

2022 学年第二学期期末调研测试卷

高二语文

考生须知：

- 1.全卷分试卷和答题卷，考试结束后，将答题卷上交。
- 2.试卷共 8 页，有四大题，23 小题。满分 150 分，考试时间 150 分钟。
- 3.答题前请将姓名、准考证号用黑色签字笔或钢笔写在答题纸规定的位置上。
- 4.请将答案做在答题卷的相应位置上，写在试卷上无效。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能是机器智能与人类智能全新的交互组合方式，从知识生产方式的范式转换来看，如果说大数据分析带来的是新分析的话，那么 ChatGPT 所开启的大模型加人类反馈的自动化知识生成方式则是面向智能化未来的新综合。对这一新综合的拥抱，将迫使我们面对一系列全新的伦理挑战。除了当下热议的违背学习和研究诚信、侵犯知识产权等问题外，尤其值得关注的是以下两个具有开放性的社会伦理挑战。

一是将自动生成的知识视为“神谕”的知识权威幻觉。拥抱知识生成自动化将面对的悖论是，生成式人工智能系统固然能够带来知识生成效率的提升，但它并非知识大全和知识的领会者。从海量训练数据中拼凑出答案的语言形式生成系统，其自身并不真正理解输入输出数据的意义，但人们往往会产生一种将其视为自动化的知识生产者的幻觉而容易忽视。虽然它们能够产生连贯的文本，但其意义和连贯性是在人类与机器的互动中形成的，它们并没有试图表达什么。如果认识不到这种幻觉，就容易引发将生成式人工智能视为知识权威和道德权威的风险。鉴于 ChatGPT 并不真正理解其所生成的知识内容以及对是非善恶的判断，而且有时会产生荒谬的错误或随意堆砌和编造内容，在缺乏批判性思考的情况下，将 ChatGPT 视为教育、医疗、心理、精神方面的解惑者或指导者，难免放大由知识生成错误和不准确造成的危害。

二是由盲目的智能化和自动化导致的图灵陷阱。如果不能认识到生成式人工智能建立在人机交互的智能生态系统乃至遍布地球的智能科技社会系统之上，就看不到知识生成自动化的基础和前提是对人类智能的提取，其运作过程既是对知识和智能的重新定义，也是对地球生态环境、人类社会和个人的重构。如果缺乏对这一过程的反思，就可能陷入各种图灵陷阱：在教育和研究中无条件采用自动化生成知识，在工作中无限度地用自动化取代人类智能，过度的自动化知识生成还会使地球生态环境不堪重负……之所以会出现图灵陷阱，是因为智能和自动化系统没有做到以人为本，在人工智能的部署中往往会迫使人被动地适应

智能化和自动化，智能系统的运作预设不是使机器人人性化，而是让人越来越机器化，使人的自主性在不经意间被自动剥夺。

为克服人工智能的知识权威幻觉，超越图灵陷阱，从观念上讲，必须直面的问题是：人类在知识和智能上能否保有主创者和主导者的地位？人的主体性能否经受住来自人工智能的挑战？如果未来没有出现人工智能超越人类智能的奇点的话，我们似乎可以坚持：一方面，人应成为最终的知识权威；另一方面，人工智能应更多作为人的智能助手，而不是一味用智能化和自动化取代人的工作和替代人的技能。

（摘编自段伟文《积极应对 ChatGPT 的伦理挑战》）

材料二：

所谓伦理治理，强调的是“伦理先行”，即将伦理原则和规范特别是科技伦理规范作为约束科技活动的手段和政策工具，要求科技活动的基本导向符合我们的基本价值观，以人民为中心，以造福人类为目的。

然而新兴科技的一个重要的特点是它的两面性：为善的技术也可能为恶。这与菜刀的两面性还不是一回事。菜刀可以切菜也可以杀人，但是具体用菜刀来干什么，取决于使用者。但新兴科技的两面性，其含义要更丰富：它可以指在我们为善的时候，却发现后果同时也有恶的成分；也可以指当下看是善的，但长远来看是恶的；还可以指用在此地是善的，但是如果扩大了范围就是恶的。因此，需要我们区别对待，审时度势。玛丽·道格拉斯从文化人类学的角度出发，将风险定义为一个群体对危险的认知，其作用在于辨别群体所处环境的危险性，属于社会结构本身具有的功能，“每一种社会生活形态都有自身特有的风险列表”。尼克拉斯·卢曼则认为风险与决策相关，选择什么、怎么选择需要进行伦理的考量和辩护。

伦理学的本义就在于当两种以上道德价值发生冲突时，在选择和坚持什么是合乎伦理的问题上，进行道德追问和辩护。伦理与法律相比是一种弱制度。所谓弱制度，在于它既具有规范性要求，同时又不是一成不变的。作为科技活动的规范导向的科技伦理，更需要考虑其适用的前提条件。在这方面，比起法律治理，伦理治理具有独特的优势：它没有法律的强制性，而更加注重文化上的可接受性。因而具有动态的、开放的特征。诚然，对于那些确定的、绝不能跨越的底线，比如说违背人性的技术，需要通过立法来进行限制。而一旦立法、依法治理，那就不叫伦理治理，而是法治。由于科技发展的日新月异，许多新兴的科技本身具有不确定性，人类对它的认识也处于一个发展过程之中，其伦理边界也处于动态的变化之中。有些技术现在看来是有风险的，但是随着科技本身的发展，和人们对它的认知的深入，公众对它的接受态度也会随之改变。一般来说，风险的可接受性与该风险相关的收益大致成正比，当风险因自愿活动而出现时，风险的可接受性会得到改善。如果贸然划下红线，对正在探索和发展中的科技说不，那也有可能使得人类与具有潜在社会价值的创新失之交臂。因此，在科技进入“无人区”的探索中，我们一方面需要“实线”“底线”；另一方面，还需要“虚线”和“缓冲带”，边走边改，动态修正。

（摘编自王国豫《科技伦理治理的三重境界》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 生成式人工智能系统能够提升知识的生成效率，但它并不真正理解其所生成的知识内容，因此无法判断是非善恶。
- B. 人们在工作中用自动化取代人类智能，在教育和研究中采用自动化生成知识，都是人类陷入图灵陷阱的具体表现。
- C. 新兴科技的一个重要特点是它的两面性，即为善的技术也可能为恶，这一特点的复杂性要求使用者须区别对待。
- D. 不注重强制性而更注重文化上的可接受性，既有规范性又并非一成不变，这是伦理治理相较于法律治理的优势。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 材料一和材料二都论及新兴科技的伦理风险与挑战，但二者论述的重点不相同。
- B. 以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能面临的新挑战是知识权威幻觉和图灵陷阱。
- C. 伦理治理就是以伦理原则和规范为手段和政策工具来约束科技活动的治理方式。
- D. 既要警惕人工智能等新兴科技带来的伦理挑战，也不能因为风险贸然划下红线。

