

天一大联考 2023-2024 学年高一阶段测试（一）

语文试题

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

①今天, 我们迎来了一个更加注重精细品质和独特体验的时代。“我是真的希望工匠精神可以变成我的墓志铭。”不久前, 一位生产智能电器的企业家如是感慨。企业对高精尖、炫彩酷的不懈追求, 同工匠精神不谋而合。只有像手工匠人一样雕琢挂艺、打造产品, 企业才有金字招牌, 产品才能经受住用户最挑剔眼光的检验。

②《说文》里讲:“匠, 木工也。”今天的“匠”, 已成为心思巧妙、技艺精湛、造诣高深的代名词。职业与职业没有高低贵贱之分, 但人与人却从来都有职业品质、专业精神的差别。工匠精神厚植的企业, 一定是一个气质雍容、活力涌流的企业。崇尚工匠精神的国家, 一定是一个拥有健康市场环境和深厚人文素养的国家。“将产品当成艺术, 将质量视为生命”, 正是这样的极致追求, 将我们带往一个更为不凡的世界。

③一盏孤灯一刻刀, 一柄标尺一把锉, 构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节, 但方寸之间他们实实在在地改变着世界: 不仅赋予器物以生命, 更刷新着社会的审美追求, 扩充着人类文明的疆域。工匠精神从来都不是什么雕虫小技, 而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神, 并不是把“拜手工教”推上神坛, 也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”, 而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色, 倡导质量至上、品质取胜的市场风尚, 展现创新引领、追求卓越的时代精神, 为中国制造强筋健骨, 为中国文化立根固本, 为中国力量凝神铸魂。

④将一门技术掌握到炉火纯青, 这固然是工匠精神, 但工匠精神的内涵又远不限于此。有人说:“没有一流的心性, 就没有一流的技术。”的确, 倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱, 怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出; 没有臻于至善、超今冠古的追求, 怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越; 没有冰心一片、物我两忘的境界, 怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。工匠精神中所深藏的, 有格物致知, 正心诚意的生命哲学, 也有技进于道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神, 见证着社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治, 对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠, 却可以人人成为工匠精神的践行者。

⑤一个时代有一个时代的气质, 我们的时代将以怎样的面貌被书写, 取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本, 亦是我们生命的尊严所在; 是企业的金色名片, 亦是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为旨归、却足以为成功铺就通天大道。

(摘编自李斌《以工匠精神雕琢时代品质》)

材料二:

①为了保证产品质量合乎要求, 工匠在制造过程中必须遵守一定的规范, 而工匠头脑中的规范意识及其在侧造活动中的落实, 便是今人通常所说的工匠精神。在上古时代, 最初的工匠为了确保产品品质而发明了一套工作伦理, 这套工作伦理主要依靠工匠个人的自律来贯彻

②随着历史的发展, 工匠往往受产品需求者即国家的直接管控, 国家对于产品质量有着严格的要求, 并制定了相应的制度予以保障。正是这种管控制度激发了最初的工匠精神。实际上, 手工业时代的制造业, 制造手段的落后本身就对工匠的工作态度等工作伦理提出了较高的要求。

③当制造活动主要靠手工劳作进行时, 制造过程依赖于人的器官发挥感知与运动的功能, 但人的身体既很容易面临力量上的极限, 又不容易稳定如一地保持固定状态, 由此给制造活动带来了极大的

不确定性与不稳定性。例如，情绪就是一种影响人对外部情境做出反应的特殊动机。工匠情绪的波动显然有可能影响其技艺的发挥。工匠以手工劳作的方式从事制造时，为了减少不确定性，成功造出符合设计目标的品质稳定的产品、必须十分注意对身体进行操控，也就必须将精神和注意力集中于和制造活动有直接关联的身体感知与运动上。这就有了专心致志和一丝不苟等工匠劳作时的工作状态与精神风貌。可以说，专心致志和一丝不苟的工作状态是简陋的手工劳作条件下制造活动顺利进行的内在要求。

④人类社会里各种看似虚无缥缈的“精神”，在其产生之初，往往有着很实用的功能，工匠精神也不例外。不过，若欲使精神因素真正对实际行为产生作用，相应的制度设计与制度安排总是不可或缺的。精神往往由人心理层面的内驱力维持，但内驱力具有高度不确定性，无法保障精神持续稳定地存在。制度的作用，便在于从外部施加强制力量，使精神因强力刺激而持续性地维持存在。也只有当精神因为持续性的存在而成为习惯时，精神才真正能够对行为施加强有力的影响。

