

参考答案

1、A 解析：“可见”错误，见原文第一段“周代以前，只有春和秋的概念。“以春秋知四时”，西周时期，多个诸侯国的国史以“春秋”为书名，“吾见百国《春秋》”（墨子）”

2、C 解析：没有以“农时”为基础。见原文第四段“阳历是西方的历法，也是以天文做基础的……西方的阳历，是站在他们那里观测的，这之间有地理站位的差距。”

3、D 解析“对长江流域往南区域没有指导农时的意义”错误，见原文第五段“比较着说，长江流域再往南的区域，时令的变化与这个路线图出入也是很显著的。”

4、C 解析：“主要原因是”强加因果。见材料二第二段“目前我国近视防控有三个特点：发病率特别高、人群规模特别大、群众防控需求特别大。青少年近视防控已经成了全社会关注的焦点，也因此创造了大量商机。”

5、B 解析：A“将被上升到国家层面的战略。”错误。见材料一“，近视已成为青少年、家庭、学校乃至整个社会、国家所共同关注的重大公共卫生问题。B、“他们不会掉进虚假营销的坑里”错误，推断过度。

6、①保证孩子充分的户外活动时间，最大程度预防推迟近视的发生。②在孩子眼睛、视力发育期持续监测孩子屈光发育情况，从小了解孩子的视力水平。③养成良好用眼及饮食习惯：减少近距离用眼时长，间断用眼充分休息，合理饮食，控制碳水。④到正规眼科、视力矫正机构给孩子做诊治并合理安排孩子的饮食。（写到任意3点给6分）

7、D“他们同病相怜却又互相愤恨”小嘎多并不恨老嘎多。

8、不认同：①老嘎多瘸腿后，怨天尤人，自暴自弃，常常顾自长叹“可怜啊，可怜”甚至笑对他来说都成了奢侈，身死之前其实心已先死。②小嘎多同样遭受命运的打击，但他乐观、善良、坚强、积极上进，找领导提出要学发电，最终愿望成真。正是通过自己的努力，改变了自己的命运。③老嘎多与小嘎多对待命运的态度形成了鲜明的对比，他们遭遇相似结局却迥然不同。生存还是毁灭，在于自己，怯懦者自卑自怜，走向毁灭；强者在经历挫折后振作精神，迎来新生。

认同：①老嘎多和小嘎多的性格都是天生的，老嘎多懦弱、自卑，小嘎多乐观、坚强、热情。这种性格在他们遭遇意外的前后都是一致的，这种本性是难以改变的。②他们俩都相信老天爷对自己命运的安排“老的比小的先走”③人物的结局也是符合造物主暗定的法则：一个村庄只能有一个瘸子，老的比小的先走，最终老嘎多去世了。

9、①人物上：小嘎多身上有着乐观、善良、热心、悲悯、积极进取的美好品质，虽遭厄运却没有改变。老嘎多虽然怨天尤人、自暴自弃，但在听到小嘎多要学发电时，他也为小嘎多感到高兴。他们身上都闪耀着人性的光辉。

②情节上，老嘎多、小嘎多都因意外致残，经历了人生的磨难，但他们的结局却充满了人性的温暖。小嘎多奋发自强学会了发电。最终不仅实现了自己的人生价值，还给整个机村带来了光明。老嘎多虽去世，却在天上露出了笑脸。

③主题上：人生中的苦难是不可避免的，老嘎多和小嘎多遭遇到无妄之灾，他们无法抗拒。但苦难能激发人的精神，比如自尊、同情、悲悯、勇敢、自强，而这种精神能让人战胜苦难，超越苦难，帮助人类重新确认自身的价值和尊严。

10、C

11、D A 其：第一个代词“那些”，第二个人称代词“自己” B、以：“表修饰”“表原因” C、比：“近来”，“等到” D、物，“第一个他人”，“第二个外部环境中的人或物”

12、B A、恶谥殇、厉、灵，平谥怀、悼、思。 C、没有大臣 D、不是递进结构，是并列结构

13、(1) 更何况是大国的天子，不能讲出不妥当的话来。这样做的损害是极大的，君主岂能和普通人一样？(况：何况 万乘之主：天子、帝王 乖失：差错，过失 匹夫：普通人)

(2) (2) 修饰文辞辩驳其道理，援用古书用以排斥臣子的道理，这叫一般的凡夫俗子如何应对呢？(饰辞：修饰文辞；折：辩驳，反驳 古：古书、古籍；何阶：用什么)

14、D A、没有比兴。B、化静为动。C、不是拉近距离而是推开一段距离。

15、(1) 词的上片描写了“初晴晚照”“楼台金翠”“芙蓉”“风中垂柳”“嫩荷”，景物秀美，色彩流丽。“无限好”的园林美景词人却无心欣赏。流丽之景反触发出伤心之情。

(2) 下片抒情婉约，通过叙事写人来抒发孤寂悲苦之情。七年流落，虽归来却物是人非，岁月蹉跎，时光飞逝，朱颜老却，内心悲苦。“坐到黄昏人悄悄”，独坐黄昏，以时间之长，表达内心孤寂。

(3) 结构突转，景与情之间形成强烈反差，以上片之以盎然乐景衬下片苦闷压抑之哀情。上片至过片(小雨……无限好)，皆是乐景，至“流落”句到篇终，陡转写哀，转折极大。

