

2021—2022 学年高中毕业班阶段性测试(二)

语 文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

殷商时期,神权政治在国家政治活动中占据重要地位。《礼记·表记》说:“殷人尊神,率民以事神。先鬼而后礼,先罚而后赏。”深刻道出了统治者利用神权巩固王权推行政治统治的基本特点。当时主要宗教仪式有自然崇拜、上帝崇拜和祖先崇拜;神祀活动与世俗政务两者融为一体,不可分割。商王本人既是世俗生活中的最高领袖,同时也是最大的神的意志体现者。

在这种情况下,不仅在王朝官吏中,专职宗教神务官员队伍庞大,政治实力雄厚,在很大程度上对国家政治具有发言决策权,而且,商王的辅政大臣,即最高政务官,实际上也是专职或兼职的神职人员。宗教神职官员,还包括所谓的贞人集团、司理典册和册命人员以及掌管祭祀的祝、宗。所有这些,都构成了商朝政治生活的神权色彩,换言之,商代世俗政治统治是依赖神权统治形式而得以实现的。

到了周代,即为太史寮与卿事寮两大系统的既独立运作,又相互配合。原始官职不外乎天官和治民之官两大系统,西周中央政权之所以分设太史寮和卿事寮两大官署,当即由此发展而成。这种天官与治民之官的分署理事,在《礼记·曲礼》中,追叙为天子之官有“六大”与“五官”之区别:“天子建天官,先六大。曰:大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜,典司六典。天子之五官,曰:司徒、司马、司空、司士、司寇,典司五众。”这里,“六大”都隶属太史寮,其首长为太史。而“五官”则隶属于卿事寮,其首长为太师或太保。两寮首长的地位与权力相接近。

同商代相比,西周的宗教文化事务官吏虽然地位依然很高,权力较大,但毕竟不及商代,太史寮的重要性要次于卿事寮,太史乃是次于太师的执政大臣。何况西周宗教文化事务官在职责范围上,也更为广泛更为琐杂,性质上也已经开始由纯粹的神职人员向普通文化官吏过渡了。

西周晚期,随着时代的发展、文明的演进,以卿事寮为代表的政治势力有了进一步的增长,而以神权职责为中心的太史寮权限及影响则显著减弱。卿事寮地位增长的主要标志,是该系统中的三有司(司土、司马、司工)的地位和权力的迅速提高。

在西周早中期,三有司不过是卿事寮统的普通官吏,但在西周晚期,三有司却先后升为卿一级的大官。所以,尽管太史寮还是一个常设机构,还拥有一定的权力,但实际上其势力却不复如前,这种政治局势的演

变,标志着在西周时代,“祭祀”多成为仪式上的象征,而“戎”,即以军事为中心的政务,则打破平衡,成为国家事务的主体,在国家政治生活中缓慢地走向绝对中心的位置,所谓“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也”,所反映的就是这个客观现实。

这种情况,到了春秋,依然有残留的痕迹,这正是卫献公提出的复位条件之谜底所在:“政由宁氏,祭则寡人。”也就是说,卫献公为了返回卫国上位,明确向其政治对手表态,他只需要恢复其中的巫祝通神权力,至于具体的行政管理权力,他愿意做出妥协,可以继续由权臣宁氏家族执掌。

(摘编自黄朴民《从神职与政事的分合看先秦史演进》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 殷商时期,统治者会利用神权来巩固王权,这体现了神权政治在国家政治中的重要地位。
- B. 殷商时专职神职人员政治实力雄厚,对国家政治有一定的发言决策权,这就造成很多辅政大臣来兼职神职人员。
- C. 周代相对独立又相互配合的太史寮和卿事寮,当由原始官职的天官和治民之官发展而来。
- D. 西周时代政治局势演变,神权宗教的地位逐渐被军事超越,祭祀多为一种仪式上的象征。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章引用《礼记·表记》的内容是为了论证神权政治在殷商时的重要地位。
- B. 文章第二段列举宗教神职官员的类别说明了商朝宗教神务官员队伍庞大。
- C. 文章在论证商周两代的政治管理时,采用了比较论证和引用论证的手法。
- D. 文章按照时间顺序,详细阐述了军事和神权在不同时期国家政治生活中的不同地位。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 用宗教仪式把神权与世俗政务融为一体,使得商王成为神的代言和世俗生活的最高领袖。
- B. 商代政治生活充满神权色彩,神权统治高于世俗政治统治,国家管理要完全依赖神职人员。
- C. 周代太史寮首长和卿事寮首长的地位和权力接近,但是与商代比较,太史寮重要性低于卿事寮。
- D. 西周晚期在卿事寮始置三有司,标志着西周时代军事成为国家的主体,成为国家政治生活中心。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4-6题。

