

“天一大联考·皖豫名校联盟”2024 届高中毕业班第一次考试

日 语

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分 听力(共两节,满分 30 分)

做题时,先将答案标在试卷上。录音内容结束后,你将有两分钟的时间将试卷上的答案转涂到答题卡上。

第一节(共 7 小题;每小题 2 分,满分 14 分)

听下面 7 段录音,每段录音后有 1 个小题,从题中所给的 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。听完每段录音后,你都有 10 秒钟的时间回答该小题和阅读下一小题。每段录音仅读一遍。

例:男の人はどのぐらい日本語を勉強しましたか。

- A. 6か月 B. 9か月 C. 12か月

答案是 B。

1. 女の人が買った本はいくらですか。

- A. 400 円 B. 500 円 C. 600 円

2. 今、何時ですか。

- A. 9 時 15 分 B. 10 時 C. 10 時 15 分

3. 二人は明日の朝何を食べますか。

- A. パスタ B. サンドイッチ C. 味噌汁

4. 二人はどんな関係ですか。

- A. 父と娘 B. 先生と生徒 C. 友達同士

5. 女の人はどこに引っ越しましたか。

- A. 駅に近いアパート B. 公園に近いマンション C. スーパーに近いマンション

6. 女の方は普段何で通勤していますか。

- A. タクシーで B. 自転車で C. 歩いて

7. 女の方はスマホについてどう思いますか。

- A. 使いやすくて便利です。
B. 無料アプリが少ないです。
C. 使いすぎるとよくないです。

第二节(共 8 小题;每小题 2 分,满分 16 分)

听下面 4 段录音,每段录音后有 2 道小题,从题中所给的 A、B、C 三个选项中选出最佳选项。听每段录音前,你将有时间阅读各个小题,每小题 5 秒钟;听完后,各小题将给出 5 秒钟的作答时间。每段录音读两遍。

8. 明日、誰が中国に来ますか。

- A. 田中の高校時代の先生
B. 田中の中学時代の先生
C. 李先生の高校時代の友だち

9. 男の人は何の授業を欠席しますか。

- A. 英語と理科 B. 数学と理科 C. 英語と数学

10. 男の人と女の人は何について話していますか。

- A. 田中先生の誕生日パーティー
B. 田村先生の誕生日パーティー
C. 鈴木先生の誕生日パーティー

11. 男の人はこれから何をしますか。

- A. ケーキを準備します。 B. レストランを予約します。 C. 先生に連絡します。

12. 女の人はずなぜ元気がないのですか。

- A. 子どもが漫画ばかり読むから
B. 子どもが言うことを聞かないから
C. 子どもの成績が上がらないから

13. 男の人はどんなアドバイスをしましたか。

- A. 頑張れば成績が上がります。
B. ほっといても大丈夫です。
C. 子どものことを信じます。

14. 女の方は、今何歳ですか。

- A. 23 歳 B. 20 歳 C. 17 歳

15. 上の兄の職業は何ですか。

- A. 医者 B. 教師 C. 公務員

第二部分 日语知识运用(共 40 小题;每小题 1 分,满分 40 分)

