

德阳市高中 2020 级第一次诊断考试

语文试卷

说明:

1. 本试卷分第 I 卷和第 II 卷,共 10 页。考生作答时,须将答案答在答题卡上,在本试卷、草稿纸上答题无效。考试结束后,将答题卡交回。
2. 本试卷满分 150 分,150 分钟完卷。

第 I 卷 (阅读题)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题每小题 3 分,共 9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

1. 人对美的认识有相对与绝对之分,把这两者推向极端,就成为美学中的相对主义与绝对主义。

在中国美学史上,儒学对美的主张,基本上属于绝对论的,如孔子对“韶乐”的评价,就认为是尽善尽美的。而道家则是相对论者,如老子认为美与丑是相对而言的,而且是可以转换的,没有丑,即无所谓美,所以只知美之谓美,也就无所谓美了;如果一味地追求美,超过了美的界限,美就可能转化为丑。因为“有无相生,难易相成,长短相较,高下相倾,音声相和,前后相随”,这是事物发展的普遍规律,是合乎辩证法的。这些思想对于建立朴素的、辩证的美学观很有意义,根据这些思想,进一步提出“大音希声,大象无形”,“大巧若拙,大辩若讷”,“信言不美,美言不信”等思想。庄子进一步发展了老子的“自然”“无为”的思想,大力攻击文章礼乐有失性命之情,并把老子的朴素辩证法思想发展为相对主义。如在《知北游》中提出,“天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有成理而不说。圣人者,原天地之美而达万物之理,是故至人无为,大圣不作,观乎天地之谓也”。他把美与无为密切结合起来,以此得出天地之美与万物之理,发展了道家归真返璞的思想。在庄子看来,人只有达到听其自然,超乎一切利害得失,才能排除一切痛苦,实现超脱,以达到无我之境,才能“澹然无极而众美从之”。庄子这些思想,对后世美学思想的发展发挥着重要的影响。但他从另一方面,也把老子的相对论发展为相对主义,如在《齐物论》中提出“毛嫱、丽姬,人之所美也,鱼见之深入,鸟见之高飞,麋鹿见之决骤,四者孰知天下之正色哉?”在《至乐》篇中也讲到同样的事实,指出:“《咸池》《九韶》之乐,张之洞庭之野,鸟闻之而飞,兽闻之而走,鱼闻之而下人,人卒闻之,相与还而观之。”在这里阐发了他的美的相对性的观点,而且把相对性引向相对主义。美具有相对性是对的,但引向极端而成为相对主义则是错误的。毛嫱、丽姬之美,是客观存在,《咸池》《九韶》之美,也是客观的事实,是人们

语文一诊 第 1 页 (共 1.0 页)

之共识。庄子以相对主义否认美的绝对性,把一个正确的原则引向错误的道路;而且把人和动物相提并论,从根本上否认了审美是人所独有,这是我们所不能同意的。

③当然同属一个景物,反映在不同境遇不同心态人的身上,可能有不同的体验。范仲淹在《岳阳楼记》中记述“淫雨霏霏”与“春和景明”引起人们两种不同的情感体验,而这两种不同的情感体验,又都与个人的主观遭遇有关。假如不是“迁客骚人”的话,即是遇上前一种景象,也不一定会产生“满目萧然,感极而悲”的情感;相反的,如果自身是“迁客骚人”,即使遇到后一种景象,也很难产生“心旷神怡,宠辱皆忘,把酒临风,其喜洋洋”的情感。由此可见,景物是客观的存在,而感受则是主观的体验,美感是具有相对性的。范仲淹最后的结论是:“古仁人之心,或异二者之为”,他们“不以物喜,不以己悲”,不受主客观的影响,能够做到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,正确处理景物与情感的关系;提高主观认识,辩证地处理相对性与绝对性的关系。

④所以客观事物的美与丑,反映在情感上的苦与乐,都存在有相对性与绝对性的复杂关系。作为一个作家和艺术家,应当站在社会进步的立场上,捕捉生活中美好的事物,给以艺术加工,使其典型化、理想化,用以教育群众,鼓舞人们前进,推动社会发展。

(摘自黄济《教育哲学通论》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) C.

