

保密★启用前

2022~2023 学年度上学期泉州市高中教学质量监测

高二语文

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

对于中华民族的民族精神的形成, 孟子思想中最有影响的内容之一, 是他的“浩然之气”说。“浩然之气”是孟子所提出的在强烈道德感支配下出现的一种至大至刚的豪迈无比的精神状态, 它对于塑造中华民族精神的气质特征产生了积极而重要的影响。这种浩然之气产生的前提条件是不受外物的引诱而坚持正义。“浩然之气”说, 发展了中华优秀传统文化中那种一往无前、勇敢奋斗的精神, 成为民族精神的宝贵财富。宋元之际, 文天祥在《过零丁洋》诗中, 慷慨誓言: “人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”, 充分显示了坚贞不屈的英雄气概。这种气概, 就是孟子所说的那种浩然之气。可以说历代的仁人志士, 为了国家和民族英勇奋斗, 大义凛然, 其业绩可歌可泣, 感天动地, 追本溯源, 都可以说是这种民族精神熏陶的结果。

儒家的仁义博爱思想到了战国时期逐渐发展成为《易传》的“厚德载物”理论。《易·坤卦·象传》谓“地势坤, 君子以厚德载物”。为什么厚德可以载物呢? 前人解释或谓坤者顺也。谓“地顺承天道, 其势是顺于天道”, 此说虽然不误, 但不若以厚重释“坤”之意蕴更好些。《中庸》以博厚为释, 得之。《中庸》谓: “至诚无息。不息则久, 久则征, 征则悠远, 悠远则博厚, 博厚则高明。博厚, 所以载物也。”依照此说, “博厚”便是“载物”的根本原因。古人以大地之广袤无垠, 联想到人的品德之淳厚博爱方可具有兼容并包的气度, 故谓之“厚德载物”。厚德载物, 表明了中华民族精神中的那种博大胸襟和包容一切、理解一切的气度。在这种宽容精神指引下, 中华民族不仅使自身得以不断发展壮大, 而且能够有放眼纵观世界的目光。

高二语文试题 第 1 页 (共 10 页)



大内宏敞，宫宇深邃，宦官阿意顺旨，以奉四时之令。
贱，内之宫掖。
称旨。庄
他谓当

中华民族自强不息而屹立于世界民族之林。这种精神的概括源于《易》。《易·乾卦·象传》曰：“天行健，君子以自强不息。”宋儒解释说：“夫天，岂以‘刚’故能‘健’哉！以‘不息’故‘健’也。流水不腐，用器不匮，故君子庄敬曰强，安肆曰偷。强则日长，偷则日消。”中华民族虽然历经磨难，但却不仅没有如同世界上有些民族那样遇难而沉沦消亡，而是战胜困难，继续前进。不是多难而亡，而是多难兴邦。这正是自强不息精神的体现。中华民族的这种民族精神的建立，基于长时期里人们对于天地自然与社会人生的考察与哲理思考，正如《易·系辞》所说：“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”将天地自然融入于哲思，并且考虑到“万物之情”，以之来指导社会人生，其精神之深厚自在情理之中。关于自然与社会的关系虽然时至今日研究得还很不够，但是我们的古人却能够在当时的知识背景下提出观天法地的理论，将自然与社会进行综合的互动的考察，这是十分宝贵的。

(摘编自晁福林《天命与彝伦：先秦社会思想探研》)

材料二：

在儒学史上，孟子率先提出了“我善养吾浩然之气”的命题，成为儒家道德修养的重要范畴。“浩然正气”作为一种道德境界追求，特别需要“养义”。所谓“养义”，就是要养正义之气，养大义凛然之气。儒家仁义并举，非常重视“义”的情怀和担当，甚至把“义”看作立身处世、为官为政的核心精神支柱。“君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”（《论语》）“仁，人之安宅也；义，人之正路也。”（《孟子》）“以公义胜私欲。”（《荀子》）。此后，董仲舒特别突出了自我内心中“养义”的重要性，他说：“仁之法在爱人，不在爱我；义之法在正我，不在正人；我不自正，虽能正人，弗予为义……故曰：仁者，人也，义者，我也。”“义者，心之养也，利者，体之养也，体莫贵于心，故养莫重于义。”（《春秋繁露》）明确提出了“养义”的观念，在董仲舒看来，儒家追求的“义”的人格担当和道德精神非常必要，甚至把这种精神看作是儒家人格特征中“真精神”的体现。