从 A、B、C、D 四个选项中选出最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

16. うちの子は野菜_____嫌がるので、困っています。

- A. が B. を C. の D. と

17. バasketボールの試合はあと 10 分ぐらい_____終わるそうです。

- A. に B. も C. が D. で

18. この訪問団は 8 人の生徒と 2 人の教師_____なっています。

- A. に B. を C. と D. から

19. たとえ困難でも、少し_____頑張れば成功できると思います。

- A. こそ B. さえ C. ずつ D. ほど

20. 今の会社の周りには、スーパー_____なければ、コンビニもありません。
A. は B. も C. が D. に
21. この川は深いので、落ちない_____気をつけてください。
A. ような B. らしい C. ように D. みたいに
22. 娘は今日も楽し_____家に帰ってきました。
A. そうに B. らしい C. ような D. ように
23. 学生たちに希望を持ってこれからも頑張って_____。
A. たい B. たがる C. ほしがる D. ほしい
24. 21世紀の若者としては優秀な文化を受け継いで、さらに_____べきだと思います。
A. 発展する B. 発展される C. 発展しよう D. 発展させる
25. 友達から冗談っぽく嫌いだと_____場合、どう返せばいいのでしょうか。
A. 言わせた B. 言った C. 言いたかった D. 言われた
26. とても疲れていたなので、シャワーも_____、制服を着たまま寝てしまいました。
A. 浴びて B. 浴びなくて C. 浴びないで D. 浴びない
27. 薬を飲んだら、熱は次第に下がって_____。
A. おく B. きた C. みる D. ある
28. お腹が空いたから、一人で二人前ぐらいの料理を食べ_____。
A. ていった B. てしまった C. てある D. てみた
29. キッチンにある冷蔵庫のドアに、母からのメモが_____。
A. 貼ってある B. 貼ってみる C. 貼っている D. 貼っておく
30. みんなが心配しているのに、彼は_____な顔をしている。
A. 簡単 B. 平気 C. 嚴重 D. 深刻
31. 大学の_____で好きな活動に参加できてよかったと思います。
A. カメラ B. スーパー C. テキスト D. キャンパス
32. 「1日1_____のりんごは医者を遠ざける」という諺を知っていますか。
A. 本 B. 匹 C. 枚 D. 個
33. 11月に雪が降るのは、ここでは少しも_____ことではない。
A. めずらしい B. なつかしい C. すずしい D. くわしい
34. 電車を_____ときに、席に傘を忘れてしまった。
A. 降る B. 乗る C. 降りる D. 入る
35. 将来のことを考えると_____。
A. 口が軽い B. 頭が痛い C. 気が短い D. 顔が広い
36. この靴は私の足に_____合っているので、歩きやすいです。
A. ぴったり B. さっぱり C. はっきり D. ぴったり
37. 一ヶ月続けて残業するのは、私には_____できません。
A. どうして B. とても C. ぜひ D. どれほど
38. 毎朝たくさんの人が公園の周りを走っている_____が見えます。
A. の B. こと C. もの D. ところ

39. 私は中学時代に勉強ばかりしていた_____ではありません。よく旅行もしました。
A. しか B. はず C. わけ D. さえ
40. 初めて海外に行く弟に、気をつけたほうがいいことを教えて_____。
A. もらった B. さしあげた C. あげた D. くれた
41. すみません、私に写真を見せて_____。
A. いただきますか B. いただけませんか
C. さしあげませんか D. やりませんか
42. 会社の上司や先輩がいろいろ教えて_____ことに感謝しています。
A. くださった B. さしあげた C. いただいた D. くれた
43. 何かご不明な点が_____、ご遠慮なくお問い合わせください。
A. 参りましたら B. おりましたら C. ございましたら D. いらっしゃったら
44. 美味しい料理を_____、お待ちしております。
A. ご用意になって B. ご用意して C. 用意されて D. ご用意で
45. 「_____、受け取ってくれると嬉しいです」
「ありがとうございました。じゃ、遠慮なくいただきます」
A. 貴重なものですが B. ほんの気持ちですが
C. ちょっとお願いがありますが D. それはいけませんね
46. 現在のところ、卒業式は予定_____実施しております。
A. とおりに B. ままに C. どおりに D. うえで
47. 愛知県には、約6km_____紅葉が続く「紅葉街道」がある。
A. にわたって B. において C. に対して D. につれて
48. この大学では、海外に留学する学生_____奨学金を支給している。
A. にとって B. に対して C. にわたって D. について
49. 私は携帯電話をデパートのトイレに置き忘れた_____。
A. に限る B. に仕方がない C. おそれがある D. に違いない
50. 能力試験に申し込む人は、明日が締め切りなので忘れない_____ください。
A. ことにして B. ようにして C. ことになって D. ようになって
51. 山の中_____、インターネットさえあれば何でもできる時代だ。
A. を通じて B. というところ C. とはいえ D. を中心に
52. 運動をせず、食べてばかりいるので体重は増える_____。
A. 一方だ B. だけだ C. 限りだ D. つもりだ
53. 故宮が週末_____、平日も人いっぱい混んでいる。
A. とは限って B. ものがあつた C. を通じて D. はもちろん
54. 保険証は一年_____更新します。
A. たびに B. すぎに C. ごとに D. うえに
55. 日本の伝統的な花嫁衣装は次のどれですか。
A. 白無垢 B. 黒留袖 C. 狩り衣 D. 浴衣

