

## 2023年普通高等学校招生全国统一考试模拟试卷(二)

### 语 文

注意事项:

- 1.答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.作答时,务必将答案写在答题卡上。写在本试卷及草稿纸上无效。
- 3.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

#### 一、现代文阅读(35分)

##### (一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一

《满江红》的故事设定在南宋绍兴年间,岳飞已经含冤而死,宰相秦桧率兵与金国会谈,会谈前夜,金国使者意外被杀,所携关键密信也不翼而飞。围绕着密信这个麦格芬,形形色色的人物在一座两层的山西大院里,展开了一局高级的“密室狼人杀”。这种暴雪山庄模式的故事,往往最能出彩,但《满江红》的难度更高一些。虚构的剧本创作无法改写历史的进程,几乎所有观众都知道岳飞和秦桧的历史故事,电影又如何能做出悬疑感呢?

《满江红》把浓重笔墨放在了小人物身上。历史的车轮滚滚而去,浮沉于其间的小人物,孰忠孰奸,如何抉择,则成了戏剧性张力所在。由于空间和时间已经限定,倒是得以腾出手来塑造鲜活生动的人物群像。张大看上去市井油滑、“三舅”孙均则显得有点愣头青,何总管看起来城府极深,武义淳则好像有勇无谋。

但是随着剧情一次次反转,每个人都戴着面具,有可能面具背后还有面具,身份反转之间,剧情环环相扣,两个半小时的时长,台词在插科打诨和生死攸关之间反复横跳,导演成功地把喜剧中的插科打诨、装疯卖傻,和人物的伪装表演融为一体,这让喜剧和悬疑,变得不仅不出戏,不尬,还产生了奇妙的化学反应。喜剧和悬疑相映生辉,悬疑消解了喜剧的悬浮,喜剧又解决了悬疑的节奏沉重。

成名成家的喜剧演员,形象一旦被预设了、固定了,观众就很难接受他们饰演哈姆雷特的样子。这确实是挑战。

在《满江红》中,张大的扮演者是个喜剧演员,他用四两拨千斤的演绎方式为我们带来惊艳表现,相信这会成为他职业生涯中的宝贵飞跃。演员魅力中反应机敏、市侩狡黠的一面得到了强化,让观众在前半场笑得肚子疼,在后半场的几场重头戏里,他又卸下了喜剧人的面具。仅仅几场戏,已经悲壮得让人动容。

另一个让人惊艳的是武义淳,一个被设计成胸无点墨又仗势横行的人物,其扮演者最大程度地发挥了演员的特点,又让人物在几次三番的争斗中有了戏剧性极强的反转。

不可否认,光有喜剧演员的表演,或许有将影片悲壮主题“带偏”的危险。孙均这个角色并不是耍宝讨喜的那类,而是引导影片在亦正亦谐的路子上走向最终结局的关键角色。这个人物,有着影片中最为复杂、纠结的设定:他的一次次举动,都让剧情产生出跌宕,也紧紧牵引着观众的心。如果《满江红》最终可以被市场和观众认可,少不了这块厚重的压舱石。

在影片中,当紧张刺激的情节把观众情绪铺垫堆砌两个多小时后,情怀和造型的宣泄,一下子把整个作品推向了震撼,那是人性与内心的渲染,更是浪漫主义的升华。

总的来看,抛掉复杂的技法,《满江红》延续着导演对大时代中小人物的关注和悲悯。在这个虚构的故事里,我们分明看到某种真实的情感存在:这些壮士的前仆后继、舍生忘死,只为了一个义字。这正是那些被佞臣试图抹掉的故事,得以口口相传、代代铭记的奥秘。这种壮怀激烈、义薄云天、流传千百年的家国情怀,就是电影《满江红》的价值真谛,也是应该被唱响流传的时代强音!

