

高三语文考试

考生注意：

1. 本试卷共 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容：高考全部内容。

一、现代文阅读(35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

1909 年,地震学家莫霍洛维奇在研究欧洲某处的地震记录时发现,地震纵波的参数在地表下 50 千米深度处显著改变。他认为这是地质结构在此处急剧变化所致。后来人们证实,该突变面在全球普遍存在,并将其命名为“莫霍面”。界面以上的区域称为地壳,界面以下的区域称为地幔。

随后几十年间,关于莫霍面的结构形态和物质组成,再无革命性的研究发现。当下,科学家已无法压制对地底世界的好奇……

1957 年,美国的地质学家和海洋学家们在会议中提出了“打个洞,直抵莫霍面!”的想法。

会后,“莫霍计划”正式启动策划。考虑到大陆上地壳平均厚度 33 千米,而大洋地壳平均厚度仅 7 千米,策划组织判断,要想钻穿地壳,到达地幔,就得在水下开展。

如今我们已经知道,虽然只是打洞,但钻穿地壳这件事没那么简单,莫霍计划打一开始就难题不断。

面对重重困难,科学家决定先定个小目标——在海底戳几个浅洞,找找感觉。他们改装了一艘钻探船,于 1961 年在太平洋西海岸靠近墨西哥的海域钻了 5 口深度不超过 200 米的井。该船返回时,时任美国总统肯尼迪致电祝贺,称之为科学史上“历史性里程碑”。

遗憾的是,这几口浅洞几乎是莫霍计划的全部直接成果。莫霍计划的预算不断增加,取得的成果却寥寥无几,让人感觉很没盼头。毕竟,在 20 世纪 60 年代那会儿,美国还有非常重要的航天事业要发展。1966 年,美国国会砍掉了拨款,莫霍计划搁浅。

莫霍计划的初衷是钻穿地壳,虽然这个目标没实现,但科学家通过这个项目发现,在海底钻凿采集地质数据和样品,无疑是一种新颖又直接的“窥探”地球的手段。

1968 年,美国四大洋所共同提出“深海钻探计划”,这也开启了已延续数十年的、地球科学历史上规模最大的国际合作计划。迄今,该计划经历深海钻探计划、大洋钻探计划、综合大洋钻探计划、国际大洋发现计划的多次更名、扩建、重构,已取得丰硕的科研成果。

1971 年 和 1975 年,钻探船两次进入地中海,从海底以下取出岩芯。科学家惊讶地发现,在形成于约 600 万年前的岩层中,竟然有石膏和岩盐。这些矿物需由海水或盐湖里的卤水经强烈蒸发形成,怎么会出现在深海海底以下呢? 科学家推测,600 万年前的构造运动使地中海和大

西洋的通道被切断，导致地中海水位越来越低，最后变成了“晒盐场”，从而堆积起了岩盐、石膏等蒸发岩。

20世纪90年代，钻探船在太平洋底下的深部岩层中发现了微生物，有的沉积物中每立方厘米甚至有1000多万个活细菌。科学家将这些生活在海底下部岩石里的微生物群称作“深部生物圈”，这是地球上最大的微生物储库，生活在地球深处的微生物可以享有远超“万岁”的高寿。

中生代地球上横行一时的恐龙，在距今6500万年前消失。恐龙灭绝，谁是罪魁祸首？地质界有两种解释：火山活动和小行星撞击。结果是大洋钻探给出了答案：一颗直径10千米的小行星撞上墨西哥湾，砸出了直径180千米的陨石坑。

1997年，钻探船从水深2600米的海底取得了这次撞击事件的证据：富含化石的软泥上，突然出现一个10多厘米厚的暗绿色层，其中含有大量硅质球粒和岩石碎屑。经分析，这些物质来自撞击地球的小行星和炸裂的撞击坑，它们生动地记录着这场旷世悲剧的惨烈情景。