- A. 人对美的认识有相对与绝对之分,在中国美学史上,儒家属于绝对论,道家则是相对论。
- B. 因为庄子发展了老子朴素辩证法思想,所以对后世美学思想的发展发挥着重要的影响。
- C. 庄子相对主义错在:否认美的相对性,而且把人和动物相提并论,否认审美是人所独有的。
- D. 迁客骚人面对“淫雨霏霏”“春和景明”两种景象都可能产生“满目萧然,感极而悲”的情感。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) D.

- A. 作者黄济认为美具有相对性,但不可因此否认美的绝对性,从而走入相对主义的迷途。
- B. 文章采用总分总结构,第2、3段分别围绕美学中的“相对主义”、“绝对主义”展开论证。
- C. 作者用《知北游》的例子,意在说明庄子将美与无为密切结合,发展了返璞归真的思想。
- D. 文章多处引用古诗文,有力证明观点的同时丰富了文章内容,增添了典雅厚重的韵味。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分) A.

- A. 以清瘦为美的人不会觉得体态丰盈的唐朝绝美杨玉环是美女,这侧重表现美的相对性。
- B. “各美其美”谈到每个人或者每个民族客观上必定有美丽的点,这侧重表现美的绝对性。
- C. 作者认为音乐《成池》《九韶》之美,是客观的事实,是人们之共识,这侧重表现美的相对性。
- D. 在大家眼中,爱斯梅拉达有美丽绝伦的外表又有高尚纯洁的心灵,这侧重表现美的绝对性。

语文一诊 第2页(共10页)



对性。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近日,三星堆博物馆川蜀麻将摆件走红,四个青铜小人围坐一桌打麻将,写实又可爱。工作人员介绍,青铜小人除了打麻将形象,还有蜀绣、功夫茶、变脸等形象。这一系列文创产品是将文物与四川民俗习惯结合,后续还会推出以四川美食为主的系列文创产品。

(2022年7月1日《人民日报》)

材料二:

近年来,文博历史类节目不断推陈出新,打破固有模式,创造了“影像+解说”“真人演绎历史”及历史类题材纪录片、舞台剧等新形式,使得文博文化再度掀起热潮。

2018年,一部《上新了,故宫》横空出世。该节目由嘉宾跟随故宫专家进宫识宝,学习故宫历史文化,并由跨界设计师联手高校设计专业的学生,每期诞生一个文化创意衍生品,打造“创新”与“故宫”相结合的新型制作模式,让大众眼前一亮——原来文物历史还能这么“玩”。从此,文博类真人综艺正式出现在大众视野内。由中央广播电视总台推出的《国家宝藏》第三季也受到了年轻人的青睐。根据相关数据,《国家宝藏》第三季播出两期后,相关博文阅读量达1.37亿,多平台视频播放量达3297万,多平台互动量达68.3万,热搜在榜时长达44小时。除此之外,以河南卫视为首的地方卫视也隆重推出一系列含有文博元素的节日晚会,引发网友热议与模仿,这无疑是将传统文化融入年轻人的生活中。

随着《国家宝藏》《上新了,故宫》《如果国宝会说话》等新节目的出现,越来越多的观众因此关注和喜欢上博物馆文化;从口口相传到情景再现,历史不再像过去一般“高高在上”。

(2022年9月4日《工人日报》)

材料三:

