

绝密★启用并使用完毕前

山东省实验中学 2024 届高三第一次诊断考试

语文试题 2023. 10

注意事项:

1. 答卷前, 先将自己的考生号等信息填写在试卷和答题卡上, 并在答题卡规定位置贴条形码。
2. 本试卷满分 150 分, 共 10 页, 考试用时 150 分钟。
3. 选择题的作答: 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。
4. 非选择题的作答: 用 0.5mm 黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1-5 题。

①“记忆”一词现在常能听到, 但基本都是从技术层面来讲的。计算机的内存也叫记忆, 指的是信息的储存空间, 这个“记忆”已经成为人人都理解的日常概念。有人觉得电脑的记忆和人脑的记忆在工作方式上差不多——信息输进来, 大脑进行记录, 需要时再提取出来。对不对?

②错! 数据和信息被输进电脑的内存, 等到需要提取时, 除非出现什么技术故障, 正常情况下会与当初存进去时一模一样地被提取出来。在这个程度上, 可以说两者是相似的。我们都有过这种体验吧? 有时候, 原本正在房间里做着什么事, 突然想起来要到另外的房间拿个东西。起身去拿的半路上, 被什么打了岔, 好比说注意到广播里放的曲子, 听到旁边有人说了什么好笑的话, 到了要去的那个房间, 却一下子想不起到底是来干什么了。这种令人沮丧、心烦的情况, 却偏偏是人脑处理记忆的方式出奇复杂而造成的诸多怪癖之一。

③大多数人最熟悉的记忆分类方法是区分短期记忆和长期记忆的。它们的名称很恰当: 短期记忆最多持续一分钟左右; 长期记忆能够与你终生相伴。

④短期记忆维持时间不长, 但负责对实时的信息做有意识的操作, 也就是我们当前正在想的事。我们之所以能够思考, 是因为信息就在短期记忆中; 这就是短期记忆的功能。长期记忆提供了丰富的数据辅助我们思考, 但真正进行思考的是短期记忆。

⑤为什么短期记忆就那么限量? 部分原因是它在不停地工作。我们清醒时的每一刻 (以及睡觉时的有些时刻) 都在经历和思考着什么, 源源不断的信息以惊人的速度进进

语文试题 第 1 页 共 10 页

出。因此完全不适合把短期记忆用作长期储存,后者需要稳定和有序。另一个因素是,短期记忆并没有“实体”基础;短期记忆储存在神经元的特定活动模式中。有点儿像把购物清单列在卡布奇诺的奶泡上,单纯从技术层面来讲是有可能做到的,因为奶泡会让字形保留一会儿,但维持不了很长时间,因而以这种方式储存并不实用。短期记忆用来快速处理和操作信息,而在源源不断的信息流中,不重要的会被忽略,然后很快被覆盖或消失。

⑥这套系统并非万无一失。实际上,常有重要内容还未得到恰当的处理就从短期记忆中被顶了出去,于是就出现了“我这儿是干吗来着”的情节。短期记忆还会负荷过重,受到太多新信息和新要求轰炸而无法集中到任何一点上。幸运的是,短期记忆与长期记忆相连,因而长期记忆分担了很多压力,就拿专业译员来说吧,他们一边听着内容又多又长的演讲,一边把演讲翻译成另一种语言。如果让一个还在学习外语的人试着同声传译,那么当然会是一项艰巨的任务。可对于译员来说,两种语言中的字词和结构都已储存在长期记忆中,短期记忆只需要处理词序和句意,而这是它做得到的,尤其在经过训练后。

⑦信息有多种途径可以变成长期记忆。在意识层面,我们可以靠背诵让短期记忆转变为长期记忆,比如反复默念某个重要的电话号码。反复的必要性在于,与短期记忆短暂的电活动模式不同,长期记忆基于神经元之间的新连接,而建立连接的基础是突触,重复想要记住的事情能够刺激突触的形成。

⑧突触被看成是脑中真正“记住”信息的地方,和硬盘里特定的一串0和1代表某个文件一样,特定区域的一群突触代表了某段记忆,当它们被激活时,我们就有了一段“回忆”。所以,突触就是记忆的实体形式。就像我们可以从纸上的墨迹中读出具有含义的字词一样,当某个或某一群突触变得活跃时,大脑就解读出了一段记忆。有足够的证据表明,我们的每一段经历几乎都会以某种方式储存在长期记忆中。