对于今天的我们而言，“浩然之气”的境界追求对于个体人格的完善特别是主体性力量的挺立依然意义重大。只有胸怀正气的人才会无所畏惧，才能达到“善养吾浩然之气”的境界。今天的社会，应当充盈这样的“浩然正气”，只有在道德境界挺立了这样的正气，才能让结党营私者、歪门邪道者望而却步；才能使老实人不吃亏，鼓励实干兴邦，务实求道；才能养成不畏权贵、坚持真理的独立人格，坚守正义的选择。

养成浩然之气，并非立等可得。孟子说“养心莫善于寡欲”，既要“寡欲”，更要“尚志”，特别需要一种意志和信念，正如郑板桥在《题画竹石》中说：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”只有具备了这样的信念，才能达到“浩然之气”的境界！

(摘编自沈小勇《“浩然之气”与儒家的道德精神》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
- A. 在儒学史上，“我善养吾浩然之气”由孟子率先提出，这种“浩然之气”作为一种精神境界追求是在强烈道德感支配下出现的。
- B. 《过零丁洋》诗中充分体现了“浩然之气”，可见“浩然之气”说是由中华优秀传统文化中一往无前、勇敢奋斗的精神发展而来的。
- C. 董仲舒之所以把追求“义”看作是儒家人格特征中“真精神”的体现，是因为儒家仁义并举，非常重视“义”的情怀和担当。
- D. 在孟子看来，养成浩然之气不能一蹴而就，不仅需要“寡欲”，还需要“尚志”，即应具备“咬定青山不放松”的意志和信念。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
- A. “厚德载物”体现的是中华民族精神中的宽容精神，其胸襟和气度使中华民族能够不断发展壮大，并拥有放眼纵观世界的眼光。
- B. 中华民族自强不息精神的概括源自《易》，人们对天地自然与社会人生进行长时期的考察与哲理思考正是这种精神建立的前提。
- C. 中华民族屹立于世界民族之林，没有因为历经磨难而沉沦消亡，而是多难兴邦，印证了宋儒“天以‘不息’故‘健’”的解释。
- D. 古人对自然与社会的关系已能进行综合互动的考察，今人对此的研究还在继续，说明今人在这一领域仍需加强对古人的学习。
3. 下列各项中，最能够体现材料一所论述的中华民族精神的一项是（3分）
- A. 为之于未有，治之于未乱。（《老子》）
- B. 譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。（《论语·子罕》）
- C. 有是四端而自谓不能者，自贼者也。（《孟子·公孙丑》）
- D. 今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容？（《庄子·逍遥游》）
4. 材料一第一段与材料二都针对“浩然之气”展开论述，但论述的侧重点有所不同。请简要说明。（4分）
5. 材料一第二段是如何论述“地势坤，君子以厚德载物”的？请简要分析。（6分）



(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)
阅读下面的文字, 完成 6—9 题。

浑河的急流 (节选) 端木蕻良

初十的月亮, 不算饱满, 可是在森林顶梢也扯了一道纱雾。有着神秘的轻快。月亮永远维持了平静的夜幕, 浑河看不出有一丝儿混玄的迹儿。

森林里, 有两个人默默地走着, 只有重大的步伐压偃了干草, 透出萧萧的声音。离李炮家不远, 便听见人声“一窝窝”地喧嚷。

丛老爷儿回过脸来向后边的金声看了一眼, 两个人就都不约而同地加紧了脚步。

“他今天娶个东洋婆娘, 要狐皮五百张, 明天又弄一个什么娘们, 再来五百, 后天, 又弄个哪国的, 又是五百。交不出的就处死, 我们的脑袋怎就那样下贱呢? 让那些王八旦们看看我们山梗子的力量!”