第三部分 阅读理解(共20小题;每小题2.5分,满分50分)

阅读下列短文,从A、B、C、D四个选项中选出符合文章内容的最佳选项,并在答题卡上将该项涂黑。

(一)

美術というと、まず絵画や彫刻をイメージするという時代はもう過去のものとなった。現在では表現様式・概念はますます広がりを見せている。空間を丸ごと作品とするインスタレーション(新類別芸術空間)はもちろん、デジタルアート(数字芸術)、参加型アートなどの表現も多種多様となった。それに、インスタレーションと音楽の複合的なものなどの作品を既存のカテゴリー(范畴)に分類するのが難しいものが出てきた。それらを表す言葉としては「美術」より「アート」の方がしっくりくる(恰当)。

「美術」という言葉は読んで字のごとく「美」をつくりだす「術」である。(ア)美に関わる人間の創造的な営みはすべて美術と捉えてもいいと考えられる。ドイツの芸術家で社会活動家のヨーゼフ・ボイスは、誰でも未来に向けて社会そのものを創造性によって「彫刻」できるという「社会彫刻」という概念を説いた。

現在、青森県立美術館で開催中の「農業がひらくアートの未来」という展覧会の概念の根底には「社会彫刻」があるように思う。オープニングレセプション(開幕招待会)で芸術家たちと話す機会に恵まれた。何より印象に残ったのは、彼・彼女らからアートと真剣に対峙する姿勢が伝わってきたことだ。ボイスは人間の行う活動は労働であれ何であれすべて芸術であり、「すべての人間は芸術家である」と語った。アートと真剣に向き合って、自分自身がどういう態度で生きていくのかということを見つめている彼・彼女らは、それを体現しているように見えた。

56. 「美術」について正しいのはどれか。

- A. 「美術」は絵画や彫刻だけを指す。
- B. 「美術」の表現様式は多種多様となっている。
- C. 「インスタレーション」を既存のカテゴリーに分類するのが難しい。
- D. 「アート」は「美術」の一分野だ。

57. 文中の(ア)に入れるのに最も適当なものはどれか。

- A. したがって
- B. しかも
- C. ところで
- D. それとも

58. 文中に「芸術家たちと話す機会に恵まれた」とあるが、それはどういう意味か。

- A. 芸術家たちと話す機会があった。
- B. 芸術家たちと話す機会を逃した。
- C. 芸術家たちと話す機会がなかった。
- D. 芸術家たちと話す機会がほしかった。

59. 文中の「それ」は何を指すのか。

- A. 「農業がひらくアートの未来」という展覧会
- B. すべての人間は芸術家であるということ
- C. アートと真剣に向き合うということ
- D. 自分自身がどういう態度で生きていくということ

60. この文章の内容に合っているのはどれか。

- A. 既存の美術のカテゴリーに分類するのが難しい表現様式が出てきた。
- B. 美に関わる人間の創造的な営みはすべてアートと捉えてもいい。
- C. 筆者は「すべての人間は芸術家である」と思っている。
- D. 筆者が「社会彫刻」という概念を生み出した。

(二)

「好き」という言葉は曖昧だ。意味が曖昧なわけではない。言葉に込められる感情の強さの度合いがはっきりしないのだ。ないよりはあったほうが良いという程度の「好き」もあるし、それを奪われたり失ったりしたら死んでしまうかもしれないという強烈な感情や意志を伴う「好き」もある。私事で恐縮だが、私は小説を書くのが好きなわけではないが、嫌いなのかということそうでもない。おそらくそれがなくては生きていけないくらい重要で大切なものだが、非常な集中を要するのでとても好きとは言えないのだ。

私にとって、小説を書くことは好きという言葉の枠外(範囲之外)にある。もし好きだったら、たぶん日常的な行為になっていただろう。つまり、それが私にとって特別なことではなくなってしまうのだ。

