

## 2022—2023 学年度下学期高三第一次模拟考试试题

### 语文参考答案

1.C(A.“这个问题是人们在思想中提出”错。原文第二段说:“时代的问题,这不是人们自己想出来的问题,而是时代向人们提出的问题。”B.“充分利用各方面理论资源”错。根据原文第三段,应是“充分利用解决时代问题的思想资源,包括现实和理论各方面的资源”。D.“也研究了经济全球化时代哲学的一般性问题”错。经济全球化时代的哲学是“一般哲学”,但“一般哲学”的时代问题并不是一般性问题,而是在复杂多变的国际和国内环境中遭遇的具体问题。)

2.A(B.“是因为三部著作的作者没有更多的其他思想资源可以利用”错,原文第六段,“这三位哲学家利用的历史的和现实的思想资源很多”;C.“没有政治哲学的内容”错,原文是“看似没有”,其实有;D.“那些人可能过于权威,所以这三部著作的作者不敢明言”于原文无据。)

3.D(“总分总”错。文章整体是总分结构。)

4.①第一个步骤,明确一个哲学家面临的时代问题是经济全球化问题;②第二个步骤,探索经济全球化时代做哲学的新路径、新方法;③第三个步骤,把解决问题的方案拿到实践中检验和发展,在“中西马”哲学的交流和对话中不断完善和前进。(前两点各1分,第三点给2分。)

5.示例一:《拿来主义》前三个部分以破为主,破中有立;第四部分,以立为主,立中有破,体现了“要在批评和反批评的较量中论证,填补漏洞”的治学步骤。①首先列出“送去主义”在学艺上的表现及其鼓吹者的媚外行径,并揭露送去者与“送来”者的奴才主子关系,提出“拿来主义”。(2分)②接着揭露“送来者”的真面目,划清“拿来”与“送来”的界限,提出“拿来主义”的要旨(运用脑髓,放出眼光,自己来拿)。(2分)③最后批判对待文化遗产的三种错误态度,指出“拿来主义”者对待文化遗产应是“占有”“挑选”和创造,得出结论。(2分)

示例二:《答司马谏议书》通篇以破为主,逐点反驳论敌的批评。①首先摆出司马光对新法的指责“侵官、生事、征利、拒谏”,并针对以上四点,逐一驳斥。(“受命于人主,议法度而修之于朝廷,以授之于有司”;“举先王之政,以兴利除弊”;“为天下理财”;“辟邪说,难壬人”。)(2分)②然后分析反对派对新法声势汹汹、怨恨、诽谤的原因,并表示对士大夫不恤国事、苟且偷安、墨守成规等保守思想的不满。(2分)③最后表明坚持变法,义无反顾的立场。(“度义而后动,是而不见可悔故也”)(2分)

6.D(A.原文是“不仅因为它们为中国历史上最值得骄傲的发明之一,也是中国古代脚力最矫健、行走最远的商品,更因为它们独特的俊美”;B.这不是一种精神控制(PUA),而是一种美好的祈愿;C.这意在说明瓷器烧窑不易,美好的事物总要饱经考验。)

7.A(文本首段只是拿丝绸映衬瓷器,并没有“突出了瓷器比丝绸更为神奇高贵且富有哲理的特点”。)

8.①精心炼字。如“包绕”“奔突”“旋舞”等词语准确生动地表现了古窑熊熊烈火对瓷器的炙烤场景,衬托出瓷器磨炼修行不易。②善用修辞。如“凝固了大地的疆土,吞咽了江河的净水,吸附了一些古老工艺的染料”,运用排比,形象地表现了青瓷取材丰富意蕴深厚与自然一体的特点;如“它从容轻巧安然涉险,不动声色地跨过火海,终于又重回云淡风轻的人间”,运用拟

人手法,将瓶人格化,表达了对它直面炙烤的赞美。如“一如北欧少女飞扬的眸”,运用比喻,生动形象地表现出沉海的瓷器出水后依然娇蓝着雪亮着的特点。③巧用问句。如“那是狐狸的尾巴吧”表现了作者对毛笔材料来源的猜测,突出瓷器与自然一体的深刻理解;如“它会灼痛吗”表现了作者对瓷器经受高温炙烤的关切与祝愿。④整散结合。句式参差,错落有致,节奏顿挫,音韵和谐。(每点2分,答出2点即可;如有其他答案,言之成理即可)

9.①幸福感是对生命经受磨难方能灿烂的修行感悟。②幸福感是家人平顺安宁。③幸福感是对瓷器鲜白、柔和、素净,温软、周正、安宁、温润、亲切可人等各种美的体验。④幸福感是对传统文化的珍惜与传承,对我们的祖先的尊崇与怀念。⑤幸福感是生态平衡,万物和谐共生。⑥幸福感是经济和非经济发展目标的平衡之上精神上的幸福。(每点2分,答出3点即可;如有其他答案,言之成理即可)