2004年夏，三艘破冰船在北冰洋执行大洋钻探任务：一艘钻探船，两艘破浮冰（以保证钻探船的稳定）。这场“冰上大战”十分艰苦，却换来了巨大发现：~~5000~~⁵⁵⁰⁰万年前，北冰洋居然是个温暖的“湖泊”！

这次大洋钻探取得的岩芯中有大量的真蕨植物“满江红”的孢子。这是一种小型浮水植物，幼时呈绿色，也叫“绿萍”，常在水面上长成一片；到秋冬季节呈现一片红色，所以叫作“满江红”，现在广泛分布于江南的水池和稻田里。~~5000~~⁵⁵⁰⁰万年前，这些植物居然漂浮在北极的水面上，这表明当时的北极属于亚热带气候。这个“北极湖”的生产力极高，沉积了丰富的有机碳，因此可以说，北冰洋底具有重大石油前景。

半个多世纪以来，大洋钻探船成了海洋科学的“航母”，接二连三的重大发现成了20世纪地球科学研究成果的关键组成部分，其研究过程中也不乏我国科学家的身影。

1998年，我国加入大洋钻探计划，当时提出的钻探建议书在全球竞争中脱颖而出。1999年春，在我国的设计和主持下，科学家实施了南海大洋钻探184航次，取得了南海3000多万年来的沉积记录，这是当时西太平洋海区的最佳长期沉积记录，科学家由此发现了气候演变的长周期。这一发现为探索气候变化打开了新途径，也使我国的深海基础研究跻身世界前列。二十多年来，我国在南海开辟了17个钻探站位，为人类认识南海深部做出了不可估量的贡献。

（摘编自《比海底更深的地方》，汤恒岩编译）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 莫霍洛维奇发现地震纵波参数在地表下50千米深度处显著改变的现象，后来被人们证实，这一现象在全球普遍存在。
- B. 在莫霍计划的基础上，美国先后提出了深海钻探计划、大洋钻探计划、综合大洋钻探计划等计划，实现了莫霍计划的初衷。
- C. 自从“莫霍面”被发现以来，科学家对地球的研究从未间断，对其结构形态和物质组成取得了许多重要的研究成果。
- D. 1999年，在我国的设计和主持下，科学家实施了南海大洋钻探184航次，为科学家发现气候演变的长周期提供了帮助。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 因为地壳厚度不均,陆地地壳平均厚度大于大洋地壳平均厚度,所以“莫霍计划”考虑在水下钻穿地壳。
- B. 科学家从地中海海底以下取出的岩芯中发现了石膏和岩盐,推测出600万年前地中海是“晒盐场”,堆积起了岩盐、石膏等蒸发岩。
- C. 地质界对恐龙灭绝有两种解释:一是火山活动,一是小行星撞击。“深部生物圈”的发现证实是小行星撞击导致恐龙灭绝的。
- D. 2004年,北冰洋钻探任务发现大量“满江红”孢子,这表明北冰洋在5000万年前属于亚热带气候,在北冰洋底可能有丰富的石油资源。

3. 下列选项,最适合作为论据来支持画波浪线部分说法的一项是(3分)

- A. 我国自主设计的首艘面向深海万米的超深水科考船,具备全球海域无限航区作业能力。
- B.《管子》一书曾对河流的横向环流、侧蚀作用形成河曲的过程进行了正确分析。
- C. 1810年,英国地理学家詹姆斯·雷内尔总结了太平洋和印度洋的洋流分布。
- D. 大洋科学钻探面向2050年科学框架重点研究方向之一是栖居海底的生命类型。

4. 请简要说明“莫霍计划”搁浅的原因。(4分)

5. 从材料中看,大洋钻探取得成绩的因素有哪些?请结合文本概括说明。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