3. 下列选项，不能作为论据支撑材料一观点的一项是（ ）

- A. 爱德华·费根鲍姆说：“人工智能是一种全新的智能形态，它可以帮助我们更好地理解人类本身的智能。”
- B. 桑达尔·皮查伊说：“我们需要做的是让人工智能帮助人类解决问题，而不是成为人类的问题。”
- C. 艾伦·图灵说：“人工智能的目标是让计算机像人一样思考，而不是让人像计算机一样思考。”
- D. 埃隆·马斯克说：“人工智能将改变人类的未来，但必须牢记，人工智能是服务人类，而不是取代人类。”

4. 请简要分析材料二的论证思路。

5. 据报道，目前有大学生用 ChatGPT 来完成作业或代写论文，请根据上述两则材料中的观点评判这一现象。

【答案】1. C 2. B 3. A

4. ①全文采用层递结构。②作者先给“伦理治理”下定义，明确其特点与意义；③然后分析新兴科技存在的风险，指出伦理治理的必要性；④最后阐述伦理治理的优势及措施。

5. ①用 ChatGPT 来完成作业或代写论文违背学习和研究诚信，否定了人类使用人工智能时的主创和主导地位。②新兴科技具有两面性和不确定性，不能对其贸然说“不”，需要对学生使用 ChatGPT 加以正确引导。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生筛选并整合文本信息的能力。

A. “因此无法判断是非善恶”错。原文是“鉴于 Chat GPT 并不真正理解其所生成的知识内容以及对是非善恶的判断”，前后是并列关系，而非因果关系；

B. “人们在工作中用自动化取代人类智能，在教育和研究中采用自动化生成知识，都是人类陷入图灵陷阱的具体表现”说法错误，原文是“在教育和研究中无条件采用自动化生成知识，在工作中无限度地用自动化取代人类智能”，选项中缺少限制性词语“无条件”“无限度”。

D. “不注重强制性”错误，材料二第三段说的是“没有法律的强制性”。

故选 C。

【2 题详解】

本题考查学生分析概括作者的观点态度的能力。

B. “以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能面临的新挑战是知识权威幻觉和图灵陷阱”说法错误，原文为“尤其值得关注的是以下两个具有开放性的社会伦理挑战”，知识权威幻觉和图灵陷阱只是以 Chat GPT 为代表的生成式人工智能带来的两个尤其值得关注的挑战。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

根据材料一最后一段，其主要观点是人类在人工智能上要坚持人的主体性和主导地位；人应成为最终的知识权威；人工智能应更多作为人的智能助手而不是取代人类。

A. 强调人工智能对人类理解自身智能的作用，与观点不符。

故选 A。

【4 题详解】

本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

材料二共三段。

第一段“所谓伦理治理，强调的是‘伦理先行’，即……要求科技活动的基本导向符合我们的基本价值观，以人民为中心，以造福人类为目的”作者先给“伦理治理”下定义，明确其特点与意义；

第二段“然而新兴科技的一个重要的特点是它的两面性：为善的技术也可能为恶……尼克拉斯·卢曼则认为风险与决策相关，选择什么、怎么选择需要进行伦理的考量和辩护”分析新兴科技存在的风险，指出伦理治理的必要性；

第三段“伦理学的本义就在于当两种以上道德价值发生冲突时，在选择和坚持什么是合乎伦理的问题上，进行道德追问和辩护”“因此，在科技进入‘无人区’的探索中，我们一方面需要‘实线’‘底线’；另一方面，还需要‘虚线’和‘缓冲带’，边走边改，动态修正”阐述伦理治理的优势及措施。

全文采用层递结构。

【5 题详解】

本题考查学生探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。

结合材料一最后一段“为克服人工智能的知识权威幻觉，超越图灵陷阱，从观念上讲，必须直面的问题是：人类在知识和智能上能否保有主创者和主导者的地位？人的主体性能否经受住来自人工智能的挑战”可知，用 ChatGPT 来完成作业或代写论文违背学习和研究诚信，否定了人类使用人工智能时的主创和主导地位。结合材料二第三段“由于科技发展的日新月异，许多新兴的科技本身具有不确定性……其伦理边界也处于动态的变化之中。有些技术现在看来是有风险的，但是随着科技本身的发展，和人们对它的认知的深入，公众对它的接受态度也会随之改变”“如果贸然划下红线，对正在探索和发展中的科技说不，那也有可能使得人类与具有潜在社会价值的创新失之交臂”可知，新兴科技具有两面性和不确定性，不能对其贸然说“不”，需要对学生使用 ChatGPT 加以正确引导。

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成各题。

菜园

沈从文

玉家菜园出白菜，因为种子特别，本地任何种菜人所种的都没有那种大卷心。这原因从姓上可以明白，姓玉原本是旗人，菜种是当年从北京带来的。北京白菜素来著名。

主人玉太太，年纪五十岁。这太太有一个儿子是白脸长身的好少年，年纪二十一，在家中读过书，认字知礼，还有点世家风范。虽本地新兴绅士阶级，因切齿过去旗人的行为，极看不起旗人，如今又是卖菜佣儿子，很少同这家少主人来往。但这人家的儿子，总仍然有和平常菜贩儿子两样。

夏天薄暮，这个有教养又能自食其力的、富于林下风度的中年妇人，穿件白色细麻布旧式衣服，拿把蒲扇，朴素不华的在菜园外小溪边站立纳凉。侍立在身边的是穿白绸短衣裤的年青男子。

动风时，晚风中混有素馨兰花香茉莉花香。菜园中原有不少花木的，在微风中掠鬓，向天空柳枝空处数点初现的星，做母亲的想着古人的诗歌，可想不起谁曾写下形容晚天如落霞孤鹜一类好诗句，又总觉得有人写过这样恰如其境的好诗，便笑着问那个儿子，是不是能在这样情境中想出两句好诗。

“这景象，古今相同。对它得到一种澈悟，一种启示，应当写出几句好诗的。”

“这话好象古人说过了，记不起这个人。”

“我也这样想。是谢灵运，是王维，不能记得，我真上年纪了。”

“母亲你试作七绝一首，我和。”

“那么，想想罢。”

做母亲的于是当真就想下去，低吟了半天，总象是没有文字能解释当前这一种境界。一面是文字生疏已久，一面是情境相协，所谓超于言语，正如佛法，只能心印默契，不可言传，所以笑了。她说：“这不行，哪里还会做诗？”

稍过，又问：“少琛，你呢？”