(来源:人民日报文艺)

## 材料二

《流浪地球2》令很多观众都为影片所呈现的近现代科技所震撼,行星发动机、飞船战机、太空电梯、机器狗、量子智能计算机等,虽然有些还属于科幻,但其创意与制作,离不开已有的科技基础。实际上,电影中的部分硬核科技,已经在经济社会领域得到广泛应用。现实中的硬科技是电影里的强支撑。电影中各类高精尖道具都可以研发,利用3D打印技术制作,批量生产,其背后就是中国现代化工业能力的强大支撑。有观众在网上发表观点认为:“没有中国制造,科幻就变成了玄幻”。

《流浪地球2》中电影演职员工超过7000人,群众演员累计22000多人,包括上千人的外籍演员。导演团队首次探索和使用完整的标准和流程管理,从各个环节尝试引入企业现代化管理。这标志着中国电影进入真正工业化时代,同时也代表电影工业化最新水平,打开了工业化创作的大门。某种意义上,这也是“人口规模巨大的现代化”隐喻。此外,电影的制作技术也运用了全球最新科技。3D打印技术在影视拍摄中全面应用,数字车床、激光雕刻和特效制作等,都是对电影产业水平的彰显。数字生命的概念提出,则为科技的未来发展留下想象空间。

电影讲述的是全球多个国家团结起来,抵御星球危机灾难的故事。影片中,中国人始终坚持全人类要“团结”守望互助,认为守望相助是人类文明得以产生和延续的起点。而这是以中国人的家国情怀为内核的。家国情怀是中华优秀传统文化的重要内容,体现了中国的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观。影片中的拯救地球、拯救人类的责任,由中国人倡导并坚定承担起来。中华文化强调和推崇的牺牲与奉献精神、舍小家顾大家的大局观,在影片中得到大力弘扬并取得成功,因此引起全球广泛关注,并将不断得到认同。正如影片中的中国航天员主动提出50岁以上的人出列,最终世界各国超过50岁的航天员团结一致引爆月球上的三千多枚核弹,生动展现了这种大局观。西方一些影评人认为,这种自我牺牲精神在西方国家比较少见,体现了中国式的价值观,令人感动。

(来源:中国社会科学网)

### 1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “暴雪山庄模式”指一群人聚集在一个相对封闭的环境内,如一个因为暴风雪而与世隔绝的山庄,由于特殊情况而无法与外界取得联系,所有人都暂时无法离开这个环境。
- B. 《满江红》的故事情节不断反转,人物身份不断反转,使喜剧和悬疑产生了相互作用,悬疑消解了喜剧效果,喜剧解决了悬疑的沉重。
- C. 《流浪地球2》从东方的角度讲述了一个灾难故事,与西方的个人英雄主义不同,它更强调全球各个国家团结起来,共同抵御星球灾难的故事,更具“普遍性”的人类价值。
- D. 科幻电影是人类先进科技水平的折射,更是生产国科技水平的体现。《流浪地球2》是中国现代科技水平和工业化制造能力的一个缩影,在全世界传播了中国形象。

### 2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 《满江红》把浓重笔墨放在了小人物身上,处于底层的张大一千人地位的卑微,性格上执念的悲壮,引起了我们的情感共鸣,成了戏剧性张力所在。

语文试题卷 第2页(共8页)

B. 电影《满江红》中人物塑造是成功的,既让人啼笑皆非又为之动容,人物的反转使剧情跌宕起伏,抓住观众的内心。

C. 因为有中国现代化工业能力的强大支撑,电影中各类高精尖道具都可以研发,如数字车床、激光雕刻等。

D. 《流浪地球2》电影拥有人类宏阔的视野,其中蕴含的中国精神力量,是可以超越国界与种族的。

3. 根据材料二的表述,下列选项中哪一项不属于“中国式现代化”的表现(3分)

- A. “润物细无声”的科幻电影《流浪地球2》具有强大而深沉的国际传播力。
- B. 影片展现的科技成果,部分硬核科技,已经在经济社会领域得到广泛应用。
- C. 导演团队探索和使用完整标准和流程管理,尝试引入企业现代化管理。
- D. 影片最重要的是展现了“中国式现代化”的核心理念与价值观。

4. 结合材料一分析《满江红》成功的原因有哪些?(4分)

5. 习近平总书记指出,“中国式现代化,深深植根于中华优秀传统文化,体现科学社会主义的先进本质,借鉴吸收一切人类优秀文明成果,代表人类文明进步的发展方向,展现了不同于西方现代化模式的新图景,是一种全新的人类文明形态。”两则材料中体现了中华优秀传统文化的哪些方面?(6分)

## (二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 春节

徐纪周 朱俊钲 白文君

新华里小区里的鞭炮声此起彼伏,伴随着春晚开场的喜庆音乐,这一切突然被警车鸣笛声所打破。楼下围着不少看热闹的群众。在朝着楼上的窗户查看,虽然窗户紧闭但还是会有惨叫声偶尔传出。安欣和李响身着便装,举着警官证,分开人群挤进去。到了唐家门口,发现唐家房门大开,屋里一片狼藉。唐小龙和唐小虎挥着棒子带着另外的治安员围着地上一个人死命踹着。地上的人佝偻成一团,一动不动。

一马当先的安欣见状,大喝一声:“警察!住手!”

