

高三语文考试参考答案

1. D **【解析】**本题考查理解和分析文章内容的能力。“如果家风好了,官员自然就不会落马了”说法错误,“对家人失管失教”“家风不正”“家教不严”等家风问题只是官员落马的重要原因,并非全部原因。
2. B **【解析】**本题考查分析文章内容和作者的观点态度的能力。两则材料都没有运用对比论证。
3. C **【解析】**本题考查分析文章论证相关知识的能力。A项,强调的是要勤奋。B项,忧虑辛劳可以使国家兴盛,安闲享乐可以使自身灭亡。强调的是不能贪图享乐。D项,是说一个人须恬淡寡欲方可有明确的志向,须寂寞清静才能达到深远的境界。C项,意思是一点点衣食都来之不易,应当经常想到物力的艰难而加以珍惜。与材料一让勤俭节约蔚然成风的观点一致,故选C项。
4. ①即便处在安逸的环境里,我们也要传承勤俭节约的优良传统,要考虑到可能遇到的危机,提前做好准备。②之所以我们能取得现在的成就,正是因为好几代革命先驱筚路蓝缕,奋力拼搏。我们绝不能不思进取,认为勤俭节约的观念和习惯已经过时了。(每点2分,能结合材料分析即可)
- 【解析】**本题考查结合情境分析文章内容的能力。此题先给出了一个情境,即“居安思危,思则有备,有备无患”,再让学生结合材料一对此进行分析。答题前先理解情境的意思,再到材料中去找相关内容。
5. ①深刻认识勤俭节约的重要性,时刻牢记勤俭节约的优良传统,树立勤俭节约的意识,要将勤俭节约的观念根植于心,从小事做起,渐践于行。②党员干部率先垂范,让勤俭精神广为弘扬,勤俭意识深入人心,勤俭行为成为自觉,真正使崇尚勤俭成为社会风尚。③革命军人走在前列,强化“节约光荣、浪费可耻”意识,从小事入手、从自身出发,弘扬勤俭节约之风。④把家风培育摆在重要位置,做到俭以立德、俭以齐家,引领全社会形成崇俭戒奢的好风气。(每点1分,能结合材料进行概括提炼即可)
- 【解析】**本题考查理解文章重要内容、筛选文章信息的能力。本题要围绕“弘扬勤俭节约之风”到两则材料中去找相关信息,再进行分析、概括。注意不要遗漏答题点。
6. C **【解析】**本题考查分析、鉴赏文章艺术特色的能力。“小说多用长句”错误,应是多用短句;“具有老舍式的幽默意味”错误,无中生有,原文并没有幽默意味。
7. B **【解析】**本题考查分析人物形象的能力。“突显了他为人不会变通”说法错误,严守规矩并不等于不会变通。
8. ①金子美之所以最后辜负了老蔡,是因为自己内心对于坚守诚信美德的信念还不够坚定。学友第一次劝金子美说人家会去别处买,金子美就犹豫了;第二次说,“关一会儿门”“他也不会

知道”，金子美就动摇了。可见在金子美心里，诚实守信的美德还没有深深地扎下根来。②金子美辜负了老蔡，还因为学友的诱惑以及对拍照等新事物的好奇。他也想出去拍照，没能抵制住诱惑，给自己找了抛弃诚信的借口。（每点3分，意思对即可）

【解析】本题考查分析文章情节内容的能力。先在小说中找到与金子美相关的内容，再分析、概括，答题时要结合小说的具体内容。

9. ①以“万年青”为题，形象生动，能够激发读者阅读兴趣；②题目寄托了乡亲们对小店的美好祝福和老蔡对小店未来的美好期许；③“万年青”有着丰富的意蕴，象征着诚实守信的美德应该万年长青；④题目“万年青”和小说结尾形成了对比，表达了对诚实守信的传统美德没能得到坚守的遗憾和感叹。（每点2分，答出其中三点即可）

