

2022~2023 学年度第二学期联合体期末联考  
高二语文参考答案

1. D (根据原文所述“所谓‘人文’，说的正是这过程，即文化了，也就是人化了，这是文化价值的实现过程”，D项所说的“文化就是人化，即文化价值的实现过程”是对“人文”这一概念的阐释，而非“文化”)  
2. B (“传承发展中华优秀传统文化的主要任务是战胜挑战”于文无据)  
3. C (A、B、D三项分别能支撑材料二第一、二、三段的观点)  
4. 首先阐述文化的内涵，(1分)接着论述文化如何产生价值，(1分)最后从“人文”和“文物”两个方面进一步阐述文化的价值。(2分)

5. 文化的价值包括“人文”价值与“文物”价值。(1分)人文价值当首列上位，“人文”是指把人“文而化之”，以教化立人。(1分)文物价值次之，“文物”是指“文而化物”，以“礼乐典章制度”，即“物化”的“文”来立人，使“文”之风“化”取万物。(2分)

6. A (“这是一篇结构完整的议论性散文”错误，本文不是议论性散文，而是一篇感情浓烈的抒情散文)

7. B (“女子只有嫁给一个性情温良、不丧失人性的丈夫”错误，应该是“女子只有彻底挣脱封建家庭和封建礼教的束缚”)

8. ①许多年轻人没有从封建家庭学到生活技能，没有找到生活道路，人生将被摧残。②许多年轻人受制于封建礼教，无法睁眼看广大世界，崇高的理想和善良的本质只消耗在个人的利益上面。③“这就是‘家’！‘甜蜜的家’！”一句运用了反语和讽刺，揭示了封建家庭、封建礼教对青年一代的毒害，表达了作者对旧制度的强烈憎恨。(每点2分，若有其他答案，可酌情给分)

9. ①由爱尔克的灯光引出对姐姐悲惨命运的记叙，爱尔克的灯光寄托着“我”对姐姐的深切怀念，象征着希望的破灭和生活的悲剧。②由爱尔克的灯光激起“我”的思归之情，爱尔克的灯光象征着对亲人的思念。③结尾部分写“我”不因爱尔克的灯光的毁灭而沮丧，“我”有一盏“心灵的灯”，照亮“我”新生活的旅程。(每点2分)

10. A

【解析】本题考查学生文言文断句的能力。句意：等到他按着正理而寻求人生最高理想时，就能摆脱虚华而追求真正的人生，那时就会从容自得，忘却了天地广大和死生变化，更何况其他事情呢！“道”作“求”的宾语，二者中间不能断开，排除BC；“落其华”“收其实”句式一致，句意相关，二者以“而”连接，后面断开，排除D。

11. C

【解析】本题考查学生理解文言实词含义的能力。A. 败：冲毁；失败。句意：冲坏了州府的大门。/于是军队离散，盟约失败。B. 效：完成任务；效果。句意：与市场上的商人争夺微薄的利益来完成自己的任务。/我家的读书人长期以来没有得到功名。C. “含义相同”错误，区区：诚心诚意；自己的私情。句意：我正诚心地想洗刷身上的污浊俗念。/因此我的内心满怀私情，不愿废止奉养，远离祖母。D. 幸：都是“希望”之意。句意：只希望时间久了。/希望你多方面打听打听。

12. B

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。B. “认为这样的生活连看门人或打更人也不如”错误，原文为“私以为虽不欲仕，然抱关、击柝尚可自养，而不害于学，何至困辱贫窶自苦如此”，是认为虽然不想做官，但是做点看门打更的小差事，还是可以自己养活自己，而且不妨碍治学，哪里至于贫穷困苦、自讨苦吃到这种地步。没有说不如生活连看门人或打更人也不如，选项曲解文意。

13. ①(我)到了以后，房屋损毁不能居住，就向郡府报告，借户部巡察使的府第来居住。

②让我能够归隐田园，修缮祖先破旧的房屋，再布置一间只有四面墙的简陋的房间居住在那里。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。①“既”，……以后；“敝”，损毁；“假”，借。②“归伏”，归隐；“治”，修缮；“敝”，破旧。

14. ①被繁忙的公务束缚；②不能脱身离开；③自身德行不够。

【解析】本题考查学生对文章内容的筛选和概括的能力。由原文“及来筠州，勤劳米盐之间，无一日之休，虽欲弃尘垢，解羁縻，自放于道德之场，而事每劫而留之”可知，等到我来到筠州，在盐米这些琐事上操劳，没有一天休息。虽然很想离开人声喧嚣、尘土飞扬的市场，摆脱束缚，把自己放到能修身养性、培养品德的场所，但每每被繁杂的事务拖累而身不由己。由此可知，苏辙受现实处境所累而又无法摆脱。由原文“余方区区欲磨洗浊污，睨圣贤之万一，自视缺然，而欲庶几颜氏之福，宜其不可得哉”可知，我正诚心地想洗刷身上的污浊俗念，仰慕圣贤希望能达到至圣先贤们的万分之一，自视不足，而希望达到颜回那样忧道不忧贫的境界，当然做不到了！由此可知，苏辙自视不足，未能达到安贫乐道（或甘心贫贱）的境界。

