

广西 2023 年 4 月高中毕业班模拟测试

语文学科参考答案

选择题：ADBDC CABCC AB

1. A. 题详解本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。
B. 根据“这是继孔子的‘岁寒，然后知松柏之后彫也’之后，再次从哲理之学上对其加以理论的自觉重构”可知，孔子是从哲理之学上对岁寒之美加以理论的自觉重构，而不是“欣赏岁寒之美”；并且根据原文也不能得出“最早”这个结论。
C. “气候环境决定”错误，根据原文第四段可知，气候环境只是一方面原因，中国文人最深层的生命体验不完全由气候环境决定，选项以偏概全。
D. “晚唐形成的禅宗美学和理学”错误，根据原文第五段第三句话可知，“理学”不是晚唐形成的。
2. D. 题详解本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。
“先总论后分论”错误，文章先总写宋代植物审美是古代植物审美思想的集大成者，对岁寒之美的欣赏是宋代植物审美的一个重要的特点；再从自然气候环境，社会环境、哲学三方面展开，剖析岁寒之美形成的原因；最后总写宋代植物审美中体现的美学精神在现代植物审美中仍然具有强大的生命力和重要的启示意义。综上所述，文章采用的应是总分总的结构方式。
3. B. 题详解本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。
“是因为气候变冷，京津冀出现冬天极寒、春秋寒等恶劣气候”错误，原文表述的是“梅花在宋代被称为花中之魁与其时气候变冷有重要关系”。气候环境的变化也会反映在人们的生活感受和艺术表现中。强加因果，与原文表述不符。
4. D. 根据原文内容，从“第三个技术挑战是远距离通信”这一段可知，“探测器高度智能化”是目前需要努力解决的，并没有实现。
5. C. 说法过于绝对，并且根据材料三例数第二段信息可知，针对在地外天体上着陆起飞困难的问题，我们更需要解决的是技术问题。
6. (1) 我国大力发展深空探测，有助于拓展认知边界，增进对宇宙的了解；
(2) 我国大力发展深空探测，有助于获取更多资源，获得更多可能的宜居之所；
(3) 我国大力发展深空探测，有助于推动技术进步，增强竞争力，为人类的深空探测贡献更多中国智慧。（每点 2 分，共 6 分，意思相近即可）
7. C. “两处‘推’的动作，均表现七姊对麦苗的疼爱以及推她走的决绝”错误，前一个“推”不是“决绝”的表现，是七姊怕耽误麦苗出嫁的时间。
8. (1) 动作描写，麦苗在七姊面前“抹、盛、拿、跪”等一系列动作，准确写出麦苗虔诚、庄重的神态，表现她有情有义。
(2) 语言描写，如麦苗出嫁前的交代，很好地表现了麦苗的细心与心地的善良。

——语文学科参考答案第 1 页共 7 页

- (3) 侧面描写，通过写七姊对麦苗的感激、爱护等一系列言行，暗示麦苗平日对七姊的关心，侧面表现麦苗的善良和存孝心。
（每点 2 分，如果学生回答用“红绣鞋”这个物象从侧面衬托麦苗的心地美好，只要言之成理也可以）
9. (1) 时间短：截取麦苗出嫁前一个时辰，在短时间内推出高潮，引出结局，表现了小小说“瞬间的艺术”。
- (2) 场景小：故事发生在七姊家里，在这小场景中展开对麦苗出嫁前情节的叙述，体现了场景的集中。
- (3) 情节紧：围绕麦苗出嫁前她与七姊间的对话展开情节，体现了情节紧凑、本枝不蔓的特点。
- (4) 主题集中：文章通过“红绣鞋”隐喻人性美好等，使文章的主题单纯，情感深刻。
（每点 2 分，任答 3 点即可）

这篇文章还可以延伸练习：

(1) 小说在叙事上有何特色？

每点2分，作答3点即可

这篇文章还可以延伸练习：

(1) 小说在叙事上有何特色？

- ① 故事脉络清晰。小说围绕麦苗出嫁前七婶的感受、麦苗与七婶告别、麦苗离开后七婶的感受展开叙述，故事脉络清晰明了。
- ② 悬念。麦苗出嫁本来是高兴的事情，七婶却伤心想要躲避，这样巧设悬念，为下文交代和麦苗之间的关系埋下伏笔，为突出麦苗善良与美好服务。
- ③ 通过人物对话叙事，客观地表现出麦苗的性格特点。
- ④ 采用插叙叙事：点出七婶的儿子贵和麦苗之间的关系，以及麦苗不能成为她的儿媳而感到的痛苦和不舍。