“慢着慢着!” 又是另一个沙哑的声音。“大家要沉住气, 我看, 他说处死, 也许是吓唬我们一句, 也不见得都把我们个个砍死。他们大概——”

“我们不要什么‘也许’‘不见得’‘大概’, 我们要的是我们必定要活, 必定得自个儿作自个儿的主人!”

“大家千万不可轻举妄动, 要一动了, 大兵一来, 他们比我们厉害, 那时我们讨饶也来不及了。”

金声闯上去一看, 是伍老头儿颤颤巍巍地在那儿说着, 于是抢上去, 把老头儿一把推下木墩儿去。便扯开了喉咙大声嚷道: “我们为什么要讨饶呢! 我们白鹿林子的男人就没向人讨过饶!”

群众汹涌起来!

“现在为了集中起见, 愿意到第五军 (杨靖宇抗日部队) 那边去的, 请举手, 就是说愿意自己求生的, 请举手!”

手如白桦林似的立起来。

两个青年的恋人, 在浑河沿上, 正在为着生、死、爱、憎的交流而挣扎而战栗。

“你必须‘走’的, 你留在这里没有用处, 我自己会保护我自己。我会用‘画眉炭子’把脸涂上。”水芹子急口地说话。

青年不言语……

未圆的月是容易落的, 水面上的阴凉扩大了, 雾色慢慢加浓, 两人忘掉了应有的温柔大声继续喧嚷着, 金声还是不肯“走”。

青年把手里握着的一块石头投在水里, 站起来就跑了, “我不能‘走’!”几个不清楚的声音遗落在他的身后。

水芹子竖起了眉毛, 手指绞扭着, 快捷地踏在黏滑的青苔上。

第二天一清早起, 她便去找金声去, 到处的找着金声。到日暮, 她拖着疲倦的身子回来, 才知道他被派作代表到乌烟岗去了。

高二语文试题 第 4 页 (共 10 页)



她躺在炕上一面伤心，一面高兴，但还说不定他是否有决心随大队走。又想他决心去了，固然是好的，但扔下自己一个人怎么办呢。她横着心不去想它了，不去想它。她现在在幻想自己是一个可以自卫的将军。我们的祖宗是有志气的，我所爱的人也一定得有志气。浑河的水年年流去，浑河的水就是一个很好的证人，她几乎对着河水发誓。我们会用血把浑河的水澄清了的。

昏沉，疲惫，悲痛。瞌睡来了，整个的世界被黑暗悄悄封锁。

清早，林里埋伏着不祥的平静，在平时，这儿应该炊烟四起了，但是没有，除了早烟就是朝霞。

浑河急急流去，看样子是想在太阳没冒嘴之前就统统流完。

太阳升了一杆子来高了。

草原上一匹白马拨云而来，有人从乌烟岗送信来了。

说让此地人戒备，一刻就有大队来剿。

肥猪（总管）已经到了乌烟岗，那里人恭敬欢迎，点香案，放爆竹。向总管叩头。做得必恭必敬。

然后领总管到一间小屋里去看狐皮。

屋里预埋了炸药，四周都埋伏了敢死队。

轰然一声。

“现在总管大老爷一定上天去诉苦去了。”报告的人诙谐地下了结语。“伙亲们，要有吃的喝的给咱家拿来点吧，一会儿还得烙肚子去呢（即卧倒放枪的意思）。 ”

复仇的风吹满了山峦，远树，草原，林荫。大家都期待着一个更大的胜利，水芹子期待着金声的转来。

大约在晌午前儿，南林子里轰隆传来了一声巨响，透出一只狗受伤的一两声叫声，一切就都不响了，鸟儿喳喳喊喊的飞了一阵子也都恐惧地躲起来。

不一会儿，浑河边一派喊杀声，过后又静静的透来一两声枪响。

水芹子今天特别的软弱，她，从昨天早晨起就到处的找金声。也没有下落，她想他至少应该和她一见，再去死拼，但是他竟不来会她，她从此也许永远不能和他会面了吧。她竭力削尖听觉想听出她心爱的人的声音来。