参考译文：我因为获罪已经被贬担任管理筠州盐酒税收政策的税务官，我还没有到任，天下大雨。筠水泛滥成灾，淹没了南岸的市场，漫上了北坡，冲坏了州府的大门。盐酒税所俯临江边，水灾尤其严重。我到任之后，官舍破弊不能居住。于是向郡府的长官报告，请求借用户部巡察使衙门暂居。这年十二月，才能勉强支立起那倾斜的房子，修补好那倒塌的墙壁，开辟出听事堂的东边做书房，屋前种了二株杉树，种了上百棵竹子，把它当作我工余休闲的地方。

但是盐酒税务的差事过去有三个官员共同管理，我来到这里时，那二人正好都被罢免离开，所有的事务都托付在我一个人身上。白天我就坐守在市场上，卖盐、卖酒、征收猪鱼交易的利税，与市场上的商人争夺微薄的利益来完成自己的任务。晚上回来已经精疲力尽，总是昏然入睡，不知道夜尽已经天亮。第二天早上就又出去从事本职工作，始终不能在所谓的东轩安闲地休息。每天早晚从它旁边出入，回头看看，未尝不嘲笑自己一番。

我从前少年读书时，私下曾经奇怪颜回用一个竹器盛饭吃一个瓢盛水喝，住在简陋的小巷里，别人都忍受不了这种困苦，颜回却怡然自乐。我私下认为虽然不想做官，但是做点看门打更的小差事，还是可以自己养活自己，而且不妨碍治学，哪里至于贫穷困苦、自讨苦吃到这种地步呢！等到我来到筠州，在盐米这些琐事上操劳，没有一天休息。虽然很想离开人声喧嚣、尘土飞扬的市场，摆脱束缚，把自己放到能修身养性、培养品德的场所，但每每被繁杂的事务拖累而身不由己。这以后才知道颜回甘心贫贱，不肯谋求一斗升的薪禄来养活自己的原因，实在是因为那样的处境对治学是有害的。

唉！读书人在他还没有最高理想境界的时候，深深的沉浸在权势利益之中，用金银财宝和子女厚自奉养，自认为快乐。等到他按着正理而寻求人生最高理想时，就能摆脱虚华而追求真正的人生，那时就会从容自得，忘却了天地广大和死生变化，更何况其他事情呢！所以那种乐趣，足够对穷困饥饿的处境漠视不顾，毫无怨言，即使让他南面称王他也不会接受，大概品德不高尚的人是达不到这种境界的。我正诚心地想洗刷身上的污浊俗念，仰慕圣贤希望能达到至圣先贤们的万分之一，自视不足，而希望达到颜回那样忧道不忧贫的境界，当然做不到了！

我既然因罪被贬谪到这里，尽管知道束缚于琐事杂务的危害却势必无法摆脱，只希望时间久了，世人或许能哀怜我，让我能够归隐乡里，修建先人留下的破败房舍，盖起简陋的房屋栖身。然后追求颜回的那种快乐，怀想东轩之乐，悠闲自得而忘记了老之将至，然而这恐怕不是我所敢于奢望的。

15. D 【解析】本题考查学生对诗歌内容的理解和赏析的能力。D.“送别诗”错误，结合题目的“寄”字及“别后”等内容可知，此诗是作者离开梁震后写给梁震的，不是送别诗。

16. “爱惜”“未教”等词用语朴素、浅显；以“麻衣”代指平淡的生活，以“朱紫”代指高官厚禄，通俗易懂，但在平淡的语言中表达了对梁震洁身自好、淡泊名利的人生追求的赞美，含蓄地表现出作者对恬淡生活的向往，言近旨远。

【解析】本题考查学生赏析诗歌艺术特点的能力。“爱惜麻衣好颜色，未教朱紫污天然”，爱惜自己用麻制成的衣服的天然颜色，不会让朱紫的艳丽色彩玷污了这纯粹质朴之色。

“爱惜”“未教”等词用语就是朴素的口语，意思浅显，通俗易懂；诗句中以“麻衣”代指贴近大自然的平淡生活。“朱紫”，华贵的衣服，代指高官厚禄，用在此处也很通俗易懂。诗句语言虽然平淡，但以“爱惜麻衣”和“未教朱紫”表达了对梁震不追求功名富贵、洁身自好、淡泊名利的人生追求的赞美，同时含蓄地表现出作者对恬淡生活的向往，言近旨远。

17. (1) 念桥边红药 年年知为谁生 (2) 固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。

(3) 素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家（每空 1 分，有漏字、错别字、语序错误等，该空不得分）