⑤可以假设，随着历史的发展，相关的制度出现了，强制性地要求每个工匠都要在制造活动中贯彻工作伦理，久而久之，部分工匠将这种工作伦理内化于心，不需要强制性的制度也能贯彻实行，工匠精神作为一种价值观就稳固了。

(摘编自严鹏《工匠精神：概念、演化与本质》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A. 作为手工匠人要雕琢技术、打造产品，到了机械时代同样需要工匠精神，但其内涵与之前有了本质区别。

B. 当代社会的气质特征取决于每一个人的具体表现，但如果有人不依照工匠精神要求自己，就会影响时代气质的走向。

C. 制造手段落后的手工业时代，工匠的情绪波动可能会影响产品的品质，而工匠精神能在一定程度上保证产品品质的稳定。

D. 作为内驱力的精神由心理层面产生、维持、如果没有外在的制度的强制管理，作为内驱力的精神就不会稳定存在。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A. 材料一第②段引用《说文》的内容，目的是说明人有职业品质和专业精神的差别以及工匠精神的重要作用。

B. 材料一结合时代特点深入阐述工匠精神的内涵和当代价值，并呼吁人们应在自己的工作中努力践行。

C. 材料二第③段通过介绍手工劳作的工匠情绪的波动与劳动产品质量的关系来论证生产中专心致志的作用。

D. 两则材料都是在论述工匠精神，讨论工匠精神在制造业中的价值，但论证的方法和角度有所不同。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑两则材料有关“工匠精神”特点的一项是(3分)

A. 袁隆平给人的印象是杰出的科学家和地道的湖南农民。

B. 张秉贵心有一团火，糖果称重一抓准、算账是一口清。

C. 钟扬教授以植物学家的视角，思索生命的价值和意义。

D. 《插秧歌》中有人呼唤农人休息一下，但他还继续工作。

4. 在人类历史上，工匠精神发展的过程是怎样的?请结合材料二概述。(4分)

答: _

5. 材料一的第④段是如何体现新闻评论“有的放矢、直面现实、解决问题”的新闻品格的?请结合材料简要分析。(6分)

答: _

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

哦，香雪(节选)

铁凝

香雪是台儿沟唯一考上初中的人。

台儿沟没有学校，香雪每天上学要到十五里以外的公社。尽管不爱说话是她的天性，但和台儿沟的姐妹们总是有话可说的。公社中学可就没那么多姐妹了，虽然女同学不少，但她们的言谈举止，一个眼神，一声轻轻的笑，好像都是为了叫香雪意识到，她是小地方来的，穷地方来的。她们故意一遍又一遍地问她：“你们那儿一天吃几顿饭？”她不明白她们的用意，每次都认真地回答：“两顿。”然后又友好地瞧着她们反问道：“你们呢？”

“三顿！”她们每次都理直气壮地回答。

“你上学怎么不带铅笔盒呀？”她们又问。

“那不是吗。”香雪指指桌角。

其实，她们早知道桌角那只小木盒就是香雪的铅笔盒，但她们还是做出吃惊的样子。每到这时，香雪的同桌就把自己那只宽大的泡沫塑料铅笔盒摆弄得嗒嗒乱响。这是一只可以自动合上的铅笔盒，很久以后，香雪才知道它所以能自动合上，是因为铅笔盒里包藏着一块不大不小的吸铁石。香雪的小木盒，尽管那是当木匠的父亲为她考上中学特意制作的，它在台儿沟还是独一无二的呢。可在这儿，和同桌的铅笔盒一比，为什么显得那样笨拙，陈旧？它在一阵嗒嗒声中有几分羞涩地畏缩在桌角上。

她盯住同桌那只铅笔盒，猜测它的价钱肯定非同寻常。三十个鸡蛋换得来吗？还是四十个、五十个？这时她的心又忽地一沉：怎么想起这些了？娘攒下鸡蛋，不是为了叫她乱打主意啊！可是，为什么那诱人的嗒嗒声老是在耳边响个没完？

深秋，山风渐渐凛冽了，天也黑得越来越早。但香雪和她的姐妹们对于七点钟的火车，是照等不误的。她们可以穿起花棉袄了，有些姑娘的辫梢还缠上了夹丝橡皮筋。那是她们用鸡蛋、核桃从火车上换来的。她们仿照火车上那些城里姑娘的样子把自己武装起来，整齐地排列在铁路旁，像是等待欢迎远方的贵宾，又像是准备着接受检阅。

