一个完整的主谓结构，不可断开，排除 D 项。

11. B 【解析】A. 两个“好”都是“喜欢”的意思。B. 前一个“事”译为“事情”，后一个“事”译为“侍奉”。C. 前一个“于”译为“在”，后一个“于”译为“比”。D 项两个“毕”都是“全，都”的意思。

12. C 【解析】“没有名利之心”错，秦国经常发动战争表明其还是有一些名利之心。

13. (1) 想削弱魏国军队（使魏国军队变弱），使韩国的权势得到增强，没有什么比朝见魏国更有效的。

(评分参考：关键词“弱”“重”“莫如”“朝”各 1 分，句意 1 分)

(2) 我私下认为这如同落入了井中说：“我将为你找火。”

(评分参考：关键词“窃”“犹”“尔”各 1 分，句意 2 分)

【参考译文】

有人对韩桓惠王说：“昭釐侯是一代明君，申不害是一代贤人。韩国与魏国是国力相当的国家，申不害与昭釐侯手拿着玉圭去朝见魏王，他们并不是喜欢卑贱厌恶尊贵，也不是考虑不周、议事失策。申不害谋划此事时说：‘我们手拿玉圭去朝拜魏国，魏王一定会对韩国志得意满，必定会向天下诸侯用兵，消耗魏国的国力，这样魏国就衰败了。天下诸侯厌恶魏国必然侍奉韩国，这样我们虽在一人之下低头，却可以高居万人之上。想削弱魏国军队，使韩国的权势得到增强，没有什么比朝见魏国更有效的。’昭釐侯听取意见并加以实行，他是一个明君；申不害认真考虑问题，并说出来，他是一个忠臣。

“现在的韩国比原来的韩国弱小，而现在的秦国却比原来的秦国强大。如今秦王有魏王那样的野心，而大王和大臣们却不侍奉秦国来安定韩国，我私下认为大王不如昭釐侯英明，而大王的大臣们的忠贞也不如申不害。

“从前，秦穆公在韩原打了一次胜仗，就使秦国称霸西方；晋文公在城濮打了一次胜仗就平定了天下，这都是依靠一次胜利就建立了威权，使自己在天下成就功名。如今秦国连续几代强盛，大的胜仗用千来计数，小的胜仗用百来计数，取得大胜仗没有称王，获得小的胜

利也没有称霸。没有确立什么尊贵的名分，制定法令没有得到推行，秦国终年发动战争，并不全是为了求得国君的尊贵或在天下成名。从前先王进行的攻伐，有的是为名声，有的是为实利。为名声的，就要瓦解对方的斗志；为实利的，就要攻取土地、掠夺人口。

“过去，吴国与越国交战，越国人被打得大败，退守在会稽山上。吴国人攻入越国后，按户安抚越国百姓。越王派大夫文种向吴国求和，请求让男子做奴隶，女子做侍妾，自己亲自拿着禽鸟作为见面礼，跟随在管事人的身后。吴国人果真听信了他们的话，同越国讲和却没有订下盟约，这就是为了瓦解他们的斗志。在这以后，越国与吴国开战，吴国人被打得大败，也请求让男子做奴隶，让女子做侍妾，反过来用越国人侍奉吴国人的礼节侍奉越国人，越国人没有接受，于是灭亡了吴国，生擒了夫差，这是为了攻取土地、掠夺人口。现在您要瓦解秦国的斗志，应该让自己像吴国一样；您想攻取秦国土地、得到秦国的人口，应该使自己像越国一样。如果攻取土地、夺取人口赶不上越国，瓦解敌人斗志赶不上吴国，君臣上下、年少年长的、富贵贫贱的都高喊称王称霸的事业已经成功，我私下认为这如同落入了井中说：‘我将为你找火。’”