18. ①跌宕起伏（扣人心弦） ②忠肝义胆（赤胆忠心 赤血衷心） ③入木三分（淋漓尽致）

【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。

①语境说故事的特点，可填“跌宕起伏”“扣人心弦”。跌宕起伏：形容事物多变，不稳定。扣人心弦：形容事物能深深地牵动人心。

②语境形容程婴救赵氏孤儿的行为，可填“忠肝义胆”“赤胆忠心”“赤血衷心”。忠肝义胆：忠心耿耿，仗义行事。赤胆忠心：形容十分忠诚。赤血衷心：忠心而诚挚。

③语境说角色刻画得深刻、生动、逼真，可填“入木三分”“淋漓尽致”。入木三分：形容书法笔力强劲。也用来比喻分析问题深刻。淋漓尽致：形容文章或说话表达得非常充分、透彻。也可形容非常痛快。

19. 赵氏遭陷害，惨遭诛族祸；程婴受托孤，勇走忠义路。赵氏惨遭诛族之祸，程婴勇负托孤之责。

【解析】本题考查学生选用句式压缩语段的能力。

把握第一段内容，两个主体分别是赵氏和程婴，事件是赵氏被陷害而惨遭诛族之祸，把唯一的骨血托付给程婴，程婴牺牲了自己的亲生骨肉，担起责任。

筛选关键词语。“赵氏”“程婴”“陷害”“诛族之祸”“托付”“牺牲”“忠义路”。

据此整合为整句“赵氏……，程婴……”或“赵氏……，……；程婴……；……”形式的整句即可。

20. 构成：本体为绽开的“红色的襁褓”，喻体为迸溅的“鲜血”，比喻词是“似”。

把“散开的红色襁褓”比喻为迸溅的“鲜血”，鲜明耀眼，形象逼真，直击人心，能引发读者联想，想象当时场景，表达孩子被摔死的强烈悲情。

21. C

【解析】本题考查理解词语含义的能力。

A 项，“挑战”作动词用，有“考验”之意。

B 项，“挑战”作动词用，有“竞争”之意。

C 项，画线句中的“挑战”和本项中的“挑战”均作名词使用，有“困难、考验”之意。

D 项，“挑战”作动词用，有“斗争”之意。

22. ①向地而生 ②没有了上下之分 ③光源在哪里（或“什么适合做光源”）

【解析】本题考查语言表达之情境补写的能力。

第一处，根据“向下扎入土壤中吸收水分和养料”可知，此处与前文并列的句式“背地而生”内容相反，因此可填：向地而生。

第二处，根据前文“微重力环境”与后文“植物的根和茎也就失去了方向感”可知，此处说的是植物的根和茎没有了上和下的方向之分，因此可填：没有了上下之分。

第三处，根据后文“LED 灯是适宜靠近植物的冷光源，再加上光能转换率高、体积小、寿命长、波长固定、光质可调等优点，顺理成章成为理想光源”是回答什么适合做光源的问题，故可填：光源在哪里（或“什么适合做光源”）。

## 23. 【写作提示】

## (一) 材料解读

材料属于言论型材料，它改编自史铁生的文章。史铁生是一位很喜欢思考的作家，这则材料也体现了这个特点。材料从一件生活琐事写起，出于作家的敏感，史铁生发现，在发烧的时候，看到的世界和平常是不一样的。由此，他进一步想，如果有一种动物，它的体温正好就是  $40.3^{\circ}\text{C}$ ，那么它看到的世界是不是和我们人类看到的世界不一样呢？如果是这样的话，问题就出来了，哪个才是真实的世界？也许，我们现在看到的都不是世界的本来面目？我们所看到的色彩和我们眼睛的构造密切相关，所以作家想到会不会因为眼睛的构造不同而造成了我们对太阳光谱的分析出现偏差呢？如果有另一种动物，也会看到太阳的光谱，他们眼睛的构造和人类不一样，那他们看到的光谱可能就和我們看到的不一样。那么，哪个才是正确的光谱呢？在材料的最后，作家说了一句非常有哲理的话：被眼睛蒙蔽的眼睛，总也看不出眼睛对眼睛的蒙蔽。

进而我们可以想到，用被蒙蔽的眼睛去观察世界，我们所看到的世界即使不真实，但我们自己也是认识不到的，我们也发现不了我们的眼睛被蒙蔽了。如果我们的思想被蒙蔽了，那我们的思考和判断都会出现错误，但我们自己也是发现不了的。

理解了材料的深刻含意之后，结合自己对现实生活的观察与体验，就可以来阐发自己的思考与感悟，表达自己的观点，阐述理由；或者抒写自己的感悟，表达自己的思考。写作的角度比较容易想到的有：眼见不见得为实，我们看到的只是世界的一个侧面，要允许不一样的看法存在，借助别人的眼睛发现不一样的世界（或自己），等等。

## (二) 参考立意

- (1) 不必过于相信自己的眼睛；
- (2) 不同的眼睛（或眼界），不同的世界；
- (3) 借用别人的眼睛看看自己；
- (4) 多彩的世界需要多样的文化（或思想）；等等

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线