李响举起证件:“你们,蹲下!抱头!”

其他人看着安欣和李响都怂了下来,乖乖蹲下。

唐小龙还在顽抗挣扎:“警察同志,是我们报的警!地上那个人才是你们要抓的抢劫犯!”

安欣和李响对视一眼,疑惑地望着地上那个遍体鳞伤的人——高启强满脸鲜血,捂着肚子,疼得抽搐。

刑侦队的审讯室里,高启强被铐在凳子上,脸上的伤口简单包扎了一下,鼻青脸肿的高启强低着头一句话不说。

李响咳嗽一声:“没事是吧?那就交代一下吧,为什么入室抢劫?这大过年的你是不是疯了?”

“我没抢劫,是他们恶人先告状!”

李响看着高启强:“你还有理了是吧,好。你说说,大年三十,你跑到人家家里干什么?还把人家电视砸了。”

高启强激动得有些语无伦次,想要站起来,因为手铐铐在凳子上站了几次都没站起来:“电视是我的!我送给他们,让他们给砸了!说是砸了也不还给我!”

高启强头上青筋暴起,刚刚包扎好的伤口又开始流血。安欣拿条毛巾递给他捂着伤口,又倒了杯水放到他面前。

语文试题卷 第3页(共8页)

“我是卖鱼的，在旧厂街菜市场有个摊位。小龙小虎兄弟俩，是菜市场管理处的治安员，其实就是恶霸。每个月除了摊位租金，还要单给他们交一份管理费。年后菜市场要装修，租金、管理费都要涨，就这还不一定能续租。这个摊位是我一家唯一的收入，为了保住它，我只能给他们上礼……”

听着高启强的讲述，安欣不自觉地产生了共情，等高启强说完，安欣的愤怒已经溢于言表，一直在旁边记录的李响在桌子下面碰碰他的膝盖，然后面无表情地看着高启强：“你先动的手是吗？”

高启强忽然咆哮了起来：“是，是。但我没有抢劫！”

李响猛地一拍桌子，“你喊什么？你还有理了？不管你们因为什么发生的纠纷，寻衅滋事肯定够了。”

高启强焦急了起来，他努力调整自己的情绪有些哀求地说：“你们说怎么定，就怎么定，我认，但是能不能放我回去过个年？我弟妹妹还在家等我吃年夜饭呢。”

安欣看了一眼高启强安抚道：“你放心，我们会核实情况……”

正说着，外面一名值班的女警探出脑袋。“安欣！门口有人找你。”

安欣一出市局大门，被冷风吹得一哆嗦。崔姨惦记着安欣，给他送来了头锅的饺子和几个年夜菜让他跟值班的同事一起吃，安欣感动地看着崔姨离开的背影，却看到了从墙角里怯生生走出来的高启兰和高启盛兄妹俩，两人一个抱着大衣，一个捧着小饭盒。确认了高启强确实是在里面之后，高启兰哇地一声哭了出来：“我是他妹妹，警察大哥，我哥绝对是好人！”

安欣看着兄妹二人：“你们先回去吧，等我们了解清楚情况，不会让他受委屈的。”

高启盛连忙说：“那……能不能麻烦您，把这个大衣和饺子带给他？他出门时候穿得太少了。”

高启兰也紧着插嘴：“警察大哥，能不能让我们进去陪着我哥？今天是大年夜，一家人要在一起过的。”

安欣为难地看着兄妹二人：“这里是公安局。”

高启兰点点头：“我知道，我不怕，这里不是最安全最公平的地方吗？”

拗不过二人，安欣只好将他们带进了值班室里，高启兰用冻得发红的手，把简陋的双层饭盒打开，一层小菜，一层饺子，都凉透了，黏糊糊粘成一坨。

按照规定，他们带来的东西不能交给高启强，安欣便想了个主意，他将值班室的门打开，又去对面的审讯室给高启强送了些崔姨带来的饺子，高启强从安欣故意留下的门缝里隐约可以看到值班室的弟妹妹。