火车停了，发出一阵沉重的叹息，像是在抱怨台儿沟的寒冷。今天，它对台儿沟表现了少有的冷漠：车窗全部紧闭着，旅客在昏黄的灯光下喝茶、看报，没有人向窗外瞥一眼。那些眼熟的、常跑这条线的人们，似乎也忘记了台儿沟的姑娘。

香雪系紧头上的紫红色线围巾，把臂弯里的篮子换了换手，顺着车身不停地跑着。她尽量高高地踮起脚尖，希望车厢里的人能看见她的脸。车上一直没有人发现她，她却在一堆堆食品的小桌上，发现了渴望已久的东西。它的出现，使她再也不想往前走了，她放下篮子，心跳着，双手紧紧扒住窗框，认清了那真是一只铅笔盒，一只装有吸铁石的自动铅笔盒。它和她离得那样近，如果不是隔着玻璃，她一伸手就可以摸到。

一位中年女乘务员走过来拉开了香雪。香雪挎起篮子站在远处继续观察。当她断定它属于靠窗那位女学生模样的姑娘时，就果断地跑过去敲起了玻璃。女学生转过脸来，看见香雪臂弯里的篮子，抱歉地冲地摆了摆手，并没有打开车窗的意思。不知怎么的她朝车门跑去，当她在门口站定时，还一把扒住了扶手。如果说跑的时候她还有点儿犹豫，那么从车厢里送出来的一阵阵温馨的、火车特有的气息却坚定了她的信心，她轻巧地跃上了踏板。她打算以最快的速度跑进车厢，以最快的速度用鸡蛋换回铅笔盒。也许，她所以能够在几秒钟内就决定上车，正是因为她拥有那么多鸡蛋吧，那是四十个。

香雪终于站在火车上了。她挽紧篮子，小心地朝车厢迈出了第一步。这时，车身忽然颤动了一下，接着，车门被人关上了。当她意识到眼前发生了什么事时，列车已经缓缓地台儿沟告别了。香雪扑在车门上，看来这不是梦，一切都是真的，她确实离开姐妹们，站在这既熟悉又陌生的火车上了。

列车无情地载着香雪一路飞奔，台儿沟刹那间就被抛在后面了。下一站叫西山口，西山口离台儿沟三十里。这里上车的人不少，下车的只有一位旅客，那就是香雪。她胳膊上少了那只篮子，她把它塞到那个女学生座位下面了。

在车上，当她红着脸告诉女学生，想用鸡蛋和她换铅笔盒时，女学生不知怎么的也红了脸。她一定要把铅笔盒送给香雪，还说她住在学校吃食堂，鸡蛋带回去也没法吃。她怕香雪不信，又指了指胸前的校徽，上面果真有“矿冶学院”几个字。香雪却觉着她在哄她，难道除了学校她就没家吗？香雪一面摆弄着铅笔盒，一面想着主意。台儿沟再穷，她也从没白拿过别人的东西。就在火车停顿前发出的几秒钟的震颤里，香雪还是猛然把篮子塞到女学生的座位下面，迅速离开了。

车上，旅客们曾劝她在西山口住一夜再回台儿沟。香雪并没有住。她只是一心一意地想：赶快走回去，明天理直气壮地去上学，理直气壮地打开书包，把“它”摆在桌上。车上的人既不了解火车的呼啸曾经怎样叫她像只受惊的小鹿那样不知所措，更不了解山里的女孩子在大山和黑夜面前到底有多大本事。（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）

A. 香雪在公社的初中里与同学们相处体现出她不爱说话的天性，是因为她认为同学们不如台儿沟的姐妹们有活力。

B. 鸡蛋是“攒”的，说明香雪家很贫穷，但为了一个铅笔盒，香雪却用四十个鸡蛋来换，说明了香雪年岁小，不明事理。

C. 面对香雪为了铅笔盒坐火车到了西山口的情况，有旅客劝慰香雪在西山口住一夜，体现了旅客的热情及对台儿沟的喜爱。

D. 结尾香雪的内心活动解释了她没有住在西山口的原因，即香雪不害怕大山和黑夜，而是想着明天能够展示自己的铅笔盒。

7. 下列对文本艺术特色的分析与鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 文本涉及的香雪生活的大山和火车不仅指实物，同时还具有象征意义，前者象征封闭、传统，后者象征开放、现代。

