

参考答案及解析

1. B 【解析】“并不需要完全通过素描学习来获得造型基础能力”“所以，艺术家不需要素描功底”，两处说法绝对，原文中是“并不都需要完全通过素描学习来获得造型基础能力”“在某种程度上，不是所有的艺术家都需要素描功底”。
2. C 【解析】“因此不能让儿童学习素描”，曲解文意，应该是“不能过早地学习素描”。
3. D 【解析】A项，是对“道”“技”的解释。B项，强调艺术教育必须掌握一定的技能。C项，论述艺术教育的健康发展的重要意义。D项，论证艺术教育不可“重技轻道”，与最后一段观点一致。
4. ①中国艺术家重视写意，把白描、双钩作为造型的基础训练。写生讲“应物象形”“骨法用笔”“随类赋彩”，最终达到“以形写神”。②中国古代艺术家在中国画的造型中更强调“笔力”“骨法”“笔墨”。③中国古代艺术家也讲求训练绘画的基本功，没有用西方的素描方法，但最终也要达到写物之生意、以形写神的境界。（每点2分，任答两点即可）
5. ①借助客观事实论据加以批判，比如：指出“素描的基本要素需要心智达到一定程度的成长方能理解”的事实。②从反面危害加以论证，比如：如果只会机械地描摹范画、抄袭明暗，就容易养成概念化的毛病。如果不理解，违背了儿童的天性，用不了多久，原本喜爱画画兴趣就会消失得无影无踪。③借助举例论证、引用论证等论证方法进行论证。“比如：平行透视……，这些概念超出了12岁以下儿童的理解能力和接受能力”“美国艺术教育专家霍德华·加德纳认为：‘过早地培养儿童的概括能力容易让他们养成概念化的习惯而变得死板。’”（每点2分，能结合文本进行分析概括即可）
6. C 【解析】“所以他也是个讲诚信的人”分析不当，金子美事后将关门一天的事告诉老蔡，表现他诚实，但他答应了老蔡不关门，却闭门一天，就是不讲诚信的表现。
7. C 【解析】“直眉瞪眼看着他”“指着门的手剧烈地抖”这两处并没有夸张色彩，是对老蔡表现的真实描写。“直眉瞪眼看着他”是神态描写，“指着门的手剧烈地抖”是动作描写。
8. ①结尾段交代了万年青没落的结局，与文章开篇万年青“成为人们的依赖”“的兴盛首尾呼应，且可营造了伤感的氛围，令人对万年青小店因意外而没落的命运充满同情。②结尾段又讲述了新开店铺的兴盛，和万年青的没落形成对比，昭示了事物发展盛衰无常的道理，令读者对它的命运心生无奈和伤感。③另外，小说在讲述新店时着力写新店买卖的兴隆，而只字不提诚信经商的话题，这是不写而写的技法，把有关诚信问题交由读者思考和判断，达到言有尽而意无穷的效果。（每点2分，任答两点，意思对即可）
9. ①老蔡和金子美产生激烈的矛盾冲突的根源是两人对诚信的理解不同，老蔡考虑更多的是诚信的道德意义和对自己人格的影响，他认为关门一天破坏了诚信这一道德准则，损坏了店里百年以来积累下的信誉，自己往日获得的尊重也不复存在，所以他对关门一天的行为绝对不能接受。②金子美在面对诚信和利益时，考虑更多的是利益，他认为关门一天没有损害顾客的利益，自己把一日的利润又补给了老蔡，这样就涉及不到诚信问题了。两人对诚信和利益的关系态度不同，所以产生了激烈的矛盾冲突。（每点3分，意思对即可）
10. CEH 【解析】“而”是连词，“仁”与“有智”并列。故断在C处。“于事上”介宾短语，“于”短语一般后置，故断在E处。“是以”文言文中是因此的意思，常常位于句首，故断在H处。
11. C 【解析】“特指蓬伯玉”以偏概全。B项，“固不如也”的固是本来的意思。
12. C 【解析】不是因为他这种行为，称他为贤大夫。是因为他是贤大夫，才有这行为。
13. (1)(楚王派人)到濮水岸边追赶公子皙，子皙返回，受到楚国重用，这是蓬伯玉的力量。（介宾短语(于)濮水之上翻译时提前、“还”“重于楚”各1分，句意1分）
(2)君子认为卫夫人明达识人之道。是可以被欺骗却不可被蒙蔽的人，真是明达智慧啊！（第一个“明”、“欺”“罔”各1分，句意1分）
14. ①材料二可知蓬伯玉是个贤大夫，仁而有智；②材料一可见蓬伯玉口才好，善说。（两点3分）