安欣看了高启强一眼：“高启强，你家人来给你送年夜饭了。”

李响正在整理笔录，听见安欣的话连忙正色道：“不行啊，不能跟家属接触。”

安欣向李响使了一个眼色小声地说：“我知道。这饺子是我的。”

对面电视里正在放春晚的小品，笑声一阵响似一阵。

他回过身，看高启强手里捧着饺子正哽咽着，“快吃啊，都坨了！”

高启强点点头圆囿地把饺子吞下去。里面的高启强和外面的兄妹都吃崔姨给自己送来的饭菜，也算是他们一家人一起吃了顿年夜饭。

安欣看着一脸带伤的高启强：“味道怎么样？”

高启强眼泪瞬间从眼角滑落，可他却慢慢地笑着说：“……好吃！”

隔壁的值班室里，春晚正好演到阎维文的歌曲《举杯吧，朋友》。

在李响的注视下，高启盛和高启兰一边吃一边抹着眼泪。

音乐声中，审讯室里的高启强抬起头，两眼通红。“安警官，我知道我不配，但是我叫你一声

兄弟。以后有用得着我的地方,尽管说。还有,明年,请你到我家去吃年夜饭。”

安欣点点头:“只要你们答应我以后别冲动,遵纪守法,遇到困难来找警察。我就去。”

高启强哽咽着:“我记住了!”

安欣微微一笑,捏起一个饺子放进嘴里。

(节选自《狂飙》,有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

A. “佝偻成一团,一动不动”“激动得有些语无伦次”“眼泪瞬间从眼角滑落”……这些细节的变化反映出高启强被审讯时的心理变化历程。

B. “简陋的双层饭盒”“怯生生走出来”,这些细节与文中高启强的自述相互契合,由此可知高启强一家人谋生的不易。

C. 面对高启强的真情邀约,安欣的回应既流露情谊又彰显原则,这传递出了小说弘扬的价值观念。

D. 饱受欺凌的鱼贩高启强因安欣的一次相助互相结缘,小说结尾传递出警民携手维护正义的美好愿景。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 小说采用全知视角进行创作,客观冷静、多角度地展开情节叙述,善于在不同人物、事件中自由切换。

B. 大量人物对话、倒叙手法的使用推进了故事情节的发展,各种细节描写亦成就了叙事节奏上的张弛有度。

C. 饺子、春晚小品、春晚歌曲的出现使小说故事的发展更贴近真实化、生活化,易让读者产生共情与共鸣。

D. 作者有意从日常生活中选择具有典型意义的小事物揭示重大主题,大处着眼、小处落笔,深入发掘,展开联想。

8. 请简要分析文中画线句子的作用。(4分)

9. 请结合文本,简要分析作者是怎样塑造安欣这一警察形象的。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

勃为人木强敦厚,高帝以为可属大事。勃不好文学,每召诸生说士,东乡坐而责之:“趣为我语。”其推少文如此。

勃既定燕而归,高帝已崩矣,以列侯事惠帝。孝惠帝六年,置太尉官,以勃为太尉。十年,高后崩。吕禄以赵王为汉上将军,吕产以吕王为相国,秉权,欲危刘氏。勃与丞相平、朱虚侯章共诛诸吕。

文帝即位,以勃为右丞相,赐金五千斤,邑万户。居十余月,人或说勃曰:“君既诛诸吕,立代王,威震天下,而君受厚赏,处尊位以厌之,则祸及身矣。”勃惧,亦自危,乃谢请归相印。上许之。岁余,陈丞相平卒,上复用勃为相。十余月,上曰:“前日吾诏列侯就国,或颇未能行,丞相朕所重,其为朕率列侯之国。”乃免相就国。

岁余,每河东守尉行县至绛,绛侯勃自畏恐诛,常被甲,令家人持兵以见。其后人有上书告勃欲反,下廷尉,逮捕勃治之。勃恐,不知置辞,吏稍侵辱之。勃以千金与狱吏,狱吏乃书牍背示之,曰“以公主为证”。公主者,孝文帝女也,勃太子胜之尚之,故狱吏教引为证。初,勃之益封,尽予以薄昭。及系急,薄昭为言薄太后,太后亦以为无反事。文帝朝,太后以冒絮提文帝,曰:

语文试题卷 第5页(共8页)

“绛侯馆皇帝玺，将兵于北军，不以此时反，今居一小县，顾欲反邪！”文帝既见勃狱辞，乃谢曰：“吏方验而出之。”于是使使持节赦勃，复爵邑。勃既出，曰：“吾尝将百万军，安知狱吏之贵也！”

勃复就国孝文十一年薨溢曰武侯子胜之嗣尚公主不相中坐杀人死国绝一年，文帝乃择勃子贤者河内太守亚夫复为列侯。

(节选自《汉书·周勃传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 勃复就国/孝文十一年薨/溢曰武侯/子胜之/嗣尚公主/不相中/坐杀人死/国绝/  
B. 勃复就国/孝文十一年薨/溢曰武侯/子胜之嗣/尚公主不相中/坐杀人死/国绝/  
C. 勃复就国/孝文十一年薨/溢曰武侯/子胜之嗣/尚公主不相中/坐杀人/死/国绝/  
D. 勃复就国/孝文十一年薨/溢曰武侯/子胜之/嗣尚公主不相中/坐杀人/死/国绝/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “高帝以为可属大事”与“有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋”(《过秦论》)中的“属”字意思不相同。  
B. 崩，在古代大都指君王、帝王的死亡。《礼记》中记载：“天子死曰崩，诸侯死曰薨，大夫死曰卒，士曰不禄，庶人曰死。”  
C. “吏稍侵辱之”与“稍迁至移中厩监”(《苏武传》)中的“稍”字意思相同。  
D. 尚，在文中泛指娶妻，“始适还家门”(《孔雀东南飞》)中的“适”，泛指女子出嫁。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 高后去世后，吕禄让赵王担任上将军，吕产让吕王担任相国，吕氏家族掌握国家大权，想要篡夺刘氏王朝。  
B. 周勃担任右丞相后，担心自己受到丰厚的赏赐，处于尊贵的地位，时间长了，会大祸临头，于是就向皇帝请求辞去丞相一职。  
C. 周勃回到封国后，害怕自己被诛杀，郡守、郡尉来绛县巡行的时候，他经常身披铠甲，让人手拿兵器去与其会面。  
D. 周勃没有躲过牢狱之灾，因为有人告发周勃想谋反，周勃被逮捕审讯，他非常害怕，以至于不知如何去回答讯问的问题。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 勃不好文学，每召诸生说士，东乡坐而责之：“趣为我语。”(4分)  
(2) 前日吾诏列侯就国，或颇未能行，丞相朕所重，其为朕率列侯之国。(4分)

14. 周勃得到赦免，恢复了爵位和封邑，是受到了谁的帮助？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首词，完成15~16题。

吃茗粥<sup>①</sup>作

储光羲

当昼暑气盛，鸟雀静不飞。  
念君高梧阴，复解山中衣。  
数片远云度，曾不蔽炎晖。  
淹留膳茶粥，共我饭蕨薇。  
敝庐既不远，日暮徐徐归。

注：①茗粥：一种用茶粉煮的粥，亦称“茶粥”，具有清凉解暑之功用。

语文试题卷 第6页(共8页)

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

A. 由于天气炎热, 诗人就到朋友家梧桐树的树荫底下乘凉, 诗中“梧桐”有赞美友人“凤栖于梧”的意思。

B. 诗人吃了茶粥又吃饭菜, 菜是山中的蕨菜和薇菜, 都很平常, 很切合山中的景象, 也说明朋友可能是个隐者。

C. 本诗时间跨度由中午到傍晚, 中午暑气难耐之时作者在朋友家中做客避暑, 傍晚暮霭乍起之时才肯下山归家。

D. 本诗笔调自然、质朴, 处处体现着作者的艺术风格, 让人不仅领略了“茗粥”的妙处, 也体会了诗歌的艺术美感。

16. “当昼暑气盛”可谓全诗纲领之句。请结合文本具体分析作者是如何表现茶粥清凉解暑之功效的?(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子的空缺部分。

(1) 张中行先生为一幅国画题联, 上联是“何处少墨同多墨”, 下联则选用了白居易《琵琶行》中的一句诗, 应是“\_\_\_\_\_”。

(2) 《阿房宫赋》中, 作者运用互文手法描写六国积累珍宝过程的句子是: “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。