B. 本文节选部分除了中年女乘务员，每个人都有浓厚的人情味，小说以此衬托香雪没有受世俗思想污染的形象。

C. 节选部分在描写香雪的姐妹们时，主要从她们的外貌入手，写她们积极打扮自己，以此表现台儿沟有火车站后对她们的影响。

D. 本文和《百合花》的抒情性都比较浓郁，语言优美，有散文文化的味道，不以情节取胜，也没有激烈的矛盾冲突。

8. 香雪在学校与女同学讨论一天几顿饭和铅笔盒的事情，分别体现了女同学和香雪怎样的心理？请结合文本简要概括。（4分）

答：_

9. 文章补叙的一段（在车上??迅速离开了）有何具体作用？请结合文本简要分析。（6分）

答：_

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

杨万里，字廷秀。中绍兴二十四年进士第，为赣州司户，调永州零陵丞。时张浚谪永，杜门谢客，万里三往不得见，以书力请，始见之。浚勉以正心诚意之学，万里服其教终身，乃名读书之室曰诚斋。

浚入相，存之朝。除临安府教授，未赴，丁父忧。改知隆兴府奉新县，戢追胥不入乡，民适赋者揭其名市中，民欢趋之，赋不扰而足，县以大治。会陈俊卿、虞允文为相，交荐之，召为国子博士。侍讲张栻以论张说出守袁，万里抗疏留杖，又遗允文书，以和同之说规之，杖虽不果留，而公论伟之。迁太常博士，寻提举广东常平茶盐。盗沈师犯南粤，帅师往平之。孝宗称之曰“仁者之勇”，遂有大用意，就除提点刑狱。俄以忧去。免丧，召为尚左郎官。

东宫讲官阙，帝亲擢万里为侍读。官僚以得鹓人相贺。他日读《陆宣公奏议》等书，皆随事规警，太子深敬之。王淮为相，一日问曰：“宰相先务者何事？”曰：“人才。”又问：“孰为才？”即疏朱

熹、袁枢以下六十人以献，淮次第擢用之。历枢密院检详，守右司郎中，迁左司郎中。

万里为人刚而褊。孝宗始爱其才以问周必大必大无善语由此不见用。韩侂胄用事，尝筑南园，属万里为之记。万里曰：“官可弃，记不可作也。”侂胄志，改命他人。卧家十五年，皆其柄国之日也。侂胄专僭日益县，万里忧愤，怏怏成疾。家人知其忧国也，凡邱吏之报时政者皆不以告。忽族子自外至，遽言侂胄用兵事。万里恸哭失声，亟呼纸书曰：“韩侂胄奸臣，专权无上，动兵残民，谋危社稷。吾头颅如许，报国无路，惟有孤愤！”又书十四言别妻子，笔落而逝。

(节选自《宋史·杨万里传》)

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

孝宗始A爱B其才C以问D周必大E必大无F善语C由此H不见用。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 除，授予官职，与“攘除奸凶，兴复汉室”(《出师表》)中的“除”意思不同。
- B. 寻，不久，与“寻向所志，遂迷”(《桃花源记》)中“寻”字的意思相同。
- C. 阙，通“缺”，缺少，与“城阙辅三秦”(《送杜少府之任蜀州》)中“阙”字的意思不同。
- D. 社稷，土神和谷神的总称。社为土神，稷为谷神。这里用“社稷”代指国家。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 张浚被贬永州后，闭门谢客，但是看了杨万里的书法作品后，对他很欣赏，同意见他。
- B. 张栻因言论被贬，杨万里上疏皇帝为他抗争，虽没成功，但其行为得到大家认可。
- C. 杨万里亲自率领军队去平定来犯的盗贼沈师，得到了孝宗的认可，进而受到重用。
- D. 杨万里被皇帝任命为东宫侍读，东宫官僚互相庆贺，认为他们得到了一个正直的同事。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 民適賦者揭其名市中，民欢趋之，赋不扰而足，县以大治。

译文：_

(2) 韩侂胄用事，尝筑南园，属万里为之记。

译文：_

14. 请结合文章内容概括杨万里为什么给自己的书斋命名为“诚斋”。(3分)

答：_

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首诗，完成15~16题。

七律·登庐山① 毛泽东

一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。

冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。

云横九派浮黄鹤，浪下三吴起白烟。

陶令②不知何处去，桃花源里可耕田？

【注】①此诗歌为1959年毛泽东登庐山时所作。②陶令：指陶渊明，他曾任彭泽令。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. “一山飞峙大江边”交代了庐山的地理位置，一个“飞”字写出庐山凌空的雄姿。
- B. “跃上葱茏四百旋”写登庐山的过程，“四百旋”三个字写出了庐山景色的秀美。
- C. 颌联中“冷”是冷静、冷淡的意思，与“粪土当年万户侯”一样表达了蔑视之情。
- D. 颈联写登上庐山后远眺和想象的景色，大江奔流的景象与诗人豪迈的情怀相通。