16、(1) 醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月

(2) 悔相道之不察兮，延伫乎吾将返

(3) 素湍绿潭，回清倒影

参考译文：

贞观年，唐太宗对待从的大臣们说：“我每天坐朝理政，每讲句话，都要想想这句话是否对百姓有好处，所以我不敢多说话。”给事中兼起居注史官杜正伦进言道：“君主办什么事，讲什么话都要记录在起居注里。我的职务是兼修起居注，所以不敢不尽忠职守。陛下如果有句话违背了常理，那么，即使在千年之后都会损害陛下的圣德，所以这不仅仅只会对当今的百姓造成损害。希望陛下慎重。唐太宗听后非常高兴，赏赐他绢帛百段。

贞观八年，唐太宗对待从的大臣们说：言语是表现君子德行的关键，因此，讲话怎能草率随便呢？庶民百姓，一句话讲得不好，就会被别人记住，遭到耻笑损害，更何况是作为万乘之国的君主呢？君主决不能讲出不妥当的话来。这样做的损害是极大的，君主岂能和普通人相比？我常以此为戒。隋炀帝刚到甘泉宫的时候，那里秀丽的水泉石让他称心如意，但他却责怪没有萤火虫，便下令说：捕捉一些萤火虫到宫里来，以供晚上照明用。于是，主管部门马上派几千人去捕捉，后来从各地送来五百车萤火虫到宫中。小事尚且如此，更何况大事？”魏徵回答说：“人君位居四海之尊的高位，行为如果有所亏失，古人认为如同日食和月食那样，人人都能看见。陛下的确应该有所戒啊。

贞观十六年，唐太宗每次和各位公卿大臣谈到古代的治国之道，必然要反复责备辩论。散骑常侍刘洎也上书发表见解，他说：“帝王和平民，圣哲和凡夫，一上一下，如有天壤之别，不可相提并论。因此，我们可以得知极其愚昧的人想要成为圣哲，极其卑下的人想要成为至尊之人，都是不可能的。陛下圣旨，大发慈悲，虚心听取臣下的意见，但还是担心臣下不敢直言，更何况陛下要求臣下谈论天人之际，修饰文辞辩驳其道理，援用古书用以排斥臣子的道理，这叫一般的凡夫俗子如何应对呢？臣听说苍天把不说话看做尊贵，圣人把不说话看做美德。老子认为真正善辩的人像是言语迟钝样，庄子认为大道无须用文采修饰。这都是不希望多说话的意思。所以齐恒公读书，轮扁私下议论，认为徒劳无用，汉武帝仰慕古风尊崇儒学，汲黯讥讽说这是外表施行仁义而内心欲望过多，这是不希望他们耗费精神。而且多记事就会损伤心思，多说话就会损伤元气。在内损伤心思、元气，在外损伤形体、精神即使起初察觉不到，将来定会受连累。应该为国家爱惜自己，岂能为兴趣损伤自己呢如今天下升平，都是陛下精心治理国家才实现的。想要它长久保持下去，不是靠雄辩能办到的；只能忘掉那些爱憎之情，谨慎进行现实的取舍，做每件事都要踏踏实实一心为公，像贞观初年一样就行了。至于秦始皇善于强辩，由于自傲而失去人心；魏文帝富有辩才，由于言语空洞而失去声望。这是口才和雄辩带来的拖累，结局是非常清楚的。希望陛下少和别人争心，而要修养浩然正气，少和那些奸佞小人争辩。”

而要恬淡轻松。自己像南山一样长寿，把国家治理得像东户时代一样太平，那么天下就特别幸运，皇恩也就遍及天下了。”太宗亲笔，写诏书批复说：“不思考就不能统御臣子；不说话就不能阐述自己的想法。近来和臣子谈论过于频繁，恐怕因此产生轻视别人的骄傲态度，身体、精神、心思和元气，倒不怕劳累。如今听到你忠诚正直的言论，我定虚心改正。

17、①延绵不绝②薪火相传③欣欣向荣

18、截止——截至 累计完成全国——全国累计完成

19(1) 无法从根本上解决问题(2) 终究还是花在了解压上(3) 也会面临困难和压力

20、(1) shàng tóu shàng tóu (2分) 在文中指解压视频使人在精神上稍有失去理智沉迷的感觉。是从“饮酒微醉的感受”引申而来。(2分)

21、D 特殊含义

22、【审题】

试题共有两则材料，第一则材料的重点在于懂得“放下”才能“及时止损”。而材料二中的观点，则是要获得成功就要坚持，不能放弃。这是一组矛盾关系的材料，从思辨的角度来看，单纯的赞成坚持或放弃，未免有些低级和浅层面，容易出现说理和推理上的漏洞，而谈两者的辩证关系无疑是高层次的立意，是能够彰显个人思辨的最佳角度。因此我们在写作时，必须涉及两个方面，思考“坚持”与“放下”之间的辩证关系：人生需要坚持些什么，又需放下些什么。需注意，如果只谈“坚持”，不谈“放下”；或者只谈“放下”，不谈“坚持”，均属于不符合题意。(建议评分36分以下)

【参考立意】

1. 坚持向上的努力，放下错误的欲望 2. 既要坚持又要改变 3. 坚持目标/信仰，但不僵化刻板 4. 放弃是为了更好地坚持