⑨那么,如果说长期记忆把一切都记住了,那为什么我们还是免不了会忘事呢?被遗忘的长期记忆其实还在脑子里,除非外伤造成物理性损坏。不过,一段记忆如果取不出来,就和根本不存在没差别。有些记忆容易提取,因为它们更突出(更醒目,更有意义,更强烈)。例如,附带强烈情绪的记忆往往很容易回忆,像那次往自动售货机里扔进去一包薯片的钱却出来了两包的好运。除了事件本身,同时回忆起来的还有当时的情绪、想法和感觉。所有一切在大脑中与特定记忆间产生了越来越多的关联,添加了更多连接,让它变得更加容易提取。相反,那些没有重要连接、孤零零的记忆就没能得到充分的巩固,因而也就难以提取。没有哪段记忆是孤立形成的。研究揭示,哪怕是在平淡无奇的场景中,获得记忆时的情境都可以成为帮助记忆提取的“触发器”。

⑩总而言之,短期记忆速度快、可操纵、时间短;长期记忆连续、持久、容量大。这就是为什么你会一直记得学生时代发生的某件趣事,却在去房间时因为一点儿小事分心而忘了自己为何会出现在那里。

⑪如此复杂难懂、前后不一的一套系统究竟能发挥什么作用?很简单,大多数时候,它的确管用。它依然值得惊叹,其容量和适应力甚至可以让最先进的超级计算机脸红。

它固有的灵活性和奇特的组织结构毕竟演化了数百万年,所以我还能苛责什么呢?人类的记忆并不完美,但已经足够好。

(摘编自迪安·博内特《是我把你蠢哭了吗》,朱机译)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 电脑的记忆和人脑的记忆在工作方式上既有相似性,也有不同:人脑有时未必能提取出需要的信息来。
 - B. 短期记忆维持时间不长,但能真正进行思考,负责操作实时信息;而长期记忆辅助我们思考。
 - C. 专业译员比外语初学者能更熟练地一边听着冗长的演讲,一边把演讲翻译成另一种语言,是因为长期记忆分担了很多海量短期记忆信息轰炸的压力。
 - D. 无论是被记住的还是被遗忘的长期记忆,就算受到某种损伤,它们其实都还在脑子里,但如果取不出来,就和根本不存在没差别。
2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 在意识层面,我们可以靠背诵让短期记忆转变为长期记忆,这是信息可以变成长期记忆的一种途径。
 - B. 长期记忆是否更加容易提取,既与事件本身突出是否有关,也与它们发生时的情绪、想法和感觉等有关。
 - C. 突触是记忆的实体形式,人脑特定区域的一群突触代表了某段记忆,当它们被激活时,我们就有了一段“回忆”。
 - D. 人脑记忆演化了数百万年,其容量和适应力甚至可以让最先进的超级计算机脸红,面对如此令人惊叹而又完美的系统,我们无法苛责。
3. 下列选项,不适合作为论据来支撑原文观点的一项是(3分)
 - A. 很多经受过心灵重大创伤的人对曾经的体验一无所知,那段经历好像从不在生命中发生过。
 - B. 在车站,在码头,在广场,无数的陌生人在我们眼前走过,但我们很快就会把他们忘记。
 - C. 为了对抗遗忘,我们记诵古诗文时,会每隔几天再复习背诵,可以有效地记住这些内容。
 - D. 有时候一个和我们很熟悉的人来到我们眼前,但是无论如何也想不起来对方的名字。
4. “我这儿是干吗来着”的情景在生活中经常出现,请结合短期记忆的特点,简要分析其原因。(4分)
5. 我们的学习离不开记忆。此文对我们的日常学习有什么启示?请结合文章谈谈你的看法。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字,完成 6-9 题。

纪念(节选)

孙犁

住在定县的还乡队回村复辟。为了保卫农民的斗争果实,我们队伍开来了。

一清早,我又到小鸭家去放哨。她家紧靠村南大堤,堤外面就是通火车站的大路。她家只有两间土坯北房,出房门就是一块小菜园,园子旁边有一棵高大的柳树。这些年,

语文试题 第3页 共10页

每逢情况紧张的时候，我就爬到柳树上监视敌人的来路。这柳树是我的岗位，又是我多年的朋友。

柳树的叶子黄了，小菜园里满是整整齐齐的大白菜。小鸭的娘刚刚起来，正在嘱咐小鸭，等门楼醒了给他穿好衣服。随后她就忽地一声把门开开，嘴里叼着用红铜丝扭成的卡子，两手梳理着长长的头发，一看见我，就笑着说：“呀！又是老纪同志，快到屋里暖和暖和。”