男子笑着说，这天气是连说话也觉得可惜的天气，做诗等于糟蹋好风光。听到这样话的母亲莞尔而笑，过了桥，影子消失在白围墙竹林子后不见了。

年青人，心地洁白如鸽子毛，他不能同人锱铢必较的算账，不过单是这缺点，也就使这人变成更可爱的人了。对于本地人凡有交往的，不拘的小贩，他也能用平等相待。

二十二岁的生日，作母亲的为儿子备了一桌特别酒席，到晚来两人对坐饮酒。

“你今天满二十二岁，太爷过世十八年，民国也十五年。我今年五十，人也老了。总算把你教养成人，玉家不至于绝了香火。你爹若在世，就太好了。”

听说“母亲也老了”这类话的少琛，不知如何，忽想起一件心事来了。他蓄了许久的意思今天才有机会说出。他说他想去北京。

北京方面他有一个舅父，听说儿子要到北京去，作母亲的似乎稍稍吃了一惊。

“你去看看你三舅，还是做别的事？”

“我想读点书。”

过了年，随着不久就到了少琛动身日子了。信早已写给北京的舅父，于是坐了省河小船，到长沙市坐车，转武汉，再换火车，到了北京。

时间过了三年。

在这三年中，玉家菜园还是玉家菜园。但渐渐的，城中便知道玉家少主人在北京大学读书，极其出名的事了。在家中一方面稍稍不同了，是作儿子的常常寄报纸回来，寄新书回来，作母亲的一面仍然管理菜园的事务，兼喂养一群白色母鸡。

地方一切新的变故甚多，随同革命，北伐……于是许多青壮年死到野外。在这过程中也成长了一些志士英烈，也出现一批新官旧官……于是地方的党部工会成立了……于是“马日事变”年青人杀死了，工会解散，党部换了人……于是北京改成了北平。

当这母亲接到了儿子的一封信，说本学期终了可以回家来住一月时，欢喜极了。

儿子如期回来了。更出于意外叫人惊喜的，是同时还真有一个新媳妇回来。

见到脸目略显憔悴的儿子，把新媳妇指点给两对工人夫妇，说“这是我们的朋友”时，母亲欢喜得话说不出。

时间仍然是热天，在门外溪边小立，听水听蝉，或在瓜棚豆畦间谈话，看天上晚霞，五年前母子两人过的日子如今多了一人。这一家仍然仿佛与一地方人是两种世界，生活中多与本城人发生一点关系，不过是徒增注意及这一家情形的人谈论到时一点企羨而已。

因为媳妇特别爱菊花，所以作母亲的特别令工人留出一块地种菊花。已近八月的一天，吃过了饭，母子们同在园中看菊苗。

一面同母亲说北平栽培菊花的，如何使用他种蒿草干本接枝，开花如斗的事情，一面便同蹲在面前美

丽到任何时见及皆不免出惊的夫人用目光作无言的爱抚。忽然县里有人来说，有点事情，请两个年青人去谈一谈。从此一去，便不再回家了。

做母亲的当时纵稍稍吃惊，也仍然没有想到此后事情。

第二天，作母亲的已病倒在床，原来儿子同媳妇，已与三个因其他原故而得着同样灾难的青年人，陈尸到教场的一隅了。

三天后大街上贴了告示，才使她同本城人同时知道儿子原来是共产党。仿佛还亏得衙门中人因为想到要白菜吃，才把老的留下来，也没有把菜园产业全部充公。

秋天来时菊花开遍了一地。主人对花无语，无可记述。

因为园中菊花多而且好，有地方绅士和新贵强借作宴客的地方了。

内战不兴，天下太平，到秋天来地方有势力的绅士在园中宴客，吃的是园中所出产的蔬菜，喝着好酒，同赏菊花。因为赏菊，大家在兴头中必赋诗，有祝主人有功国家，多福多寿，比之于古人某某典雅切题的好诗，有把本园主人写作卖菜媪对于旧事加以感叹的好诗，地方绅士有一种习惯，多会做点诗，自以为好的必题壁，或花钱找石匠来镌石，预备嵌墙中作纪念。名士伟人，相聚一堂，人人尽欢而散，扶醉归去。

一九二九年夏作

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 玉家少年知书识礼，心地纯洁，与小商小贩也平等相待，从北平返回后不久即被杀害。
- B. 小说多用典，除“落霞孤鹜”外，“林下风度”“莞尔而笑”等也是，典雅而有情韵。
- C. 小说着意营造情境和谐的审美意境，菊花开时，玉太太“对花无语”，再现审美之境。
- D. 小说多用白色，如“白菜”“白绸”“白围墙”“白色母鸡”等，以与世俗世界相对。

7. 对文中划横线段落的理解与赏析，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 作者以极俭省的笔法写了地方上甚多“变故”，与上段几无变化的玉家菜园形成对比。
- B. 多处省略号和“于是”表明诸多事件及相应的后果，反复出现，作者态度也蕴含其中。
- C. 语段中多次写到年青人的死，既写了当时社会的动荡，又为“儿子”的死埋下了伏笔。
- D. 这一社会背景暗示这三年里“儿子”已成为革命者，并引出他返回家乡闹革命这一情节。

8. 小说的核心意象，前半篇是白菜，后半篇成了菊花，简析这一变化在小说中的丰富意蕴。

9. 《红楼梦》第37回，李纨建议以海棠花为题写诗。宝钗认为，不必先赏花后赋诗，诗赋不过都是寄兴写情，景物只是情感的寄托。这篇小说也多次写到赏景赋诗的场景，你觉得沈从文在文中表露的观点与薛宝钗是否一致？为什么？