10.D(“当时而亏败”“迄今而逾恶”是对举的句子,结构一致,所以“是非”不能往前断,排除A、B项;“自臧而满意”“穷高而不衰”句式结构也是一致的,“故”是表示因果关系的连词,应往后断,排除B、C项。故选D)

11.B(学者在文中是指求学的人)

12.C(“告诫子夏持满之道”张冠李戴,应是孔子告诫子路)

13.(1)从前唐尧登上天子的高位,仍诚信恭敬地来保持它,用谦虚恬静的态度来对待臣民,所以(他的事业)经过百年而更加兴盛,(他的德泽)直到今天越发显明。(“履”“允恭”“章”各1分,大意1分)

(2)孔子长叹一声说:“唉!哪会有盈满了而不倾覆的呢?”子路说:“可以请教保持盈满的方法吗?”(“恶”“覆”“道”各1分,大意1分)

14.(1)日中则昃,月盈则食。(2分)(2)目的是“持满”。(1分)

#### 参考译文:

孔子读《易》,读到损卦、益卦时,就接连发出感叹声。子夏起身离座问他:“先生为了什么感叹呢?”孔子说:“那自认为不足的人会得到补益,自满的人会有缺陷,我因此而感叹。”子夏问:“那么求学的人不能得到补益吗?”孔子说:“不能这么讲。上天的规律说明,成功的事情未必能够长久。那求学的人是以谦虚的态度来接受知识,就叫有所得。假若不懂得保持盈满的方法就是自认为不足,那么天下的好言论就不能进入他的耳中了。从前唐尧登上天子的高位,仍诚信恭敬地来保持它,用谦虚恬静的态度来对待臣民,所以(他的事业)经过百年而更加兴盛,(他的德泽)直到今天越发显明。昆吾自以为是,志得意满,登上最高处仍不停上,因此在当时就受到挫败,到今天更加使人憎恶。这难道不是损益的证明吗?所以我说:‘谦虚的目的,是用恭敬来保存自己的地位。’丰卦说要趁日中时行动,因为那时光明普照,所以能算得上是丰大;如果已达到丰大时,便会开始亏缺了。我以之为戒,所以说天下的好言论就不能进入他的耳中了。太阳到了中午就开始偏西,月亮圆了就开始变缺;天地的盈满空虚,按照一定的时间彼消此长;因此圣人不致自负盛名。坐在车上遇见三个人时就下车,遇见两个人时就扶轼表示礼敬,调节那盈满与空虚的关系,所以盛名能够长久。”子夏说:“好。我一定终身记住这番教诲。”

孔子到周王室宗庙参观,看见有一欹器在那里。孔子问守庙的人说:“这叫什么器物?”守庙的人回答说:“大约是宥坐器(“右坐之器”也作“宥坐器”,即欹器)。”孔子说:“我听说宥坐器注满了就会倾覆,空着时就会侧向一边,装的不多不少就端正了。有这样的事情吗?”守庙的人



说：“是这样。”孔子便让子路取水来试验它。果然是灌满水它就翻倒了，装不多不少的水它就端正，空着时它就侧向一边。孔子长叹一声说：“唉！哪会有盈满了而不倾覆的呢？”子路说：“可以请教保持盈满的方法吗？”孔子说：“保持盈满的方法，在于贬抑和减少盈满。”子路问：“减少它有办法吗？”孔子说：“地位高的能居人下，盈满的能自感不足，富有的能节俭，尊贵的能处卑贱，机智的能甘愚拙，勇敢的能自居怯懦，雄辩的能自甘木讷，博大的能自居浅陋，贤明的能自甘暗弱。这就叫做减少它而不使它到达极点。能实行这个道理，只有道德修养极高的人才能达到这一步。”《易经》上说：“不减少而增加它，反而会减少；自己减少它到最后，反面会增加它。”

15.B(“使用的手法是不同的”错，都用了夸张)

16.(1)邻家尽管没有水旱灾害，禾稻长势良好，但仍然饥饿逃亡，在死亡线上挣扎。(3分)  
(2)可以看出诗人对百姓悲惨生活的同情。(1分)(3)自己家毕竟还有吃的，就不能抱怨生活贫苦。(2分)

17.(1)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(2)晓来谁染霜林醉 总是离人泪

(3)醉不成欢惨将别 别时茫茫江浸月/劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人(王维《送元二使安西》)/中军置酒饮归客 胡琴琵琶与羌笛(岑参《白雪歌送武判回官归京》)等。