忽然窗外腾起一片马踏的乱响。

母亲本来将耳朵贴在地上听着。现在一骨碌爬起，操起猎枪，在窗口守住。

拍拍，有人敲门。

“水芹子，水芹子！”是急乱的喊声。

知道是谁就跳出来了。

金声脸红了，吃吃地说：

“我被派到乌烟岗去了，因为两方面编了混合军队，免得两边人隔气，不能取得联络。

所以，所以，我就走了！”

高二语文试题 第5页（共10页）



“那很好!”女的冷然的答复。
“这是我带给你的那把暖木柄的刀子。”他从怀里取出一把他掷了十年的刀子。
他跳上马,向后瞥了一眼,就不见了。
母亲把耳朵贴在地上,在听着马蹄声,想侦察出金声是否走出,枪声是否推进。她贴在地上,忽然惊叫一声。
“水芹子,水芹子,画眉炭子,画眉炭子!”
水芹子似乎并未想到什么画眉炭子,只狠狠握住了暖木刀柄。眼前仿佛看见浑河的水翻腾地流去。

“不,妈妈,给我枪!给我枪!”

她将刀子热切地塞在怀里。(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 水芹子“幻想自己是一个可以自卫的将军”,表明她渴望能够和金声一起进步,上战场英勇杀敌立功。
- B. “不祥的平静”“复仇的风”等语言极具情绪化,有助于表达作者强烈的主观情感,增强作品感染力。
- C. 小说有关正面描写战斗场面的文字简洁又洗练,这样处理可以加快叙事的节奏,使故事气氛紧张起来。
- D. 小说善从细处勾勒人物,如写水芹子对“画眉炭子”涂脸的前后态度变化,写出了水芹子的成长蜕变。

7. 文中关于猎户们开会的部分,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 通过对话说出了猎户们反抗的理由,同时表达出浑河白鹿林猎户们遭受深重苦难、压抑已久的愤怒。
- B. 通过猎户们开会时激烈的争论,展现了猎户们从求生的反抗到民族意识觉醒、爱国热情萌发的过程。
- C. 既写了金声的血性刚悍,也写了伍老头的怯弱胆小,这样处理使人物形象之间的对比映衬更为鲜明。
- D. “手如白桦林似的立起来”一句,既表现出人物所在的地域特征,也传神地写出了猎户们的精神气质。

8. 小说中金声与水芹子告别和《荷花淀》中水生夫妻话别,二者刻画出的水芹子与水生嫂形象有何异同?请简要说明。(4分)

9. “浑河的急流”在文中意蕴丰富,请结合文本简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文，完成 10~14 题。

文本一：

[illegible]

文本二：

四月丁丑朔，帝内殿食次，从马直指挥使郭从谦自本营率所部抽戈露刃，至兴教门大呼，与黄甲两军引弓射兴教门。帝闻其变，自宫中率诸王近卫御之，逐乱兵出门。既而焚兴教门，缘城而入，登宫墙譟噪，帝御亲军格斗，杀乱兵数百。俄而帝为流矢所中，亭午，崩于绛霄殿之庑下，时年四十三。

史臣曰：庄宗以雄图而起河、汾，以力战而平汴、洛，家仇既雪，国祚中兴。然得之孔
劳失之何速，岂不以骄于骤胜，逸于居安，忘栉沐之艰难，徇色禽之荒乐，不亡何待？静而思之，足以为万
代之炯诫也。（节选自《旧五代史·庄宗纪八》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

10. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 然得之孔劳/失之何速/岂不以骄于骤/胜逸于居/安忘栉沐之艰难/徇色禽之荒乐/不亡何/待静而思之/足以为万代之炯诫也
- B. 然得之孔劳/失之何速/岂不以骄于骤胜/逸于居安/忘栉沐之艰难/徇色禽之荒乐/不亡何/待静而思之/足以为万代之炯诫也
- C. 然得之孔劳/失之何速/岂不以骄于骤胜/逸于居安/忘栉沐之艰难/徇色禽之荒乐/不亡何/待静而思之/足以为万代之炯诫也
- D. 然得之孔劳/失之何速/岂不以骄/于骤胜逸/于居安忘栉沐之艰难/徇色禽之荒乐/不亡何/待静而思之/足以为万代之炯诫也
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 庄宗是庙号，庙号为中国古代君主死后在太庙立室奉祀时所起的名号。
- B. 天下，泛指国土，与《兼爱》中“若使天下兼相爱”的“天下”相同。
- C. 九筵，筵指竹席，长九尺，九筵即八十一尺，文中以此形容殿堂广阔。
- D. 丁丑，丁为十天干之一，丑为十二地支之一，文中用“丁丑”来纪日。