“你好吧，大嫂！”我说，“今年斗争，得到了什么果实？”

她把头发卡好，抬手指着家前面的园子说：“分了这三亩园子。它在大恶霸陈宝三手里待了十年，现在又回来了。地多了，明年咱要好好种！叫恶霸们看看，是他们种得好，还是咱穷人种得好！”

她回手关上门说：“纪同志，咱们回来再说话吧，我赶集去！”说完转身走了，我望着她那壮实的身子和那比男子还要快的脚步！

不一会儿，老远传来了母亲喊小鸭的声音。母亲回来了，提着一个大柳罐，满脸红光，头发上浮着一层土。她说：“鸭，我在集上买了几十斤山药，我们娘儿俩去把它抬回来。”

正赶上我要下岗，小鸭就说：“叫纪同志和我抬去！”

我和小鸭把山药抬回来，我这么高地那么小，我紧紧拉着筐系，不让筐滑到她肩上去。她一路走着笑着，到了家里，她娘留我吃饭，我在她家屋里坐了一坐。屋里比夏天整齐多了，新安上一架织布机，炕上铺着新席，母亲说，都是用斗争款买的。门楼那家伙却不言不语地摘下他自己造的木枪来，那枪做得很不高明，只是一根弯榆木棍，系上了一条红布条子，我只能夸好，小鸭在一旁笑了，母亲也笑着说：“纪同志，你知道他是什么心思吗？夏天，你在这里不是答应给他一支枪吗？后来你就走了。他整天磨翻你记性坏，赌气自己做了一支，这是拿出来叫你看看，羞臊你哩！”

我赶紧说：“这怨我记性坏，回头我们做一支！”

母亲这时才红着脸说：“纪同志，有个事和你商量商量，俺家他爹，出去了这就九年了，老也没个音讯，也费心给打听打听！”

我说：“这好办，我们去封信打听打听。大嫂，不要惦记，队伍开远了，交通又不方便，接不到信是常有的事。我也是八九年没和家里通信了。”

“纪同志不是东北人吗？有人说俺家他爹也跟着吕司令开到东北去了。”

“很有可能，那里来信不容易。”我说着告别了出来，想着一定要给小鸭的爹写信，告诉他：他的孩子长大了，这样聪明；老婆进步了，这样能干；家里的生活变好了，一切是这么可羡慕，值得尊敬。他该是多么愉快！

晚上,我又到小鸭家放哨,小鸭听见动静就跑出来,说:“纪同志,俺爹来信了!”

“怎么这样巧,拿来我看看净写的什么?”

母亲也掩饰不住快乐的心情,把信交给我,并且把灯剔亮,我把信看了一遍,这是走了很远路程的一封信,信封磨破了,信纸也磨去了头,还带着风霜雨露的痕迹。可是,别提信上的言词是多么热情激动!我拿着信纸,好像握着一块又红又热的炭,不只小鸭的母亲吓得脸烧红了,我的心也跳起来。上面写着他在这八九年里,走遍了河北、山西、陕西,现在又开到了冰天雪地的东北;上面写着他怎样和日本鬼子作战,现在又和国民党反动派作战,现在已经升为营长;上面写着他们解放了东北多少万苦难的人民,那里的人民十四年经历的是什么样的苦难!上面写着他身体很好,胜利的日子就要到来;上面写着希望妻子进步,积极参加土地改革和反顽的斗争;上面问到小鸭长得怎么样了……

小鸭嘻嘻笑着,指一指门楼说:“上面没提他!”

“那时他……”母亲像是要安慰门楼,说着脸红了。我明白那意思是,爹走的时候,门楼还在娘肚子里,出远门的人,恐怕是忘记临行时遗留的这块血肉了。

我回到我的岗位上去。想到我的同志们解放了我的家乡,我分外兴奋。天已经黑了,星星还没出全。我把身子靠在那根大干上,把背包架在老鹳窝里,把枪抱紧,望着堤坡那里。

夜深了,月亮升上来,照亮半个窗户。我听见门楼像大人一样呼呼地酣睡,像是小鸭翻了一个身,说:“多讨厌呀,人家越睡不着,他越打呼噜!”