【解析】本题考查分析文章标题的作用的能力。可以从表达效果、情感、意蕴等方面去思考。

10. FJN **【解析】**本题考查文言文断句的能力。原文标点：夫差兴师伐齐，战于艾陵，大败齐师，反而诛子胥。（每涂对一处得1分，涂四处及以上不得分）

11. A **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“惑主之所轻也”中的“惑”是“昏乱的、糊涂的”的意思，“所以传道受业解惑也”中的“惑”是“疑难问题”的意思。

12. B **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“吴伐越就可称霸中原”错误，伍子胥只是说不应该伐齐而应该去伐越。

13. (1)事情有些是可以失误的，有些是不可以失误的。而会导致自己被杀、国家被灭亡的大事，怎么能够失误呢？（得分点：“有……者”“过”“胡”各1分，句意1分）

(2)过了几年，越国报复吴国，攻破了吴国，灭绝了吴国的世系，夷平了吴国的宗庙，夫差本人也被擒拿。（得分点：“居”“报”“禽”各1分，句意1分）

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。要注意句子中的重点字词，如(1)中的“有……者”“过”“胡”，(2)中的“居”“报”“禽”。

14. ①看不到越对于吴的现实危害，拒伍子胥之言；②执迷于幻想中的功业，轻信太宰嚭；③杀伍子胥，自毁长城。（每点1分，意思对即可）

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。此题难以在一两句话中找到答案，要综合全文来分析。

【参考译文】

事情有些是可以失误的，有些是不可以失误的。而会导致自己被杀、国家被灭亡的大事，怎么能够失误呢？这是贤明的君主所重视的，糊涂的君主所轻忽的。轻忽这一点，国家怎么能不危险？自身怎么能不困厄？行于危险困厄之道，招致身死国亡，在于不能事先察知事物的发展变化。吴王夫差就是这样。伍子胥并不是事先没有察知事物的变化，但他劝谏夫差而夫差不

听,所以吴国成为废墟,殃及先君阖庐。

吴王夫差要进攻齐国,伍子胥说:“不行。齐国和吴国习俗不同,言语不通,即使我们得到齐国的土地也不能居住,得到齐国的百姓也不能役使。而吴国和越国疆土毗邻,田地交错,道路相连,习俗一样,言语相通,我们得到越国的土地能够居住,得到越国的百姓能够役使。越国对于我国也是如此。吴、越两国从情势上看不能并存。越国对于吴国如同心腹之疾,即使一时没有发作,但它造成的伤害严重而且处于体内。而齐国对于吴国只是癣疥之疾,不愁治不好,再说治不好也没什么伤害。现在舍弃越国去进攻齐国,这就像担心虎患却去猎杀野猪一样,虽然可能获胜,但后患无穷。”太宰嚭说:“(伍子胥的话)不可听信。君王您的命令不能推行到中原各国,就是由于齐、晋。君王如果进攻齐国且战胜它,然后移兵,以大军压到晋国国境,晋国一定会俯首听命。这是君王一举降服两个国家啊,君王的命令一定可以在中原各国推行。”夫差认为太宰嚭说得对,不听从伍子胥的意见,而采用了太宰嚭的计谋。伍子胥说:“上天如果想要灭亡吴国的话,就会让君王打胜仗;上天如果不想灭亡吴国的话,就会让君王打不了胜仗。”夫差不听。伍子胥提起衣服,迈着大步从朝廷中走了出去,说:“唉!吴国的朝廷一定要生荆棘了!”夫差兴兵伐齐,和齐军在艾陵交战,把齐军打得大败,回来以后就要杀伍子胥。伍子胥将要死去,说:“我怎么能留下一只眼睛看着越军入吴呢?”说完就自杀了。夫差把伍子胥的尸体投到江中冲走,把伍子胥的眼睛挖出来挂在国都的东门,说:“你怎么能看到越军侵入我的吴国?”过了几年,越国报复吴国,攻破了吴国,灭绝了吴国的世系,夷平了吴国的宗庙,夫差本人也被擒拿。夫差临死时说:“死人如果有知的话,我在地下有什么脸面见伍子胥呢?”于是用巾盖上脸自杀了。