捏面人 吴佳俊

每次从这条小街上的那间旧屋子前路过,我的脑海里都会顿时浮现出一张清晰的面孔来。这张面孔是那样的令人难忘,它不仅带给我许多美好的回忆,还带给我一种精神和力量——对自己认定的事情孜孜以求、矢志不渝的精神和力量。这面孔是一位老人的面孔,它严肃、冷静、不苟言笑。我只要一想到这张面孔就会对其肃然起敬,并充满了强烈的好奇心。

这位老人跟住在小街上的其他老人也并没有什么不同,只不过他比其他的老人多了一门手艺而已。

这手艺,便是“捏面人”。

没有人知道,他的这门手艺是跟谁学的。在他之前,这条小街上从来没有一个人会这绝活儿;在他之后,这条小街上也没有第二个人会这绝活儿。或许在这个丰富多彩的人世间,有些人原本就是天赋异禀的。他们一出生,上苍就传授给了他们一种过人的本领。这本领是其他人无论靠后天怎样的努力和勤奋,都难以望其项背的。比如有的人天生就擅长唱歌,有的人天生就擅长跳舞,有的人天生就擅长下棋。故仅凭会“捏面人”,他就理所当然地令小街上不少的人羡慕和嫉妒。

要知道,在这条偏僻、落后的小街上,人们都是活得很快乐的。很少有人能在活着本身之上,找到一种大于活着本身的意义。

而这个会捏面人的人,让整条小街上的人看到了活着的另外一种样态。可以这么说,这个老人的一生,都是一个“闲人”。他还很年轻的时候,就基本不干活儿了,成天都躲在屋子里捏他

的面人。到了该结婚生子的年龄，他也不出去社交。有媒人主动上门提亲，他也跟没事似的，将人拒之门外。如此一来，他的大好年华都被他给错过了。以至于有人说，他这辈子，都娶了他捏出的那些面人为妻了。

但只有我心里清楚，他其实是一个活得非常明白、通透的人。他的内心有着一套属于他自己的“生活哲学”。他经常通过捏面人来表达他的爱憎、悲喜和冷暖。比方说，他若讨厌小街上的某个人，就会偷偷地将这个人的面孔捏出来，且故意让这个人少一颗牙，或掉一只耳朵，或缺一个鼻孔。倘若他喜欢小街上的某个人，也会偷偷地将这个人的面孔捏出来，且将这个人的面孔捏得必然多出一份慈善、一份威严、一份凛然。有时候，他还会捏出一些似人似鬼的面孔来。这类面孔，让人看了既陌生又熟悉。我曾私下问过他：“你捏的这些难以辨识的面孔到底是谁啊？”他淡淡地回答：“可能是你，可能是我，可能是他，可能是这条小街乃至这个世界上的任何人。”

此话让我惊愕。

这个手艺人到老都是另类和不合群的；也是寂寞和孤独的。孤独

他好似每时每刻都活在自己的世界里，只跟他捏的那些面人相处。他的屋子里放满了各种各样的面人。那每一张面孔，都是他消磨光阴和躲避红尘的一个伴侣，也是他观察生活和认识人性的一扇窗口。然而，他平时是绝不允许有人走进他藏匿面人的那间密室里去的。

我是这条小街上仅有的几个去过他密室的人之一。

他对我的信任，让我至今对他心怀感激——这感激不是他领我走进了他的密室，而是他在那间密室里告诉了一个让我喟叹的秘密——关于他的理想和信念的秘密——他试图用一生的时光，以捏面人的方式，来记录这条小街上每个人的命运史和心灵史。他捏出的那些摆满屋子的面人，就是他所熟悉的这条小街上的人的面孔。

无疑，这些都是些小人物的面孔。

这些小人物自己也未必清楚，他们正在被自己羡慕和嫉妒的那个手艺人捏进“历史”。

这真是一个有雄心壮志且令人钦佩的手艺人。

凭我对他的了解，他是瞧不起他捏出的这些人物的，但他对这些人物又怀有巨大的同情。他一方面厌恶他们，一方面又可怜他们。因此，他在捏这些人物面孔的时候，内心是充满了矛盾和苦痛的。

