

河南省信阳高级中学 2023 届高三年级二轮复习滚动测试 9

语文试题

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

我们对于自信文化内涵的理解，需要做一种完整的思考。从构建人类命运共同体的目的出发，去阐释和传播自信的文化，进而被异文化认同而获得他信，通过交流和交融取得互信，最终实现共信，这是一种思想关系，更是一种人类文明形成和发展的真实过程。就中国文学来说，文化自信是基础，是文学之根，离开这个根基不仅会使中国文学失去自己的特色，也会失去融入世界文学的价值。但是，仅有根而没有枝叶和花朵，是不能结出果实的。文学的文化自信应包含个人的、族群的和人类的文化自信，除民族优秀传统文化外，人类文化和中国现代文化元素也是构成文化互信和共信的基础。表现人性、人类意识也是实现世界性的文学境界的重要内容和必要途径。

从人类文明的发展历史来看，人性即使不是相同的也是相通的，人类对相似的生存环境的应对，产生了相似的文化，这是一种文明原点的共同性，也成为后来人类文化发展中存在相通性的内在原因，构成了人类文化他信、互信和共信的基础。文化自信存在于人类文化互信之中，因为互信既来自共同性的相通，也来自差异性的交流。不能把文化的差异性看作文化交流、文化互信的障碍和保持自身文化特色的依据，文化的差异性恰恰是构成文化交流和传播的基础与前提，互通有无是文化交流的重要功能与发展动力。

从当下关于人类命运共同体的相关论述中可看到，文化自信自然包含对人类性认同，中国文学的文化自信不可缺少人类性主题。在具体表达内容上，当代中国文学的文化自信首先需明确如何以个人性、民族性和人类性为标准“讲好中国故事”。“中国故事”无疑具有中国特色，但同时也应是符合人性和人类性的文学。“讲好中国故事”首先是讲中国的“好故事”，然后是歌唱美丽中国、歌唱美好人性。理解了“中国故事”和“讲好”之间的这种构成关系，才能真正“讲好中国故事”，让“中国故事”具有充分的文化自信，进而在传播中形成他信——异文化对于中国思想和文化的认同。

文化自信是我们进行文化建设和交流的重要基础，如果没有这种自信，就构不成一种对等的文化交流和理性的文化建设，构不成人类文化的多样性和丰富性。“文明差异不应该成为世界冲突的根源，而应该成为人类文明进步的动力。”“每种文明都有其独特魅力和深厚底蕴，都是人类的精神瑰宝。”但是文化自信只是文化建构和文学创作的起点，而不是终点。从个人性、民族性到人类性，也是从文化自信到他信、互信、共信的过程。其中，任何一种封闭性的理解都是单一的理解，不能从个人性到个人性、从民族性到民族性，也不能从人类性到人类性，否则就不能真正实现从文化自信到文化共信。

中国文学的文化自信来自中华优秀传统文化的资源优势，而传统文化的链条中必须包含一百多年来现代文化的一环，古代文化、现代文化共同构成了中国源远流长的文化传统。与此同时，中国文学的文化自信不只来自这种纵向的文化精神资源，也来自横向的人类优秀文化的精神资源。中国传统文化和当代文化对世界的影响，也表明它们属于人类共同的精神财富。

（摘编自张福贵《人类命运共同体与中国文学文化自信》，《中国社会科学》2022年6月24日）

1. 下列关于原文内容理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 中国文学坚持以文化自信为根基，有利于保持自己的特色和融入世界文学的价值。
- B. 相似的文化是某种文明原点的共同性，构成了人类文化他信、互信和共信的基础。
- C. 中国文学的文化自信离不开人类性主题，可见文化自信是对文化的人类性的认同。
- D. 如果单一地理解个人性、民族性、人类性，就不能真正实现从文化自信到文化共信。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（3分）