15. B 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧,评价诗歌的观点态度的能力。“既绘声又绘色”分析错误,此联只有绘色没有绘声。

16. ①首联中,诗人在园中独步觉得无聊,正是因为友人离去而产生了一种若有所失的空虚之感,故而登台四望,此时的孤独和寂寥让我们体会到他对朋友的思念之情。②颔联中,林红竹翠,却无人和诗人共赏秋景,让诗人触景兴叹,这让我们体会到他对朋友的思念之情。③颈联和尾联中,诗人慨叹朋友离散,醉吟之时无人相伴,让我们体会到他对朋友的思念之情。(每点2分,意思对即可,其他答案酌情给分)

【解析】本题考查分析诗歌内容与思想情感的能力。根据提问方式,本题适宜逐联结合具体诗句来答题,先答情感,再结合具体诗句分析。

17. (1)别时茫茫江浸月 唯见江心秋月白

(2)其称文小而其指极大 举类迩而见义远

(3)示例一:人生如梦 一尊还酹江月(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

示例二:庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃(李商隐《锦瑟》)

示例三:我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月(李白《梦游天姥吟留别》)(每空1分,多字、错

字、漏字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键词,如第(1)句中的“离愁别绪”“曲终人静”等,如第(2)句中的“意义重大”“含义深远”等,如第(3)句中的“梦”等。

18. ①兴致勃勃(兴致勃发) ②如火如荼(热火朝天) ③实事求是(每处1分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。兴致勃勃:形容兴趣浓厚,情绪高昂。如火如荼:原来形容军容盛大,现在用来形容气势旺盛、热烈或激烈。实事求是:原指根据实证,求索真知;现多用以按照实际情况办事,不夸大不缩小。

19. 示例:除了工作地点由安静的办公室(1分)变为机器轰鸣的生产车间,(1分)我还需要与工厂师傅们交流磨合,解决(2分)此前从未接触过的生产痛点的问题。

【解析】本题考查修改病句的能力。共有两处错误,一是语序不当,二是搭配不当。

20. ①很少看见人 ②而是惦念亲人 ③一个人无论走到哪里(每处2分)

【解析】本题考查语言表达连贯的能力。第一处根据破折号后面的信息可知;第二处根据前面“倒不是”和下一句的信息可知;第三处根据下一句的信息可知。

21. ①“法语法语法语”使用反复手法,同一词语三次重复,突出了身居他乡耳中充斥异国语言而产生的疏离与陌生感。②把法语的语言环境比作“监狱”,化抽象为具体,形象地表现出异国语言氛围对一个异乡人所造成的困困压抑和无法回避与逃离的无奈。③两种手法连用,强化了旅居异国的孤独与苦闷之情。(每点2分,答出两点即可)

【解析】本题考查正确使用修辞手法的能力。先找出句子哪里是反复的修辞手法,哪里是比喻的修辞手法,再结合句子分析。

22. 我的故乡没有繁华酥骨的都会,没有静谧侵肌的湖泊,没有悲剧般幽深奇诡的城堡,没有绿得能融化你所有思绪的大森林。(写成整句得1分,能以“我的故乡”为主语得1分,语句通顺无语病得1分)

【解析】本题考查正确使用长短句的能力。可以围绕“没有”把该句拆分成四个句子。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

这是一则时事类作文材料。从这则材料中可以看出,该游客有着强烈的爱憎情感,但情感盖过了理智,所以发生了这种事情。对于材料,我们应该辩证分析,既肯定其爱国敬贤的情感,又要重点分析其破坏景区设施、扰乱公共秩序的违法行为。写作时也不必局限于就事论事,可以联系新闻媒体上的类似事件,如对2013年打砸日系车事件、不少网友跑到直播间对卖外国品牌的同胞大肆谩骂、不少人围攻侮辱在洋餐厅就餐的中国人等事件进行分析,还可以结合历史上爱国先贤的爱国举动,阐述清楚何为正义感,如何做才算爱国。

参考立意:1. 公众对历史人物有爱憎情绪是正常的,但不能分不清现实和历史的区别。2. 公众朴素的爱国、敬贤情感,不应该被情绪“绑架”。3. 破坏景区设施、扰乱公共秩序就是违法,没有借口。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。