(2) 文章最后写到了“红绣鞋”，这样处理是否合理？

答：这样处理合理。

- ① 效果上，使平淡故事情节陡生出波澜，如石破天惊，猛烈撞击读者的心灵，给人震撼的力量。
- ② 技巧上，与前文的伏笔相照应，使人觉得又在情理之中。红绣鞋与麦苗出嫁相照应，它的出现并不突兀。
- ③ 人物塑造上，使人物形象更加丰满。红绣鞋的红色衬托出麦苗坚强、美好的心灵。
- ④ 主题上，能更好地深化主题。红绣鞋象征麦苗对爱情的追求，红绣鞋的喜悦与贵的遗憾对比，表现麦苗对恋人的怀念，对美好生活的热爱与追求，从而深化主题。

(3) 麦苗刚到家时叫七婶“婶”，后来又称之“娘”，称谓上为什么会有这样的变化？

- ① 农村有未婚不改称呼的习俗，麦苗称七婶为“婶”，一是借袭习俗，二是怕触动七婶伤心处，不想让七婶伤心。
- ② 贵毕竟是麦苗深爱的人，七婶毕竟曾是自己的准婆婆，麦苗今天过来是为了跟婆婆和贵告别，叫七婶“娘”，指麦苗在内心把七婶当成了自己的亲娘，也表现了麦苗对贵一家的旧情深和恋恋不舍。

来源：语文学科考答案 第2页 共7页

10. A. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：襄叔劝谏说：“不可以。下臣听说，袭击他国城邑，如果以战车不能超过百里，以徒步不能超过三十里路，都要以士气旺盛和力量强大到达，因此来犯的敌人才能消灭，前进才能迅速。“因敌”固定词语作“袭”的宾语，其间不能分开，排除BC；且“去之能速”和“犯敌能灭”的结构一致，排除D。

11. B. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

- A. 穿越其他诸侯国的土地。一越越云层，晋焚齐天。两个“逾”都是穿过、越过意思，语义相同，故选项正确。
- B. 希望君主重新考虑这件事。难道谁还能嘲笑我吗？前一个表希望，翻译成还是；后一个表反问，翻译成难道。两个“其”意思不同，故选项错误。
- C. 派人责备襄叔。一行大礼不必讲究小的谦让。前一个是责备，后一个是谦让。两个“让”意思不同，故选项正确。
- D. 文意解释正确。

12. C. 本题考查学生筛选文中信息、归纳内容要点的能力。C. “在周的郟城遇见秦军”错误。由原文“郑贾人弦高、奚施将犒师于周，道遇秦师”可知，弦高、奚施是在道路上遇见秦国军队。故选C。

13. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

① 我们君主与士兵们都私下为秦国担忧，每天没有什么能够帮助（你们）的，只是担心三危的，士兵们疲惫衰竭和干粮缺乏。

（译：私下；日：每天；师与：能帮助的；罢弊：疲惫衰竭；忧：担心。1处1分）

② 先君去世，尸体还在庙堂上，看见（攻击）秦军有利就趁机攻击他们，恐怕不是作为人子的道理吧？

（景：古代称诸侯王或有爵位的大官去世；堂：庙堂；因：趁机；无乃……欤：恐怕……吧；为：作为。1处1分）

【参考译文】

洞穴深达八尺，那么人的手臂必然不能到达洞穴底部，这是为什么呢？手臂不够长的缘故。智慧也有达不到的地方。智慧达不到，说的人虽然吉祥，阐述道理虽然精辟，也不能使别人体会。

从前秦穆公出兵袭击郑国，襄叔劝谏说：“不可以。下臣听说，袭击他国城邑，如果以战车不能超过百里，以徒步不能超过三十里路，都要以士气旺盛和力量强大到达，因此来犯的敌人才能消灭，前进才能迅速。如今将军数千里，还要穿越其他诸侯国的土地去袭击他国。下臣不知这是不可

吧；为：作为，1处1分)

【参考译文】

洞穴深达八尺，那么人的手臂必然不能到达洞穴底部，这是为什么呢？手臂不够长的缘故；智慧也有达不到的地方。智慧达不到，说的人虽然善辩，阐述道理虽然精辟，也不能使别人体会到。

