

成都七中 2022—2023 学年度第一学期 12 月份检测高二历史

满分：100 分

一、单选题（每题 1.5 分，共计 32 道小题，共计 48 分）

1. 《孟子·离娄上》中指出：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”《礼记·大学》中也提到“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。二者都表明儒家思想

- A. 是维护封建统治者利益的工具
B. 注重伦理和政治的紧密结合
C. 认为获得知识是搞好政治的根本
D. 强调治国是治家的重要基础

2. 先秦时期，墨家学派与儒家学派并称“显学”。秦汉之际，墨家急趋衰微，最终于西汉中期淡出历史舞台。墨家学派淡出历史舞台的最可能因素是（ ）

- A. 主流意识形态的确立
B. 墨家学派背离了传统思想
C. 小生产者大规模减少
D. 因秦始皇焚书而遭到断绝

3. “灾异示警”是中国古代神学政治理论的核心主张，更是中国古代言谏文化与制度的精神支柱。由于其与“君权神授”同为中国古代天命哲学的构成基础而广为统治阶级所接受，且代代相传而深入人心。这表明

- A. 君主专制催生了“君权神授”思想
B. “灾异示警”有效制约了君主集权
C. 言谏制度源于原始的宗教迷信思想
D. 统治者借助神学思想稳定政治秩序

4. 三国时期，官学一蹶不振，家庭教育模式兴盛。王昶要求子孙“尊儒者之教，履道家之言”。诸葛亮也在《诫子书》中提出：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这些家庭教育观可以反映出当时

- A. 儒家思想日益衰落
B. 既“贵儒”又“尊道”
C. 传统文化走向断裂
D. 奉行三教并行政策

5. 根据《隋书·地理志》对隋炀帝时全国 190 郡风俗的记载，谭其骧指出“当时被誉为尊儒重礼的，只有中原 21 郡和荆扬 17 郡共 38 郡，仅占全国 190 郡的五分之一，……长江流域尊儒重礼郡数已接近中原”。这反映了隋炀帝时期（ ）

- A. 北方民众伦理观念的淡薄
B. 南方已是全国文化的重心

- C. 儒学发展呈现出地域差异
D. 儒学正统地位遭到了挑战
6. 唐代史书多称武则天为“皇”；宋代司马光《资治通鉴》则仅称其为“后”，导致这一变化的主要原因是
- A. 史料搜集程度不同
B. 正统观念标准不同
C. 女性社会地位不同
D. 社会主流思想不同
7. 北宋的山水画构图工整，气势恢宏，阳刚奔放，如图。而南宋山水画构图不求对称，渲染恬淡。像当时的画家夏圭往往把景物放在画面一侧，被时人称为“夏半边”、“残山剩水”，如图。这种绘画特点的变化反映了



图一 《夏山图》(屈鼎·北宋)



图二 《溪山清远图》(夏圭·南宋)

- A. 文人画追求写实的艺术风格
B. 艺术创作呈现世俗化的倾向
C. 政治环境对艺术创作的影响
D. 理学兴起制约了绘画的发展
8. 王阳明主张“致良知”，“良知”即“天理”，是先天就具备的，是“圣人”和“愚夫愚妇”共同具备的。这一认识
- A. 吸收借鉴了西方的民主思想
B. 颠覆了传统社会的等级观念
C. 暗含否定权威利于思想解放
D. 继承发展了儒家的民本思想
9. 17 世纪初，比利时传教士金尼阁等人募集大量装帧精美的书籍运往中国，史称“七千部西书入华”。这些书大部分被收藏在澳门，少部分运往中国内陆，其中部分书目被翻译成中文，这反映明清之际

作品	作者	主要内容
《建筑十书》	(古罗马) 维特鲁威	建筑学的基本内涵和原理
《数学札记》	(荷兰) 西蒙·施特芬	近代数学和工程学
《矿冶全书》	(德国) 乔治·鲍尔	近代采矿、冶金技术及管理方法
《天体运行论》	(波兰) 哥白尼	近代天文学