【答案】6. C 7. D

8. ①人物性格的变化，儿子形象从清新脱俗到孤傲高洁的变迁；

②家族命运的变迁，玉家从天人和谐、他人羡慕到天人永隔、凄零冷落的境地；

③菜园象征意味的变化，从不与外界相往来的桃花源到被绅士和新贵强征为宴客之所的俗地。

9. 【示例一】一致。

①他们都认为诗歌的灵魂是有真情。

②玉家母子赏夏日黄昏美景，情与境协，他们的真情与景物完全融为一体，生活本身就是诗；

③有势力的绅士赏菊赋诗，不过是附庸风雅，所寄托的是造作之情，所作自然不是真诗。

【示例二】不一致。

①薛宝钗认为景物只是情感的寄托，而沈从文认为真情自由美景所激发；

②玉家母子的诗意正是在夏日黄昏美景的激发之下才产生的；

③有势力的绅士因为他们并不真正懂得欣赏玉家菊花，所作之诗自然矫揉造作。（言之成理即可）

【解析】

【6题详解】

本题考查学生对文章内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

C. “小说着意营造情境和谐的审美意境”错误。“对花无语”是内心的痛苦无以言说，没有情境和谐的审美意境。

故选 C。

【7题详解】

本题考查学生对文章段落的理解与赏析的能力。

D. “并引出他返回家乡闹革命这一情节”错误，返乡后并无闹革命的情节。

故选 D。

【8题详解】

本题考查学生赏析文章意象的丰富意蕴的能力。

人物性格的变化，结合“侍立在身边的是穿白绸短衣裤的年青男子。”“年青人，心地洁白如鸽子毛，他不能同人锱铢必较的算账，不过单是这缺点，也就使这人变成更可爱的人了”“但渐渐的，城中便知道玉家少主人在北京大学读书，极其出名的事了。在家中一方面稍稍不同了，是作儿子的常常寄报纸回来，寄新书回来”“已近八月的一天，吃过了饭，母子们同在园中看菊苗。一面同母亲说北平栽培菊花的，如何使用他种蒿草干本接枝，开花如斗的事情，一面便同蹲在面前美丽到任何时见及皆不免出惊的夫人用目光作无言的爱抚”可知，儿子形象从清新脱俗到孤傲高洁的变迁；

家族命运的变迁，结合“时间仍然是热天，在门外溪边小立，听水听蝉，或在瓜棚豆畦间谈话，看天上晚霞，五年前母子两人过的日子如今多了一人。这一家仍然仿佛与一地方人是两种世界，生活中多与本城人发生一点关系，不过是徒增注意及这一家情形的人谈论到时一点企羡而已”“第二天，作母亲的已病倒在

床，原来儿子同媳妇，已与三个因其他原故而得着同样灾难的青年人，陈尸到教场的一隅了”可知，玉家从天人和谐、他人羡慕到天人永隔、凄零冷落的境地；

菜园象征意味的变化，结合“时间仍然是热天，在门外溪边小立，听水听蝉，或在瓜棚豆畦间谈话，看天上晚霞，五年前母子两人过的日子如今多了一人。这一家仍然仿佛与一地方人是两种世界，生活中多与本城人发生一点关系，不过是徒增注意及这一家情形的人谈论到时一点企羡而已”“到秋天来地方有势力的绅士在园中宴客，吃的是园中所出产的蔬菜，喝着好酒，同赏菊花。因为赏菊，大家在兴头中必赋诗，有祝主人有功国家，多福多寿，比之于古人某某典雅切题的好诗，有把本园主人写作卖菜媪对于旧事加以感叹的好诗，地方绅士有一种习惯，多会做点诗，自以为好的必题壁，或花钱找石匠来镌石，预备嵌墙中作纪念”可知，从不与外界相往来的桃花源到被绅士和新贵强征为宴客之所的俗地。

【9 题详解】

本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

【示例一】一致。

“一面是文字生疏已久，一面是情境相协，所谓超于言语，正如佛法，只能心印默契，不可言传，所以笑了”“男子笑着说，这天气是连说话也觉得可惜的天气，做诗等于糟蹋好风光”可知，情境相协，只能心印默契，不可言传，这天气是连说话也觉得可惜的天气；再结合“宝钗认为，不必先赏花后赋诗，诗赋不过都是寄兴写情，景物只是情感的寄托”可知，他们都认为诗歌的灵魂是有真情。

结合“夏天薄暮，这个有教养又能自食其力的、富于林下风度的中年妇人，穿件白色细麻布旧式衣服，拿把蒲扇，朴素不华的在菜园外小溪边站立纳凉。侍立在身边的是穿白绸短衣裤的年青男子”可知，中年妇人，穿件白色细麻布旧式衣服，拿把蒲扇，侍立在身边的是穿白绸短衣裤的年青男子。玉家母子赏夏日黄昏美景，情与境协，他们的真情与景物完全融为一体，生活本身就是诗；

结合“内战不兴，天下太平，到秋天来地方有势力的绅士在园中宴客，吃的是园中所出产的蔬菜，喝着好酒，同赏菊花。因为赏菊，大家在兴头中必赋诗，有祝主人有功国家，多福多寿，比之于古人某某典雅切题的好诗，有把本园主人写作卖菜媪对于旧事加以感叹的好诗，地方绅士有一种习惯，多会做点诗，自以为好的必题壁，或花钱找石匠来镌石，预备嵌墙中作纪念。名士伟人，相聚一堂，人人尽欢而散，扶醉归去”可知，有势力的绅士赏菊赋诗，不过是附庸风雅，所寄托的是造作之情，所作自然不是真诗。

【示例二】不一致。

结合“宝钗认为，不必先赏花后赋诗，诗赋不过都是寄兴写情，景物只是情感的寄托”可知，薛宝钗认为景物只是情感的寄托；结合“这景象，古今相同。对它得到一种澈悟，一种启示，应当写出几句好诗的”可知，这景象对它得到一种澈悟，一种启示，沈从文认为真情自由美景所激发。

结合“夏天薄暮，这个有教养又能自食其力的、富于林下风度的中年妇人，穿件白色细麻布旧式衣服，拿把蒲扇，朴素不华的在菜园外小溪边站立纳凉。侍立在身边的是穿白绸短衣裤的年青男子。动风时，晚风

中混有素馨兰花香茉莉花香。菜园中原有不少花木的，在微风中掠鬓，向天空柳枝空处数点初现的星，做母亲的想着古人的诗歌，可想不起谁曾写下形容晚天如落霞孤鹜一类好诗句，又总觉得有人写过这样恰如其境的好诗，便笑着问那个儿子，是不是能在这样情境中想出两句好诗”可知，夏天薄暮，菜园中原有不少花木的，在微风中掠鬓，向天空柳枝空处数点初现的星，做母亲的想着古人的诗歌，便笑着问那个儿子，是不是能在这样情境中想出两句好诗，玉家母子的诗意正是在夏日黄昏美景的激发之下才产生的；结合“内战不兴，天下太平，到秋天来地方有势力的绅士在园中宴客，吃的是园中所出产的蔬菜，喝着好酒，同赏菊花。因为赏菊，大家在兴头中必赋诗，有祝主人有功国家，多福多寿，比之于古人某某典雅切题的好诗，有把本园主人写作卖菜媪对于旧事加以感叹的好诗，地方绅士有一种习惯，多会做点诗，自以为好的必题壁，或花钱找石匠来镌石，预备嵌墙中作纪念。名士伟人，相聚一堂，人人尽欢而散，扶醉归去”可知，有势力的绅士因为他们并不真正懂得欣赏玉家菊花，所作之诗自然矫揉造作。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成各题。