16. 请结合全诗赏析“陶令不知何处去，桃花源里可耕田”一联的妙处。(6分)

答：_

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《大道之行也》中作者认为理想社会没有阴谋诡计、社会治安良好的句子是“__，__”。

(2)《朝天子·咏喇叭》中“__，__”两句讽刺了宦官狗仗人势，烦民扰民的社会现实，点明了喇叭的用途。

(3)古典诗词中经常用明月来营造幽美宁静的氛围，如“__，__”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

张秉贵常说:“我们售货员要用全心全意为人民服务的一团火, 来温暖人民群众, 使他们不仅在商店里感到热乎乎的, 回到家里热乎乎的, 走上工作岗位还要热乎乎的。”

工作之初, 看着①_的顾客, ②_的商品, 张秉贵也曾有过胆怯, 学了这个忘了那个, 接待顾客时也不熟练, 不得不跑去问同事, 为此张秉贵一度自卑苦恼。但是张秉贵没有被困难打败, 反而迎难而上, 不断挑战自己。为了算账快, 张秉贵学习了饭馆服务员的口算方法, ③_, 即使顾客分斤分两买几种糖果, 他也能做到一口报价。为了提高包装速度, 他在空闲时间利用碎砖头和瓦片当块点心, 用锯末当零点心, 用旧报纸当包装纸练习包装, 最终将称包捆扎一套糖果的时间由过去的三四十秒提高到 12 秒, 最快达到 10.05 秒。天道酬勤, 凭着过硬的基本功, 张秉贵练就了“称糖一抓准, 算账一口清”的功夫。所谓“一抓准”, 就是指张秉贵一把就能抓准分量, 顾客要半斤, 他一手便能抓出 5 两; “一口清”则是非常神奇的算账速度。他在柜台里, 眼、耳、口、手、脚、脑这 6 部“机器”同时开动, 遇到顾客分斤分两买几种甚至一二十种糖果, 他也能一边称糖一边用心算计算。经常是顾客要买多少的话音刚落, 他就同时报出了应付的钱数。

18. 下列句子中引号的用法与文中“机器”引号的用法相同的一项是(3分)

- A. 她好像是在故意气通讯员, 把被子朝我面前一送, 说: “抱去吧。”
- B. 风娇好像是大家有意分配给那个“北京话”的, 每次都是她提着篮子去找他。
- C. 活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”, 从“虚”中看出“实”。
- D. 袁隆平是在世界上最有影响力的中国科学家之一, 他正在引导一场新的“绿色革命”。

19. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答: _

20. 文中画横线的句子使用了哪些修辞手法? 请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

答: _

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

2023 年夏季, ①北半球多地民众都经历了空前绝后的酷热。②世界气象组织等机构宣布, ③2023 年 7 月是有气象记录以来全球平均气温最高的。④随着全球气候变暖趋势加剧, ⑤地球冰冻圈也正在加速变化。⑥冰冻圈是指地球表层水以固态形式存在的圈层, ⑦包括冰川、冻土、固态降水、海冰、河冰、湖冰等组成。⑧冰冻圈对气候具有高度敏感性和重要的反馈作用, ⑨是气候系统多图层相互作用的核心纽带和关键性因素之一。

A_对自然灾害发生频率、强度和影响范围也有直接影响。冰川退缩和多年冻土融化, 会降低山地稳定性, 并使冰湖的数量增加、面积变大, 增加发生山体滑坡、冰川泥石流和洪水的可能性。冰冻圈退缩还会破坏陆地和水生生态系统的服务功能。

应对冰冻圈急剧退缩, 节能减排、绿色低碳是最有效的方法。联合国相关报告显示, 由人类活动造成的全球温室气体浓度增加, 导致冰冻圈发生广泛而迅速的变化。如二氧化碳、甲烷等, 这些气体能够吸收和重新辐射地球热量, B_, 进而导致冰冻圈退缩。所以, 有效减少温室气体排放仍是减缓气候变暖、减少冰冻圈退缩的主要途径。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(4分)

答：

22. 文中第一段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6分)

答：_

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

- ①春来我不先开口，哪个虫儿敢作声。
- ②孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。
- ③一万年太久，只争朝夕。
- ④牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。
- ⑤雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。
- ⑥问苍茫大地，谁主沉浮？

读了上面六句毛主席的诗词名句，你有怎样的感触与思考？请以其中两三句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

 自主选拔在线



自主选拔在线
www.zizzs.com

自主选拔在线
www.zizzs.com