12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 (3 分)
- A. 庄宗到汴州后, 让郭崇韬暂时代理中书事, 郭崇韬奏请拿内库财物缓解公府困境, 庄宗却有吝惜之意。
- B. 庄宗平定天下后, 追求享乐, 王允平、景进便投其所好, 到各地大肆挑选宫女, 纳入内宫, 以求恩宠。
- C. 庄宗因深宫暑热难耐, 想要另建高楼避暑, 郭崇韬谏言劝止, 庄宗不为所动, 仍然派宫苑使料理此事。
- D. 庄宗在郭从谦发动的兵乱之中, 虽带领亲军格斗平乱, 且杀死乱军数百人, 但被飞箭射中, 最终身死。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)
- (1) 时近臣劝庄宗以贡奉物为内库, 珍货山积, 公府赏军不足。
- (2) 愿陛下思艰难创业之际, 则今日之暑, 坐变清凉。
14. 请根据文本, 简要概括庄宗能使“国祚中兴”的原因。(3 分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的宋诗, 完成 15~16 题。

游诸葛武侯书台^① 陆游

沔阳^②道中草离离, 卧龙往矣空遗祠。
当时典午^③称猾贼, 气丧不敢当王师。
定军山前寒食路, 至今人祠丞相墓。
松风想像梁甫吟^④, 尚忆幡然答三顾。
出师一表千载无, 远比管乐盖有余。
世上俗儒宁办此, 高台当日读何书?

[注]①诸葛武侯书台: 诸葛亮相蜀时, 曾在成都北筑读书台。②沔阳: 今陕西勉县, 城南定军山有诸葛亮墓和武侯祠, 武侯祠后迁城北。③典午: 指司马懿。④梁甫吟: 古歌曲名, 一作梁父吟。诸葛亮居隆中时, 躬耕陇亩, 好为《梁甫吟》。

15. 下列对这首宋诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)
- A. 本诗开篇从沔阳道中的诸葛武侯祠着笔, 渲染出衰飒的气氛, 引发了怀古之思。
- B. 诗中写司马懿不敢应战诸葛亮之事, 暗含了作者对两人鲜明的褒贬与爱憎态度。
- C. 诗中以《出师表》肯定了诸葛亮的卓越才能, 认为诸葛亮远胜前人管仲与乐毅。
- D. 诗人批判一般的读书人见识鄙俗浅陋, 即便登上武侯书台也不明白读书的意义。
16. 本诗“松风想像梁甫吟, 尚忆幡然答三顾”两句与苏轼《江城子》“料得年年肠断处, 明月夜, 短松冈”三句, 二者都是虚写, 但表达的情感不同, 请简要分析。(6 分)



(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 《论语·雍也》中, 孔子认为“_____”, 继而得出了处理好朴实与华