夫施德者贵不德，受恩者尚必报；是故臣劳勤以为君而不求其赏，君持施以牧下而无所德。北方有兽其名曰麇前足鼠后足兔是兽也甚矣其爱蛭蛭巨虚也食得甘草必啗以遗蛭蛭巨虚见人将来，必负麇以走，麇非性之爱蛭蛭巨虚也，为其假足之故也，二兽者亦非性之爱麇也，为其得甘草而遗之故也。夫禽兽昆虫犹知比假而相有报也，况于士君子之欲与名利于天下者乎！夫臣不复君之恩而苟营其私门，祸之源也；君不能报臣之功而惮刑赏者，亦乱之基也。夫祸乱之原基，由不报恩生矣。

赵襄子见围于晋阳，罢围，赏有功之臣五人，高赫无功而受上赏，五人皆怒，张孟谈谓襄子曰：“晋阳之中，赫无大功，今与之上赏，何也？”襄子曰：“吾在拘厄之中，不失臣主之礼，唯赫也。子虽有功皆骄，寡人与赫上赏，不亦可乎？”仲尼闻之曰：“赵襄子可谓善赏士乎！赏一人而天下之人臣，莫敢失君臣之礼矣。”

魏文侯攻中山，乐羊将，已得中山，还反报文侯，有喜功之色，文侯命主书曰：“群臣宾客所献书操以进。”主书者举两筐以进，令将军视之，尽难攻中山之事也，将军还走，北面而再拜曰：“中山之举也，非臣之力，君之功也。”

北郭骚踵见晏子曰：“窃悦先生之义，愿乞所以养母者。”晏子使人分仓粟府金而遗之，辞金而受粟。有间，晏子见疑于景公，出奔，北郭子召其友而告之曰：“吾悦晏子之义而尝乞所以养母者。吾闻之曰：养其亲者，身更其难；今晏子见疑，吾将以身白之。”遂造公庭求复者曰：“晏子天下之贤者也，今去齐国，齐国必侵矣，方必见国之侵也，不若先死，请绝颈以白晏子。”逡巡而退，因自杀也。公闻之大骇，乘驷而自追晏子，及之国郊，请而反之，晏子不得已而反之，闻北郭子之以死白己也，太息而叹曰：“婴不肖，罪过固其所也，而士以身明之，哀哉！”

10. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是 ()

- A. 北方有兽/其名曰𪚩/前足鼠/后足兔/是兽也/甚矣其爱蛩蛩巨虚也/食得甘草/必啮以遗蛩蛩巨虚/
- B. 北方有兽/其名曰𪚩/前足鼠/后足兔/是兽也甚矣/其爱蛩蛩巨虚也/食得甘草/必啮以遗蛩蛩巨虚/
- C. 北方有兽其名曰/𪚩/前足鼠/后足兔/是兽也/甚矣其爱蛩蛩巨虚也/食得甘草/必啮以遗蛩蛩巨虚/
- D. 北方有兽其名曰/𪚩/前足鼠/后足兔/是兽也甚矣/其爱蛩蛩巨虚也/食得甘草/必啮以遗蛩蛩巨虚/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

- A. “苟营其私门”中的“私门”是和“公室”相对的概念, 指的是权贵大臣自己的小家。
- B. “北面而再拜”中的“北面”是指面向北拜魏文侯, 古时常以“北面”指代臣子的地位。
- C. “见疑”中的“见”与《答司马谏议书》中的“冀君实或见恕也”中的“见”含义相同。
- D. “吾将以身白之”中的“白”与《孔雀东南飞》中“便可白公姥”中的“白”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()

- A. 文章认为无论臣子还是君王都应尽心做事情, 不应为了得到君王的赏识或者臣民的感激。
- B. 赵襄子所以重重赏赐没有大功的高赫, 是因为高赫在赵襄子陷入困境时仍不失君臣礼节。
- C. 乐羊取得中山后有自负其功的神色, 魏文侯命人拿来文书, 说攻下中山并不是他的功劳。
- D. 北郭骚知恩图报, 晏婴曾对他有“养其亲”的大恩, 所以他决定牺牲生命来报答晏婴。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 是故臣劳勤以为君而不求其赏, 君持施以牧下而无所德。
- (2) 窃悦先生之义, 愿乞所以养母者。

14. 面对北郭骚的死, 晏婴有哪些复杂的心理?

【答案】10 A 11. C 12. C

13. (1) 所以臣子劳苦辛勤来为君王效力而不贪求君王的赏赐; 君王掌控施恩来驾驭臣下而不求回报。

(2) 我私下从心底佩服先生的大义, 想要讨一些用来奉养我母亲的东西。

14. ①惭愧, 他认为自己“罪有应得”, 北郭子不值得为他而死; ②赞赏, 以“士”称之, 深表赞赏; ③哀痛, 北郭子为报恩而死, 深感哀痛。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生文言文的断句能力。

句意: 北方有种野兽, 它名叫𪚩, 前脚如鼠, 后脚如兔。这种野兽, 特别喜爱蛩蛩、巨虚, 它吃到甜美的草料, 一定衔给蛩蛩、巨虚吃。

“北方有兽”主谓宾齐全，是一个完整的句子，而“其”代指“兽”，“其名”做下一句的主语，所以“北方有兽”和“其”之间应断开，排除 CD。

“甚矣”用来形容“其爱蛩蛩巨虚也”的，中间不宜断开，排除 B。

故选 A。

【11 题详解】

本题考查学生识记文化常识和理解文言实词的能力。

C.错误。前句，表被动，被；后句，可译作“我”。两者含义不同。句意：晏子被齐景公怀疑。/希望您或许能够宽恕我吧。

D.正确。前句，使……清白；后句，禀告。两者含义不同。句意：我准备用生命来洗刷他的冤枉。/您现在就可以去禀告婆婆。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查学生概括分析文章内容的能力。

C.“魏文侯命人拿来文书，说攻下中山并不是他的功劳”说法错误，原文为“将军还走，北面而再拜曰：‘中山之举也，非臣之力，君之功也’”。是当乐羊看到有这么多责难攻打中山之事的奏章之后才幡然醒悟，自己能取得胜利完全仰仗魏文侯在背后的大力支持，所以他自己说攻下中山不是自己的功劳。