“鸭,明天我们给你爹写一封信吧!”母亲问。

“叫他回来吗?”

“干么叫他回来!把家里的事情和他学说学说。写上咱家新添了三亩地。”

“对!给爹写封信,娘,我们给信缝一个布信封吧,布信封就磨不破了。”

过了一会儿,小鸭又说:“娘!我看还是叫爹回来吧,听说陈宝三的大儿子参加了还乡队,要领着人回来夺地哩!”

“不要听他们胡嚷嚷!”母亲说,“有八路军在这里,他们不敢回来。天不早了,快睡吧。”

从此就听不见母女两个的交谈,月亮也落下去。我望一望那明亮的三星,很像一张木犁,它长年在天空游动,密密层层星星,很像是它翻起的土花、播撒的种子。

母子三个睡熟了,听他们的鼻息睡得很香甜,他们的梦境很远也很幸福。我想到战斗在我们家乡的雪地里的同志们。我觉得肩头加上了很重的东西,我望着很远的西方。

一九四七年十一月修改于博野史家佐村

(有删改)

【注】博野史家佐村位于河北博野县。

6. 下列对文本相关内容的分析, 不正确的一项是(3分)
- A. 门楼拿出自己做的枪来“羞臊”我的情节, 看似是闲笔, 却闲笔不闲, 既能让人体会到革命精神的传承, 还能感受到战争年代短暂的祥和与安宁。
 - B. “这时才红着脸说”的母亲, 与《荷花淀》中“我有句要紧的话, 得和他说说”的女人有同样的心境, 这些细节都表现了她们对丈夫的关切之情。
 - C. “我”保卫小鸭的家乡, 小鸭的父亲又解放了“我”的家乡, 两件事看似巧合, 却又有其必然性, 作者在情节上的匠心独运深化了小说的主题。
 - D. “我”读小鸭父亲的来信的情节, 选取了信件的主要内容, 以铺排的形式一一呈现, 渲染了革命者的自豪和喜悦之情, 增强了小说的感染力。
7. 下列对文章艺术特色的鉴赏, 不正确的一项是(3分)
- A. 文章运用多种手法增加了语言的张力, 如“这柳树是我的岗位, 又是我多年的朋友”通过拟人手法的运用, 使语言生动形象。
 - B. 文中多处运用“磨翻”“结记”等方言口语, 真实再现了冀中地区的生活风貌, 语言生动而朴实自然, 有助于表现人物形象。
 - C. 文章开头对小鸭家周围环境的描写, 没有弥漫战争的硝烟, 体现了孙犁以革命现实主义为根基、糅进浪漫主义情调的艺术风格。
 - D. 小说以简洁的笔触刻画了母亲形象, “干么叫他回来”“不要听他们胡嚷嚷”等语言描写, 凸显了母亲在战争中的坚定和乐观。
8. 文中两处画线句子中的“望”字, 分别体现了人物怎样的心理? 请结合文本简要分析。(4分)
9. 文末小鸭和母亲商量着要给父亲写封信, 如果你是小鸭, 你会怎样写这封信呢? 请根据文章内容, 列出书信内容要点并简要分析这样写的理由。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

材料一:

虑天下者, 常困其所难而忽其所易, 备其所可畏而遗其所不疑。然而祸常发于所忽之中, 而乱常起于不足疑之事。岂其虑之未周与? 盖虑之所能及者, 人事之宜然; 而出于智力之所不及者, 天道也。

当秦之世, 而灭诸侯, 一天下, 而其心以为周之亡在乎诸侯之强耳; 变封建而为郡县, 方以为兵革可不复用, 天子之位可以世守, 而不知汉帝起阼亩之中, 而卒亡秦之社

覆。汉德秦之孤立，于是大建庶孽而为诸侯，以为同姓之亲，可以相继而无变，而七国萌篡弑之谋。武、宣以后，稍削析之而分其势，以为无事矣，而王莽卒移汉祚。光武之德衰，平、魏之德汉，晋之德魏，各德其所由亡而为之备。而其亡也，盖出于所备之外。唐太宗闻武氏之杀其子孙，求人于疑似之际而除之，而武氏日侍其左右而不悟。宋太祖见五代方镇之足以制其君，尽释其兵权，使力弱而易制，而不知子孙卒困于敌国。