从前秦穆公出兵袭击郑国，**蹇叔劝谏说：“不可以。下臣听说，袭击他国城邑，如果以战车不能超过百里，以徒步不能超过三十里路，都要以士气旺盛和力量强大到达，因此来犯的敌人才能消灭，前进才能迅速。**如今行军数千里，还要穿越其他诸侯国的土地去袭击他国，下臣不知这是是否可行。希望君主重新考虑这件事。”秦穆公不听。蹇叔送军队到城门外哭泣着说：“军队呀，我能看见你出发而不能见到你回来啊。”蹇叔有两个儿子叫做朔和随，与军队同行。蹇叔对自己的儿子说：“晋国假如出兵拦截必然会在轘地。假如你们战死沙场，不是在南方斥道，必然在北方斥道，我为你们收尸方便些。”秦穆公听说后，派人责备蹇叔说：“寡人出兵，还不知怎么样。如今你就哭泣着送行，你这是哀哭我们军队。”蹇叔回答说：“下臣不敢哀哭军队。下臣老了，有两个儿子，都

来源：语文中考答案第3页共7页

与军队同行。等到他们返回，不是他们死去，就是我必然死去，因此才哭泣。”

郑国商人弦高、奥施打马而去周回经商，在道路上遇见秦国军队，说：“唉，秦国军队从很远的地方来，这必然是要袭击郑国。”于是赶紧让奥施回去报告，弦高就假借郑国君主的命令慰劳秦国军队，说：“我们君主本来听闻大国军队将要来已经很久了。大国军队不来，**我们君主与士兵们都私下为大国担忧，每天没有什么能够帮助（你们）的，只是担心（您的）士兵们疲惫衰竭和干粮匮乏。**你们这样久才到呀。（君王）派我用玉璧犒劳军队，并奉上十二头牛给军队食用。”秦军三个主帅有些恐惧就谋划说：“我们行军数千里，数次穿越其他诸侯国的土地而准备袭击别人，还未到达而别人就已经预先知道了，这说明他们已经准备得很充分了。”于是撤兵离开了。

就在此时，正值晋文公去世，还没有安葬。先轸对晋襄公说：“秦国军队不可以不攻击。下臣请求攻击他们。”晋襄公说：“**先君去世，尸体还在庙堂上，看见（攻击）秦军有利就趁机攻击他们，恐怕不是作为人子的道理吧？**”先轸说：“他们不替我们的丧事，不抚恤我们的哀伤，这就是忘掉了先君并且欺侮僇年幼。如果这时候攻打他们，就可以大大增强我们的力量。下臣请求攻击。”晋襄公不得已而允许。

先轸在轘地阻击秦国军队而攻击，打败秦国军队，俘获秦军三个主帅回到晋国。秦穆公听说后，换上素服到庙堂哭悼，而对众人说：“上天不帮助我秦国，让寡人不听从蹇叔的劝谏，以至于有这次祸患。”这并不是秦穆公想在轘地失败，而是智慧达不到的缘故啊。

14. C. “想象春风吹拂，碧波荡漾，草木繁盛的春日之景”分析有误，“春风吹皱碧波，使人感到一股中原特有旺盛的气息”之景应为实写。

15. ① 辛词：寄寓报国无门的悲愤和壮志难酬的苦闷。词人一腔报国之情却无用武之地，借无歌女探“英雄泪”自伤世无知己，无人理解自身抱负，得不到同情与安慰，以此表达内心的抑郁悲愤。

② 戴诗：寄寓国土沦丧的悲痛。淮河水中含有抗金英雄的热泪，劝客不要饮用，透露出沉重的亡国之痛，同时也对苟安东南一隅的南宋统治者发出了强烈的谴责。

【全诗赏析】

南宋许多具有爱国思想的诗人，写出了不少咏唱淮河的诗篇，借以抒发忧国之思和悲愤之情。诗人杨万里就曾这样写道：“船离洪泽岸头沙，人到淮河意不佳，何必乘舟方是远，中流以北是天涯。”戴复古这两首诗，和杨诗一样，正如梅尧臣所说，是“含不尽之意，见于言外”（欧阳修《六一诗话》）的佳作。

诗的前两句写客人渐染异时的反常举动。濉梁在皖豫交界一带地方的淮河流域。游客到了此地，就像游子回到故乡，频频不断地畅饮淮河水，对此表现了无限的深情。三、四两句写烦酌的原因。当时南宋国都在临安，地处国家东南沿海地区，海水咸的，不少井水也带咸味，这是实写，诗中的“多感”，其内涵决不仅如此。南宋的最高统治者，他们对金人妥协退让，归罪你臣，以求偏安一隅，过着醉生梦死的腐朽生活。多少有爱国思想的有识之士，对他们都极为痛恨和憎恶，以至对他们所登眺的美丽西子湖畔也反感起来。连饮水也觉得味道不好。五、六两句，则又进一步写出淮河水为什么会那样美。春风吹拂，碧波荡漾，这是从视觉上写淮河的美。更重要的是从淮河水里

