

## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. BCA项,强加因果。“现代戏、传统戏、新编历史剧成为当代戏曲舞台繁荣的三大支撑”和“戏曲的现代性探索从未止步”之间不存在因果关系。“成为当代戏曲舞台繁荣的三大支撑”与原文“反映当下生活、回应现实热点的现代戏越来越成为创作焦点,与传统戏、新编历史剧共同构成了当代戏曲舞台的繁荣样貌”的表述也不完全一致。C项,“后者比前者更为重要”错,两则材料均未对两者哪个更重要做出比较。D项,“同时也是戏曲艺术现代化的主要困境”错,根据材料二第二段内容可知,当下戏曲艺术的现代化革新步履维艰才是戏曲艺术现代化的主要困境。) 来源微信公众号:高三答案
2. C(原文的意思是“‘源于生活’让现代戏更容易与观众亲近,‘高于生活’是戏曲艺术的艺术化追求”,而不是决定了戏曲的艺术化追求,且“形成了戏曲艺术生活化的新表演程式”和“决定了戏曲的艺术化追求”之间不存在递进关系。)
3. DCA项体现了戏曲关注现代题材这一现代性内涵。B项体现了戏曲呈现出当下的精神价值和审美认知这一现代性内涵。C项体现了戏曲在现代化过程中加入了现代元素这一现代性内涵。D项体现了戏曲现代性可能给社会生活带来的变化。只有D项不属于戏曲现代性的内涵,故选D项。)
4. ①材料一首先指出百年来中国戏曲现代性求索从未止步,引出对戏曲现代性内涵的分析,接着分析戏曲如何更具现代性的途径,最后呼吁现代戏创作者努力创作出具有现代性的戏曲精品。②材料二首先分析传统戏曲的两种形态,引出对戏曲现代化过程中出现的困境的分析,然后指出摆脱这种困境的方法。(每点2分,意对即可,酌情给分)
5. ①创作者自身具有现代观念;要遵循艺术规律,对现实题材或具备现代性的历史故事等题材进行创造性转化和创新性发展。②处理好戏曲本体和现代元素的关系;在广泛吸收现代元素的同时要守住戏曲艺术的本体,在对某一剧种进行充分研究和具体实践的前提下,开掘戏曲艺术的现代性。③关注和回归民间,抓住民间大众这一戏曲革新的主体和戏曲转型、新旧代谢的资源库,开掘戏曲艺术的现代性。(每点2分,意对即可,酌情给分)
6. B(“因放不下架子”理解有误。胡建敏积极地去劳务市场找工作,他没能去小煤窑工作不是他放不下架子,是他没有被大脸选中。“常遭失败的结局”表述也不准确。)
7. C(“她的体贴入微,善解人意反衬出胡建敏不修边幅的特点”分析错误,胡建敏的妻子与胡建敏的形象不构成一正一反的关系,不是反衬,文中也没有表现胡建敏不修边幅的特点。)
8. ①使叙述内容显得丰富,激起读者的阅读兴趣;②写蜜蜂忙于采蜜的情景,突出其自由而忙碌的生活,与后文中的人形成对比,反映出底层劳动者生活的艰辛和无奈。(每点2分,意对即可,酌情给分)
9. ①开始胡建敏没有认识到美发的作用而坚决反对美发。妻子劝他美一下发再去,他认为自己是去找工作而不是相亲。②在遭受粗脖子的奚落之后变得沮丧迷茫,他认识到头发与年龄、与找工作有重要的关系。③在遭遇苹果园主的嫌弃之后变得更为焦急,终于愿意美发了,却理了个光头,显示出一种坦然和自信。(每点2分,意对即可,酌情给分)
10. D(原句标点为:比继冲还,则王师已分据要冲。继冲大惧,因尽籍其境内三州十七县,遣客将奉表纳于帝。帝受之,授继冲荆南节度使如故,高氏亲属僚佐拜官有差。)
11. B(“行政大权”错,应该是军政大权。)
12. C(“派丁德裕、孙光宪向高继冲传达他的意旨”与原文不符:派丁德裕去向高继冲传达朝廷意旨的是李处耘,而不是宋太祖本人;而孙光宪是高继冲的部下,更不可能替宋太祖传达旨意。)
13. (1)我与周行逢都是从地位低下者的行列中崛起,建立功业赢得声名的,(我)现在怎么能屈尊事奉一个小孩子呢!(“微贱”“北面”各1分,反问句1分,句意1分)  
(2)如今宋朝皇帝才具(才能)气概宏大广远,不如早早地带着疆土归附他,就可以免除祸患,而您也不会失去富裕而又尊贵的地位。(“规模”“归”“富贵”各1分,句意1分)
14. ①所辖军队,人数有限。②暴敛百姓,不得民心。③四面受敌,应付不暇。(每点1分,意对即可,酌情给分)