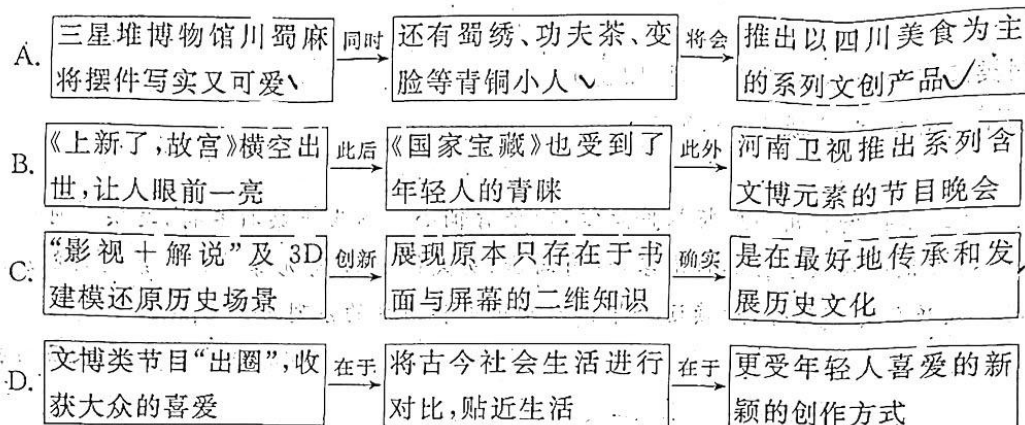
历史人物的再现、揭开历史文物的“真面目”、“亲临”历史现场等此类“影视+解说”以及3D建模真实还原历史场景的创新形式,把只存在于书面与屏幕的二维知识以3D的形式展现在大众眼前,无疑是对历史文化最好的传承和发展。文博专家“摇身一变”,从“高高在上”的解说员转换为接地气的领看员,与嘉宾一起学习、探寻历史文化;比起之前更是多了一份亲近;除短视频宣传,各大博物馆还推出形式多样的直播。虽然直播形式五花八门,但初衷都是将各类文物带给大家——甘肃省博物馆“丑萌丑萌”的马踏飞燕玩偶更是“出圈”,热度不逊于2022年北京冬奥会的吉祥物冰墩墩。

各种文博类节目层出不穷,而此类节目之所以能够“出圈”,收获大众的喜爱,关键还是在于其贴近生活且创作方式新颖。将遥不可及的古代生活与如今高速发展的社会生活进行今昔对比,吸引无数观众关注历史、了解历史、走进历史;新颖的创作方式更受年轻人的喜爱;减少了钻研枯燥历史的乏味,平添了一份探索的兴趣,短视频、直播、综艺的形式更符合当下年轻人的“胃口”。

(2022年9月5日河北新闻网)

4. 下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3分)。

语文一诊 第3页(共10页)



5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 《上新了,故宫》“玩”出了新意,嘉宾跟随专家进宫识宝、学习,并同设计师和高校学生联手,每期创作一个文化创意衍生品。
- B. 中央广播电视总台推出《国家宝藏》第三季,播出两期后,各项数据远超总台预期,其中博文阅读量过亿,视频播放量超三千万。
- C. 甘肃省博物馆将“丑萌丑萌”的文物马踏飞燕设计制作成了一款玩偶,该文创产品可比肩2022年北京冬奥会的吉祥物冰墩墩。
- D. 各大博物馆除短视频宣传,还推出形式各异的直播,减少了钻研历史的乏味,平添了探索的兴趣,更符合当下年轻人的“胃口”。

6. 文博创新如何使历史不再“高高在上”?请根据材料分类说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

新的信念(节选)

丁玲

儿子们带回一个不平常的消息:有人要来找她谈话了。这一定是老太婆的行为引起的。金姑担心地握着奶奶的手,奶奶安慰她。

“孙女儿,不要怕!你想还有人比鬼子更凶的给我罪受么?世界上最难受的事也尝过了,就是下地狱也不怕了,还怕什么?”

消息总有一点使人不安,她一生中从来就没有过什么人来访。但这一夜并没有妨碍她的睡眠,她不大在乎这些。

第二天果真来了两个妇女,一个穿件同她一式的短衣,另一个穿一身军装,头发都剪了,都很年轻。老太婆不客气的把她们请到屋子里。

“您不认识我,我可老早就认识您了,我听过您两次演讲呢。”

“演讲”这词她不懂,她不高声地“唔”了一声。

“听说您到过日本鬼子那里,您说的都是您亲眼看见的啰?”