也许一切的艺术都诞生于苦痛吧——自己的苦痛，他人的苦痛。只有处于苦痛的状态，他创作的态度才是真诚的，精神才是饱满的，笔调才是冷静的，思想才是深邃的。

我每次回小街，都会抽时间去看看这个手艺人，问他是否已经完成了他的“艺术梦想”。但每次去见他，他似乎除了额头的皱纹又增多了一些，背脊又伛偻了一些，视力又下降了一些，头发又花白了一些，其他都没有什么变化和进展。后来，他大概是意识到自己的生命将尽，担心完不成那长远得深具史诗性的“创作计划”吧，竟然连我也不愿意相见了。他整日都将自己关在屋内，跟时间做孤注一掷的搏斗。从那时起，我就再也没去打扰过他，只在心中默默地为他祝福和祈祷！

但就在前一个月的一天上午，这个老手艺人竟死在了他的“密室”里，这消息令我分外震惊。令我更为震惊的是，他在临死前居然毁掉了他这辈子捏出来的所有面人。我猜不透他为何要这

样做,是他对自己失望了呢,还是他到底看穿了自己一辈子捏的这些面人,都只不过是一张张僵死的面具呢?

面具好捏,要捏出面具底下深藏的生命、道德、习俗和灵魂——难啊!

(有删改)

6.下列对小说相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A.老人天赋异禀,他没有跟任何人学过这门手艺,他的手艺在这条街上无人可比。
- B.老人通过捏面人来表达他的爱憎、悲喜和冷暖,因为老人的生活是寂寞和孤独的。
- C.老人后来连“我”也不愿意见,“我”认为他可能在和生命赛跑,完成“创作计划”。
- D.老人临死前把所有的面人都毁了,因为他对自己,对面人都看穿了,满心失望。

7.下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A.小说开篇使用点面结合的手法刻画老人的形象,激发读者阅读兴趣,引人入胜。
- B.小说中小街上的人们活得很务实,这是大众生活的缩影,而老人则有自己的精神追求。
- C.小说通过描写“我”来到密室后心理变化的过程,进一步凸显了老人的形象特征。
- D.小说从介绍老人来到小街直到他去世,主要是通过第一人称“我”来推动情节发展的。

8.为什么“我只要一想到这张面孔,就会对其肃然起敬,并充满了强烈的好奇心”?请结合小说内容简要分析。(4分)

9.小说以老人把他辛苦一辈子创作的面人全部毁了结尾,有什么作用?(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

文公出亡,献公使寺人披攻之蒲城,披斩其祛^①,文公奔翟。惠公即位,又使攻之惠窦,不得也。及文公反国,披求见。公曰:“蒲城之役,君令一宿,而汝即至;惠窦之难,君令三宿,而汝一宿,何其速也!”披对曰:“君令不^二除君之恶,惟恐不堪。蒲人、翟人,余何有焉?今公即位,其无蒲、翟乎?且桓公置射钩而相管仲。”君乃见之。

或曰:齐、晋绝祀,不亦宜乎?桓公能用管仲之功而忘射钩之怨,文公能听寺人之言而弃斩祛之罪,桓公、文公能容二子者也。后世之君,明不及二公;后世之臣,贤不如二子。不忠之臣以事不明之君,君不知,则有燕操、子罕、田常之贼;知之,则以管仲、寺人自解。君必不诛而自以为有桓、文之德,是臣仇而明不能烛,多假之资自以为贤而不戒则虽无后嗣不亦可乎?且寺人之言也,直饰君令而不贰者,则是贞于君也。死君后生,臣不愧,而后为贞。今惠公朝卒而暮事文公,寺人之不贰何如?