- A. 实学思潮逐步兴起
B. 西方科技得到了认可
C. 中学突破传统窠臼
D. 东西方文化交流频繁
10. 明清时期，既有市井众生为主人公的世情小说勃兴，也有《儒林外史》、《红楼梦》为代表的批判现实的文学力作。明清小说繁荣可以用来说明当时
- A. 昂扬向上的社会风尚
B. 纷繁复杂的社会背景
C. 兼容并包的文化政策
D. 社会矛盾的极端尖锐
11. 考据学在清代发展成一门专门的学问，其主要内容是从文字音韵、名物训诂、校勘辑佚等方面入手，从事经书古义的考证。考据学以求实的精神和严谨的态度，对中国古典文献的整理作出了较大贡献。考据学的兴起体现了
- A. 对宋明理学空谈心性的反思
B. 对孔孟儒学的否定
C. 市民工商阶层的经济诉求
D. 对君主专制的批判
12. 王夫之在明亡后一直以明朝遗民自居，坚决不与清朝合作。清朝末年的革命者将王夫之视为反清排满的象征而大加宣传。与此同时，清政府也将王夫之视为“忠君守礼”的典型，下诏予以追褒，并从祀文庙，加以供奉。这表明（ ）
- A. 传统思想的根深蒂固
B. 历史评价受现实政治的影响
C. 历史人物具有多面性
D. 历史评价无法做到公正客观
13. 京剧脸谱是根据某种性格、性情或某种特殊类型的人物而采用某些色彩的，具有“寓褒贬、别善恶”的艺术功能。如红色脸谱表示忠诚耿直、热情吉祥；黑色脸谱表示豪爽粗暴、刚正不阿。由此可知，京剧脸谱艺术
- A. 注重人物性格的多变
B. 具有社会教化的功能
C. 折射了社会伦理秩序
D. 表明了戏剧艺术成熟
14. 鸦片战争爆发前，林则徐时常“探访夷情，知其虚实”，并购买西方人出版的报纸，招募翻译“以定控制之方”，大且购买西洋炮，还仿造了两艘“底用铜包，篷如洋式”的西洋船，并将购买的武装商船改造成清军水师的训练舰。这表明林则徐
- A. 洞悉英国的武装实力
B. 推动了洋务运动的发展
C. 具有强烈的忧患意识
D. 已摆脱传统“夷夏”观念
15. 梁启超在评价清代学术时说，清初之学“大”，乾嘉之学“精”，道咸（1821—1861年）以后之学“新”。这里的“新”指的是
- A. 反对君主制度
B. 介绍研究西学

