

巴蜀中学 2023 届高三适应性月考卷（七）

语文参考答案

1. (3分) D 【解析】A项，“各地消防部门”扩大了范围。B项，“宣泄情绪的渠道相对有限”是“不少人认为”，而不是“吴必虎主任认为”。C项，“灭掉鞭炮也就意味着灭掉了年所依附的专属载体”错。年有它专属的不可替代的载体，那便是自古以来种种代代相传的年俗，而燃放鞭炮只是年俗之一种。
2. (3分) C 【解析】强加因果。
3. (3分) A 【解析】“表达了作者对春节烟花爆竹解禁的强烈期待”错，作者的态度和立场是客观中立的。
4. (4分) ①春节放鞭炮是中华民族在长期的社会生活中逐渐形成并世代相传的年俗，是中国人年文化中的重要内容，更是民俗文化中的一笔财富。②春节放鞭炮是老百姓表达美好愿望、抒发幸福情感的传统方式，是中国人特有的生活情感载体。（每点2分）
5. (6分) ①燃放烟花爆竹是我国传承千年的民俗文化，我们应当传承、保护和弘扬，不应禁绝。②兴利除弊，如优化烟花爆竹行业产业布局，淘汰落后产能；改进工艺流程和药物配方，使烟花更环保；增加鞭炮的税收，弥补燃放鞭炮带来的损害等。（至少举两例）③限制燃放时间和地点，改变以往一刀切的做法。如限定在春节这几日燃放，各街道可以指定在较空阔的区域燃放。④学校、街道、社区等加强燃放鞭炮的安全教育，引导人们尤其是青少年正确认识燃放烟花爆竹的文化内涵，并安全有序燃放。（每点2分，任答三点即可。若有其他答案，言之成理也可酌情给分）
6. (3分) D 【解析】A项，说老蔡家有“无用之为大用”的家传属无中生有，老蔡家在三角地上建屋开店，只是说明他爱发动脑子善用地，而“万年青”店名也只是体现出街坊们对小店的喜爱。B项，体现的是老蔡对家规店规的坚守，而不是作为商人的多疑和世故。C项，并不是这句话打动了金子美，打动金子美的是洋人和照相机这些新鲜事物，从金子美后来的行动看，“心安理得”的解说也是错误的。
7. (3分) B 【解析】并不能构成反转，大学生有着好奇贪玩的特点，他没能真正理解老蔡坚守规矩的行为，所以出现了失约，这是合理的顺承而不是反转。
8. (4分) ①接受任务时充满自信。面对老蔡的叮嘱自信回答“放心吧”，把铺子打理得井井有条，从容有序。（1分）②在完成任务的过程中，对学友邀请的矛盾。学友告之洋人来拍照，子美想去又顾虑老蔡的交代；对辜负嘱托的愧疚，和学友玩了一天，内心愧疚从而自己掏钱补款。（2分）③老蔡邀其喝酒时，对老蔡盛怒的不解。老蔡得知真相后怒斥金子美，他感到惊讶莫解。（1分）
9. (6分) ①乡邻之间的熟悉：这是熟人的世界、从熟悉中得到信任，老街坊互相都知根知底，不多话就能表情达意。②对礼俗的坚守：老蔡家把“决不叫乡亲吃闭门羹”作为店规和家规，并将坚守规矩视为荣耀，一百多年始终如一，这规矩被打破后异常痛苦，甚觉脸面全无。③移世不移的安定：老蔡家与街坊们几辈子的交情，彼此都信得过。这信得得是用时间和事情较出来的。店名“万年青”既包含了美好的期待，也体现了这移世不移的安定。（每点2分）
10. (3分) c
11. (3分) C 【解析】“渔父”中的“父”是指“对老年男子的尊称”，而不是“对有才德的男子的美称”。
12. (分) C 【解析】问话的人认为“谁说后世之人中没有扬雄这样的人物呢？”是说袁吴二人是扬雄之类的人物，并没有说他们的名望将超过扬雄。
13. (8分) 翻译：
(1) (4分) “而撰写文稿、裁定言辞，则出自国中的贤人之手”，大概就是说这本书是合著的，

作者并非只有袁康一人。(每句1分,注意“属”“贤”“盖”的翻译)

(2)-(4分)“绝”字隐晦不明,而流传千年的错误没有人为之考证。“曲迂不通”“千年之误”“证”各1分,句意1分)

14.(3分)①东汉末年的文人喜欢作隐语,把自己的名字隐藏在作品中。②袁康和吴平也以隐语的形式把自己的名字隐藏在了作品中,③所以,袁康和吴平是东汉人。(每点1分)

15.(3分)B 【解析】“泰山不要欺毫末”,主要强调说事物的大小都是相对而言的,不能以大欺小。而《谏逐客书》中“是以太山不让土壤,故能成其大”主要强调的是人要有包容心,要广纳人才,才能成就大业。

