

## 语文参考答案

1. D 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。“重重写来”是对人物、场景的浓墨重彩的描写，“轻轻抹去”是慢节奏的叙述转向快节奏的自然过渡。来源：高三答案公众号
2. C 【解析】本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。“故事时间由长到短依次为省略、场景、概要和停顿”错误，应是“故事时间由长到短依次为省略、概要、场景和停顿”。
3. A 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。根据材料一，“停顿”是叙述时间无穷大而故事时间为零。《哦，香雪》中火车在台儿沟停留一分钟，但在这一分钟中，台儿沟的姑娘们与火车上的乘客交谈、交换物品，故事时间依然存在，所以不是“停顿”。
4. ①节奏有助于表现作品主题和作者的价值取向；②节奏控制着情节的发展；③节奏有助于塑造人物形象；④节奏可以引发读者的审美体验。（每点1分，意思答对即可）
- 【解析】本题考查分析文本内容的能力。根据材料一最后一句话可以判断，节奏的快慢与作品主题和作者的价值取向有密切联系；材料二“横云断山”有两种情况，第一种是插入的故事截断了原故事情节的发展，第二种是被插叙的序列与叙事原序列逻辑紧密相连，进而推动了情节发展，因此可以判断叙事节奏有调控情节发展的作用；材料二中“横云断山”的两种情况，特别是第二种，对于表现人物形象具有重要作用；无论是“横云断山”，还是“重重写来，轻轻抹去”，材料二都从审美的角度进行了分析，并分析了不同技巧给读者带来的不同的审美体验。
5. 第一处脂评：本回写贾雨村判案主要是为了引出薛家(薛宝钗)，详叙贾雨村与门子分析案情的对话，属于“重重写来”，而“三四语收住”是“轻轻抹去”，初入正题。（2分）第二处脂评：这“大章法”就是“横云断山”，贾雨村犹未看完而王老爷来拜，这一情节的插入截断了原故事情节的发展，使文本的叙事节奏缓和下来。（2分）（意思答对即可）
- 【解析】本题考查根据文本内容分析问题的能力。根据材料二，“重重写来”是详写，“轻轻抹去”是用简洁的语言收住前文而引入正题。本题第一处脂评“三四语收住”就是“轻轻抹去”，根据材料二“然后开始写薛蟠，并引出薛宝钗”，再结合《红楼梦》全书结构不难知道，本回写贾雨村判案，“正题”就是为了引出薛宝钗。第二处脂评所谓“大章法”，是针对小说叙述贾雨村看“护官符”这一情节而言的，在这一情节中，贾雨村只看了贾、史、王、薛四个家族就被“王老爷来拜”打断了，根据材料二，这属于“横云断山”写法，“王老爷来拜”与主体情节没有逻辑上的必然联系，它使整个文本的叙事节奏缓和下来。
6. D 【解析】本题考查理解小说内容的能力。“意在表达希望人们要不惧生活的重压、勇敢面对生活的主旨”说法错误，从全文来看，应是表达了人们不得不面对生活的无奈。
7. A 【解析】本题考查分析小说艺术特色的能力。“刻画了贝卢卡面对上司时无所畏惧的心理”说法错误，应是描写贝卢卡此时精神失控的状态。来源：高三答案公众号
8. ①沉重的生活压力。他需要用微薄的收入来养活一大家人，为此他不得不利用晚上的时间兼职抄写，整天疲惫不堪。②毫无尊严的乏味工作。在单位他任劳任怨，逆来顺受。③变态的社会和阴暗的人性。贝卢卡受尽领导、同事的欺负和羞辱。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）
- 【解析】本题考查分析小说内容的能力。卢卡精神失控的原因既有其个体的原因，也有社会的原因，分析时紧扣小说内容做具体分析即可。
9. ①小说用贝卢卡的形象来象征在社会环境中遭遇生存危机和精神危机的人们。②用“火车鸣笛”来象征人们逃避现实，寻找心灵慰藉的方式。③小说通过对“火车鸣笛”及贝卢卡形象的描写，寄寓了人们希望逃离现实