故选 C。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文中的句子的能力。

(1) “是故”，所以；“以为”，来为（替）；“牧”，驾驭，“德”，恩德、恩惠，这里指回报。

(2) “窃”，私下；“悦”，佩服；“所以”，用来……的东西。

【14 题详解】

本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

结合“太息而叹”“婴不肖，罪过固其所也”可知惭愧，他认为自己“罪有应得”，北郭子不值得为他而死；

结合“而士以身明之”可知赞赏，以“士”称之，深表赞赏；

结合“闻北郭子之以死白己也，太息而叹曰”“哀哉”可知哀痛，北郭子为报恩而死，深感哀痛。

参考译文：

施行恩惠的人以不求感激为贵，接受恩惠的人以必定报答为高；所以臣子劳苦辛勤来为君王效力而不贪求君王的赏赐；君王掌控施恩来驾驭臣下而不求回报。北方有种野兽，它名叫麇，前脚如鼠，后脚如兔。这种野兽，特别喜爱蛩蛩、巨虚，它吃到甜美的草料，一定衔给蛩蛩、巨虚吃。蛩蛩、巨虚发现有人将要

过来，一定背上蟹才逃走。蟹并不是生性喜欢蛭蛭、巨虚，是为了借用它们的足力。这两种野兽，也并不是生性就喜欢蟹，是因为蟹找到甜美的草料会送给它们。禽兽昆虫，还知道互相帮助、彼此报答，何况士君子中想要在天下兴利扬名的人呢？臣子不报答君王的恩惠，反而贪于自己谋利，这是灾祸的根源；君王不能回报臣子的功劳，反而忌惮进行赏赐，这也是祸乱的根源。祸乱的根源，是因为不报恩产生的。

赵襄子在晋阳城被围困，解围之后，奖赏五位有功之臣，高赫没功劳却受到最高赏赐，（有功的）五人都很生气。张孟谈对赵襄子说：“解晋阳之围的战役中，高赫没有大功，现在给他最高的赏赐，为什么呢？”赵襄子说：“我在被围困的险境中时，没有失去君臣礼节的，只有高赫。你们虽然有功劳，（但）都对我骄横。给高赫最高的赏赐，不也是可以的吗？”孔子听说这件事后说：“赵襄子可以说是善于奖赏贤士啊！赏赐一人就能使天下的臣子不敢失去君臣的礼节了。”

魏文侯攻打中山，乐羊任将军，攻取中山后，返回向魏文侯报功，有自负其功的神色。魏文侯命令主管文书的官员说：“群臣宾客所进献的书表，都拿进来。”主管文书的官员捧着两箱文书进来，魏文侯让将军乐羊看这些文书，全都是责难攻打中山这件事的。将军乐羊转身离开，面向北对魏文侯拜了两拜说：“中山被攻取，不是我的力量，是君王的功劳。”

北郭骚亲自上门求见晏婴，说：“我私下从心底佩服先生的大义，想要讨一些来奉养我母亲的东西。”晏婴派人将仓库中的金钱和粮食分拨一些送给他，他不要金钱而接受了粮食。不久，晏婴在齐景公那里受到怀疑而出逃。北郭骚叫来他的朋友并告诉他们说：“我敬慕晏婴的仁义，并曾经向他乞讨过奉养母亲的粮食。我听说过这样的话：对赡养过自己母亲的人，应该用生命来替代他的灾难。现在晏婴被怀疑，我准备用生命来洗刷他的冤枉。”于是到齐景公的厅堂，请求传话的人转告景公说：“晏子是天下的贤人，现在离开齐国，齐国必定会受到进攻，如果必定见到齐国被人进攻，不如先死，请让我断颈来洗刷晏子的罪名。”说完恭敬地退下，便自杀了。齐景公听说这件事，十分惊骇，乘上驿马亲自追赶晏子，一直追到国都郊外，请求晏子返回。晏子不得已才返回，听说北郭骚用死来为他洗刷冤枉，长叹一声说：“我不贤，罪过本来就该这样的，却让贤士用生命来为我洗刷，真痛心啊！”

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这两首宋诗，完成各题。

雨中登岳阳楼望君山二首^①

黄庭坚

其一

投荒万死鬓毛斑，生入瞿塘滟滪关。

未到江南先一笑，岳阳楼上对君山。

其二

满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟。

可惜不当湖水面，银山堆里看青山。

【注释】①崇宁元年（1102年），黄庭坚在被贬七年之后遇赦放还，此组诗写于他从贬所四川宜宾奔赴赴家乡分宁（今江西修水）的途中，他从湖北沿江东下，途经岳阳，冒雨登岳阳楼，饱览湖光山色，写下了这两首诗。

15. 下列对本诗的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “生入”一句用典，典出东汉班超从军西域三十一年，年老思归，“但愿生入玉门关”。
- B. “江南”指长江中下游以南地区，“未到江南”一句是指诗人还在路途中，尚未到家。
- C. “绾结”句以比喻手法，将风雨中的君山喻为湘娥头上的发髻，写出君山起伏的秀姿。
- D. “可惜”二句先写因不能下湖观山而深表遗憾，后写实现登山而览愿望的愉悦之情。

16. 雨中的君山是诗人情感寄托的对象，在这两首诗中，诗人围绕君山抒发了哪些感情？请结合诗句简要分析。

【答案】15. D 16. ①“未到”两句写诗人初览君山的喜悦之情，这是多年被贬一朝返乡的喜悦和轻松。②在“满川风雨”中远览君山美景，既表达了对君山的喜爱之情，更象征着在恶劣的政治形势中诗人的豁达乐观。③“可惜”两句写诗人不能近览君山的遗憾之情。

【解析】

【15题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌内容和艺术手法的能力。

D. “‘可惜’二句先写因不能下湖观山而深表遗憾，后写实现登山而览愿望的愉悦之情”说法错误，“可惜”二句写的是诗人不能到湖面上近览君山。

故选 D。

【16题详解】

本题考查学生鉴赏诗歌情感的能力。

第一首诗写遇赦归来初览君山的欣悦之情。

首句写历经坎坷，九死一生，次句谓不曾想还活着出了瞿塘峡和滟滩关，表示劫后重生的喜悦。三四句进一步写放逐归来的欣幸心情：还没有到江南的家乡就已欣然一笑，在这岳阳楼上欣赏壮阔景观，等回到了家乡，还不知该是如何的欣慰。此诗意兴洒脱，诗人乐观豪爽之情可以想见，映照出诗人不畏磨难、豁达洒脱的情怀。

第二首诗写凭栏远眺洞庭湖时的感受。

“满川风雨”，隐指作者所处的恶劣的政治形势。即使是在这样一个困苦的环境中，他还兴致勃勃地凭栏观赏湖山胜景，足见其胸次之高。

次句写凭栏时所得印象，说放眼远望，君山众峰的形状好像湘水女神盘结起的十二个发髻，写出了君山的

灵秀之气。表达了对君山的喜爱之情。

三四句推开一步，设想如能在湖风扑面白浪掀天的波心浪峰上，细细观赏君山，当是非常惬意。独上高楼，可以望洞庭湖；楼在岳阳城西门上，和湖还有一段距离，则在风雨中又不能在“银山堆里看青山”，所以只好出之以想象，而将其认作湘娥鬢髻了。“可惜”两句写诗人不能近览君山的遗憾之情。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）在农耕时代，思乡是个永恒的主题。《涉江采芙蓉》中的“_____，_____”就描绘了这样的场景：游子在漂泊中不住地回头，然而，回家的路途又是那么漫长。令人唏嘘叹惋。