自 治

刘易斯·托马斯

用指尖操纵打字机,就像骑自行车或在小路上散步,最好是一点也不去想它。一旦想到它,你的指尖就会踌躇,敲到错误的键上。干那些只要熟巧就能干好的事,你一定得放松与每一动作有关的肌肉和神经系统,叫它们自行其是,你自己则不要搅在里面。这并不意味着丢失了权力,因为你要决定干与不干,而且你可以随时进行干预,改进技巧。假如你想倒骑自行车,或者走路要走出别出心裁的慢跑步法,每到第四步就轻跳一步,还要边跑边吹口哨,你可以那样做。假如你集中注意力于每个细节,使每条肌肉都保持紧张,每一步都让全身自由落下,但到最后时刻控制住自己,及时伸出另一只脚阻止下落,到末了你将累得趴下,累得抖成一团。

对于我们在身体内部进行的那些复杂、协调、奇巧无比的操作,现在,其自治权已经有了争论。实验心理学家们最近已经发现,内脏器官可以被训练去做各种事情,就像小伙子学骑自行车一样容易,方法是应用条件反射的工具技术。如果一件事按照人所要求的方法随信号做了,就马上给予合适的刺激来强化刚做过的动作,于是,这件事就形成了条件反射。通过刺激其大脑中的“快乐中枢”,老鼠被教会看见信号就加快或减缓心跳,或改变血压与脑电图的波形。

我是不信这个。

语文试题 第2页(共8页)

我知道,这种技术是极其重要的。有希望自己说了算,由自己发号施令,像玩玩具火车一样控制自己的细胞活动,人们应该兴高采烈。既然知道脏腑可以被控制,我们自然会想到,这些年来我们一直忽视了它们,而且想到,通过明智地运用人的智慧,可以训练这些原始的结构去做出我们想给它们定的任何标准的行为。

我的麻烦,说句老实话,在于缺乏自信心。如果明天有人告诉我,我将与我的肝脏直接联系,而现在就可以指挥它,那会把我愁死。因为,实事求是地讲,我大不如我的肝脏聪明,另外,体质决定了我没能力做出肝的决定。但愿我不会被迫这样做,永远不要。应当做什么,我一点谱儿也不会有。

关于我身上的其他部件,我有着同样的感觉。不管它们干什么,没有我的干预,它们都会更幸运。理论上,接管脑子或许有些诱惑力,但我不能想象在现实生活中这样做。我会失去联系,把事情弄乱,在错误的时候开启错误的细胞,丢三落四。我怀疑到那时我究竟能不能产生我的思想。我的细胞生出来,或分化出来,就知道怎样一起干这样的事。如果我插进来组织它们,它们会反感,也许会吓坏了,也许会像群蜂一样涌出,涌到我的心室里来。

但我说过,这毕竟是一种诱惑。我从未真正满意过我的脑子的运行,而且,尝试自己去掌管它,哪怕就管一次,或许这是一种乐趣。如有机会,有几样东西我想改变:有些记忆没留下记录就要溜走;另外一些则足够多,宁愿抹掉它们;有些想法我不愿意老是这样不停地放进去;还有那一串串的想法,在里面转了一圈又一圈而永远理不出什么头绪。我一向疑心那里面有些细胞一直在那里瞎混,浪费大部分时间,而我愿意看到它们集中注意力和踏踏实实地工作。同时,如果我来掌管,它们会稍微尊重地听我指挥。