14. A 【解析】“表现了词人的愉悦之情”错，词人借梦境写故国春色，表达的是囚居生活中的故国情思和现实的痛楚。

15. 相同点：都采用了寓情于景（借景抒情）、虚实结合、动静结合的手法。都是通过写景来抒发自己囚居生活中对故国的思念之情和对现实的痛楚之情。

不同点：①第一首词以阳春盛景来抒发愁情苦意，是借乐写愁的写法（以乐衬哀），十分婉约含蓄。第二首词用凄寒冷寂的秋景抒发作者孤苦怀思的悲情（以哀衬哀）。②第一首词的春景宜人而人情热闹，是以闹衬静；第二首词的秋景凄冷而人单情孤，楼上笛声是以声（动）衬静。

（评分参考：相同点 2 分，不同点 4 分，共 6 分，能结合词句言之成理即可酌情给分）

16. (1) 君子生非异也 善假于物也 (2) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 (3) 白露横江 卷起千堆雪

（评分参考：每空 1 分，有错字、漏字、多字均不得分）

17. 示例：①丰富多彩（林林总总） ②一蹴而就（举手之劳） ③前功尽弃（功亏一篑）

（评分参考：每空 1 分，答案不唯一，不是成语不给分）

18. ①运用了比喻的修辞手法，本体是中国盆景艺术，喻体是奇葩。②形象生动地说明了中国盆景艺术奇特而美丽的特点，表达了作者的赞美之情。

（评分参考：指出修辞手法及构成各 1 分，指出效果 2 分）

19. 示例：①单从画面来看 ②就该“培养感情”了 ③让人观美食而动真情

（评分参考：每空 2 分，共 6 分，意思对即可）

20. 《舌尖上的中国》刻意摒弃了美食节目的俗套，把美食融入到一个个人物的生活和故事当中，令观众不自觉地入境。

（评分参考：改对一处给 1 分，两处 3 分，三处全改对给 4 分）

【解析】原句有三处错误：一是搭配不当，“躲避”改为“摒弃”；二是语序不当，“一个”应该在“人物”之前；三是中途易辙，“观众”前应加上“令”或“让”。

21. 《舌尖上的中国》系列节目因有优秀的制作团队借讲好故事进一步培养了观众对美食的感情而获得成功。

（评分参考：3 分，要点齐全，符合单句要求即可）

22. 【解析】本题材料的核心是对跳高的不同看法，并没有对具体的每个看法进行褒贬。考生审题立意要把思考的重心放在对同一问题的不同看法的分析上。

考生审题立意，不要被跳高本身局限，要注意题目引导语的暗示，“人们看待跳高各有各的见解”，这就在提醒考生把对跳高的不同看法延伸到现实生活中，人们看待问题为什么会有不同的思考。

除了对不同的思考有分析外，还应对到自己的选择和取舍。“请你结合自己的学习和生活经验”，要求作文中有“我”，“我”做出的选择和取舍。

材料仅是个思考的“引子”，积极联想、拓展思维、深化思考才是关键。另外，题目虽然没有“结合时代背景”之类的思维暗示，但考生也应该赋予其更深刻的社会意义。

论述要全面深刻，体现出思辨性色彩，不要在作文中呈现出一种厚此薄彼，或者非此及彼的简单化思维。不要泛泛地议论，要有真实的有个性的见解。

参考立意：

1. 跳高有极限，人生不设限。
2. 努力跳一下，收获会更大。
3. 难以取舍时抬起头看看远方，勇敢大胆地鉴别判断。
4. 生活伴随着成功与失败，人生有无数种可能，适合自己的才是最好的。

学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分。答案中的立意仅供参考。

【评分参考】

满分 60 分，以 44 分为基准分，分五类划分作文档次：

1. 一类文（60分—53分）：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。

2. 二类文（52分—46分）：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。

3. 三类文（45分—38分）：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。

4. 四类文（37分—30分）：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。

5. 五类文（29分—0分）：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

1. 对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。

2. 没有标题扣2分，不符合相关基本文体格式扣2分。

3. 错别字1字1分，不累计，上限3分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过2分。

4. 字数不足：600字以上，每50字扣1分；600—400字，35分左右；400—200字，25分左右；200字以下，15分以下。

5. 抄袭：全篇抄，10分以下；抄袭一半左右，20分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。

6. 完全是作文材料的扩展，不得高于40分。