### 文言文参考译文:

宋太祖建隆元年八月,荆南节度使高保融去世了,他的弟弟高保勳暂时代理军府事务,并向宋太祖请求指示,朝廷于是授予他荆南节度使的职位。建隆三年冬十月,武平节度使周行逢去世,他的儿子周保权继承了武平节度使的职位,时年十一岁。十一月,荆南节度使高保勳去世,他哥哥高保融的儿子高继冲继承了荆南节度使的职位。当初,周行逢病情危急,(便)召集将领们,叮嘱他的儿子周保权说:“我死后,张文表必定会作乱,你们各位要好好地辅佐我的儿子,不要失掉疆土。如果不得已,应当带领部属归顺大宋朝廷,不要让他们陷于虎口。”等到周保权继任武平节度使后,张文表听说这件事,愤怒地说:“我与周行逢都是从地位低下者的行列中崛起,建立功业赢得声名的,(我)现在怎么能屈尊事奉一个小孩子呢!”十二月,恰逢周保权派出军队接替永州的防务,取道衡阳,张文表就驱使这支部队来偷袭潭州。张文表占据潭州,又打算攻取朗陵以消灭周保权一族。周保权派遣杨师瑨迎击他,并且向朝廷请求援助。此前,宋太祖派遣卢怀忠出使荆南地区,对他说:“江陵一带民间风俗喜欢什么不喜欢什么(或民心所向),地理形势(有利或不利)这些情况,我想要全部了解。”卢怀忠返回后说:“高继冲的部队虽然严整但人数不超过三万,粮食虽然丰收而老百姓苦于横征暴敛。荆南这个地方南面接近长沙,东面要抵御建康,西面靠近巴蜀,北面侍奉朝廷,那情形是事情繁多,忙不胜忙,攻取它是比较容易的事情。”等到周保权的(求救)使者来(朝见宋太祖),宋太祖对范质等人说:“江陵是个四分五裂的地方,现在出师湖南,借道荆州,趁机平定它,这是个万全之策。”乾德元年春正月庚申日,宋太祖任命慕容延钊为都部署,枢密副使李处耘为都监,统率十州的士兵,借道高继

冲(辖地),讨伐张文表。大军还没有到达(指定位置,指朗陵),杨师璠已在平津亭打败并活捉了张文表。李处耘到达襄州后,派遣丁德裕向高继冲说明朝廷的旨意。孙光宪也趁机对高继冲说:“中原地区自周世宗时,已有统一天下的志向,如今宋朝皇帝才具(才能)气概宏大广远,不如早早地带着疆土归附他,就可以免除祸患,而您也不会失去富裕而又尊贵的地位。”高继冲于是派遣他的叔父高保寅,在荆门献上牛酒犒劳大宋朝廷的军队,并且探知其实力强弱,李处耘待他优礼有加。高继冲听说后,以为没有欺诈。这天晚上,慕容延钊召见高保寅并在帐中宴饮,李处耘秘密派遣数千轻装骑兵,以加倍的速度行军。而高继冲只是在等待高保寅返回,听说朝廷大军突然杀到,就惶恐地出来迎接,在江陵以北十五里的地方遇见李处耘。李处耘对高继冲作揖行礼,让他等待慕容延钊的到来,同时率领亲军率先入城。等到高继冲返还时,朝廷的军队已经分别占领了城里的重要位置。高继冲非常害怕,于是将其境内三州十七县全部造册登记,派遣门客呈上表交给宋太祖。宋太祖就收下了,像从前一样,授予高继冲荆南节度使职位,高氏的亲属、幕僚、助手等也都授予高低不等的职位。

15. B(“透露村人富裕的生活”错。全诗没有表现石屏村人富裕的生活,但可见到石屏村人生活的安乐。)

16. ①以声衬静。如“人语隔溪闻”,隔着一条溪水,人们说话的声音都可以听到,以声衬静,突出石屏村的安静。②对比。颔联表现石屏村的“清”和“静”,颈联写村人劳动的场景,表现石屏村的热闹,一“静”一“动”表现诗人对石屏村的喜爱之情。③烘托。颈联中的“雪”和“火光”这两种意象烘托了村人劳动场面的热烈。(每点2分,意对即可,酌情给分)