不过,权衡利弊,我想最好还是别卷入这种事务。一旦开了头,要你负的责任就没完没了。我宁愿给我所有的自动功能很多自治权,它们想要多少我就给多少,然后什么都别管,抱最好的希望就是了。想一想,你得操心怎样管理白细胞,跟踪它们,竖起耳朵听着信号,一有情况就赶它们到这儿到那儿,那怎么得了!开始你还能为了所有权而闪过一丝自豪,然后,这种事就会让你疲惫和衰弱,那就没有一点工夫干别的了。

那怎么办?不能把这种技术放在一边就完事儿。如果这个世纪我们还学到了什么,那就是,一切新技术,不管有利有害,迟早都要被应用。我们的本性就是要这样做。不能指望使条件反射这种技术例外。我们会被驱使着去给它派上用场,去费力跟我们的内部环境交往,去胡乱干涉。它会消耗我们这样多的能量,致使我们到头来会进一步跟外界事物切断联系,失去生活乐趣的主要源泉。

(节选自《细胞生命的礼赞》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作者列举“慢跑步法”旨在说明人集中注意力于每个细节,保持肌肉紧张,最终让人更加疲劳,不如让器官自己管理自己。
- B. 实验心理学家通过刺激老鼠大脑的“快乐中枢”,使其相应的内脏器官产生不同的反应,这种实验依照条件反射原理进行。
- C. “它们会反感,也许会吓坏了,也许会像群蜂一样涌出,涌到我的心室里来”形象地说明了人如果管理细胞将带来的危害。
- D. “如果我来掌管,它们会稍微尊重地听我指挥”说明作者对记忆能力的看重,体现了他对过去自己记忆能力的怀疑和否定。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价,正确的一项是(3分)

- A. 文章列举人类操纵打字机等一类工作要靠人体的自治完成的例子是说明人不能干预或强制管理,一旦干预就会出错的道理。
- B. 用“像玩玩具火车一样控制自己的细胞活动”既体现了能够管理自身内脏器官的愉悦感,也表现了作者对这种技术使用的信心。

- C. 作者说所有新技术最终都会被应用,尽管有些技术用起来可能比较费力,是为了证明人类亲自管理身体是可行的,是利大于弊的。
- D. 文章内容与人类生活密切相关,容易引发读者普遍关注,同时观点新颖独到、科学性强、知识性丰富,有利于读者开阔眼界。
6. 请结合材料简要概括文中画横线的句子“我是不信这个”的原因。(6分)

答: _____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

命 运

戴 希

西琴在池塘里生活得很自在,要不是那天瞥见了一条肥美的蚯蚓在水中晃动,要不是那天它游过去张口就咬那条蚯蚓……可是晚了,悲剧立马发生。它的樱桃小嘴被一个凶残的鱼钩钩住,一阵锥心的疼痛之后,鲜血汨汨流出。它想挣脱,可无济于事,它只好认命,眼睁睁地被拖出水面。到了岸上又被垂钓者信手扔进深深的鱼篓里……

南大街菜市场,一位老太太左看右看,流露出满意之色,毫不犹豫地买下西琴。

老人家,求求您发发善心,放我回家吧,家有父母和兄弟姐妹,我舍不得它们,它们没有了我,恐怕都活不下去了。西琴在菜篮子里哀求。可老太太听而不闻。看来死里求生是不可能了,西琴索性闭上眼睛,任命运的安排,油煎也好,炖汤也罢,怎么死都是死,早死早托生。

老太太急匆匆地来到池塘边,这池塘正是西琴的家。老太太一边鞠躬一边祈祷,然后小心而迅速地把西琴放入水中。西琴想,我的运气真好!它一个猛子扎进水中,很快又腾空一跃跳浮出水面,向救命恩人深深地鞠了一躬。游走后又回头,看到救命恩人还在水边祈祷,救命恩人慈眉善目的模样永远定格在它心灵的深处。

西琴绝处逢生,回到家里,一家子喜极而泣,但全家老小既庆幸又心有余悸。西琴的母亲沉思道,俺们可不能好了伤疤忘了疼,一定要火速提醒沾亲带故的觅食时千万千万要力戒贪心,认真分辨食物与诱饵,高度警惕那不易察觉的细字的丝线和丝线下隐藏的残忍。

西琴的亲身经历和深刻教训一传十,十传百,很快整个池塘里的鱼都长了见识,个个变得精明如猴。从此诱饵再鲜再香,鱼儿只是驻足远观,看看表演,绝不咬钩,充其量轻轻地触碰一下诱饵立即潜水,以此调戏盯着浮标的垂钓者。