来源：语文中考答案第4页共7页

体味出了浓厚的中原民族精神。看到淮河水，就像看到了中原的大好河山；饮了淮河水，就像回到了母亲的怀抱。最后两句以告诫语气出之，写得极为沉痛。淮河作为界河，中流以北，便属于金国掌管。多少爱国的志士仁人，抗击金兵的英雄豪杰，他们为祖国被践踏，被分割而吐血落泪，东流的淮河水，里边融入了许多中原父老的眼泪，完全不忍心汲取饮入腹中。

前边已谈到，这首诗最大的特点就是含蓄。从表面看，是一首山水诗。其实是借饮的淮河水来抒发诗人的爱国激情。诗中“有客”的“客”，可以把他看做就是诗人自己。另外，北宋诗人两首有名的七绝：“一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。”（陈与义《牡丹》）“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”（林升《题临安邸》）这两首诗有一个共同之处，就是即景抒情，寓意深沉，含蓄蕴藉，寄托了诗人的惆怅、悲愤和无限感慨。而《饮酌淮河水》的手法与上边的这两首诗相似，从中人们可以看出南宋诗人抒发爱国情怀的共同特点。

16. (1) 力尽不知热，但惜夏日长。

(2) 盈虚者如彼，而卒莫消长也；月有阴晴圆缺

(3) 闭阁地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。（白居易《琵琶行》）

主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。（白居易《琵琶行》）

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。（刘禹锡《陋室铭》）……

17. A. 本题考查学生判断正确使用成语的能力。

第1处，南辕北辙：比喻行动和目的正好相反。不合语境。此处语境强调的是许慎说“兔，兽也”，这似乎与我们脑海中温顺可爱的兔子形象存在很大差异和距离，故此处可用“相去甚远”或“大相径庭”。相去甚远：互相之间存在很大差异和距离。大相径庭：指彼此有很大差距或完全相反。

第2处，衣冠禽兽：指道德败坏，行为像禽兽的人。结合“把兽与具有卑劣行径的人联系起来”可知，此处语境强调的是行为卑劣，如同禽兽的人，故此处可用“衣冠禽兽”。

第3处，活蹦乱跳：欢蹦乱跳，活泼、欢乐，生气勃勃的样子。根据前文“我们脑海中呈现的多是静如处子的家兔形象”的语境，以及转折连词“而”可知，这里应该是讲兔子“动”的特点，故此处可用“活蹦乱跳”。

第4处，不足为奇：某种事物或现象很平常，没有什么奇怪的。根据前文提出的问题“那为何我们会对将兔子视为‘兽’感到诧异呢”以及接下来对原因的分析，可知最终结论是“我们对把兔归为‘兽’感到诧异是不奇怪的”，故此处可用“不足为奇”。

18. B. 本题考查学生正确使用标点符号的能力

A. a句“是……还是……还是”表明这是一个选择问句，选择问句中应用逗号，句末用问号。所以A的说法正确。

B. b句括号里的内容是对《辞海》这部书的补充说明，故应把括号移到书名号外。所以B的说法错误。

C. 标有引号的几个并列成分之间不用顿号，所以C的说法正确。

—— 2019 语文中考参考卷第 5 页共 7 页

D. 前后分句内部没有逗号作停顿，不能直接使用分号，这里用逗号是正确的，所以D的说法正确。

19. 原句有两个错误，一是主客颠倒，二是语序不当。（改对1处2分）

应为：“兔”与“兽”对我们来说，不只是生物学意义上的动物，更是渗透着我们文化传统的文化意象。

20. 该标志设计理念立足黄河“几”字形（1分），地理特征，同时融入“飘带”（1分）和“龙图腾”（1分）的造型特征，传达出中华文明起源、形成、发展的历史进程（1分），象征着中华民族的生生不息以及新时代的崛起与腾飞。（1分）

21. 此处把结构相似、意思密切相关、语气一致四个句子构成排比，增强了语段的文势（2分），表现出人们对从黄河源头到黄河出口所看到的历史和自然风景的热爱，体现了黄河文化的强大吸引力。（2分）