老太婆的颜色变和气了，她想：“呵！原来是打听消息的。”她就又滔滔不绝地述说起来了。

她们耐心地听着，等有了空隙才插话：“唉，我们跟您一个心思呢，我们也恨死了鬼子，只想多邀些人去当兵，好替同胞报仇，只是我们没你会说话。你加入我们的会吧。我们这会就是讲这些道理给别人听，还做一些打日本鬼子的事……”

老太婆不等听完便喊她的孙女儿：“金姑，她们是来邀我们入会的，你说好不好呢？”但她并不听回答，转头向客人说道：“我不懂那些，你们要我，我就入，我也不怕你们骗我，我三个儿子有两个上了游击队，一个入了农会，我再入一个会也没有什么。不过，我入了，我孙女儿也得入。”

妇女会自从有了老太婆，组织马上扩大了，她天天四处邀人，别人看见她也在里边，一邀便答应了。于是她们开始做很多工作。老太婆在精神与体力上都似乎年轻了一些。

她们要开一个大会，庆祝游击队三个月来的胜利，同时又是三八妇女节。这天，老太婆领着西柳村几十个妇女去开会。有些抱着孩子，有些牵着孩子，她们已经不是老谈孩子，她们欢喜谈自己所负担的工作。一大帮子人一道走，也不觉得困乏。

会场里已经到了不少人，有很多认识的，她们老远就招呼她。一种新的感觉稍稍使她有一阵不安，似乎是羞惭，实际还是得意。人慢慢增多，老太婆看见人们像潮水一样涌来，呵，原来她们有这么多人啊！

开会了，有人在上边演讲。老太婆注意地听，没有一句废话，谁能够听了这些话不被感动，忍得住不管国家事情呢？

后来他们要她上台，她听到这样的邀请，说不出的羞愧和为难。她颤巍巍地在一阵掌声中走上台。只看见密密杂杂的人头，挤到了远处的墙根，那些脸全仰望着她。

“我是一个被日本鬼子糟踏了的老婆子，你们看……”她勒起袖子，听到台下传来一阵怜惜的声音，“你们就怕了么，这算得了什么……”她残酷地描述她受辱的情形，不顾惜自己的痛苦，也不顾人家心伤，她巡回望着那些人的脸，全是一些苦脸呀！于是她叫着：“你们别怜惜我，你们怜惜你们自己，保护你们自己。你们今天以为只有我可怜，要是你们不起来堵住鬼子……天呀！我不要看你们同我一样受苦。我到底老了，可是，你们都年轻呀！难道你们是为了受罪，为了给鬼子欺侮才投生的么？”

千百个声音痛苦地响应她：“我们要活，我们要保护我们的国家！”

她负载了那千百个声音的痛楚，感到被什么压住了似的。她只有一个思想，她愿意为了这些人的生命幸福而牺牲自己。

“我爱你们，像爱我的儿子一样，我愿意为你们去死；但鬼子并不是只要我一个，他还要你们，要很多很多的地方。你们只有自己救自己，你们要活，就得想法活呀！……我的儿子，以前连出门我也舍不得，现在可都上了游击队呀！在游击队里说不定有一天会被打死的，但不上就死得更快呀！只要你们活着，把鬼子赶走，我就死个把儿子也上算；我会记得他的，你们也会记得他的，他是为了大家呀……”

她的话像一个开了闸的泉源，脑子也不懂得停顿。

她的激昂慢慢地衰弱下来，她站不稳，嗓子嘶哑了，叫不出声音来。可是台下不断地鼓掌，他们要听她说话。

语文一诊 第5页(共10页)

人头的海随着声音的波涛摆动着,像大海上的巨浪,最后,老太婆用尽力气叫出了六个字:
“我们要干到底!”