- A. 文章从构建人类命运共同体的目的出发，重点阐述了文化的自信、他信、互信、共信的问题。
- B. 文章第二段通过文化共同性和差异性的对比，指出差异性是文化交流传播的基础与前提。
- C. 文章第三段从当代中国文学的角度，具体论述了如何实现从文化自信到文化他信的过渡。
- D. 文章末段总结全文，点明中国传统文化和当代文化是人类的精神财富，对世界影响重大。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 人类文化、民族优秀传统文化和中国现代文化元素等，是构成中国文学的文化互信和共信的基础。
- B. 凡要“讲好”具有中国特色且符合人性和人类性的“中国故事”，就能使异文化认同中国思想和文化。
- C. 文化自信对构成对等的文化交流、理性的文化建设，以及人类文化的多样性和丰富性而言至关重要。
- D. 中国文学文化自信既来自中华优秀传统文化、现代文化精神资源，也来自人类优秀文化精神资源。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的材料，全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》完成4~6题。

材料一：

只要一想起宇宙，我们就难以平静。我们知道我们在探索最深奥的秘密。人类的未来取决于对这个宇宙的了解程度。

地球是宇宙中的一个地方，但决不是唯一的地方。宇宙间有若干千亿个星系。每个星系平均由1000亿个恒星组成。在这样庞大的数量里，为什么我们这些隐藏在宇宙中某个被遗忘角落里的人类就这样幸运呢？宇宙里很可能到处都充满着生命，只是人类尚未发现而已。

宇宙汪洋茫无际涯，范围之大，而地球仅是其中之一，它的存在可能仅仅对我们有意义。人类是在这里诞生和成长和成熟起来的。正是在这个地球上，我们激发了探索宇宙的热情，我们正在痛苦和不安之中掌握自己的命运。

（摘编自《宇宙的边疆》）

材料二：

火星这位“好邻居”之所以吸引着人类的目光，主要是因为它有一个其他星

球都没有的特质——最像地球。有多像呢？火星的自转速度几乎与地球相同，火星上的一天有 24 小时 37 分钟。火星的公转周期是 687 天，火星自转轴的倾斜角度与地球相近，所以火星也像地球一样拥有四季，只不过每个季节持续的时间是地球的两倍左右。火星的地貌也和地球差不多，有高原、平原和环形山等。火星上还有大气、水、各种矿藏和氧化物。火星矿产资源丰富，根据带回的样品分析，火星上钛铁矿的资源储量高达 1500 万吨。其中最特别的是，火星的大气层中有臭氧层。臭氧层可以吸收太阳光中的紫外线，利于生物在火星表面的生长发育。所以，火星有可能支持生命的存在，并且有可能被改造为适宜人类居住的星球。

（摘编自《火星为什么值得探测》）

材料三：

在人类发射的近 200 个深空探测器中，绝大部分都是探测月球和火星的。然而，人类并没有忘记走向更远的深空。特别是最近 10 年来，人类对太阳系小天体的兴趣逐渐增加，试图发现地球上难以获得的稀有资源，并将其带回地球。

在太阳系所有的岩体类天体中，地球的引力场最大。因此，要达到离开地球所需的加速度也是最大的。进入深空的第一个技术挑战是脱离地球引力。

当探测器被加速到第二宇宙速度，就可以脱离地球引力进入行星际。深空探测器的飞行轨道，是受行星位置和其引力场影响的。因此，需要事先优化设计发射窗口和轨道。设计的目的一般有两个：一是做到燃料最省，二是做到尽快到达。为达到这两个目的，需要利用行星际中两个特殊的引力效应。一个是可以利用各天体之间的引力平衡点，探测器在该点受到的引力作用最小。在此处做变轨，可以做到最节省燃料。另一个可以利用的是特殊的引力效应，即借助天体的引力来加速。

人类在地球上着陆和返回的经验，几乎无法在其他天体上直接应用，在地外天体上着陆和起飞都非常困难，且前人类所掌握的技术并不成熟。但在小天体上着陆与起飞是完全不同的技术。首先，由于小天体引力场非常小，甚至可以忽略，与其说在其上着陆还不如说是与其轨道交汇。因为无法借助其引力的力量，所以需要拥有非常精准的轨道设计和自动控制能力。其次，着陆时可以说是某种程度的碰撞，如果无法将探测器在相互接触的一刹那锚定，探测器将在反作用力的作用下很快弹跳起来。