高兴而来,空手而归。垂钓者不爽,池塘里的鱼类却很得意,还有些鱼儿甚至在挑衅。它们觉得和垂钓者玩玩这种有惊无险的游戏也是一大快事。殊不知,垂钓者是为了享受乐趣而来,钓得多少鱼倒在其次。没有收获的日子多了起来,垂钓者就没有耐心,更没了面子,他们恼怒,甚至大骂池塘里的鱼个个成精了,要想办法收拾它们。

这天,垂钓者拿一张渔网在池塘里撒,渔网拖起,被网住的鱼比被钓住的鱼不知要多出多少倍。鱼们心中就生出空前的惶恐。池塘的鱼们还没有想出对付网捕办法的时候,又有人用电来电鱼了。西琴看到今天这种局面,后悔自己侥幸逃脱,后悔自己死而复生,后悔自己教育同类。西琴在悲观绝望之下,选择了自杀,接着西琴的父母兄弟姐妹一个个自杀。池塘里的鱼们也都无可奈何地纷纷自杀,水面上到处漂浮着鱼的尸体,散发出刺鼻的腥臭味。

也许垂钓者是在警示我们,如果垂钓不能如愿以偿,他们就改用网捕电击来捕获我们!会上一中年鲫鱼这样猜测垂钓者。会议主持者一条老鲫鱼当即建议,只要他们再来垂钓,我们还得上钩。可上钩就等于送死!有年轻鲫鱼哀叹。也不一定!万一遇上行善者放生呢?西琴不是回来了吗?西琴那是运气好,不是

语文试题 第4页(共8页)



每条鱼都有西琴那样好的运气。即便如此,这样也可让他们不再撒网或电击我们,每天上钩一两次,这样可以减少死亡。鱼们在会上积极发言,献计献策。最后鱼首领皱皱眉头说,道理是这样,可让谁自愿上钩?这是其一,其二我们要尽快找到绝对安全的好办法。一条老鲫鱼站起来大义凛然地说,要不这样吧,不如让我们老鲫鱼先上钩吧,越老的越先上,爱护年幼鲫鱼是我们的责任。

果不其然,网捕几天之后,垂钓者又开始尝试垂钓。鱼类又开始咬钩。鱼一上钩,垂钓者又不撒网和电击了。终有一日,无论网捕还是电击,垂钓者再也见不到鱼的踪影,垂钓者纳闷,池塘里怎么没有鱼了呢?

那次鱼们开会后,它们万众一心,众志成城,筚路蓝缕,前赴后继硬是在水底开凿狠挖,于池塘地下深处建起新的家园。它们组建了侦察兵,昼夜侦察不敢大意。一有危险立即报警,一有警报立马潜入地下城池,待警报解除又回归池塘。为了这一天的到来,它们牺牲了整整一代老鱼,但过上了太平的日子。

尽管是池塘,但地块好,它们万万没有料到,太平的日子没过多久,池塘就被人填平建起一座高楼大厦。开发商哪管池塘里鱼们的命运?他们大肆宣传他们的楼市,激起人们的抢购风潮。若干年后,鱼们都成了化石……

(有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说讲述了池塘里的鱼不断与命运抗争但最终变成化石的故事,虽然具有魔幻色彩,但也真实地反映出当今社会的某些现状。
- B. 西琴母亲从西琴被钓的现实迅速总结出了生存的经验教训,体现了她对鱼目前生存状况的清醒认识和强烈的忧患意识。
- C. 鲫鱼们在会议上讨论,让鱼自愿上钩的事确实是无奈之举,老鲫鱼的发言体现了其牺牲精神以及对年幼鲫鱼的爱护思想。
- D. 小说结尾部分出人意料,以交代池塘鱼的最终结局的形式揭示了城市建设不注重环保的主旨,使小说更具有现实意义。

8. 西琴从被钓到被放生经历了哪些心理变化?请结合文本简要概括。(6分)

答: _____

9. 小说写捕鱼者捕鱼方法由垂钓到撒网和电击的变化,有何作用?请结合文本简要分析。(6分)