(选自《韩非子·难三》,有删改)

材料二:

冯立,武德中为东宫率,甚被隐太子亲遇。太子之死也,左右多逃散,立叹曰:“岂有生受其恩,而死逃其难!”于是率兵犯玄武门,苦战,杀屯营将军敬君弘。谓其徒曰:“微以报太子矣。”遂解兵遁于野。俄而来请罪,太宗数之曰:“汝昨者出兵来战,大杀伤吾兵,将何以逃死?”立饮泣而

对曰：“立出身事主，期之效命，当战之日，无所顾惮。”因歔欷悲不自胜，太宗慰勉之，授左屯卫中郎将。立谓所亲曰：“逢莫大之恩，幸而获免，终当以死奉答。”未几，突厥至便桥，率数百骑与虏战于咸阳，杀获甚众，所向皆披靡，太宗闻而嘉叹之。时有齐王元吉府左车骑谢叔方率府兵与立合军拒战，及杀敬君弘、中郎将吕衡，王师不振，秦府护军尉迟敬德乃持元吉首以示之，叔方下马号泣，拜辞而遁。明日出首，太宗曰：“义士也。”命释之。

（选自《贞观政要·忠义》，有删改）

[注]①祛，袖口，文中指衣袖。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

多假之[A]资[B]自[C]以为贤[D]而不戒[E]则虽无[F]后嗣[G]不亦[H]可乎

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 何有，指有什么，与《曹刿论战》中“又何间焉”的“何间”，两者结构相同。
B. 直，指只是、仅仅是，与《荀子·劝学》中“木直中绳”的“直”字意思不同。
C. 东宫，封建时代太子所居住的地方，因位于皇宫东部而得名。亦用来代指太子。
D. “太宗数之曰”与“范增数目项王”（《鸿门宴》）两句中的“数”字意思不同。

12. 下列对文中有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 献公派寺人披到蒲城攻打文公，文公差点被寺人披杀害，后来惠公登上君位后，又派寺人披去惠窦攻打文公，但是也没有抓获文公。
B. 文公返回晋国后，寺人披来求见，文公先是拒绝召见寺人披，但考虑到自己下达的命令不能随意更改，文公还是召见了寺人披。
C. 冯立为了感谢唐太宗的不杀之恩，在与突厥的战斗中英勇奋战，杀死了许多突厥兵，所到之处无人能敌，受到了唐太宗的赞扬。
D. 谢叔方担任齐王李元吉府上左车骑，在玄武门战斗中率府兵与冯立一同作战，直到看到李元吉被杀后，谢叔方才离开了军队逃走了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）今公即位，其无蒲、翟乎？且桓公置射钩而相管仲。（4分）

（2）今惠公朝卒而暮事文公，寺人之不贰何如？（4分）

14. 为什么材料二把冯立的行为视作忠义？请结合材料一“死君后生，臣不愧，而后为贞”的含意对此加以说明。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

岸贫^① 梅尧臣

无能事耕获，亦不有鸡豚。

烧蚌晒槎沫^②，织蓑依树根。

野芦编作室，青蔓与为门。

稚子将荷叶，还充犊鼻裈^③。

[注]①此诗作于宋仁宗庆历八年,当时北宋边患严峻,朝廷每年供给大量岁币,土地兼并现象严重,大批农民破败流徙。②槎沫:水上漂浮的零枝断梗。③犊鼻裈:短裤,或称围裙,因形如犊鼻,故名。

15.下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A.河岸边贫苦人家失去了土地,无法耕种与收获,也没有办法饲养鸡豚。
- B.他们用晒干的断梗枯枝烧蚌蛤吃,用“野芦”“青蔓”搭建居住的地方。
- C.小孩子们把荷叶穿在身上充当短裤,刻画了小孩子无忧无虑的形象。
- D.全诗只描绘场景,客观直白,未加任何评论,让读者自己思考。

16.请结合全诗,分析诗人在诗中表达了哪些思想情感。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中,“▲,▲”两句以廉颇自况,表达要北伐抗敌的迫切愿望和报国无路的悲痛愤慨。
- (2)得民心者得天下,这个道理千古不变,正如《阿房宫赋》中杜牧所言,六国足以抵御秦国保全自己的途径是“▲,▲”。
- (3)在许多古诗文中,常用“鸥”的意象来表达作者的自由自在、淡泊宁静、闲适惬意等情感,如“▲,▲”两句。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

我们都知道,情绪不只有积极的,它也包括沮丧、愤怒、羞愧等一系列负面的。所谓存在即合理,你们有没有想过负面情绪存在的价值呢?