17. (1)匪我愆期 子无良媒

(2)气吞万里如虎 赢得仓皇北顾

(3)①塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意(范仲淹《渔家傲》)

②雁字回时 月满西楼(李清照《一剪梅》)

③乡书何处达 归雁洛阳边(王湾《次北固山下》)

④征蓬出汉塞 归雁入胡天(王维《使至塞上》)(每空1分,错字、添字、漏字该空不给分)

18. A(第一空:大街小巷,泛指都市的各处地方。三街六市,指城市中的繁华街区。根据语境,第一空应当选填“大街小巷”。第二空:连绵不断,形容连续不止,从不中断。络绎不绝,形容行人车马来来往往,接连不断。根据语境,第二空应当选填“连绵不断”。第三空:千姿百态,形容姿态多种多样,各不相同。千娇百媚,形容女子姿态美好。根据文意,第三空应当选填“千姿百态”。第四空:气象万千,形容景物、景象多种多样,壮丽而多变化。气象雄浑,形容声音、诗文作品风格等雄健浑厚。根据语境,第四空选填“气象万千”比较恰当。综上,本题选A项。)

19. B(“一抹抹红花”定语和中心语搭配不当,根据语境,应当表述为“一抹抹花红”。“这座城市的精神风貌”中途易辙,应在其前面加上“让”。“让蓬勃的青春绽放出勃勃的青春”主客颠倒,语序不当,应该表述为“让翩翩绽放出蓬勃的青春”。只有B项全部做了恰当的修改,故选B项。)

20. ①从内容上看,原句用“三天一层楼”“蓝天碧水,红花翠叶”“鳞次栉比的高楼大厦”对深圳的“激情与速度”“美丽的姿容”“崛起的身躯”作了描述,而改句远不及原句充实具体;(2分)②从修辞上看,原句用三个表示肯定判断的分句构成排比,句式整齐,语气肯定,情感热烈;兼用比喻,形象生动地突出了深圳发展中多方面的特点,改句虽简洁些,但少了意蕴。(3分)(意对即可,酌情给分)

21. B(文中画波浪线部分的引号表示特殊含义。A项,表示强调。B项,表示特殊含义。C项,表示引用。D项,表示特定称谓。)

22. ①高铁是怎样“飞”起来的呢 ②使列车运行阻力大为降低 ③离不开组织管理的现代化(每空2分,意对即可,酌情给分)

23. 【审题立意】

#### 一、材料解读

上述材料报道了中国运动员齐广璞北京冬奥会喜夺桂冠的消息。从客观介绍事件的文字中,我们不难梳理出以下信息:

①为了实现夺取奥运金牌的理想,齐广璞坚持不懈奋斗了十六年;②不能让曾经取得的成绩,成为阻碍自己实现更大梦想的绊脚石;③心怀祖国,脚踏实地,逐梦青春应当成为年轻一代的共同追求;④人生能有几回搏,要趁着年轻有梦,挥洒热情和汗水,不留人生遗憾。

#### 二、立意角度

以上信息,皆可成为立意的角度:

角度一:人生要有梦想,让理想成为展翅高飞的翅膀;

角度二:正确面对成绩,永远朝着新的远方不断迈进;

角度三:胸怀祖国人民,用百倍努力和骄人成绩回报;

角度四:人生难再年轻,在青春的人生画卷上挥洒精彩;

……

#### 三、任务透视

##### ①主题把握

通过书信的形式,表达自己对材料内容及主旨的理解,或礼赞梦想(理想)对人生的重大引领、激励作用,或表达对齐广璞挥洒青春,顽强拼搏,以优异成绩报效祖国的肯定,或抒写学习齐广璞不惧艰难困苦,脚踏实地的韧劲……

##### ②文体选择

写作的是书信,又要谈自己的感悟与思考,所以本文以写作带有一定抒情性的议论类文章为佳。行文中要注意两点:一是正确体现书信的格式要求,收信对象、行文中的用语都需要符合书信格式要求;二是既要紧扣材料,也要适当拓展,由材料中的人、事生发开去,增加文章的深度。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