第三个技术挑战是远距离通信。通讯距离越远，无线电波经过长距离传输，能量将会扩散和衰减。其次，远距离通信会带来时间延迟，使得探测器必须具备自主判断和运行的能力。

（摘编自吴季《深空探测的现状、展望与建议》）

材料四：

2022 年 11 月 30 日 7 时 33 分，神舟十四号航天员乘组与神舟十五号航天员乘组在“天宫”实现太空会师，这幅历史性的画面标志着中国空间站正式进入应用与发展阶段。

从“东方红”“嫦娥”到“天宫”，中国航天每一步都走得踏踏实实。这些年，中国在航天领域始终笃定自力更生、戮力创新之路，到今天能够独立掌控自己的命运，突破掌握了一大批具有自主知识产权的核心关键技术，部组件和核心元器件国产化率达到 100%。坚持自主创新的路线得到了实践的最好证明，这反过来又更加坚定我们坚持自主创新的决心，中国航天将在这样的良性循环里不断取得海量的正反馈。

可以预见，在未来 10-20 年，深空探测将成为国际上航天大国竞相角逐的一

个重要战场。近年来，中国月球与深空探测任务的实施，为实现航天大国向航天强国迈进奠定了雄厚的技术基础。同时，重大科学发现将越来越多地诞生于深空探测领域，人类的生存发展将越来越多地依赖于空间科学、空间技术和空间应用的发展进步。基于此，中国应加快开启深空探测新征程，持续开展深空探测任务，加速推进向深度和广度发展，为构建人类命运共同体贡献更多的中国力量和中国智慧。

（摘编自《“太空会师”：属于中国也属于世界》）

4.下列对材料三相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）



5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A.人类的未来取决于我们对宇宙的了解程度，我们在探索的过程中不断成长成熟起来。
 - B.因为火星最像地球，可能支持生命存在，也可能成为人类宜居星球，所以值得探测。
 - C.地外天体着陆起飞很困难，将消耗更多的燃料，这给人类深空探测带来了一定困难。
 - D.天宫会师是中国坚持自力更生、戮力创新的证明，是中国迈向航天强国的重要一步。
- 6.学校将举办主题为“我国是否有必要大力进行深空探测”的辩论赛，作为正方代表，你将如何说服对手呢？请结合材料梳理你的发言要点。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的材料，完成7~9题。

锻炼 艾芜

第一封信
姐姐：

我又静下来跟你写信了！姐姐，我从来还没有这么喜欢过！我觉得这几天来活着的每一分钟都值得赞美。你想，当一个人从危难和死亡中逃出来而又觉着自己真正安全了的时候，这是没法子忍着快乐的。姐姐，我怕告诉你，但又忍不住不告诉你，我们那个沦陷了几年的家乡，弟弟冒险回去过一趟。

我们部队一探到日本兵夜里把粮食运到江边，又把子弹搬上来，便决定去公路拦截。知道夜袭的地方就在我家乡，我兴奋得不得了。可惜那一夜太黑了，想要在大地上看出什么来，是很不容易的。

不过，我渐渐感觉出了。水浸着芦苇的小塘，就是同爸爸垂钓过的那个小塘；高出在小河上的拱桥，就是我和姐姐看过捕鱼的那个拱桥；穿在田野中的村路，两旁镶着青青的小棉花地的，就是读书倦了常常踏着夕阳去散步的那些村路……当我感觉出来时，真有说不出的喜悦，但同时又多么难过呵！四年前，我们还可以对着田野大声唱歌，现在却连咳嗽也不敢；四年前，我们还可以随意在小河边上，抛着石头打野鸭，现在却连沾在草鞋底下的泥土，都怕落在水里。我和我的同伴，伏在林子里面，想着想着，心里禁不住疼痛起来——故乡呵，是多么亲切，却又多么生疏……