答: _____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

唐高祖武德五年,上以隋末战士多没于高丽是岁赐高丽王建武书使悉遣还亦使州县索高丽人在中土者遣归其国建武奉诏遣还中国民前后以万数太宗贞观十五年秋七月,上遣职方郎中陈大德使高丽。八月己亥,自高丽还。大德初入其境,欲知山川风俗,所至城邑,以绫绮遗其守者,曰:“吾雅好山水,此有胜处,吾欲观之。”守者喜,导之游历,无所不至。往往见中国人,自云:“家在某郡,隋末从军,没于高丽,高丽妻以游女,与高丽错居,殆将半矣。”因问亲戚存没,大德给之曰:“皆无恙。”咸涕泣相告。数日后,隋人望之而哭者遍于郊野。大德言于上,上曰:“高丽本四郡地耳,吾发卒数万攻辽东,彼必倾国救之,别遣舟师出东莱,自海道趋平壤,水陆合势,取之不难。”十六年冬十一月丁巳,营州都督张俭奏高丽东部大人泉盖苏文弑其王高建武。亳州刺史裴庄奏请伐高丽,上曰:“高丽王建武职贡不绝,为贼臣所弑,朕哀之甚深,固不忘也。但因丧乘乱而取之,虽得之不贵。且山东凋弊,吾未忍言用兵也。”十七年夏六月丁亥,太常丞邓素使高丽还,

语文试题 第5页(共8页)

请于怀远镇增戍兵以逼高丽。上曰：“远人不服，则修文德以来之，未闻一二百戍兵能威绝域者也！”闰月辛亥，上曰：“以今日兵力，取之不难，但不欲劳百姓。吾欲且使契丹、靺鞨扰之，何如？”长孙无忌曰：“盖苏文自知罪大，畏大国之讨，必严设守备，陛下姑为之隐忍，彼得以自安，必更骄惰，愈肆其恶，然后讨之，未晚也。”上曰：“善！”秋九月庚辰，新罗遣使言：“百济攻取其国四十余城，复与高丽连兵，谋绝新罗入朝之路，乞兵救援。”上将征高丽。

(节选自《通鉴纪事本末·唐平辽东》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 上以隋末战士多没于高丽/是岁/赐高丽王建武书/使悉遣还/亦使州县索高丽人/在中土者遣归其国/建武奉诏遣还/中国民前后以万数/
- B. 上以隋末战士多没于高丽/是岁/赐高丽王建武书/使悉遣/还亦使州县索高丽人在中土者/遣归其国/建武奉诏遣还/中国民前后以万数/
- C. 上以隋末战士多没于高丽/是岁/赐高丽王建武书/使悉遣/还亦使州县索高丽人/在中土者遣归其国/建武奉诏/遣还中国民前后以万数/
- D. 上以隋末战士多没于高丽/是岁/赐高丽王建武书/使悉遣还/亦使州县索高丽人在中土者/遣归其国/建武奉诏/遣还中国民前后以万数/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 职方，职官名，《周礼》夏官有职方氏，掌天下之地图，主四方之职责。唐宋至明清皆于兵部设职方司。
- B. 己亥，干支纪法，古人用天干地支配合纪年序、月序、日序、时序，后文的丁巳、辛亥都是日序。
- C. 山东，意思是山的东面，古代指太行山以东，有时也指华山以东，现代专指函谷关、崤山的东面。
- D. 靺鞨，后为女真族，宋时建金国，后为蒙古所灭；清代建立后，清太宗皇太极改族名为满洲，延传至今。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 陈大德出使高丽时，想要了解高丽的山川地势和风俗习惯，所以每到一处都请守城官员引导他游历。
- B. 隋末参与东征的中原人有些留在了高丽，与高丽人杂错居住，几乎占当地人的一半，他们见到陈大德都很激动。
- C. 高丽东部大人泉盖苏文杀死高丽王高建武，亳州刺史裴庄和太常丞邓素等人同时奏请讨伐高丽，但朝廷均没有同意。
- D. 新罗使节说，百济攻取他们国家的城池，又联合高丽断绝新罗与唐朝的通道，请求唐朝救援，唐朝准备征讨高丽。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 别遣舟师出东莱，自海道趋平壤，水陆合势，取之不难。