①科学家曾经做过一个实验,②要求参与者先通过阅读某个人犯错的故事,③然后让实验员给参与者展示一些人的照片,④照片上的人有脸红的和不脸红的。⑤根据实验结果显示,⑥即使这些人所犯的错误都一样,⑦参与者表示对脸红的人好感度更大。⑧大家不妨回忆一下,⑨当一个人冒犯了你但之后向你承认错误时,⑩你是不是对脸红的人更不愿意继续为难他呢?

内疚和羞耻有很多重合之处,当你没有达到期望或者做了一些伤害他人的事情后,你可能会感到内疚和羞耻。但是,和羞耻相比,(1)。当我们做错事情伤害到他人时,内疚的情绪更像是一种自我惩罚,促使我们去积极地改正错误,修复关系,避免下次犯同样的错误。

(2),认为自己是个“坏人”,认为自己毫无价值。这样的消极情绪并不会促使我们去改正错误,修复关系,反倒会使我们陷入自我贬低的死循环。因此,一些心理学家提出,当孩子犯错后教育孩子时,家长们最好让孩子感到内疚。

18.请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

19.文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(6分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

谁不晓得沙子龙是短瘦、利落、硬棒,两眼明得像霜夜的大星?可是,现在他身上放了肉。镖局改了客栈,他自己在后小院占着三间北房,大枪立在墙角,院子里有几只楼鸽。只是在夜间,他把小院的门关好,熟习熟习他的“五虎断魂枪”。这条枪与这套枪,二十年的工夫,在西北一带,给他创出来“神枪沙子龙”五个字,没遇见过对手。现在,这条枪与这套枪不会再替他增光显胜了;只是摸摸这凉、滑、硬而发颤的杆子,使他心中少难过一些而已。只有在夜间独自拿起枪来,才能相信自己还是“神枪沙”。在白天,他不大谈武艺与往事;他的世界已被狂风吹了走。

在他手下创练起来的少年们还时常来找他。他们大多数是没落子的,都有点武艺,可是没地方去用。有的在庙会上去卖艺:踢两趟腿,练套家伙,翻几个跟头,附带着卖点大力丸,混个三吊两吊的。有的实在闲不起了,去弄筐果子,或挑些毛豆角,赶早儿在街上论斤吆喝出去。那时候,米贱肉贱,肯卖膀子力气本来可以混个肚儿圆;他们可是不成_化肚量既大,而且得吃口管事儿的;干饽饽辣饼子咽不下去。况且他们还时常去走会:五虎棍,开路,太狮少狮……虽然算不了什么——比起走镖来——可是到底有个机会活动活动,露露脸。

20.下列句子中的“像”和文中画横线处的“像”,意义和用法相同的一项是(3分)

- A.札纳塔斯拥有丰富的风能资源,但这风有时像草原上的“野马”。
- B.一种像啄木鸟形态的鸟却在地面上捕食昆虫,十分奇怪。
- C.他像看出了我的心思一样,迫不及待地拿出用纸包着的东西。
- D.新时代需要更多像“六老汉”这样的当代愚公、时代楷模。

21.文中加点词语是方言,用在这里传神有味,请简要分析其含义和妙处。(3分)

22.文中画波浪线的句子如改成:“只是摸摸这杆子,使他心中少难过一些而已”语义基本相同,但原句表达效果更好,为什么?(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

在看待“小”的问题上,古人见解颇多,如“不积小流,无以成江海”“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土”“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,这些见解蕴含着真知灼见,给人启发。

请据此写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。