不久，队长叫我们格外注意，这才打断了我的沉思，一心一意倾听着远处驰来的汽车的声音。

姐姐，写到这里，突然接到日本兵又来袭击村子的消息，我们又得立刻移动了，不能再从容不迫地给你写信了。

弟弟青牧
六月三十日

第二封信

姐姐：

部队现在已移到山里了。今晚大伙都下山夜袭去了。他们要我静养几天，我便继续写前次尚未写完的信。

那次夜袭，起初全把日本兵打散了，但因搬运粮食和军火，耽搁了时间，就遭了敌人反攻，竟至陷入包围。有些人突围跑了，有些人打死了。幸赖这些地方是我的故乡，先前走得熟得不能再熟。我便趁着地里棉花枝叶的遮掩。向我们那个院子爬去，天亮时，我便趁着四下没人，大胆走进门去。

当年逃难让帮忙看家的佃户阿长，看出是我，连忙请我进屋，又到门外去瞧瞧，看有没有人尾随来。

我的书房仍和先前一样，书架和书桌，都摆得好好的。我向阿长表明谢意，他说这是他儿子阿宁保管的，并带着骄傲的神情，夸奖阿宁，说已进了中学。书读得很好，不错，难怪书桌上摆有代数书、地理、历史的教材，以及我先前并未留下的，如翻译的短篇小说集那类的书。接着就有一个十六七岁的青年，穿着一身学生制服，走进来向我打招呼，脸上却带着惊奇而又欢喜的样子。唉，谁还能认出这就是我们从小看大的，那个拖鼻涕的看牛孩子呢？

这几年的田租，除了一部分花给阿宁的教育费上，当然还有许多剩下的，我想捐些钱给部队，便讲了出来。你知道，我们部队没有饷，全靠人民养活，阿长只推说日本人捐税很重。我说我这几年最关心的，是打退敌人，顺着这句话，我同他讲国家大事来。

阿长神情很冷静，既不搭话，也没现出什么感动。

我难受起来：“阿长老爹，这用不着你劳多大神，敌人有什么动静，你留心看在眼里，我们这边有人来，你就告诉他……”

阿长老头子现出害怕的神情说：“要是日本人知道了呢？”

阿宁一直带着兴奋的神情在旁听，忍不住插嘴道：“爸爸，我看这没什么要紧的”。

阿长老头子却恶狠狠地骂道：“有你讲的了！出去！”

阿宁脸上显得很痛苦，眼里含着泪。

见他儿子出去，阿长老头子便立即走来拍拍我的肩膀，小声地说：“你的话说得很有道理，只是我儿子在旁，我不好说的，老实说一句，我比谁都要恨日本

人些……以后，你们队伍要我做什么，只通知我一个人好了。”

姐姐，我入世太浅，完全受了骗。晚间当我睡着的时候，他就去引日本兵抓我来了。

写到这里，夜袭的弟兄已经回来了，他们这次得到很大的胜利，我没法写下去了，明天再继续吧！

弟弟青牧

七月三日

第三封信

姐姐：

谁放我走的呢？姐姐，你真想不到吧，就是阿长家伙的儿子阿宁，那一夜，他背叛了父亲，同我一道走了。这个年轻人，不仅因为救过我，我就格外喜欢他，而是他带来了无限的光明，展现出更年轻的另一代人，即使完全受了敌人的奴化教育，也还心向着祖国。那一夜，我们悄悄地穿过田野，越过小河，走了二十多里路的时候，才敢小声地谈起话来。

我记起在他书桌上摆的那本翻译的短篇小说了，问道：“你还读别的书没有？”

他连忙回答道：“有的，有的！暗中我们还读了好些书。那些都是学校严厉禁止的，说来真觉得奇怪，他们越禁止，我们就越偷读得热心。我常常做梦都在想，我能到我们中国自由的地方去，那多好呀！……呃，总是找不着门路……现在总算碰着你了！”声音有些兴奋得颤抖起来，“现在请你告诉我，到我们中国人可以自由的地方，还有多远？”