译文：_____

(2) 高丽王建武职贡不绝，为贼臣所弑，朕哀之甚深，固不忘也。

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

烛影摇红 松窗午梦初觉

毛滂

一亩清阴,半天潇洒松窗午。床头秋色小屏山,碧帐垂烟缕。
枕畔风摇绿户,唤人醒,不教梦去。可怜恰到,瘦石寒泉,冷云幽处。

语文试题 第6页(共8页)

14. 下列对这首词的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “一亩清阴”用夸张手法极言松阴覆盖面积之大,“半天潇洒”极言松树之高爽。
- B. “松窗午”总括上文,说明以上的情景是词人午梦初醒时透过窗口所见。
- C. 透过碧绿的帐子,词人感觉屏风就像蒙上了一层层秋色,引发了独居的孤独感。
- D. 下片抒写词人午梦初醒时似梦似醒的感受,创造出迷离的意境。

15. 请结合具体词句分析“瘦”“寒”“冷”描写的内容和作用。(6分)

答: _____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 苏轼《赤壁赋》中,“_____”“_____”两句描写苏子与客在船里相互枕着睡去,不知时间已经到了第二天。
- (2) 韩愈《师说》以圣人为榜样,写古代的圣人才智超出一代人很远,“_____”;现在的一般人才智低于圣人很多,“_____”,讽劝人们尊师黜学。
- (3) “夕阳”在古典文学作品中多用于烘托悲凉的氛围或点明具体的时间等,以表达作者的某种情怀,比如,“_____”等。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

小视《羊群里的孩子》以儿童视角书写乡村生活变迁,旨在以反映脱贫攻坚的生动的伟大成就为目的,把时代巨变留下文学记忆。

作品将目光聚焦在一位生长在高山之巅的孩子身上。随着精准扶贫工作的开展,孩子们的生活得到改善,精神也得以绽放,成长为更加_____的少年。作品双线并进,明线写男孩葱茏的生活故事,讲他如何帮助小羊寻找食料,暗线铺陈脱贫攻坚工作进展,描写山区从没有路、没有水、没有电到渐渐步入幸福生活的变化。()

作品反映的扶贫事业对孩子生活的真切影响让人有_____的感受。比如没有路的时候,把牲口赶出去卖,要三天才能回来;修了路,路面那么平整、那么干净,让孩子们想“躺上去打个滚儿,一下子滚到山下的学校去”。没有通信网络,只能眼巴巴等着姐姐的来信;脱贫后收入提高了,买了手机,随时能和姐姐视频通话……鲜活可信的生活细节将扶贫事业带来的变化一一呈现,并因孩子_____的理解令人印象深刻。更重要的是,孩子们眼睛里渐渐闪烁着_____的光芒——让每一个孩子都能有一个更加光明美好的未来,这正是扶贫事业更深层的意义。

17. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 以反映脱贫攻坚的生动的伟大成就为目的,给时代巨变留下文学记忆。
- B. 以生动地反映脱贫攻坚的伟大成就为目的,把时代巨变留下文学记忆。
- C. 旨在生动地反映脱贫攻坚的伟大成就,为时代巨变留下文学记忆。
- D. 旨在反映脱贫攻坚的生动的伟大成就,给时代巨变留下文学记忆。

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 力争上游 身临其境 心无城府 鲜艳夺目
- B. 力争上游 如沐春风 天真烂漫 五彩斑斓

- C. 奋发向上 如沐春风 心无城府 五彩斑斓
D. 奋发向上 身临其境 天真烂漫 鲜艳夺目

19. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 作品脱贫攻坚的大主题,通过有趣的小故事得到反映。
B. 作品从有趣的小故事着手,反映脱贫攻坚的大主题。
C. 作品中有趣的小故事,反映的是脱贫攻坚的大主题。
D. 作品脱贫攻坚的大主题是通过有趣的小故事反映的。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

现在,还有人发面用“酵头”——上一次发面时留下的一块生面,其中含有酵母菌。和面时,把酵头与面粉、水混合均匀,静置半天,①_____。这种发酵方法被称为老面发酵。老面发酵与酵母发酵都是通过酵母菌完成发面工作的,但是老面中的微生物比干酵母复杂得多,除了酵母菌外,②_____,这就让老面中不是酵母菌的微生物把酵母菌分解的乙醇通过进一步氧化变为乙酸。为了③_____,就需要往发面里掺适量食用碱面。