22. 【材料解读】

本题考查学生的写作能力。这是一道思辨色彩较浓的材料作文题。

材料一有隐喻性和哲理性，要求我们由表及里，由此及彼，联系现实悟道理。材料给我们的启示是：在适当的时候释放压力，学会休息，调整状态，才能走得更远。联系生活与社会现实，可发现当前“双减政策”“教育焦虑”“全民内卷”“鸡娃”等，都可视为人们面对压力做出的反应与对策。

材料二中柏拉图和格拉西安的观点具有矛盾统一性。前者认为减压方能持续发展，后者认为负重方能成就美好。我们辩证思考地去看待，可以发现，两人的观点都体现了对人生压力的理性认识，不同情境下不同的态度，都是有道理的。因而考生要具有一定的思辨力。

两个材料的关联性是较为明显的，而写作任务进一步明确了：请对“负重和减重”或“增压和减压”进行辨析。考生写作时要注意本题既“分离”又“统一”的辩证关系，把握内在逻辑，运用辩证思维，进行多维度思考。

立意时，考生可以侧重谈减重减压，也可以侧重谈增压增压，也可以两者均谈，但都不宜只提一点，不顾其它，要体现两者的辩证关系。

【文体要求】

要求写“高三主题班会发言稿”，注意发言稿的口语化、交流性特点，注意符合班会情境。

【参考立意】

1. 适时减压，从容战胜重压
2. 学会适时增压，勇于超越自我
3. 负重前行，是为了轻装上阵
4. 理性对待压力，用韧性承受压力
5. 过度承压危险，能主动减负降压
6. 灵活增减压力，做好人生加减法

【范文展示】

语文材料作文答案 第 6 页 共 7 页

负重前行，轻装上阵

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

生活中，我们常听长辈教导：“有压力才会有动力。”于是，在有形和无形之中，我们经常会
被压力驱赶着前进，在一座座大山的沟壑中，负重前行。然而，我们真的向前了吗？

答案自然是肯定的，但究其行走的质与量，却往往不尽如人意。在这个物质充足、你追我赶的
“内卷”时代，固然需要负重前行，但轻装上阵更益运行。

就像故事中老师手里的那一杯水，其本身的重量并不重要，压垮人的是长期的负荷而已。持续
的负重会使人精神变得脆弱易碎。我们知道不少人从小就发奋学习全神贯注却走上歧途的事例；生
活不能自理的有，手刃亲人戕害他人的有，放纵自我日渐沉沦的也有……究其根本原因，便是在背
负之中麻木沉沦太久，待跳出其“压力圈”或一尝舒适的甜头，重力将无法将他牵引，膨胀出局。

由此，我们在反省之中，便要学会减压，学会拿出旅行之囊中不必要的重量，轻装上阵。

我所说的“轻装”，并非丢掉一切，而是一种与自我相匹配的前进的心态。柏拉图有言：“如
果你把紧绷的弦放松了，要使用时就能顶用。”斯言凿凿，个人的成长，不是一次将弓拉满，向着
目标一蹴而就；而是静心蓄势，笃行慎思，最终一箭即发。这漫漫长路，背负功名利禄越少的人，
往往走得更远；不论是“绿了青山白了头”的杨善洲，还是“身在稻田心未改”的袁隆平，不论是
“星夜奔驰运行而上”的钟南山，还是“活成了一首诗”的叶嘉莹……他们用最轻松的姿态，用最
淡泊的心境，写下一段段佳话，成就一段段历史。

于人如此，于社会和国家亦如此。村上春树曾写道：“若过往总历历在目，我们便无法前行。”
国家的发展并非是在历史的重压之中进行的，而是在铭记中奋起，将压力转变为创新的活力，大步
向前。

我们或许在“内卷”之中厌弃了成功，试图用“躺平”的心态去对待，这无可厚非。“躺平”
何尝不是一种“轻装上阵”呢？用最舒适的状态对抗重压的魔爪，尽自己分内之事，终是获得一种
惬意安逸的心态。不论是个人“躺平”的调侃，还是国家对义务教育所做出的“双减政策”，其实
都是我们对心灵安逸的寻觅，对重要明霍的对抗。

同学们，我们恰逢其时，定是要有所背负，心怀使命，但我们更应该学习调节，应时而变，轻
装上阵！

我们顶着的是风雨理想，岁月洪流，可我们心如止水，奔赴前程。

我的发言到此结束，谢谢大家！

高中语文参考答案 第 7 页 共 7 页

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