此其人皆有出人之智，盖世之才，其于治乱存亡之几，思之详而备之审矣。虑切于此而祸兴于彼，终至乱亡者，何哉？盖智可以谋人，而不可以谋天。古之圣人，知天下后世之变，非智虑之所能周，非法术之所能制，不敢肆其私谋诡计，而唯积至诚，用大德以结乎天心，使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍释，故其子孙虽有至愚不肖者足以亡国，而天卒不忍遽亡之，此虑之远者也。

(节选自明·方孝孺《深虑论》，有删改)

材料二：

秦王足己而不问，遂过而不改。二世受之，因而不改，暴虐以重祸。子婴孤立无亲，危弱无辅。三主之惑，终身不悟，亡，不亦宜乎？当此时也，世非无深虑知化之士也，然所以不敢尽忠拂过者，秦俗多忌讳之禁也，忠言未卒于口而身糜没矣。故使天下之士倾耳而听，重足而立，合口而不言。是以三主失道，而忠臣不谏，智士不谋也。故秦之盛也，繁法严刑而天下震；及其衰也，百姓怨而海内叛矣。

鄙谚曰：“前事之不忘，后事之师也。”是以君子为国，观之上古，验之当世，参之人事，察盛衰之理，审权势之宜，去就有序，变化因时，故旷日久而社稷安矣。

(节选自西汉·贾谊《过秦论》，有删改)

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

故其子孙虽有至愚不肖者足以亡国而天卒不忍遽亡之此虑之远者也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 一，文中表示“统一”，与《兰亭集序》“一死生为虚诞”中的“一”词义不一样。
- B. 祚，在文中有“皇位”之义，与《陈情表》“门衰祚薄”中的“祚”词义不一样。
- C. 盖，在文中有“大概因为”之义，与《齐桓晋文之事》“盖亦反其本矣”的“盖”同义。
- D. 重足而立，文中指天下之士重叠双脚站立，形象地表示出土人对秦王暴政的恐惧。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 材料一开篇指出筹划国家大事之人常出现的一些问题, 这在《五代史伶官传序》中也有所提及。
- B. 材料一列举了秦、汉、唐等历代君主的事例, 指出他们之所以灭亡, 正在于他们思虑不够周全。
- C. 材料二中秦王、二世刚愎自用, 暴虐天下, 忌讳繁多, 士人言未尽而身死, 不敢竭忠尽智纠正主上。
- D. 材料二中比较了秦国强盛时期和衰弱时期的不同表现, 阐明了秦国不察纳谏言导致亡国的道理。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 此其人皆有出人之智、盖世之才, 其于治乱存亡之几, 思之详而备之审矣。
- (2) 察盛衰之理, 审权势之宜, 去就有序, 变化因时, 故旷日久而社稷安矣。

14. 材料二中说“三主失道”而天下乱。请概述两则文本中使国家安定的治国之道。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成15~16题。

登裴秀才迪小台

王维

端居不出户, 满目望云山。
落日鸟边下, 秋原人外闲。
遥知远林际, 不见此檐间。
好客多乘月, 应门莫上关。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 首联写虽端居室内, 却能遥望远山苍云, “望”字照应题目中的登台, 引出后面描写之景。
- B. 颔联中落日与鸟, 是动态描写; 秋日原野, 是静态描写。动静结合, 写出了秋原的空阔。
- C. 颈联一方面间接表现了小台之高, 一方面暗写了裴秀才居处和小台深藏林壑的幽雅超尘。
- D. “好客多乘月”与《春江花月夜》中“不知乘月几人归”所抒发的“乘月”之情是一样的。

16. 诗歌之妙讲究“言有尽而意无穷”。你如何理解诗中的“闲”字? 请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 《师说》中韩愈用“_____”陈述了士大夫无论对方地位高低都不愿从师学习的不良风气。
- (2) 拟人手法可以使文句富有感染力, 如苏轼《赤壁赋》中用“_____”生动描写出月亮对美景的依恋; 又如李贺《李凭箜篌引》中用“_____”形容乐声时而低回, 时而轻快。
- (3) 叠字在表情达意中可以传达出特有的美感, 比如陶渊明《归园田居(其一)》中的“_____”写田园生活的温馨, 白居易《琵琶行并序》中的“_____”写琵琶声音的错杂。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 18-20 题。