【参考译文】

材料一：

蓬伯玉出使到楚国，在濮水岸边遇见公子皙，子皙结草为庐，接待他说：“请问贵客将要去哪里？”蓬伯玉在车上扶轼向他表示礼敬。公子皙说：“我听说上士能用神色委托，中士能用言语委托，下士能用财物委托，这三句话姑且能够委托吗？”蓬伯玉说：“我恭谨地接受您的吩咐。”蓬伯玉拜见楚王，出使的公事完毕后，与楚王坐下谈话，从容地谈到了士人。楚王问：“哪个国家士人最多？”蓬伯玉说：“楚国士人最多。”楚王十分高兴。蓬伯玉(又)说：“楚国士

· 语文 ·

参考答案及解析

人最多但楚国却不能任用。”楚王惊惧不安地说：“这话怎么讲？”蒯伯玉说：“伍子胥生长在楚国，逃亡到吴国。吴国接纳他并用他做国相。发兵攻打楚国，毁坏了楚平王的坟墓。伍子胥生在楚国，吴国（却能）很好地任用他。蚡黄生长在楚国，跑到了晋国，治理好七十二县，路不拾遗，百姓不妄取，城门不关闭，都城无盗贼，蚡黄生长在楚国但晋国（却能）很好地任用他。这次我来楚国，在濮水岸边遇见了公子皙，他对我说：‘上士能用神色委托，中士能用言语委托，下士能用财物委托，这三句话姑且能够委托吧？’又不知道公子皙将治理哪里？”于是楚王派出使者驾上驷车一辆，副使车二辆，（楚王派人）到濮水岸边追赶公子皙，子皙返回，受到楚国重用，这是蒯伯玉的力量。因此《诗经》上说：“有谁能烹鱼，就洗刷好小锅大锅，将由西方归来，带给我好消息。”说的就是这样的事。事物能互相投合，的确是微妙的。

材料二：

（南子）是卫灵公的夫人。卫灵公和夫人夜晚共坐之时，听到外面车声辘辘，到了宫门前声音停止，（过了一会儿）过了宫门车声再次响起。卫灵公问夫人：“知道这是谁吗？”夫人说：“这一定是蒯伯玉啊。”卫灵公说：“你是凭什么知道的呢？”夫人说：“我听说《礼》中规定，乘车经过宫门，必下车马；路上遇到君主的车马，则扶轼：用这些来增加对国君的尊敬（之意）。忠臣和孝子不会因为处在明处就表现自己的节操，不会因为处在暗处就行为怠惰。蒯伯玉，是卫国贤明的大夫。（他）仁德有智慧，对于君上恭敬奉事，这个人一定不会因为在暗处就废弃礼仪，因此我知道这个人是蒯伯玉。”卫灵公派人去看，果然是蒯伯玉。卫灵公回来，故意戏弄夫人说：“不是蒯伯玉。”夫人斟酒两次拜祝卫灵公。卫灵公说：“你为什么要恭贺我呢？”夫人说：“原来我以为卫国只有蒯伯玉（一个贤臣），现在卫国又有了一个和他同等的贤臣，这样国君您就有两位贤臣啊。国家多贤臣，是国家的福气。我因此恭贺您。”卫灵公惊叹道：“好啊！”于是告诉夫人实情。君子认为卫夫人明达识人之道。是可以被欺骗却不可被蒙蔽的人，真是明达智慧啊！《诗经》说：“我闻其声，不见其人。”说的就是这个道理吧。

15. D 【解析】“表现了思妇内心的厌弃与烦躁”错误，诗中表现的是思妇对征夫的思念之情。

16. ①同：都运用了借景抒情的手法。王诗前两句写景，烘托出女主人公清冷孤寂的心情，字里行间隐隐流露出女主人公因秋凉需要更衣而思念远方丈夫的情愫。张诗前两句因情取景，通过思妇失眠时的所见所闻，写秋夜之长，暗衬闺中女子思念丈夫的时间之长。②不同：王诗后两句运用动作描写、心理描写，写女主人公因心怯空房而迷恋弹筝，委婉地表达了女子思念丈夫的哀