「好き」は理性ではなく感情的な部分に依存する。たいていの場合、本当に「好きなこと」「好きなモノ」「好きな人」に関して、私たちは他人に説明できない。「なぜ好きなの?」「どう好きなの?」と聞かれても、うまく答えられないのだ。「好き」が脳の深部から湧いてくるもので、その説明を担当するのは理性なので、そこに本来的なギャップが生まれるからだが、逆に、他人にわかりやすく説明できるような「好き」は案外どうでもいい場合が多い。

(村上龍『無趣味のすすめ』による)

61. 文中に「ないよりはあったほうが良いという程度の『好き』」とあるが、どんな意味か。

- A. 全然好きではない。
- B. とても好きだ。
- C. 嫌いではない。
- D. とても嫌いだ。

62. 文中に「とても好きとは言えないのだ」とあるが、それはなぜか。

- A. 小説を書くことは大切だが、非常な集中を要する。
- B. 「私」は小説を書くことが嫌いだ。
- C. 小説を書くことはもう日常的な行為になっていた。
- D. 「私」は小説を書くのが好きなわけではない。

63. 文中に「それ」とあるが、何を指すか。

- A. 日常的な行為
- B. 小説を書くこと
- C. 好きという言葉
- D. 好き以外の言葉

64. 文中に「うまく答えられないのだ」とあるが、それはなぜか。

- A. 何が好きか分からない。
- B. 実はそんなに好きではない。
- C. 自分でも理由が分からない。
- D. 「好き」は理性ではないが、説明を担当するのは理性だ。

65. この文章の内容に合っているのはどれか。

- A. 「好き」という言葉は意味が曖昧だ。
- B. 「好き」は感情的な部分に依存して、うまく説明できない。
- C. 「好き」はわかりやすく説明できる。
- D. 「好き」に込められる感情の強さの度合いがはっきりする。

(三)

もともと中国では箸を横向きに置いていました。唐の時代の壁面に描かれた宴会の様子から、箸が横向きに置かれていたことが確認されています。

横置きから従置きに変化した時期や理由ははっきりしていませんが、肉食を主とする北方騎馬民族

の影響とする説があります。五代十国時代といわれる戦乱の時代に北方騎馬民族が支配するようになると、肉を食べるためのナイフを横向きに置くと危険で使いにくいと、西洋と同じようにナイフを縦向きに置くようになり、箸も縦向きに置くようになったと考えられています。また、中国では食べ物を共有し大皿に盛った料理をとるため、縦向きに置いたほうが使いやすいという説もあります。

日本ではそのようなことがなく、食生活が大きく変わることもなかったため、伝来当初の横置きのままなのです。

そして、日本では横置き大きな意味を持たせるようになりました。結界という意味です。結界というのは、神聖な領域と俗な領域の境界を示すもので、(ア)、神社や神棚のしめ縄(稻草縄)は神の領域と世俗を区切る結界です。

食べ物というのは、さまざまなものの命でできており、私達はその命をいただきながら生きている。すべては神聖な自然界からのいただき物なので、俗な人間界に対し、箸の向こうは神聖な領域であると言われ、箸が結界の意味を持つようになりました。

だからこそ、日本では「いただきます」と挨拶し、箸を丁寧に使って食事をします。

66. 文中に「横置きから縦置きに変化した」とあるが、その説に合っているのはどれか。

- A. 箸を縦置きにすると肉を食べやすくなる。
- B. 西洋では箸を縦向きに置くから、中国も縦置きに変化した。
- C. お皿に盛った料理を取り出しやすいから箸を縦向きに置く。
- D. 箸は縦向きに置くと結界という大きな意味を持つ。

67. 文中に「そのようなこと」とあるが、それは何を指すか。

- A. 箸を横向きに置いた説
- B. 箸を縦向きに置いた説
- C. 箸の変化した説
- D. 箸の起源についての説

68. 文中に「大きな意味を持たせる」とあるが、どんな意味か。

- A. 日本と中国を区切る意味。
- B. 聖なるものと俗なるものを区切るという意味。
- C. 神社と神棚のしめ縄を区切るという意味。
- D. 自然界と人間界を区切る意味。