就像种地要用纯净的种子不然会生出杂草一样,米面发酵也是如此,一定要用纯净的酵母菌,控制好发酵的时间,不能让混入的杂菌有大量增殖的机会。我们最好不要使用老面发酵法,因为如果酵头中的微生物成分不好,就会产生不良的后果,轻则导致面食有不良的味道,重则会产生一些毒物。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

(6分)

答:_____

21. 比喻具有相似性,请据此对文中画横线的句子所用比喻进行简要分析。(5分)

答:_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

早期的 Windows 电脑系统有两款必备的“扫雷”和“纸牌”游戏,这是因为当时的 Windows 系统引入了前所未有的电脑输入新设备——鼠标,而两款游戏就是为了帮助用户学习单击、双击、拖拽等鼠标基本操作,让使用者适应和接受 Windows 系统重大更新后的改变。不过,当微软处于行业垄断地位后,就忽略了改变用户习惯的做法。比如早在 1998 年,微软内部就开发出了触摸屏产品,但此时的微软老总盖茨不喜欢,因为它的界面不像 Windows,不是为电脑传统的鼠标键盘输入设计的,而这个标准也扼杀了微软很多的创新。

上述材料对成长中的当代青年有何积极启示?请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

2021—2022 学年高中毕业班阶段性测试(二)

语文·答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,17~19 题,每小题 3 分)

1. B 2. D 3. C 4. D 5. D

6. ①人体器官能够自治,本身有着复杂、奇特、奇巧无比的操作。②人的体质决定了人不能为器官做决定,如果这样做,就会把事情弄乱。③人一旦开始管理身体器官,就没有时间做其他事情了。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

7. D

8. ①后悔。西琴被钓后后悔自己没有经受住诱惑。②反抗。西琴被鱼钩勾住后,努力挣脱。③认命。挣脱无果后,它只好认命,眼睁睁地被托出水面。④重燃希望。老太太买下西琴后,西琴在篮子里苦苦哀求,希望老太太能发善心把它放生。⑤绝望、认命。感觉自己的哀求不能打动老太太,就听天由命。⑥庆幸、感恩。被老太太放生后跃出水面鞠躬表达感恩。(每点 1 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. ①形象刻画方面:写捕鱼者从垂钓的修身养性到撒网和电击,刻画了捕鱼者们贪得无厌、残忍和强烈的征服欲等特征,也从另一方面体现了鱼类在不断寻求对策过程中的反思、智慧与牺牲精神。②故事情节方面:由垂钓到撒网和电击,捕鱼手段的升级一步步推动故事情节的发展。③主题方面:通过池塘的鱼和捕鱼者的智斗,捕鱼者捕鱼手段的不断升级等情节的表述,体现了人的欲望永不满足,以及弱小者在强大力量面前自身命运的无法掌控。(每点 2 分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

10. D 11. C 12. C

13. (1) (如果)另外派水师从东莱出发,从海道奔赴平壤,水陆合围,攻取高丽并不难。(关键词“出”“趋”的翻译各 1 分,大意 3 分)

(2) 高丽王高建武每年贡赋不断,(如今)被贼臣所杀,朕非常哀痛,一定不会忘。(关键词“绝”“为……所”的翻译各 1 分,大意 3 分)