18.天女散花 相持不下/各执一词/各执己见 斩钉截铁(每空1分)(第一个横线所在句子写导弹升空后爆炸，导弹爆炸碎片纷纷而落，这个空应该想到成语“天女散花”，该成语多形容抛洒东西或大雪纷飞的样子。第二个横线处的前文“出现了两种不同的意见”，后文“人们面面相觑，不约而同地看着张爱萍，等待他的表态”，所以可填“相持不下”或“各执一词”、“各执己见”。“相持不下”的意思是力量相当的双方都坚决对抗，各不相让，无法解决；“各执一词”的意思是各人有各人的说法和理由，两方说法不一致；“各执己见”的意思是各人都坚持自己的意见。第三个横线处根据前后文语境应该填“斩钉截铁”，比喻说话或行动坚决果断，毫不犹豫)

19.在没有任何经验可借鉴，没有任何资料可参考的情况下，黄纬禄带领着技术人员在南京长江大桥进行了“导弹落水深度试验”。(“经验参考”“资料借鉴”搭配不当，改为“经验借鉴”“资料参考”；“进行了‘导弹落水深度试验’开展”杂糅，删去“开展”。各2分)

20.①叙述的故事带有传奇性。摆渡人先是给“我”讲哈喇泊喝汤的故事，说只要听到有人呼噜呼噜喝汤的声音，就是遇到他了，结果就真的听到这样的声音了。②故事发展出人意料。本来“我”以为见不到哈喇泊时，却突然听到了呼噜呼噜的喝汤声音。(每点2分。如果有其他答案，分析得有道理，可酌情赋分)

21.①在出场之前作了侧面描写，简略描写他喝汤的特点，做铺垫；在出场之后再作正面直接描写，生动形象地描写喝汤的声音；②人物出场特别突然，在“我”以为见不到了的情况下，忽然听到呼噜呼噜喝汤的声音。(每点2分)

22.①运用比喻的修辞方法，非常形象地写出了哈喇泊喝汤时的声音，让读者对这一具有特点的喝汤声音有着真切的感受。②运用排比的修辞方法，将哈喇泊的“家仇国恨”的情感融入喝汤的声音之中，增加了表达的气势，增强了表达效果。(修辞手法1分，比喻、排比答错一个扣1分；分析表达效果2分)

23.写作提示

材料分析：

脚力是努力深入基层、深入生活、深入群众的能力。眼力是对问题的发现力、辨别力、判断力。脑力是愿思考、勤思考、能思考、善思考并作出准确分析、判断的能力。笔力是创作力。脚力、眼力、脑力、笔力是环环相扣、互为补充、紧密联系的统一整体,不能把“四力”割裂开来,也不应该孤立地去强调一个方面。“四力”是既层层递进、互相促进又相互支撑、相辅相成的关系。没有好脚力作为保障,眼力、脑力、笔力就是无源之水、无本之木;没有好眼力这个重要前提,脑力、笔力往往就没有用武之地,就展现不出好脑力、好笔力,好脚力也无法体现;好脑力则居于核心地位,没有好脑力就没有好笔力,并很可能浪费了好脚力、好眼力;好笔力是“四力”最重要的直观体现,没有好笔力这个关键,不仅好脚力、好眼力、好脑力无法很好体现,也无法真正完成工作任务。

提示语则设定复兴中学团委组织征文活动的特定情境,并明确以“脚力·眼力·脑力·?力”为主题。

参考立意:

①深入实际,明辨慎思,增强战力/提高能力②脚力是保障,眼力是前提,脑力是核心,笔力是直观体现/能(战)力是手段。

评卷建议:

全篇作文只围绕“脚力”或“眼力”或“脑力”或“?力”其中一个主题词来谈,属于严重偏离题意,建议在35分以下起评;全篇作文围绕“脚力·眼力·脑力·?力”来谈,但只是将四个主题词割裂,分别来谈,体现不出四者之间的辩证关系,建议在36~40分之间评分;全篇作文能围绕“脚力·眼力·脑力·?力”来谈,且能体现四者之间的辩证关系,但语言、结构、素材等方面都较为平庸,建议在40~45分之间给分。在此基础上,如果以下几条当中有一条表现特别突出,可在46~50分之间给分;如果有两条或以上特别突出,可在51~60分之间给分。

①举例准确、丰富、新颖,具有时代特征。

②观点深刻,逻辑严谨,具有启发性,能体现思辨色彩等。

③表达流畅,有文采,文句具有表现力。

④论证方法多样,论证结构清晰。

⑤书写整洁、美观。

残篇评定:

600字以上,结构完整的文章,按评定标准评分,扣字数分。(每50字扣1分)600字以下,结构不完整的文章,30分以下评分,不再扣字数分。400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。只写一句话,或者只写题目的,给1~2分。

抄袭、套作、仿写、扩写明显的,建议在20分左右评分。

其他扣分事项:

1.有确凿证据判定考生的文章是按照某一篇文章仿写的,且构思、内容、文字等与仿写的文章有许多相似之处,该文的实际得分,按应得分数的80%执行。

2.无自己的构思立意,仅对作文题目原材料进行简单扩写的作文,在20分以下评分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线