

## 一、语言文字运用(共 20 分)

1. (3分)C      2. (3分)A      3. (2分)B      4. (3分)D

5. (3分)

示例:

①显然不足以重建一部完整的历史

②更要关心他们是如何思想的

③既要揭示先民的物质创造

6. (6分)

(1)(2分)

联系相关各方,协商解决难事。

(2)(4分)

示例:

“红色议事厅”工作很实在。①难事来自民意,很务实;②协调相关部门、人员解决难事,很切实;③既有“两代表一委员”监督,又有群众反馈及回访,能落实。

## 二、现代文阅读(共 30 分)

(一)(10分)

7. (3分)D      8. (3分)B

9. (4分)

(2)(2分)

种类多,技法复杂,还有两种特有针法

(3)(2分)

凝聚了苗族人祖祖辈辈的人生智慧(或:是苗族人的文化读本)

(二)(20分)

10. (4分)

①使用拟人修辞手法,写出黄瓜蔓蓬勃的生命活力。

②句式上长短交错,使语言生动活泼。

③每句都用“了”字,反复强调黄瓜生长迅速。

④语调轻快,传达出叙述者的喜悦之情。

11. (4分)

①给冯歪嘴子摘递黄瓜,可见“我”的友善。

②“故意的不出声”,逗冯歪嘴子说话,表现出调皮可爱的一面。

③想吃粘糕,又听话,可见“我”的乖巧。

④想吃粘糕又呆在那里不说话,表现出矜持的一面。

## 12. (6分)

- ①用第一人称,显得真实、自然、亲切。
- ②通过孩子的视角,呈现天真有趣、温暖美好的一面。
- ③按照时间顺序自然展开,叙述散文化,节奏舒缓。
- ④注重场景的细节描绘,细腻、生动、传神。

## 13. (6分)

选“磨房里外”。

理由:①交代故事发生的空间。

②小说通过“磨房里外”来架构故事情节。

③富有意蕴:磨房外的后园是个童话般的美好世界,磨房内则是艰难的现实世界,但“我”与冯歪嘴子能够友好相处。

选“冯歪嘴子”。

理由:①他是本文的主人公,以此为题,可突出人物形象。

②本文通过冯歪嘴子这一形象牵出小说其他人物,串联故事情节。

③关涉小说主旨:寄托了对善良又寂寞的底层劳动者的亲近和同情。

## 三、古代诗文阅读(共40分)

## (一)(20分)

14. (3分)C      15. (3分)A      16. (3分)B

## 17. (3分)

以子相之诗//足无憾于法/乃往往屈法而伸其才/其文足尽于才/乃往往屈才而就法/而又不假年以没/悲夫/然具是不朽矣

## 18. (8分)

## (1)(4分)

那么难道都是人的力量(造成的)吗?大概也有上天精妙的意图吧。

## (2)(4分)

世间那些成就功业名声、崇尚通达显赫的人,常常讥笑鄙视文人没有丝毫的用处。

## (二)(8分)

## 19. (2分)

造访      朱门

## 20. (6分)

- ①通过环境描写,如“高树蝉声”“冷静似闲居”和“重装墨画”“香薰一架书”,分别写出了将军住处的清幽安静和书斋的素净雅致,表现了将军的文人趣味。
- ②运用衬托,用“侍儿知礼数”衬托将军的文化修养。
- ③通过“吟哦”“任狂疏”“爱读英雄传”等动作、神态描写,写出了李将军的豪放和志趣。

(三)(6分)

21. (2分)

先生在说自己 自谦

22. (4分)

①孔子认为有仁德者修为高超,乐天知命,所以面对人生各种不如意境遇时,都能“不忧”。

②孟子立足尧、舜帝王身份,认为他们因为没有得到理想的继承者而为天下百姓“忧”。

(四)(6分)

23. (6分)

(1) 不令而行

虽令不从

(2) 则芥为之舟

置杯焉则胶

(3) 风急天高猿啸哀

无边落木萧萧下

(4) 淡烟暮霭相遮蔽

禾黍秋风听马嘶

(5) 小楼一夜听春雨

深巷明朝卖杏花

四、作文(60分)

24. (60分)略。



自主招生在线创始于2014年,是专注于自主招生、学科竞赛、全国高考的升学服务平台,旗下拥有网站和微信两大媒体矩阵,关注用户超百万,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学老师、家长和考生,引起众多重点高校的关注。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注自主招生在线官方微信号:**zizzsw**。



微信扫一扫,快速关注