于是更大的声音,像暴风雨中潮水打在岸上似的回答她。

她倒在来扶她的人肩上,凝视着台下热烈的骚动。她感觉到了什么是伟大,她慢慢地将目光从人头上往上移,在广漠的蓝天上,她看见了光明。眼泪模糊了视线,然而这光明,确是在她的信念中坚强地竖立起来了。

一九三九年春天,于延安马列学院

(有删改)

文本二:

西行漫记:一九三八年中译本序(节选)

[美]埃德加·斯诺

《西行漫记》值得一提的,是通过红军的经验所得到的一种客观信念,就是有组织的民众——尤其是农民大众——是革命游击战争中不可征服的力量。我记起毛泽东向我说过一句话,因为毛所预测的许多事,现在已变成真实的历史,所以我把这句话再重述一遍。他说:“红军,由于他自己的斗争,从军阀手里,争得自由,而成了一种不可征服的力量。反日义勇军从日本侵略者的手里夺得行动自由,也同样地武装了自己。中国人民如果加以训练,武装,组织,他们也会变成不可征服的伟大力量的。”

毛泽东再三重复地说,为了要打败日本帝国主义,中国人民自己起来,完成统一,抱定抗战决心,是十分必要的。其他一切都要由这统一和决心来决定。只有中国人民自己能够使中国打败;也只有中国人自己会使中国失败。

一九三八年一月二十四日 上海

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 文本一以有人要来找老太婆谈话开头,既设下悬念,推进了情节发展,也表现了老太婆的坚强勇敢和孙女金姑的胆小怕生。

B. 文本一写老太婆领着几十个妇女去开会,她们有些带着孩子,但并不老谈孩子,欢喜谈负担的工作,她们有了新的生活信念。

C. 文本一结尾,老太婆拼尽力气演说,倒在来扶她的人肩上,她从台下热烈的骚动,看到了伟大的力量,坚定了必胜的信心。

D. 老太婆和毛泽东的身上都展现出了革命精神,文本一重艺术性,有完整的故事,生动的描写,文本二讲究真实性,语言简明。

8. 小说是如何塑造老太婆这一人物形象的?请结合文本一简要分析。(6分)

9. 这两个文本都以信念为主题,请归纳出妇女群体、毛泽东各自信念的内涵。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

语文一诊 第6页(共10页)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

“臣之所闻,攻战之道非师者,虽有闾閻、吴起之将,禽之户内;千丈之城,拔之尊俎之间。故钟鼓琴瑟之音不绝,地可广而欲可成;和乐倡优侏儒之笑不乏,诸侯可同日而致也。故名配天地不为尊,利制海内不为厚。故夫善为王业者,在劳天下而自佚,乱天下而自安,诸侯无成谋,则其国无宿忧也。何以知其然佚治在我劳乱在天下则王之道也锐兵来则拒之患至则趋之使诸侯无成谋,则其国无宿忧矣。何以知其然矣?昔者魏王拥土千里,带甲三十六万,恃其强而拔邯郸,西围定阳,又从十二诸侯朝天子,以西谋秦。秦王恐之,寝不安席,食不甘味,令于境内,尽燔中为战具,竟为守备,为死士置将,以待魏氏。卫鞅谋于秦王曰:‘夫魏氏其功大,而令行于天下,有从十二诸侯而朝天子,其与必众。故以一秦而敌大魏,恐不如。王何不使臣见魏王,则臣请必北魏矣。’秦王许诺。卫鞅见魏王曰:‘大王之功大矣,令行于天下矣。今大王之所从十二诸侯,非宋、卫也,则邹、鲁、陈、蔡,此固大王之所以鞭捶使也,不足以王天下。大王不若北取燕,东伐齐,则赵必从矣;西取秦,南伐楚,则韩必从矣。大王有伐齐、楚心,而从天下之志,则王业见矣。大王不如先行王服,然后图齐、楚。’魏王悦于卫鞅之言也,故身广公宫,制丹衣柱,建九旒,从七星之旗。此天子之位也,而魏王处之。于是齐、楚怒,诸侯奔齐,齐人伐魏,杀其太子,覆其十万之军。魏王大恐,跣行按兵于国,而东次于齐,然后天下乃舍之。当是时,秦王垂拱受西河之外,而不以德魏王。故曰卫鞅之始与秦王计也,谋约不下席,言于尊俎之间,谋成于堂上,而魏将以禽于齐矣;冲櫓未施,而西河之外入于秦矣。此臣之所谓禽将户内,拔城于尊俎之间者也。”