怨。张诗的后两句，运用衬托、直抒胸臆，通过虫鸣衬托思妇的寂寞，进而引发向老天爷求告，表现了女子对丈夫的深切思念。（每点3分，意思对即可）

17. (1) 浔阳江头夜送客 枫叶荻花秋瑟瑟(2分)

(2) 上计轩辕 下至于兹(2分)

(3) 谁家今夜扁舟子 何处相思明月楼/驾一叶之扁舟 举匏樽以相属/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶/人生在世不称意 明朝散发弄扁舟(2分，此题为开放性试题)

18. A 每天都是座无虚席 B 缓解了子女们照顾老人的压力（每处2分，意思对即可）

19. 语句①，可修改为：本着“方便、价廉、互助、卫生”的原则或以“方便、价廉、互助、卫生”为原则。语句⑦，可修改为：让老人们更加积极地面对老年生活。语句⑧，可修改为：工作中难免有不尽如人意的地方。（每处2分，意思对即可）

20. ①表示孔乙己说话断断续续，②不知如何应对，③凸显了孔乙己语塞的窘态。（每点1分，意思对即可）

21. “不要取笑！”中的“取笑”意思是嘲笑，开玩笑。（1分）“取笑？要不是偷”中的“取笑”表示没有嘲笑，没有开玩笑，事实如此。（2分）（意思对即可）

22. “跌断，跌，跌”和“跌断，跌断，跌断”相比，语意弱化了，“跌断，跌，跌”表现出孔乙己说话的底气越来越不足，（2分）比起“跌断，跌断，跌断”的肯定与强调，更能突出孔乙己的虚弱、难堪。（2分）（意思对即可）

23. 【立意指导】

本题是一则材料作文题。材料以青年大学生为主体，讲述了他们或投身志愿服务西部计划，或参与到“三支一扶”中，将自己的学识带到基层，在基层磨砺自身，建功立业的故事。材料中包含了“青年”“基层”“成长”三个核心关键词，三者之间的逻辑是：青年人积极投身于基层，在基层中获得成长。他们不怕苦累，投身基层，磨砺自身，获得成长的经历值得我们深思和学习。青春的样子，本就有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的样子。作为青年人，我们不能一味贪图安逸享受，而是要树立正确的就业观念，发挥吃苦耐劳的精神，投身基层，建设基层，在乡村振兴、绿色发展、社会服务、卫国戍边等各领域各方面工作中争当排头兵和生力军，实现青春的价值，为一生的奋斗奠定基石。

参考立意：

①投身基层舞台，舞出精彩人生；②投身祖国基层，助力民族复兴；③让青春之花在基层土地上绽放；④扎根基层，磨砺自我，收获精彩人生。

评卷建议：

整篇作文如果不以投身基层获得成长为话题，仅

辽宁名校联盟高二9月联考

· 语文 ·

泛泛地谈建功立业、磨砺成长等,甚至偏离材料内容,东拉西扯,在36分以下评分。作文只是在泛泛地议论服务西部、三支一扶很重要,而没有联系要投身基层奋斗获得成长,应在40分上下评分。如果扎根基层磨砺自我这一话题,深入分析扎根基层的重要性,并且联系国家和人生,观点明确,内容充实,可以在44分以上评分。如果在以下几个方面的某一方面,甚至几个方面都突出的,可在48分以上评分。

- ①观点正确,内容逻辑性强,有思辨色彩。
 - ②举例准确而丰富,能够紧扣投身祖国基层助力自身成长及国家进步。
 - ③材料多而准确,文采斐然,句式灵活多变。
 - ④用了多种论证方法,而且论证有力,论证结构清晰。
- 残篇评定:

600字以上,结构完整的文章,按评定标准评分,扣字数分。(每50字扣1分)600字以下,结构不完整的文章,30分以下评分,不再扣字数分。400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。只写一句话,或者只写题目的,给1~2分。

抄袭、套作、仿写、扩写明显的,建议在20分左右评分。

其他扣分事项:

(1)有确凿证据判定考生的文章是按照某一篇文章仿写的,且构思、内容、文字等与仿写的文章有许多相似之处,该文的实际得分,按应得分数的80%执行。

(2)无自己的构思立意,仅对作文题目原材料进行简单扩写的作文,在20分以下评分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址: www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号: **zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线