我告诉他不要性急：“这里还是作战区域，不过有我们中国军队的地方，就有自由！”

姐姐，这年轻人到了部队，便受到极大的欢迎，人人都喊他“小英雄”。他高中还没毕业，我主张他再去读书，他不愿意，眼红我们这里武装起来的年轻弟兄。他指着他们说：“我也要像他们一样，要一支手枪，两颗手榴弹。”

现在我写这封信时，他就正坐在我旁边。我写完这封信，递给他读，他快乐得红起来，要我附上一笔，说他阿宁问你的好！

弟弟青牧

七月五日

（有创改）

7.下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A.林中伏击的情节中，插入“我”对过往生活片段的联想，这既舒缓了小说的布奏，又赋予小说象征意味。
- B.从“老爹”到“老头子”，再到“老家伙”，称谓变化反映“我”在不同情境与心境下对阿长情感态度的变化。
- C.“翻译的短篇小说”在文中出现两次，前后呼应，使情节发展更加合理；同时也表现出阿宁对自由进步的追求。
- D.小说以“锻炼”为题，既指“我”在战争生活中获得的人生历练，也指阿宁从放牛娃到革命战士的成长历程。

8.阿宁这一人物在小说中有何作用？请结合文中相关内容简要分析（6分）

9.小说由“我”写给姐姐的三封信组成，这样处理带来了怎样的文学效果，请谈谈你的理解。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

材料一：

公父文伯退朝，朝其母，其母方绩。文伯曰：“以歠^①之家而主犹绩，惧干季孙之怒也，其以歠为不能事主乎！”其母叹曰：“鲁其亡乎使僮子备官而未之闻耶居吾语女昔圣王之处民也择瘠土而处之劳其民而用之故长王天下夫民劳则思，思则善生；逸则淫，淫则忘善；忘善则恶心生。沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不向义，劳也。君子劳心，小人劳力，先王之训也。自上以下，谁敢淫心舍力？今我，寡也，尔又在下位，朝夕处事，犹恐忘先人之业。况有怠惰，其何以避辟！吾冀而朝夕修我，曰：“必无废先人。”尔今曰：“胡不自安？”以是承君之官，余惧穆伯之绝祀也。”

（《国语·鲁语下·敬姜论劳逸》）

材料二：

季文子相宣、成，无衣帛之妾，无食粟之马。仲孙它^②谏曰：“子为鲁上卿，相二君矣，妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱，且不华国乎！”文子曰：“吾亦愿之。然吾观国人，其父兄之食粗而衣恶者犹多矣，吾是以不敢。人之父兄食粗衣恶，而我美妾与马，无乃非相人者乎？”文子以告孟献子，献子囚之七日。自是，子服之妾不过七升之布，马汽不过琅莠。文子闻之，曰：“过而能改者，民之上也。”

（《国语·鲁语·季文子论妾马》）

材料三：

张文节为相，自奉养如为河阳掌书记时，所亲或规之曰：“公今受俸不少，而自奉若此。公虽自信清约，外人颇有公孙布被之讥。公宜少从众。”公叹曰：“吾今日之俸，虽举家锦衣玉食，何患不能？顾人之常情，由俭入奢易，由奢入俭难。吾今日之俸岂能常有？身岂能常存？一旦异于今日，家人习奢已久，不能顿俭，必致失所。”御孙曰：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”共，同也；言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲，则不役于物，可以直道而行；小人寡欲，则能谨身节用，远罪丰家。故曰：“俭，德之共也。”侈则多欲。君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸；小人多欲则多求妄用，败家丧身；是以居官必贿，居乡必盗。故曰：“侈，恶之大也。”