(节选自《战国策·齐策五》)

10. 下列对文中画波浪线的句子的断句,正确的一项是(3分)

- A. 何以知其然/佚治在我/劳乱在天下/则王之道也/锐兵来/则拒之/患至/则趋之/使诸侯无成谋
- B. 何以知其然/佚治在我劳/乱在天下/则王之道也/锐兵/来则拒之/患至/则趋之/使诸侯无成谋
- C. 何以知其然/佚治在我劳/乱在天下/则王之道也/锐兵/来则拒之患/至则趋之使/诸侯无成谋
- D. 何以知其然/佚治在我/劳乱在天下/则王之道也/锐兵/来则拒之患/至则趋之使/诸侯无成谋

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 宿忧,意思为积久难除的忧患,“宿”与《苏幕遮》的“叶上初阳干宿雨”的“宿”意义不同。
- B. 以西谋秦,意思为来向西边谋取秦国,“西”与《赤壁赋》中“西望夏口”的“西”意义不同。
- C. 跣行,意思为光着脚丫逃跑,“跣”与《唐睢不辱使命》的“亦免冠徒跣”的“跣”意义相同。
- D. 垂拱,意思为不用花什么力气,“拱”与《过秦论》“拱手而取西河之外”的“拱”意义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 魏国兵力强大,攻下赵国首都邯郸,后来联合众多诸侯国朝见天子。对于魏国的覬覦,秦王十分害怕。

语文一诊 第7页(共10页)

B. 秦王把全部城墙都配上作战的武器,还招募敢死队,严阵以待。卫鞅为秦王出谋划策,最终化解危机。

C. 卫鞅劝说魏王顺从天下人的意愿,讨伐齐和楚,魏王欣然听从卫鞅的建议,反而激起众怒,招致祸端。

D. 齐国联合了众多的诸侯国去攻打魏国,魏国被打败。秦王趁此机会,轻而易举地就得到了大片的土地。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)故以一秦而敌大魏,恐不如。王何不使臣见魏王,则臣请必北魏矣。

(2)此臣之所谓禽将户内,拔城于尊俎之间者也。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

客从^①

杜甫

客从南溟来,遗我泉客^②珠。

珠中有隐字,欲辨不成书。

缄之篋笥^③久,以俟公家须。

开视化为血,哀今征敛无!

注:①唐代宗大历四年(769年)杜甫在长沙所作。②泉客:传说中的人鱼,相传它们流出的眼泪能变为珍珠。③篋笥:指储藏物品的小竹箱。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A. 首联写客送我一颗珠子,仿汉乐府民歌“客从远方来,遗我双鲤鱼”的格式。

B. 颔联中,珠子中隐隐有字,因为珠由泪点所成,所以从珠上想出“有隐字”。

C. 颈联中,下句用“俟”字呼应上句的“久”,表明将珠子藏在竹箱中的目的。

D. 本诗运用了鲛人传说,呈现出鲜明的浪漫主义风格,是一首寓言式的讽喻诗。

15. 作者是怎么从一颗小小的珠子逐步生发展开到忧民的情怀的?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补出下列句子中的空缺部分。(6分,每句1分)

(1)《蜀道难》中,在绝壁枯松的特写后,是一组快镜头,用“
两句营造了排山倒海的声势。

(2)《师说》中,表明地位卑贱的工匠对学习的态度的一句是“
大夫一类人,见到身边积极学习之人,其态度是“
”。

(3)同是写愁苦,李煜的《相见欢》中“
”一句用月下的动作写出了难言的孤
语文一诊 第8页(共10页)