- C. 宣传民主政治 D. 传播社会主义
16. 1842 年, 魏源的《海国图志》出版, 在国内几无反响, 印数不过千册。二十年后, 在日本畅销的《海国图志》已在中国绝版。这突出反映了当时 ()
- A. 中国近代印刷业非常落后 B. 清政府实行文化钳制政策
C. 中国社会变革的意识淡薄 D. 魏源的思想脱离中国实际
17. 有学者指出: “他们中的许多人曾是洋务运动的支持者或直接参加者……由于他们个人的坎坷经历以及他们活动的范围大都处在中西文化交融的前沿, 这就使其对西学的观察、体认比他们的前者多了一份全面和深刻, 能够超越‘洋务’, 提出更新的‘借法自强’方案。”其意在强调该方案
- A. 折射出全面西化思潮出现 B. 以孔教名义提出了革命新要求
C. 主张推翻传统的君主体制 D. 是东西文化冲突下的理性认知
18. 从 1901 年到 1907 年六年间, 维新知识分子把政治小说作为译介域外文学文体的首选, 其中有《未来战国土志》(1902 年)、《游侠风云录》(1903 年)、《美国独立记演义》(1903 年)、《多少头颅》(1904 年) 和《苏格兰独立记》(1906 年) 等。据此推断, 维新知识分子翻译政治小说的主要目的是 ()
- A. 从文学角度革除国民旧观念 B. 宣传维新变法思想
C. 为推翻清政府提供理论依据 D. 激发民族主义意识
19. 1940 年, 毛泽东将统一战线内部分为进步、中间和顽固三类。还将资产阶级区分为大资产阶级和民族资产阶级, 前者又被分为左中右三派。认为除了无产阶级, 其他阶级和势力都存在两面性。出现这种认知的主要原因是 ()
- A. 新民主主义理论的成熟 B. 国民党抗战态度转变
C. 统一战线内部开始分裂 D. “三三制”成功实践
20. 中国科学院档案处保存的文件表明, 1951 年至 1958 年中共派出留苏学生 7493 人, 其中 69% 的留学生学习工科专业, 10.6% 的学习理科, 6.9% 的学习农林, 3.4% 的学习医学, 3.2% 的学习文科, 1.7% 的学习文化艺术, 1.6% 的学习财经。这是我国当时
- A. “科教兴国”战略的需要 B. 市场经济体制的需要
C. 国家发展战略的需要 D. 文化教育全面改革的需要
21. 在公元前 9 至前 8 世纪广为流传的希腊神话中, 诸神的形象和性情与人相似, 不仅具有人的七情六欲, 而且还争权夺利, 没有一个是全知全能和完美无缺的。这反映了在古代雅典
- A. 宗教信仰意识淡薄 B. 人文思想根植于传统文化
C. 理性占据主导地位 D. 神话的影响随民主进程而削弱
22. 著名的文艺复兴思想史专家保罗·奥斯卡·克里斯特勒认为: 人文主义者并不站在自己的立场上来反对宗教和神学; 毋宁说, 他创造了大量的与神学和宗教共存的世俗学问、文学和思想。据此可知, 这一时期

的人文主义者（ ）

- A. 挣脱了中世纪宗教神学的束缚
- B. 纯追求人的自然欲望与现实生活意义
- C. 大力弘扬人性与绝对消灭神性
- D. 注重世俗文化和宗教精神的调和交融

23. 在 14 世纪，许多对古代罗马文化有浓厚兴趣的博学学者定居于意大利的富裕城市中，这些城市的统治者和豪商巨贾，对来自各方的诗人、学者、艺术家，竞相延纳，加以庇护，给他们提供多方面的帮助：优越的创作机会及条件，高层的社会交往以及对作品的推许等。这说明

- A. 资本主义萌芽最早出现在意大利
- B. 意大利反对基督教禁锢人性
- C. 文艺复兴源于意大利有上层支持
- D. 意大利有着独特的文化环境

24. 15 世纪后期以来，古登堡（注：西方活字印刷术发明人）版《圣经》发行，学者们能得到可靠和标准的《圣经》进行讨论和争论，阅读《圣经》的人也越来越多，这是以前从未有过的。由上述材料推断

- A. 科学知识为神职人员垄断
- B. 宗教迷信在欧洲广泛流行
- C. 文艺复兴开阔了人们视野
- D. 印刷技术推动了宗教改革

25. 近代早期，君主们将自己标示为神在世间的代理、一家之父和政治体的首领，并借此分别剥夺教会和贵族的封建权力。这一历史进程

- A. 阻碍了文艺复兴的扩展
- B. 不利于资本主义的发展
- C. 契合了宗教改革的推进
- D. 实践了理性王国的主张

26. 狄德罗主张，让平民百姓都学会读书算数的本领，大量删减那些无用的古典学科，突出数理化等学科的地位，辅以文学、历史、音乐等科目，大学突出科技教育。这一观点

- A. 有助于世俗教育的发展
- B. 瓦解了古典教育体系
- C. 否定了宗教的文化价值
- D. 推动了平民文化普及

27. 1734 年，随着德国第一所强调教学、研究自由的大学——哥廷根大学的建立，一股科学研究自由之风开始席卷莱茵河两岸，人们对科学的热情空前高涨。这一现象出现的主要原因是