（司马光《训俭示康》）

【注】①歠（chù）公父文伯的名字。②仲孙它：又名子服，孟献子的儿子。

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A.鲁其亡乎/使僮子备官而未之闻耶/居吾语女/昔圣王之处/民也/择瘠土而处之/劳其民而用之故/长王天下
- B.鲁其亡乎/使僮子备官而未之闻耶/居吾语女/昔圣王之处/民也/择瘠土而处之/劳其民而用之故长王天下
- C.鲁其亡乎/使僮子备官而未之闻耶/居/吾语女/昔圣王之处民也/择瘠土而处之/劳其民而用之故长王天下/
- D.鲁其亡乎/使僮子备官而未之闻耶/居/吾语女昔圣王之处民也/择瘠土而处之/劳其民而用之故/长王天下

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说，正确的一项是（3分）

- A.“吾冀而朝夕修我”的“修”，意为“修养”，和《离骚》中“余虽好修姱以鞿鞲兮”的“修”意义相同。
- B.“季文子相宣”的“宣”，指的是鲁宣公。“宣”是谥号，古人的谥号常寄寓着后世的评价，可有褒贬之分。
- C.“人之父兄食粗衣恶”的“恶”，意为“不好”，与《鱼我所欲也》中“所恶有甚于死者”的“恶”意义相同。
- D.“枉道速祸”的“速”，意为“迅速”，与《孔雀东南飞》中的“交语速装束，络绎如浮云”的“速”意义相同。

2.下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A.文伯的母亲敬姜亲自纺线，文伯担心此事被季孙知道，会引起季孙的恼怒，误会自己不能好好地侍奉母亲。
- B.敬姜教育儿子要秉承先人之风，勤于职守，认为以贪图享受的态度担任国君的属官，恐怕会给家族带来危险。
- C.子服见贤思齐，听了季文子的高论后，变得节俭起来，因此受到了季文子称赞，认为他知错能改，堪为百姓的榜样。
- D.有德之人都崇尚简朴，简朴使人寡欲；奢靡是很大的罪恶，奢侈导致贪婪。尚简拒奢，对地位不同的人都有意义。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（本题共2小题，10分）

- ①沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不向义，劳也。
- ②妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱，且不华国乎！

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成小题。

放言五首（并序）（其五）

白居易

元九在江陵时，有放言长句诗五首，韵高而体律，悉古而词新。予每咏之，甚觉有味，虽前辈深于诗者未有此作。唯李颀有云：“济水自清河自浊，周公大圣接舆狂”，斯句近之矣。予出佐浔阳，未届所任，舟中多暇，江上独吟，因缀五篇以续其意耳。

泰山不要欺毫末，颜子无心羨老彭①。
松树千年终是朽，槿花一日自为荣。
何须恋世常忧死，亦莫嫌身漫厌生。
生去死来都是幻，幻人哀乐系何情。

【注】①颜子：即颜回。早卒，死时年仅三十余岁。老彭：指彭祖。传说中的长寿者。

14.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A.从序言可知，在此之前元稹也曾写过《放言五首》组诗，且作者对其评价颇高。
- B.诗歌首句强调的侧重点与“是以太山不让土壤”（《谏逐客书》）句意相同。
- C.诗歌颔联意思松树千年之后也会变成一堆枯木，槿木仅开花一天也自觉荣耀。
- D.颈联中，“何须”与“亦莫”既对仗工整，又态度鲜明地表达了诗人的生死观。

15.从本诗中你可以获得怎样的人生启迪？请结合相关诗句具体分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，每空1分，6分）

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)苏轼说：“逝者如斯，而未尝往也。”杜甫在《登高》中抒发了类似感慨的句子是“_____，_____。”

(2)，韩愈在《师说》里认为当时的一些士大夫看不起技师、工匠等下层百姓，但“_____，_____”，这岂不是咄咄怪事。《师说》是一篇赠序，文中点出“赠序”这一文体特点的一句是“_____”。

(3)梦境是观实的投射，更是内心真实情感的具象化表达，古代文人擅长借“梦”寄托情思，如“_____，_____。”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字,完成第 17~19 题。

山中避雨

丰子恺

前天我两个女孩到西湖山中游玩,天忽下雨。我们仓皇奔走,看见前方有一小庙,庙门口有三家村,其中一家是开小茶店的。我们趋之如归。茶店虽小,茶也要一角钱一壶。但在这时候,即使两角钱一壶,我们也不嫌贵了。