（2）魏征《谏太宗十思疏》中的“_____，_____”，告诉我们，作为领导要有十足的诚心，才能将不同的人紧紧团结在一起；若是高傲自负，至亲之人也会叛离。

（3）在《永遇乐·京口北固亭怀古》中，辛弃疾对久未收复的失地深表忧虑。“_____，_____”两句写百姓忘了自己所祭祀的祠庙曾是敌人的行宫，长此以往，后果不堪设想。

【答案】 ①. 还顾望旧乡 ②. 长路漫浩浩 ③. 竭诚则胡越为一体 ④. 傲物则骨肉为行路
⑤. 佛狸祠下 ⑥. 一片神鸦社鼓

【解析】

【详解】 本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意重点字的写法，“顾”“浩”“竭”“傲”“佛”“狸”“祠”“鸦”。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成各题。

最近“孔乙己文学”在网络上爆火，“学历不仅是敲门砖，也是我下不来的高台和脱不去的长衫”的评论点赞数过万；微博上“如果我没有上过大学，我一定心安理得地去打螺丝”的发言也引发大量讨论。鲁迅笔下的人物孔乙己可谓 ①，已然成为一个符号标签。穿着长衫，读过一点书但没进学，满口“之乎者也”，却不会营生，穷困窘迫，常靠偷窃过活，还死要“读书人”的面子。实际上，“孔乙己文学”反映的是人们心底对职业的固有偏见。正是这种偏见使他们产生了“读过大学所以无法心安理得打螺丝”的错误想法，似乎只有没读书的人才会从事打螺丝这样的底层工作，大学毕业还做便是“丢脸”。其次，他们 ② 又怕吃苦，渴望高楼又不愿打地基，眼高手低心浮气躁，只盯着他人的成功而忽略他们熬过的每一个艰难的日子。再者也是最根本的，是他们将学历与能力直接划了等号，自比孔乙己不过是给失败找了个 ③ 的借口，高傲且自命不凡，空有文凭而无扎实本领，读书太少，视野太窄，思考太浅。

余世存在《时间之书》里说：“年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光，你做三四月的事，在八九月自有答案。”仰望星空还需脚踏实地，_____，_____，每一份工作初期都难免繁琐困难，工作是

否合适和喜欢也并非一成不变，还没尝试或刚试就放弃是否过于轻率？

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

19. 仿照文中画波浪线的语句，在其后补写两句，使之构成排比。

20. 文中划横线句生动形象，简析达成这一效果的语言技巧。

【答案】18 ①家喻户晓（耳熟能详） ②急功近利（好高骛远） ③冠冕堂皇

19. 示例：诗意栖居也要着眼现实，千里之遥也要始于足下

20. ①全文用农事来喻指年轻人的工作，形象生动。②把努力奋斗比作平整土地，把抽象概念形象化，具体可感；③用“三四月”“八九月”来指代劳作和收获，将奋斗的过程与结果的关系具体化。

【解析】

【18题详解】

本题考查学生正确使用成语的能力。

（1）依据后文“已然成为一个符号标签”可知，此空强调的是“人人知晓，人人熟悉”。所以可填“家喻户晓”或“耳熟能详”。家喻户晓：形容人所共知。耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。

（2）依据后文“渴望高楼又不愿打地基”可知，此空应对应的是与“渴望高楼”相同的内容，强调不切实际，目标太高。所以可填“急功近利”或“好高骛远”。急功近利：急于追求眼前的成效和利益。好高骛远：脱离实际地追求目前不可能实现的过高、过远的目标。

（3）此空强调“不过是给失败找了个借口”的所谓的正当的理由，应当用一个修饰“借口”的贬义词，所以可填“冠冕堂皇”。冠冕堂皇：形容外表庄严体面的样子。（含贬义）

【19题详解】

本题考查学生语言表达之仿写句子的能力。

依据前文例句“仰望星空还需脚踏实地”的内容可知，“仰望星空”和“脚踏实地”正好是一组反义词，前者强调“脱离实际地追求目前不可能实现的过高、过远的目标”；后者强调“做事踏实认真”。所以从这两项内容看，可仿写：诗意栖居也要着眼现实，千里之遥也要始于足下。意思是“享受于给人以美感的理想生活状态”同时，也要“看看现实情况的条件允不允许”；有“千里的美好志愿”的同时，也要“一步一步从脚下开始”。

【20题详解】

本题考查学生分析常见的修辞手法及其表达效果的能力。

（1）整体运用了比喻的修辞手法。本体是“年轻人的职责”，喻体是“平整土地”的农事，生动形象的写出了年轻人的职责就是努力“干活”。

（2）“平整土地”是喻体，本体是“年轻人的努力、奋斗和付出”，说明年轻人应该为了自己的理想和前

途而努力，而不是这样整天陷入焦虑，白白浪费是时间。化抽象为具体，生动形象，具体可感。

(3) “三四月的事”指代劳作；“八九月自有答案”指代收获。将奋斗的过程与结果的关系具体化。意思是，年轻人，你现在付出的努力，付出的汗水和辛勤，等到日后一定能够获得回报的，你现在的努力会造就你日后的成功的。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 8 分)

阅读下面的文字, 完成各题。

多吃蔬菜有益健康, 这已是尽人皆知的常识了。()。蔬菜还有一个很容易被忽略的好处, 那就是可以帮助我们减肥, 因为蔬菜的含水量和纤维含量都相当高, 比淀粉类主食或者肉类食物更容易产生饱腹感。①, 但在热量普遍过剩的今天却成了一个难得的优点。

但是, 蔬菜有个难以克服的缺点, ②。因为大部分蔬菜在采摘下来之后仍然是活的, 其新陈代谢过程会导致营养成分的持续流失, 所以蔬菜最健康的吃法就是现摘现吃, 不要过夜。可惜这样的吃法只有在乡村地区才有一定的可行性, 大部分超市根本做不到当天采摘当天上架。所以城里人基本上是吃不到新鲜蔬菜的。解决这个问题的办法主要有两个: 一个是将新鲜蔬菜制成罐头, ③。不少人质疑这两种做法, 认为这种人工痕迹都太重了, 远不如在货架上放了几天的蔬菜更健康。荷兰瓦格宁根大学 (Wageningen University) 的食品科学研究者玛吉斯·德克尔 (Mathijs Dekker) 博士研究过这个问题, 发现如果食用方法得当的话, 蔬菜罐头和冷冻蔬菜只会损失不到 30% 的营养, 仍然属于可以接受的范畴。

21. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 ()

- A. 蔬菜不但能提供人体必需的维生素、矿物质和膳食纤维, 还能提供对健康有益的很多微量化学物质。
- B. 蔬菜不但能提供对健康有益的很多微量化学物质, 还能提供人体必需的维生素、矿物质和膳食纤维。
- C. 蔬菜不但能提供人体必需的维生素、矿物质和膳食纤维, 还能提供很多对健康有益的微量化学物质。
- D. 蔬菜不但能提供很多对健康有益的微量化学物质, 还能提供人体必需的维生素、矿物质和膳食纤维。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。

【答案】21. C 22. ①这在缺乏粮食的古代不一定是好事 ②这就是保鲜困难 ③另一个是将新鲜蔬菜冷冻起来

【解析】

【21 题详解】

本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

“提供人体必需的维生素、矿物质和膳食纤维”与“提供很多对健康有益的微量化学物质”构成递进关系, 排除 BD。

“对健康有益的很多微量化学物质”语序不当, 应该是“很多对健康有益的微量化学物质”, 排除 A。

故选 C。

【22 题详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第①空，结合后文“但在热量普遍过剩的今天却成了一个难得的优点”可知，这里讲的是在古代不是好事，可以填：这在缺乏粮食的古代不一定是好事。

第②空，结合后文“……所以蔬菜最健康的吃法就是现摘现吃，不要过夜”可知，前文的所说的“蔬菜有个难以克服的缺点”是指保鲜困难，可以填：这就是保鲜困难。

第③空，结合前文“一个是将新鲜蔬菜制成罐头”可知句式上可以采用“另一个是……”，后文“发现如果食用方法得当的话，蔬菜罐头和冷冻蔬菜只会损失不到 30%的营养，仍然属于可以接受的范畴”可知，另一个方式是将新鲜蔬菜冷冻起来，可以填：另一个是将新鲜蔬菜冷冻起来。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

据调查，有 64.2%的受访青年感觉自己存在“社交卡顿”，不善社交，也不敢社交。有人为此深感忧虑，因为人际关系将在各方面影响青年的发展；但也有有人认为对人的发展起决定作用的是专业能力，而非社交。

你如何看待“社交卡顿”？请结合上述材料，写一篇不少于 800 字的文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得抄袭、套作。

【答案】例文：

让年轻人的社交不再“卡顿”

中国青年报社最近的一项调查显示，近七成的受访青年感觉自己存在心理上或行动上的“社交卡顿”。这里“社交卡顿”可以简单理解为社会交往过程中的“不顺畅”，表现为因某些原因而拒绝与他人进行交往、避免参与社交活动的一种倾向，包括社交回避、社交恐惧等倾向。“社交卡顿”既有主动为之，也有被动选择。

部分受访青年主动选择回避社交是多重因素综合影响的结果。一是因为“一大群人的社交”让青年人感到“很费心力”。小到出门前的化妆、服装挑选搭配上的精力、时间消耗，大到对传统社交礼仪的不适应。二是因为一些社交逐渐变味，目的性过强，为年轻人所不喜。再者，线上社交在代替线下社交的同时，也容易导致线上交往倦怠。网络语音或视频聊天等社交手段给青年的交流互动带来了极大的便利，但这又反过来促使青年主动回避、回绝现实社交情境。随着即时通信工具成为日常生活中不可或缺的一部分，人们总是容易被即时通信工具所干扰，倦怠情绪使得人们还会产生回避线上社交的冲动。

还有一些“社交卡顿”是被动选择的结果，这种情形的“社交卡顿”并不是因为这部分青年群体本性孤僻，而是囿于一些客观现实被困于社交障碍中。比如，部分青年因为生活圈子小、社交经验不足而对社交抱有恐惧心理。还有的是因为在与人交往过程中存在自卑心理、缺乏勇气，担心社交失败，因而在感到

孤独的时候会选择压抑自己的社交渴望，从而在社交情境中表现出退缩和回避行为。

社会交往是我们生存的基础和适应社会的重要能力。社会各方和高校教育应该助力青年提升社交能力，让“卡顿”的社交回归本真与顺畅。

首先，全社会应努力培养正向的社交风气。鼓励社交不是让大家“长袖善舞”，在社交礼仪上不应过多强调“仪”而忽略“礼”。要倡导真诚而非虚与委蛇，既要尊重自己，也要尊重他人，既不盛气凌人，亦不卑躬屈膝。其次，高校应引导青年学生正确看待自我，提升社交能力。例如通过心理测评等手段引导学生从多方面、多维度对自身进行客观评价，帮助学生提升自信，克服社交恐惧心理；营造丰富多彩的校园文化生活，鼓励他们更多地投入到现实生活和交往中，为青年学生社交提供良好的平台与机会；针对学生在社交过程中出现的社交回避行为、产生的社交苦恼情绪，应做好判断与引导，协助其通过合适的方式进行心理调适和行为矫正。最后，大学生自身也应该学会放平心态，积极主动地投入到校园活动和人际互动之中，不必顶着压力或者戴着“面具”去社交。

让我们一起努力，让年轻人的社交不再“卡顿”！

【解析】

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语类材料作文题。

材料中提及的青年人的“社交卡顿”主要指在当下社会环境影响下青年人不愿社交、不善社交、不敢社交等人际交往问题，比如，当下年轻人有的不喜欢传统意义上礼节繁琐的社交，或者不喜欢带有强目的性的社交，或者因生活压力大没有精力社交，或者习惯于虚拟社交而存在面对面交流的障碍等。面对“社交卡顿”的问题，材料包含两种观点，第一种观点认为，“社交卡顿”会带来学习、生活、工作等各方面的问題，这将在各方面影响青年的发展；另一种观点认为，对人的发展起决定作用的是专业能力，而非社交。

从立意上讲，写作需要聚焦“社交卡顿”与人的发展的关系进行辩证思考，即既要正视“社交卡顿”对人的发展的不利影响，也要认识到提升专业能力才是决定自我的发展的关键因素。此外，还可以思考专业能力与“社交卡顿”之间可能存在的相互作用：努力提升自我专业能力，可以增强自信，也有利于克服社交障碍；而适当减少一些无意义的社交，反而能更集中精力做好更有意义的事情，从而提升自己的专业能力。

立意：

1. 克服“社交卡顿”，实现自我发展。
2. 努力提升自我，无惧“社交卡顿”。
3. “社交卡顿”又如何？集中精力做自己。