美的关系才能成为君子的结论。

(2) 古人常以动物入诗来表达情感, 如张若虚《春江花月夜》“_____”, 高

句就以此来表现相思无法传递的愁情。

(3) 李白在《将进酒》中以“_____”, 一

屑态度以及自己内心的悲愤心情。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

倚楼西望, 苍茫一片, 乃是莺飞草长的江汉平原。这云梦大泽的遗址, 尚有碧水千湖, 牧歌与渔歌揉成的水彩平畴上, 更有一水横来。涌入楚地的长江, 开始有了大气魄。溯江而上, 在进入南津关, _____ 二百里三峡, 继而去巴蜀买醉、天府搜神之前, 不妨先来 _____ 高洲坝的水利枢纽工程。鬼斧神工, 耸大江铁门; 经天纬地, 锁高峡洪波, 好一幅精美绝伦的智能风景画! () 凭栏东眺, 拍天而去的长江早已挣断了西塞山前的千寻铁锁。轮船穿梭在吴头楚尾, 往返穿过迷蒙烟雨, 当然也有二十四番花讯。_____ 在黄花初吐、紫蟹才肥的季节, 长江三角洲的冲积平原上, 大小游船就多于 _____ 了。十年改革中的经济建设, 正在改变金粉故都、烟雨六朝的江南情状。金山寺没有了法海, 寒山寺远度的钟声已滤净旷古的忧愁。买棹而去的游人, 可在江浙的莺花月露中, 乐成一尾春江上的活泼泼的游鱼。

18. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 探奇 欣赏 如果 过江之鲫
- B. 探寻 展望 如果 涸辙之鲋
- C. 探奇 展望 而且 过江之鲫
- D. 探寻 欣赏 而且 涸辙之鲋

19. 下列填入文中括号内的语句, 最恰当的一项是 (3 分)

- A. 让你体会到现代化建设进程的宏伟, 更有旋转于江心的巨型水轮发电机。
- B. 让你体会到现代化建设宏伟的进程, 更有旋转于江心的巨型水轮发电机。
- C. 更有旋转于江心的巨型水轮发电机, 让你体会到现代化建设进程的宏伟。
- D. 更有旋转于江心的巨型水轮发电机, 让你体会到现代化建设宏伟的进程。

20. 文中画横线的句子使用了对偶的修辞手法, 请简要分析其构成和表达效果。(5 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

在高血糖、高血脂人群中, 存在一种控糖误区, 认为不甜的食物含糖量就少, 就①。其实, 这种认知及其做法对健康是不利的。从根本上讲, 控糖仅仅控制含糖成分高的甜味食物及糖制品是不够的, 一些味道不甜的食物, 如米饭、面条、馒头等主食, ②, 也需要控制摄入。否则, 在体内也会由碳水化合物转化为高血糖。这些碳水化合物属于多聚糖, 在肠道内先分解为双糖, 然后再分解为单糖(葡萄糖)进入血液, 经血液循环, 将糖供给大脑及全身脏器。这一过程中, 体内的胰岛素就像一把打开细胞的“钥匙”, 让糖吸收到细胞内。但如果胰岛素功能减退, 分泌过少或过慢, 就会影响细胞对糖的吸收, ③, 时间久了就会沉积为高血脂, 造成高血糖甚至糖尿病。

21. 文中画波浪线的句子使用了引号, 下列引号的用法与其相同的一项是 (3 分)
- 突然, “啪!” 山谷里想起了清脆的枪声。(《长征胜利万岁》)
 - 这是激烈的战火中一个很有意义的“插曲”。(《大战中的插曲》)
 - 两分钟前, “威尔士亲王” 军营移交给中国人民解放军。(《别了, “不列颠尼亚”》)
 - “你想得太多了, 老家伙。” 他大声说。(《老人与海》)
22. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

材料一:

朱熹认为, 做学问的过程, 就好比用火煮食物一样, “猛火煮慢火温”, 意思是必须要用一段时间大量地刻苦地攻读圣贤的经典著作, 有了这一过程之后, 然后再仔细咀嚼, 细心体味书中精义。

材料二:

黛玉道: “……你若真心要学, 我这里有《王摩诘全集》, 你且把他的五言律读一百首, 细心揣摩透熟了, 然后再读一二百首老杜的七言律, 次再李青莲的七言绝句读一二百首。肚子里先有了这三个人作了底子, 然后再把陶渊明、应玚, 谢、阮、庚、鲍等人的一看。你又是一个极聪敏伶俐的人, 不用一年的工夫, 不愁不是诗翁了!” ——《红楼梦》第四十八回

上述材料对我们的学习与生活颇具启示意义。请结合材料内容写一篇读后感, 体现你的认识与思考, 用于本校校刊“治学·为人”专栏征文。

要求: 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线