的桎梏、来一次自我释放、为干枯的心灵带来慰藉的愿望。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

**【解析】**本题考查分析小说写作手法和作品思想的能力。题目已明确了手法,答题时主要是结合小说内容分析手法即可。把握作品的思想须深刻理解小说的内容,准确把握人物形象,并结合小说的写作背景。

10. A **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)晋平公好乐,多其赋敛,不治城郭,曰:“敢有谏者死。”有咎犯者,见门大夫曰:“臣闻主君好乐,故以乐见。”来源:高三答案公众号

11. D **【解析】**本题考查了解并掌握古代文言文知识的能力。两句中“衣”字含义和用法相同,都是名词活用为动词,意思是“穿上”。

12. D **【解析】**本题考查归纳概述内容要点的能力。“利用自己擅长乐技的优点接近晋平公”说法错误,从文中“臣不能为乐,臣善隐”可知。

13. (1)齐景公高兴了,于是回国去,在半路上听说都城中有人阴谋策划不接纳他回国。(得分点:“说”“中道”“内”各1分,句意1分)

(2)我听音乐还没空闲,(哪有时间)听什么谏言呢?(得分点:“钟鼓”“暇”和“何谏之听”的特殊句式各1分,句意1分)

**【解析】**本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓得分点。

14. 苏从直言,从正面直谏;邹忌以家事类比国事,委婉劝谏。(3分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查理解文章内容的能力。答题时要从苏从劝谏的话“臣闻之,好道者多资,好乐者多迷;好道者多粮,好乐者多门。荆国亡无日矣,死臣敢以告王”体悟其进谏方式。

**【参考译文】**

齐景公在海上游玩,乐此不疲,六个月不回国,他命令左右的人说:“有敢先说回国的,处死不赦。”颜姮趋上前劝谏说:“君王您喜欢治理海上,不喜欢治理国内,所以六个月不回去,那国内倘若另有治理国政的人,您将怎么能够在这海上游乐呢?”齐景公拿起长戟就要砍杀他。颜姮趋上前,整理好衣服等着他砍,并说:“君王为什么不砍呢?从前有夏桀杀死关龙逢,商纣杀死王子比干,君王的贤明,不像这两个君主,我的才能,也不像这两个臣子;君王为何不砍呢?拿我来摆在这两个臣子之后成为第三人,不也可以吗?”齐景公高兴了,于是回国去,在半路上听说都城中有人阴谋策划不接纳他回国。

楚庄王继位为国君后,三年不理朝政,还在国内下令说:“我讨厌做臣子的屡次劝谏他的国君。现在我拥有国家,建立政权,有来进谏的人就处死罪,决不赦免。”苏从说:“接受了君王很高的爵位,吃了君王优厚的俸禄,爱惜自己的生命而不劝诫他的国君,就不是忠臣。”于是他入宫进谏。楚庄王站立在钟鼓之间,左手伏着吴女,右手抱着越姬,说:“我听音乐还没空闲,(哪有时间)听什么谏言呢?”苏从说:“我听说,好走正道的人资助多,好享乐的人沉迷不悟的多;好走正道的人粮食多,好享乐的人败亡的多。楚国灭亡的日子快到了,我冒死罪来告诉大王。”楚王说:“讲得好。”于是左手拉着苏从的手,右手抽出藏在袖子中护身的短刀,割断吊挂钟鼓的绳子,第二天拜苏从为国相。来源:高三答案公众号

晋平公喜好音乐,在国内多收赋税,却不修整城邑,还说:“有敢进谏的人处死罪。”有一个名叫咎犯的人,拜见守宫门的大夫说:“我听说君主喜好音乐,因此以乐技求见。”守门大夫入宫告诉晋平公说:“有个晋国人叫咎犯的,想要以乐技求见大王。”晋平公说:“接待他。”咎犯进宫后,晋平公让他坐在宫殿上,然后摆出钟磬等瑟等乐器。坐了一会,晋平公说:“请客人奏乐。”咎犯回答说:“我不会奏乐,我善于说隐语。”晋平公召集十二个会说隐语的人。咎犯说:“我愿冒死侍奉大王。”晋平公说:“好吧。”咎犯伸出他的左臂,并伸出五指,晋平公向隐官问道:“猜猜这是什么意思?”隐官们都说:“不知道。”晋平公说:“回到自己座位上去”咎犯就一根根伸出他的手指说:“这一说的是,大王所游玩之处雕龙画凤,城邑却得不到修整;这二说的是,大王宫殿的梁柱都披上了锦绣,读书人和百姓却连粗布短衣也没有;这三说的是,玩杂耍的矮人美酒喝不完,勇