- A. 启蒙思想的传播
- B. 资本主义经济迅速发展
- C. 国内政局发生重大变化
- D. 科学理论取得重大突破

28. 启蒙运动时期的一些思想家谴责理性主义把感情的自发性、人的个性、天才的灵感从属于冷冰冰的理性化规则，他们把其看成是法国的文化霸权。材料意在强调

- A. 对启蒙运动的人文反思

B. 启蒙运动根植专制传统

C. 理性主义摒弃人文主义

D. 启蒙运动开展的排它性

29. 所谓“社会达尔文主义”是将达尔文的“生物进化观”应用到“人类社会”，将“生存竞争”和“优胜劣汰”视为社会现象和历史进程的最高解释原则。十九世纪“社会达尔文主义”在欧洲盛行，其主要目的是用来解释

A. 生物进化发展的规律性

B. 自由平等思想的普世性

C. 世界联系加强的必然性

D. 欧洲对外扩张的合法性

30. 在某一时期，生活节奏加快，自由主义、社会主义等社会思潮并存，文艺领域也出现了浪漫主义、批判现实主义等流派，生物学领域也打破了神学创世说的禁锢。上述现象的出现

A. 受欧美资产阶级革命影响较大

B. 推动了人文精神不断走向成熟

C. 得益于科学技术的不断创新

D. 反映了当时社会存在诸多矛盾

31. 《椅子》是法国著名剧作家欧仁·尤涅斯库的代表作之一，以主人公们在一间空虚禁闭的房间里日复一日地重复着无聊的游戏与谈话并围着一群不存在的人团团转为主要内容，对话语言呈现出一种不连贯、含义模糊、重复而又支离破碎的特点。该剧创作于 1952 年，多次上演引起轰动。该戏剧

A. 深刻批判揭露了现实的黑暗

B. 反映了二战后西方社会精神危机

C. 体现了法国民族文化的特点

D. 被称为法国社会的“百科全书”

32. 爵士乐是一种具有美国印记的音乐，在黑人文化和白人文化的碰撞下，从一种被人歧视的低级音乐，走向大众音乐，逐渐成为今天被全世界瞩目并获得全球化发展的音乐形式。这说明

A. 反种族歧视成为现代主义音乐的主题

B. 美国文化代表了世界文化发展的潮流

C. 现代主义音乐具有时代性和群众性的特征

D. 黑人社会地位的提升促进了爵士乐的传播

二、综合题（共 3 道小题，共计 52 分）

33. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 至迟在汉武帝时期，汉代就已设立掌管民间俗乐的“乐府令”。根据《汉书·艺文志》：“自孝武设立乐府而采歌谣，于是有赵、代之讴，秦、楚之风，皆感于哀乐，缘事而发；亦可以观风俗，知薄厚云。”乐府机关汇集了大量的民歌和贵族、文人的创作，并加以分类编排予以演唱。从数量来看，仅仅是西汉时期，《汉书·艺文志》已著录 28 家 314 篇。东汉乐府史籍不载，当也不在少数。从作者看，汉乐府

包括贵族创作、文人创作和民歌三个部分。贵族和文人创作多是歌功颂德，文学价值不高，两汉乐府的精华在民歌。

——摘编自罗宗强、陈宏主编《中国古代文学史》

材料二 1937-1945 年期间，抗日根据地的文学得到很大发展。特别是 1942 年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》提出文艺的工农兵方向，强调文艺为无产阶级政治服务之后，新的主题、新的人物涌进了文艺领域，根据地的文学在“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”中起了积极作用。1942 年之后，根据地的文学在工农兵文艺方向的指引下，大放异彩，佳作迭出。如赵树理的《小二黑结婚》、丁玲的《太阳照在桑干河上》、周立波的《暴风骤雨》都是其中的佳作。