茶越冲越淡,雨越落越大。最初因游山遇雨,觉得扫兴;这时候山中阻雨的一种寂寥而深沉的趣味牵引了我的感兴,反觉得比晴天游山趣味更好。然而两个女孩子不解这种趣味,只是怨天尤人,苦闷万状。

茶博士坐在门口拉胡琴。可惜他拉了一会就罢。为了安慰两个女孩子,我就去向茶博士借胡琴。两个女孩很欢喜。“你会拉的?你会拉的?”我就拉给她们看。在山中小茶店里的雨窗下,我用胡琴从容地拉了种种西洋小曲。两女孩和着了歌唱,好像是西湖上卖唱的,引得三家村里的人都来看。一个女孩唱着《渔光曲》,要我用胡琴去和她。我和着她拉,三家村里的青年们也齐唱起来,一时把这苦雨荒山闹得十分温暖。胡琴这种乐器很有意思。它在我国民间流行,剃头店里有之,裁缝店里有之,江北船上有之,三家村里有之。倘能多造几个简易而高尚的胡琴曲,使像《渔光曲》一般流行于民间,其艺术陶冶的效果,恐比学校的音乐课广大得多呢。

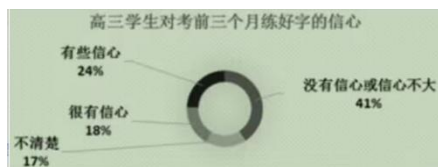
17.第一段以现代汉语为主,夹杂了“天忽下雨”“仓皇奔走”“趋之如归”等文言表达,请分析这样写的效果。(4分)

18.文中画横线句既写出阻雨时间之久,又有音乐美,这种效果是如何取得的?请简要分析。(4分)

19.文中画波浪线句使用了排比修辞,请分析其结构特点及表达效果。(5分)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 7 分)

20.下面图表反映了什么问题?请结合高三学生实际分析出现这种问题可能存在的原因。(4分)



阅读下面的文字，完成 21 题。

近日，一批老科学家留下的手稿在互联网上广为传播，其中，有“两弹一星”元勋黄纬禄院士的【甲】《微分方程笔记》，每一个字都工整得有如印刷体；有著名植物分类学家王文采院士的手绘彩色植物图，每一幅图都【乙】跃然纸上，不逊于工笔画作；还有数学家周毓麟院士的书信，信中对后生晚辈的【丙】垂问具体到“另起一行的数学公式是否该退两格”的问题……这些手稿折射出老一辈科学家严谨的治学态度。

实际上，这些手稿的流传，得益于一项抢救历史资料的工作，即“老科学家学术成长资料采集工程”。这项工程由中国科学技术协会联合 11 个部委启动，着眼于 80 岁以上、学术经历丰富、功勋卓著的老科学家，力求真实反映自【丁】二十世纪二十年代以来中国科技发展情况，丰富我国的科技史文献。

21. 对文中画横线处的修改不正确的一项是（3 分）

- A. 【甲】处，将“《微分方程笔记》”的书名号去掉
- B. 【乙】处，将“跃然纸上”改为“呼之欲出”。
- C. 【丙】处，将“垂问”改为“指导”。
- D. 【丁】处将“二十世纪二十年代”改为“20 世纪 20 年代”。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

在这信息爆炸的时代，专家常借助网络传媒发表言论，在事件传播中发挥着意见领袖的作用，于是，我们有机会听到各种说法：饮食方面，有专家说“喝咖啡有助于身体健康”，有专家说“喝咖啡会造成骨质疏松”；新疫情形式下，有专家说“烧了要吃退烧药”，有专家说“不用吃，抗抗就过去多了”……专家指导多了，信息量多了，本是好事，却又使人们陷入选择焦虑中。现实生活里，面对各种言论，我们将何去何从呢？请写一篇议论文，表达你的感悟和思考。

要求：选准角度，观点明确，自拟标题；
不要套作，不得抄袭；
不得泄露个人信息不少于 800 字。