“修辞立其诚”, 是指语言表达既要有文采, 更应当求“真”, 说真话, 抒真情, 有真诚的态度和情感, 文章的技巧文采才有价值。

作文是富有灵性的思维活动, 最能体现人的情感与个性。人们热爱经典作品, 不仅希望获得启示, 也希望通过阅读发现并孕育美好情感, 从而成为健全的人。李密《陈情表》陈说的窘迫情况, 归有光《项脊轩志》中刻骨铭心的亲情、爱情记忆, 陶渊明《归去来兮辞》对自由生活的向往等, 无不是真情实录, 历经千百年, 人们仍然能够感受到作者的真诚。

写作的“真”与“诚”, 意味着坦诚地吐露自己的心声, 真实地记录自己的所思所感。(A), 所感也不免稚嫩, 但作为自我心灵的记录, 一字一句也都有着独特的价值。

写作的“真”与“诚”, 需要(B)。古人曾言, 好文章应当是: “寓目写心, 因事而作”, (萧统《答张缵谢示集书》) 也就是围绕抒发真实的感受和记叙真实的经历为目的。以随便应付、敷衍了事的态度, 为文造情, 言不由衷地“做”文章, 对于作者和读者而言, (C)。

18. 请在文中括号处补写恰当语句, 使文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超 10 个字。(6 分)
19. 结合文段, 分析画横线的句子是如何强调“真情实录”这个意思的。(3 分)
20. 文中画波浪线的句子有两处语病和两处标点使用错误, 请进行修改, 可少量增删词语, 不得改变原意。(4 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

郑愁予先生爱酒, 他和他夫人梅芳请我去兰桂坊, 我感受到他爱酒之切。在那家俄罗斯人开的酒吧, 他披着大衣, 在零下三十多度的环境中, 品尝威士忌。愁予先生喝酒之后, 谈笑风生, 出口就是诗, 他的热情能把一个冰冷的人都点燃。近午夜时, 愁予先生举着杯, 邀我到阳台看海。与其说是看海, 不如说是赏月, 那晚上的月亮实在太明了。海上月光飞舞, 好像海上生了一片白桦林。愁予先生无限感怀, 轻轻地哼起歌来。那低沉而忧郁的歌儿在月色中回荡, 宛如夜鸟的翅膀轻触着花树。

愁予先生的诗歌意象绮丽, 比如他写长城: “长城像一个担夫担着群山, 从地平线上彳亍走来。”他写“塔”: “_____”他写微醺的状态: “微醺是枕着山仰卧, 全身成为瀑布。”他写花: “百合花的嘴张得太大, 像在惊讶。”他有一首诗的名字就叫《寂寞的人坐着看花》, 读这首诗的时候, 我忽然联想起了白先勇先生, 想起他看花时那顾眷的神色。他们俩, 虽然年过古稀, 但他们身上那种美好的情感, 从他们看花的姿态上, 可以充分感受得到。

(节选自迟子建《看花的姿态》)

21. 根据上下文内容, 适合填入文中括号内的句子是 (3 分)

- A. 铁塔形如春笋, 瘦削挺拔, 塔顶如盖, 塔刹如瓶, 颜色似铁, 别具一格。
- B. 远看古塔, 像巨人矗立在青山绿水之旁; 近看似擎天大柱顶天立地。
- C. 塔, 乃天问的形式吗?
- D. 从山下望着塔影, 就像是贴在天际轮廓上的一幅美丽的图画。

22. 2003 年, 澳大利亚杰姆斯·乔伊斯基基金会将年度“悬念句子文学奖”颁发给中国女作家迟子建。该奖项对她作品的评语是: “具有诗的意蕴。”请结合这句评语分析文中画线的句子。(4 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

①习近平主席说: “时间不等人! 历史不等人! 时间属于奋进者! 历史属于奋进者!”

②在阿尔卑斯山谷中的入山口上, 有一块标语牌: “慢慢走, 欣赏啊。”

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章, 体现你的感悟与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注齐鲁家长圈微信号：sdgkjzq。



微信搜一搜

齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索