69. 文中に(ア)に入れるのに最も適当なものはどれか。

- A. それで
- B. また
- C. しかし
- D. たとえば

70. 文中に「日本では『いただきます』と挨拶し」とあるが、なぜこの挨拶をするか。

- A. 自然界を畏怖するから
- B. 神に祈るから
- C. 食べものに感謝するから
- D. 箸が結界の意味を持つから

(四)

中国のソーシャルコマースプラットフォーム(社交电商平台)「小紅書」では最近、「超シンプルな食事」が話題となり、それをマネ(模倣)しているネットユーザーも少なくないという。

「超シンプルな食事」には、「冷たい」、「ベジタブル」、「量が少ない」という3つの特徴がある。シェアプラットフォームを見ると、ダイエット目的の人のほか、外資系企業で働く人がメインとなっていることが分かる。こうした食事が非常に手軽であることを知り、出勤日の昼食として、食べるようになってきているようだ。

なぜ「超シンプルな食事」を選んでいるのだろうか? 上海のある金融機関で働く20代の女性・胡

さんは取材に対して、「手軽だし、ぽっちゃりしている私にとってはダイエット効果も期待できると思って始めた。10日くらい試してみたところ、時間も手間もかからず、健康なので、なかなかいい感じ。でも、何か食べたくなることも多い」と話す。

「超シンプルな食事」を始めて間もない胡さんと異なり、呉さんは「ファン」と言えるレベルだと言い、オーストラリアに留学していた頃からこうした食事を習慣にしている、帰国した今でも続けているという。呉さんが「超シンプルな食事」を続ける理由は、「特に美味しいとは言えないが、さっぱりしている」からといい、「特に今のように暑い時期は食欲がなく、満腹度は5割から6割、または6割から7割程度にしておいて、あとはアイスコーヒーを飲めば、午後の仕事でも眠くならない。頭の回転が悪くなることもない」と話す。

(ア)、栄養医師は、「栄養という観点から考えると、『超シンプルな食事』は、ほとんどの中国料理の調理法に比べ、使用する油や塩が少なく、食事の量や使用する油の量もかなり少ないため、カロリーも低くなっている。また、野菜の割合が高く、炭水化物、特に米や麺類の摂取が非常に少なく、主食が雑穀である場合もある。こうした割合や組み合わせは、短期間で体重を落とす上では効果的といえるが、長期的に続けることは勧めない」と指摘している。

71. 「超シンプルな食事」の特徴は何か。

- A. 野菜が多い
- B. 量が多い
- C. 熱い
- D. 体に悪い

72. 胡さんによると、「超シンプルな食事」のいいところではないのはどれか。

- A. 手軽い
- B. 何も食べたくなくなる
- C. ダイエットできる
- D. 健康だ

73. 呉さんについて正しいのはどれか。

- A. 今オーストラリアにいる。
- B. 「超シンプルな食事」は美味しいと思っている。
- C. 食欲がない時に「超シンプルな食事」がいい選択になる。
- D. 頭の回転が悪くなる。

74. 文中に(ア)に入れるのに最も適当なものはどれか。

- A. それで
- B. それなら
- C. だから
- D. だけ

75. この文章の内容に合っているのはどれか。

- A. 「超シンプルな食事」は体重を落とすのでダイエットに良くて、長期的に続けることを勧める。
- B. 「超シンプルな食事」はすごく人気がある。
- C. 胡さんは「超シンプルな食事」を長時間続けている。
- D. 呉さんは帰国した後で、「超シンプルな食事」を始める。

第四部分 写作(满分30分)

当下社会餐饮浪费现象严重,触目惊心,令人痛心!“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”尽管我国粮食生产连年丰收,但我们还是始终要对粮食安全有危机意识。请以「食べ物を無駄にするな」为题写一篇作文。

写作要点:1. 简要描述我国食物浪费的现状。

2. 你认为浪费食物有何影响。

3. 提出你的倡议。

写作要求:1. 数为300~350字。

2. 格式正确,书写清楚。

3. 使用「です・ます」体。