士们却在忍受饥渴;这四说的是,百姓面带饥容,大王的马却享有粮俸;这五说的是,身边的大臣不敢进谏,远方的臣子不能表达自己的意见。”晋平公说:“讲得好。”于是撤去钟鼓,废除声乐,使同咎犯一道治理国政。

15. B 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。上阙按照时间顺序描写场景画面,而不是“空间顺序”。来源:高三答案公众号

16. ①期待,“佳人”“吹笙”“倚阑”盼郎夜归。②失望,三更了,想念的人“坐待不来来又去”。③孤独、苦闷。“佳人”百无聊赖,就起来用扇子扑打飞萤,以排遣内心的孤独、苦闷。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容的能力。

17. (1)扞参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

(2)与嬴而不助五国也 惜其用武而不终也

(3)示例:①江山如画 一时多少豪杰

②迟日江山丽 春风花草香[每空1分,有多字、错字、漏字该空不给分。第(3)小题如有其他答案,符合要求的亦可酌情给分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(1)句,需关注“登上蜀山后以手触天、屏住呼吸、惊恐不已而徒然叹息”等关键信息,还要注意默写不能多字、错字和漏字等。

18. ①固若金汤 ②寥寥无几 ③畅所欲言(每处1分,其他合适的成语也可酌情给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。填写成语应从语境角度入手,如第②处,根据后文“相关技术资料也屈指可数”可知,此处应表示数量少的词语,因此可填“寥寥无几”。

19. 团队完成一系列相关课题项目,成功开发出了“空间碎片风险评估与防护设计软件”,相关成果得到国际同行认可。(每处2分,其他修改方法无语病亦可酌情给分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。文中画波浪线的句子有两处语病:一是“成功开发出的‘空间碎片风险评估与防护设计软件’”中途易辙,二是“相关成果得到国际同行表示认可”句式杂糅。

20. C 【解析】本题考查辨析标点符号作用的能力。C项与文中破折号都表示总结上文。A项,表示语意的转折。B项,表示话题的转换。D项,表示解释说明。

21. 柔顺剂通过降低衣物纤维间摩擦系数、增强可移动性及减少静电发生的可能来使衣物变得柔软、蓬松。(关键信息2分,简洁流畅、字数符合要求2分)

【解析】本题考查压缩语段的能力。压缩语段可先分层,厘清语段的层次;然后把每个句子所表达的重要内容摘出来;最后按题干要求进行连缀。

22. ①还要放很多“配料” ②其柔顺性被破坏了 ③若将它们一同倒入洗衣机内(每处2分,意思对即可)

【解析】本题考查语句补写的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据上文“不仅要放‘主料’”进行推断,所填句子要与上文形成递进关系。

23. 【写作提示】本题考查写作能力。

这是一道新材料作文题,写好这篇文章首先要读懂材料,整体把握材料内涵。这个命题作文由两则材料组成,第一则材料是说国产航母“福建舰”总体副总设计师王硕威在参与航母的建造工程中,提出了很多创新性的方法;第二则材料是讲华中科技大学计算机学院吕志鹏教授团队获得CAD Contest 布局布线算法竞赛的第一名,该“战队”成员平均年龄只有24岁,“为了测试出最优方案,团队成员进行了上百次测试”。综合两则材料,可以得出的关键词有“青春”“创新”“奋斗”等,在写作时要围绕这些关键词立意。同时要体现“强国有我”主题,从“我”的角度进行写作。

参考立意:①以奋斗之青春践行“强国有我”;②“强国有我”需脚踏实地;③“强国有我”需要无数的“我”;等等。

题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

**【补充说明】**

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
6. 完全空白的,评0分。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线