16.(6分)①尺有所短,寸有所长,人各有自己的优点,应该要自信。首联以“泰山”和“毫末”、“颜渊”和“彭祖”对比,用“不要”和“无羨”表明态度,意在说明万物不管形体大小、生命长短都与众不同,不要以大欺小,不必羨人之长。②生命的价值不在于其长度,而在于其深度。颔联说即使长寿如松柏也终会腐朽,短命如槿花也能傲然盛放,所以不必执着于生命的长短,应该努力地在有限的生命中体现自己的人生价值。③应该正确地看待生死,不能因为生死有数,就消极处世。颈联两句是对生死观点的客观阐述,生死无法避免,那就顺其自然,不要因为眷恋人世间的一切而畏惧死亡,也不要因为悲观产生厌世的想法。④不必执着于生命的长短,应该把目光放到人世间美好的情感上。尾联意在表明生与死不过一场梦幻,但在这场梦幻中却有着维系人生哀乐的情感。(每分,任答三点即可)(6分)

17.(6分)(1)拟金伐鼓下榆关 旌旗逶迤碣石间(2)于是废先王之道 焚百家之言

(3)示例:昔闻洞庭水 今上岳阳楼(独上高楼 望尽天涯路)(每空1分,错、漏、添字该空不得分)

18.(3分)

①相去甚远、大相径庭(两个成语都是指互相之间存在很大差异和距离)②衣冠禽兽(指行为卑劣,如同禽兽的人)

③静如处子(根据与后文“活蹦乱跳、孔武有力”的“雄性化气质”相对立,与后文“前者多与女性化气质相关联”相匹配,故选择描写温柔、和顺、安静的词语)

(每空1分)

19.(3分)D 【解析】A项,a句第一个句子为独立问句,逗号应改为问号。B项,b句括号里的内容是对《辞海》这部书的补充说明,故而应把括号移到书名号外。C项,c句的关联词“不只是……而是……”搭配不当,根据句意,应改为“不只是……更是……”20.(4分)①兔有温和柔顺的女性气质;②兽字在文化上带贬义色彩。(每点2分)

【解析】题干中强调“我们感到诧异的原因”,故要从我们对“兔”与“兽”的理解上切入。

21.(6分)①第一句陈述主体是“我们”,意在强调我们的生活还在平静地继续,平静之中暗示对星儿离世的感伤。②第二句通过“我们生”与“星儿死”的鲜明对比,强调星儿离世的事实,表达对星儿逝世的痛心与惋惜。(每点3分)

22.(4分)①第一组分数是医生说的生存率数据,以递减的趋势,强劲的语势,星儿病情日益加重,生命逝去不可回转到无情现实。②第二组分数是我假设的生存率数据,语气坚决,希望星儿是不幸中的幸存者,表达我对星儿能活下去的强烈愿望。(每点2分)

23.(60分)略

附文言文参考译文:

有人问:“《越绝》不标明作者姓名,是为什么呢?”我说:“姓名都(隐含)在书里面,只是读者没有深入考证罢了,你没有仔细看书里的话吗?(书中)说这个人以去作为姓,加上衣字就完整了;他的名字中包含有米,米字上又用庚字遮盖。夏禹东巡,死后就安葬在这个人所出生的国土上;这个人不走正直之道会遭到自己的斥责,他依类托寓,表明自己的志向而撰写文稿、裁定言辞,则出自国中的贤人之手,那个国中的贤人以口作为姓,口字下有天

来承接；楚国的辅佐大臣屈原，恰好与他同名，这就是用隐语的方式来显示他的姓名啊。去字加上衣字，就是袁字；米字上用庚字遮盖，就是康字；大禹死后安葬的地方，就是会稽。这就是指会稽人袁康。书中说‘这个人不走正直之道会遭到自己的斥责，他依类托寓，表明自己的志向’，他的意图很明显，想要后人知道（作者是谁）。’而撰写文稿、裁定言辞，则出自国中的贤人之手’，大概是说这本书是合著的，作者并非只有袁康一人。口字下有天来承接，就是吴字；和屈原同名，就是平字。与袁康合著这本书的人，是吴平。（如果）不是这样（的话）这些言论是为什么而设定的呢？”

有人问：“这两个人是什么朝代的人呢？”我说：“是东汉的。”“（你是）依据什么知道的呢？”（我回答）说：“东汉末年，文人喜欢作隐语，黄绢碑的碑文其中最著名的。另外孔融用‘渔父屈节，水潜匿方’这样的话把他的名字隐藏在《离合诗》中，魏伯阳用‘委时去害，与鬼为邻’这样的话，把他的名字隐藏在《参同契》中。孔融与魏伯阳都是汉朝末年人，因此他们的文字比较类似，而这本书（《越绝书》）写作的年代跟孔魏二人是同一时期，还有什么可疑惑的呢？说话的人高兴地说：“袁康和吴平的名声（本来，比较小，因为您的话才名显于世，谁说后世之人中没有扬雄这样的人物呢？”

王充在《论衡·按书篇》中说：“临淮人袁太伯、袁文术，会稽人吴君高”，难道说的就是这些人吗？又说：吴君高写作《越绝书》，“绝”即后来被误写为的“绝”字。以“绝”为书命名，正如《汉隽》的体例那样。“绝”字隐晦不明，而流传千年的错误没有人为之考证；袁康、吴平的姓名写在卷末，却无人知晓，大概是看书的人粗疏，没有阅读多少内容就伸懒腰想睡觉就把这本书丢在一旁了吧。于是我才揭开这些被隐蔽的真相，然后就着这本书来求证写这本书的人，来订正这本书的书名，并不是主观地毫无根据地叙说，通晓古代的事情的君子一定要印证（这种说法）是可行的才肯愉快地接受吗？

关于我们



自主选拔在线
微信号：zizzsw

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线