——摘编自吴宏聪、范伯群主编《中国现代文学史》

材料三 十一届三中全会开启了中国社会现代转型与中国当代文学发展的新时期。这一时期，出现了例如《乔厂长上任记》为代表以改革创新为主题的改革文学；以贾平凹《高兴》为代表的关于农民工进城的文学书写。而徐则臣的《王城如海》，则设计了一个以世界、全球化为叙述空间背景的新故事。新时期文学在不断对外开放、学习各种西方现代派文学的同时，发起了“寻根文学”的文学思潮，来重建当代文学与中华传统文化的内在精神血脉关系，为当代文学发展提供深厚的文化土壤和精神滋养。

——摘编自张丽军《改革开放与新时期中国文学四十年》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括汉代乐府诗的特点。
- (2) 根据材料二并结合所学知识，指出根据地文学的重要意义。
- (3) 根据材料并结合所学知识，概括改革开放后中国文学发展的历史背景。

34. 阅读材料，完成下列要求。

1500—1840 年中外历史大事年表（节选）

世界	中国
16 世纪，新航路开辟	1593 年，番薯由吕宋（今菲律宾）引入中国。
1600 年，意大利著名哲学家、天文学家布鲁诺被教会烧死在罗马鲜花广场。	1602 年，思想家李贽在狱中自尽身亡。
1687 年，牛顿发表《自然哲学的数学原理》，提出万有引力定律和牛顿运动定律。	1637 年，宋应星完成《天工开物》，被誉为中国“17 世纪的工艺百科全书”。
1696 年，巴黎出版《中国近事报道》，该书是法国耶稣会士李明在华期间写给法国要人的通信汇编，对康熙年间的中国作了详尽的介绍。	1688 年，法国传教士张诚到由葡萄牙人徐日升神甫引荐觐见康熙帝，与法国另一传教士白晋同在宫廷供职。1689 年，张诚和徐日升被委任充当中俄尼布楚边界谈判的译员。
17、18 世纪，欧洲思想启蒙运动。	1663 年，黄宗羲完成《明夷待访录》。

1640 年，英国资产阶级革命开始。	1644 年，清军入关。
1689 年，英国通过《权利法案》。	1729 年，雍正设军机处。
1765 年，英国哈格里夫斯发明“珍妮纺纱机”， 标志着工业革命开始。	1736 年，清朝祈谷于上帝，乾隆帝亲诣行礼， 自是每年如之。建京师先蚕坛。
1840 年前后，机器制造代替手工劳动，标志第 一次工业革命首先在英国完成。	1840 年，鸦片战争爆发。

根据材料和所学知识，在上表中任选两组中外历史信息进行解读，主题自拟。（要求：主题明确；提取信息充分；论证和分析逻辑清晰）

35. 根据材料并结合所学知识回答问题。

材料全面抗战爆发后，毛泽东代表中国共产党提出依据新三民主义的建国主张。他指出：共产党决不放弃其社会主义与共产主义理想，他们将经过资产阶级民主革命阶段达到社会主义与共产主义阶段。共产党有自己的党纲与政纲，其党纲是社会主义与共产主义，这是与三民主义有区别的。但是，“共产主义是在革命发展的将来阶段实行的，共产主义者在现在阶段并不梦想实行共产主义，而是要实行历史规定的民族革命主义和民主革命主义”。因此，在现阶段共产主义与三民主义“是基本上没有冲突的”，“现在的任务，是在全国范围内恢复孙中山先生的三民主义的革命精神，据以定出一定的政纲和政策，并真正而不二心地、切实而不敷衍地、迅速而不推延地实行起来”。他呼吁国民党“放弃个人和小集团的私见，改变过去的老一套，立即实行符合于三民主义的革命纲领，彻底地与民更始”。

——据《毛泽东选集》

（1）根据材料并结合所学知识，简要说明毛泽东提出依据新三民主义建国主张的历史背景。

（2）根据材料并结合所学知识，评析毛泽东依据新三民主义提出的建国主张。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线