参考译文

唐高祖武德五年,高祖因为隋朝末年有很多战士沦落在高丽,这一年,给高丽王高建武信画,让他遣返流落在高丽的所有隋朝将士,又让州县搜寻在中国的高丽人,遣送他们回国。高建武接受诏令,前后遣回了中国百姓约一万人。太宗贞观十五年秋七月,朝廷派原右郎中陈大德出使高丽。八月己亥(初十),从高丽返回长安。陈大德起初进入高丽境内时,想知道当地山川地号与风俗,每经到一个城镇,将绫罗绸缎送给守城官员,说:“我一向喜爱山水,此地如有名胜,我想去看一看。”守城官员十分高兴,引导他去游历,无处不去。到处见到有中原人,他们自我介绍说:“家住在某郡,隋末充军东征,留在高丽,娶高丽女子为妻,与高丽杂错居处,几乎占当地人的一半。”并向陈大德询问他们中原的亲属的生死状况,大德哄骗他们说:“均完好无恙。”他们听后哭着互相转告。几天后,隋朝留在高丽的中原人来见大德,都眼含泪水,城郊野外聚集着很多人。大德回到朝中对太宗说了这些事,太宗说:“高丽本来就只有四个郡的地盘,我大唐如果发动数万兵力攻打辽东,高丽必然要倾国相救,(如果)另外派水师从东莱出发,从海道直驱平壤,水陆合围,攻取高丽并不难。”

月丁巳(初五),营州都督张俭上奏称高丽东部大人泉盖苏文杀死高丽王高建武。亳州刺史裴庄上奏疏请求讨伐高丽,太宗说:“高丽王高建武每年贡赋不断,(如今)被贼臣所杀,朕非常哀痛,一定不会忘。但因为其新丧国王而乘乱攻取,即使得胜也不足为贵。而且山东地区民生凋敝,朕实在不忍心谈用兵呀。”十七年夏六月丁亥(初九),太常寺丞邓素出使高丽回到朝廷,请求太宗在怀远镇增派戍边兵力以威逼高丽。太宗说:“远方的人不服从,则勤修文德来招抚他们,未听说靠一二百个士兵就能威镇远方的。”同六月,辛亥(初四),太宗说:“以我方今日的兵力,攻取他们并不难,只是不想劳扰百姓,朕想暂且先让契丹、靺鞨骚扰他们,怎么样?”长孙无忌说:“盖苏文自己也知道罪行严重,害怕天国的讨伐,必然要严加防备,陛下姑且容忍一些,他得以自我保全,必然会更加骄横,更加放纵作恶,然后再去讨伐,也不算晚。”太宗说:“很好!”秋九月庚辰(初四),新罗派使节来称:“百济攻取我们国家四十多座城池,又与高丽国联合,图谋断绝新罗到唐朝的通道,请求派兵救援。”太宗将发兵伐高丽。

14. C

15. ①内容:“瘦石寒泉,冷云幽处”是诗人梦中所见的景色。“瘦”描写了诗人梦中所见石头的瘦削,“寒”写水的清澈,“冷”写云彩的高远等。②作用:诗人通过这些词把现实中的松窗凉意带入梦境,又升华为幽静恬美、富于诗情画意的境界。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

16. (1)相与枕藉乎舟中 不知东方之既白 (2)犹且从师而问焉 而耻学于师 (3)夕阳西下 断肠人在天涯
[每空1分。第(3)题,若答“夕阳无限好 只是近黄昏”等与“夕阳”相关的诗句均可]

17. C 18. D 19. B

20. ①面就会被发起来 ②里面还含有其他微生物 ③中和发面中的乙酸 (每处2分,意思对即可)

21. ①把纯净的酵母菌比喻为纯净的种子,体现了比喻的相似性;②种子和酵母菌在作用上,具有相似性;③纯净的种子不会长出杂草和纯净的酵母菌不会有大量杂菌增殖相似。(答出一点给1分,答出两点给3分,答出三点给5分。意思对即可)

22. 写作提示 材料可以分为两个方面:一是微软公司没有处在行业垄断地位前,积极引导用户的习惯,不断创新进取;二是处在行业垄断地位后,就故步自封、墨守成规

从写作任务出发,可以把微软公司的做法延伸到当代青年的成长路程上:没有成功的时候,我们需要不断地积极进取、认真吸收各类知识来提升自己的能力;取得一定的成绩后,更要谦虚谨慎,保持创新。

由此,材料的立意可以有:①积极进取,永不止步;②锐意进取,拒绝墨守成规;③不忘初心,奋勇砥砺前行;④流水才能不腐,创新岂能止步;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。比如,内容上判为三类卷,其他两项只能是二、三、四类,不能判为一类。也就是说,一旦是基本符合题意,最多是40分,这就是立意定等级;最少是6分,这就是表达定高低。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,“逗”到底或标点横槓,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户（官方网址：www.zizzs.com）、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+ 大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线