(3) 所谓“列锦”, 即全部用名词或名词性短语, 经过选择组合, 巧妙地排列在一起, 构成生动可感的图像的一种修辞。古代诗人常借此修辞烘托气氛, 创造意境, 表达情感, 如: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

### 三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成18~19题。

2023年3月7日下午, 十四届全国人大一次会议在北京人民大会堂举行第二次全体会议。受国务院委托, 国务委员兼国务院秘书长肖捷作关于国务院机构改革方案的说明。方案提出, 中央国家机关各部门人员编制统一按照5%的比例进行精减, 收回的编制主要用于加强重点领域和重要工作。

近年来, 以政府过紧日子换老百姓过好日子, 已经成为一项长期的政策方针。2023年的政府预算报告中关于“严格落实过紧日子要求以及把更多财政资源腾出来用于稳增长、稳就业、稳物价”等的表述表明了政府严控行政运行成本和让公共预算开支向经济民生倾斜的决心。此次中央国家机关编制精减, 是对这一承诺的践行。

但包括机构改革在内的政府体制机制改革, 不是仅止于机构或者人员编制数量层面上的合理, 而是朝着进一步转变政府职能的方向迈进。通过科学决策和合理规划, 规范部门职能、优化人员编制, 不断改善机构编制资源的配置效率, 加快形成事权一致、分工合理的行政管理体制, 促进政府机关整体效能的提高。

18. 文中画波浪线处是个长句, 请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

19. 文中画横线的句子有语病, 请修改。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(3分)

语文试题卷 第7页(共8页)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

强调慢读,其实这十几二十年来已有不少学者、批评家一再提出。\_\_\_\_(1)\_\_\_\_。这里的障碍有时势潮流影响方面的,也有个人态度心境和认知误区方面的。

\_\_\_\_(2)\_\_\_\_,我们无时无刻不面对大量\_\_\_\_(1)\_\_\_\_的碎片化资讯,如何保持稳定心态、清醒接受,就是个难题。而从事教学、研究的人,在一些量化评价标准之下,要是如尼采提倡的那样“缓慢地取得”,恐怕得做好舍弃许多实际利益的准备——“缓慢地取得”不可能\_\_\_\_(2)\_\_\_\_,你很可能被快速奔跑的其他人抛弃。

\_\_\_\_(3)\_\_\_\_。譬如说,有些人可能认为从事理论工作,把握宏大的文学、历史问题才是重要事务,仔细阅读、分析属于次等级的雕虫小技,暗地里有不屑的倾向。这些人最后往往\_\_\_\_(3)\_\_\_\_。将理论和文本细读对立起来其实是一种伪对立。正如英国文艺批评家特里·伊格尔顿指出的,那些杰出的理论家无一不是“仔细的读者”。确实,读他们的理论著作,会深刻体会到他们对某一文化脉络的经典作品的熟悉和他们在解读这些作品时的细致和深入。这一点,古今中外优秀理论家概莫能外。

20.请在文中(1)(2)(3)补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯、内容贴切,整段文字结构完整、逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21.请在文中①②③处填入恰当的成语。(3分)

22.简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过40个字。(4分)

四、写作(60分)

23.阅读下面的材料,根据要求写作。

“小康”一词早在西周时期即已出现。《诗经·大雅·民劳》中有“民亦劳止,汔可小康”的诗句,在这里,“小康”是安康、安居的意思。儒家把比“大同”思想较低级的一种社会称为小康。

宋人洪迈在《夷坚志》卷一有“久困于穷,冀以小康”的话。明成祖朱棣曾说:“如得斯民小康,朕之愿也。”这里,“小康”指家庭经济比较宽裕。

党的十八大报告首次正式提出要全面建成小康社会,实现“两个一百年”的奋斗目标。

2022年党的二十召开,新闻发言人表示,已经建成的小康社会远超改革开放之初的预想,达到了党的十八大提出的目标要求。

我们的小康是全面的小康,人民民主不断发展,人民精神文化生活更加丰富,基本公共服务均等化水平大幅提升,生态文明建设取得突破性进展。

你如何看待这一现象?请结合以上材料写一篇文章,体现你的认识与思考。

要求:自选文体(诗歌除外),自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