寂,而李商隐的《无题》中“ ”一句设想了早上愁闷的情景。

第Ⅱ卷 (表达题)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

今年的四川有多热?有人说,好好的天府之国四川盆地,成了热炸了的“红油锅底”。连续40多天的高温天气,让人感觉自己一直在蒸笼里被蒸!令人心痛的是,“热死人”在今年已经不是一句夸张的玩笑话,而是悲催的事实。今年因为有人屡屡听到热射病去世,这实在是更新了人的认知。可,更可怕的是,因为用电负荷太重,四川竟然限电了!成都部分写字楼因为高温限电,中央空调已停止供冷;大批打工人带冰块上班……然而,这些省电措施,对于需求庞大的四川来说,也只不过是 ① 冰山一角

很多人觉得奇怪:四川怎么会缺电?要知道,四川是电力外送的第一大省,“西电东送”的核心基地。在供电上,四川是毫无疑问的“大户人家”。四川的电,不仅仅供给了自己人,还养活了很多其他的省份。在今年的极端天气下,四川顿时就压力倍增。今年是保当地民生,还是 ② 完成国家“西电东送”的战略?四川 毅然地选择了后者。停电了,居民们没办法,只能去稍微凉快一点的地下车库休息。因为停电,他们不得不卷起铺盖,像“难民”一样活着。不仅优先为其他省份送电,而且,四川对此几乎都是按照“成本价”售卖。在国家需要的时候,在危急关头,她再次挺身而出,肩负重任:这种 ④ 无私,太悲壮。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(4分) 义无反顾

18.文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

19.下列各句中的冒号和文中最后一句冒号作用相同的一项是(3分)

A.一个叫人兴奋的念头又会在她们心头升起:明天,火车还会经过,她们还会有一个美妙的一分钟。(铁凝《哦,香雪》)

B.内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂:她分明已经纯乎是一个乞丐了。(鲁迅《祝福》)

C.接着,总司令又报告两个好消息:我们已经度过最艰难的水草地,而且有了一条牦牛。(刘坚《草地晚餐》)

D.她的伤处使她痛苦:腿上被铁箸烙伤的地方已经溃烂化脓;浑身的骨头像捣碎似的。(杨沫《青春之歌》)

语文一诊 第9页(共10页)

(二)语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

中国共产党第二十次全国代表大会提出, 要以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴, 那么, ①? 怎样实现中国式现代化? 党的二十大报告为我们指明了推进中国式现代化的“船”和“桥”, 给出了一整套完备的任务表和施工图。第一、中国式现代化是人口规模巨大的现代化。②, 有十四亿多人口, 要整体迈入现代化社会, 在人类历史上是一件有深远影响的大事。第二、中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化……第三、中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。③, 精神贫乏也不是社会主义。第四、中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化……第五、中国式现代化是走和平发展道路的现代化。二十大报告为我们描绘的这幅中国式立体画卷, 激励你我一起撸起袖子加油干。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 13 个字。(6 分) ①我们要做些什么:

②
③

21. 下列选项中, 加点的词语和文中“船”“桥”所用修辞手法不同的一项是(3 分)

A. 洛阳亲友如相问, 一片冰心在玉壶。

B. 忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。

C. 遥岑远目, 献愁供恨, 玉簪螺髻。

D. 主人下马客在船, 举酒欲饮无管弦。

四、作文(60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

我始终坚信自己就是历史上最好的球员, 不管是在顺境还是逆境, 我都是最棒的!

——C 罗[葡萄牙]

“你的成功最感谢谁?”

“那些曾经看轻我的人, 如果没有那些嘲讽和轻视, 我会一直以天才自居。”

有信心,

——梅西[阿根廷]

所有球员都梦想成为世界第一, 但我并不急于求成, 我相信一切都是水到渠成。我一直努力; 该发生的总会发生。

有毅力,

——内马尔[巴西]

卡塔尔世界杯刚刚落下帷幕, 球场上的闪耀是运动员们辉煌人生的写照。请综合以上足球运动员的感言, 结合你的生活实际, 谈谈你的感悟和思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线