

2023年4月稽阳联谊学校高三联考语文参考答案

1.B【解析】强加因果，材料一原文为“作为中国21世纪末涌现出来的最重要的科幻作家刘慈欣，他的创作一方面有让人印象深刻的科学元素和想象，另一方面表现了人在现代社会中的创伤、抚慰和对生命意义的追寻”，但并不能说“使人印象深刻的科学元素和想象，对人在现代社会中的创伤、抚慰和对生命意义的追寻等内容的表现”是刘慈欣成为中国最重要的科幻作家的原因。

2.B【解析】“人类命运共同体理念……为中国科幻发展提供了文化基础”偷换了概念，材料二最后一段中说“新时代的科幻文学以构建人类命运共同体为理论基石”，可见“构建人类命运共同体”是科幻文学发展的“理论基石”，而非“文化基础”。

3.D【解析】根据内容，《全频段阻塞干扰》讲述的是人类文明在未来面临的各种挑战和困境。

4.①以《流浪地球》为代表的刘慈欣的科幻作品怀着对地球家园不离不弃的情怀，观照人类命运共同体。②中国科幻坚持用中国人的叙事模式和思维方式讲故事，反思历史发展进程的危险性，进而思考人类的未来之路。

(评分标准：答出1点给2分，2点给4分。)

5.①依托经济、科技、文化工业等现实支撑，保障科幻作品的有效呈现和传播。②立足现实，坚持用“中国思维”“中国方案”，讲好中国故事，传播好中国声音。③守正创新，既能回溯中华文化元点，又能突破效仿和追赶，进行中国式的创新。

(评分标准：答出1点给1分，2点给3分，3点给4分。)

6. C【解析】“绝不沦入说唱文学的眉飞色舞”意在表明《史记》绝不迎合世俗；“叙述的步履依然经天纬地”意在表明司马迁关心国家命运的历史责任感。

7. C【解析】批驳当代骈文，在文中主要是为了反衬出司马迁《史记》文笔、文风的可贵。

8. ①都选用历史题材。《史记》“上计轩辕，下至于兹”，本文则围绕《史记》展开抒情议论。②都运用针砭时弊的笔法。《史记》体现了司马迁对当时铺张奢侈的辞赋之风的反对，本文则是针对当下掀起的不伦不类的不良文风进行批驳。③语言都追求干净朴实灵动。《史记》的语言力求明白如话、参差错落的自然散句，本文的语言力求回归质朴。④都为国家的文脉忧思。两者都有对真、善、美文风能否赓续的思考与担忧。(评分标准：每点2分，答出3点给满分。)

9. ①凸显场景性。戏剧有典型的现场感，本文多处设置场景，如媒体上自己与青年人之间的争论场景等，有更直观的效果，让读者身临其境。②设置内部冲突。戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突，本文设置的读者与文章之间的观点的冲突(或司马迁与当时文人之间文风的冲突，作者与当下文风之间的冲突)进一步增强了散文内容的表现力。③设置悬念。戏剧常用悬念引发读者兴趣的同等效果，本文以对话开篇，中间又多次设问，在自问自答中引发读者的好奇心。④多时空转换。戏剧情节的发展在不同的场景转换中展开，本文从自己与提问者的对话到司马迁在当时文字环境中艰难挣扎的场景，从自己与当下青年人观点交锋场景到最后司马迁夜晚写作场景，在转化中展开行文思路。⑤语言内涵的丰富性。戏剧语言具有丰富的潜台词，本文语言似浅实深，如最后两段。(评分标准：每点2分，答出3点给满分)

10. G K R

11. C【解析】“以心孤勾践”中的“孤”意为厌弃，摒弃。

12. A【解析】文种献计并非让越国放弃战斗，而是“不如设戎”，即做好战斗准备的同时，低声下气去求和，以为缓兵之计。

13. (1)已经使吴国百姓筋疲力尽，老天再去抢夺他们的粮食，我们就可以稳稳当当地接收这一残局，吴国也就不再受上天的眷顾了。(评分标准：罢同“疲”，罢弊，使……疲乏，

1分;烬,灰烬,这里指遭受天灾和人祸之后的吴国残局,1分;有命,有天命(受到上天的眷顾),1分;语意通顺1分。)

(2)君王对于越国的恩惠,就是等于使死人复活,让白骨生出新肉。(评分标准:紧,就是,1分;起:使动用法,使……复活,1分;肉:使动用法,使……长肉,1分;语意通顺1分。)

14. 诸稽郢的“说辞”针对吴王夫差的骄横心理,从三方面切入:一是用逢迎之辞奉承吴王的大恩大德,满足其慕虚荣的心理;二是勾践盟约,以嫡亲子女去侍奉吴王,满足其尊贵心理;三是以狐狸藏食掏食作比,说明伐越将使诸侯无以“实”事实,满足其称霸心理。

(评分标准:每点1分。)

【译文】

吴王夫差起兵攻打越国,越王勾践发兵江边迎战。

越国大夫文种献计说:“吴国和越国,都听命于天,大王您可以不用作战。伍子胥、华登选拔和训练的士卒,在战争中还从来没有失败过。一人擅长射箭,一百人就会效法追随,我们没把握取胜。凡是计谋一定要事先料到它会成功,才去执行,不可轻易送命。大王不如作好战斗准备,同时低声下气去求和,使吴国百姓高兴,使吴王骄傲心理膨胀起来。我们拿这件事向天占卜吉凶,上天如果抛弃吴国,吴国一定会同意我们的求和,而认为我国不足提防,吴国必然会产生称霸中原的野心。已经使吴国百姓筋疲力尽,老天再去抢夺他们的粮食,我们就可以稳稳当当地接收这一残局,吴国也就不再受上天的眷顾了。”

越王同意了文种的意见,便派诸稽郢向吴王求和,说:“敝国国君勾践派建小臣诸稽郢前来,不敢公然陈列礼品举行朝见礼,只敢私下里向您的办事官吏禀告说:‘从前越国遭遇祸患,得罪了天王,天王亲自前来讨伐,本已归罪勾践,后来又赦免了他。君王对于越国的恩惠,就是等于使死人复活,让白骨生出新肉。勾践不敢忘记上天降下的灾难,又怎敢忘掉天王的恩赐?今天勾践重遭祸殃,无德无行,草野边鄙的人,难道敢忘记天王的大恩大德,去计较边疆的小冲突,以致又得罪了您?勾践因此率领他的几名大臣,亲自承担犯下的重罪,在边疆上磕头请罪。现在君王没有详细了解情况,大发雷霆,聚集军队,打算讨伐越国。越国本来是向您纳贡称臣的一块地方,君王不用鞭子驱使它,却屈尊使您的将士执行御敌的命令。勾践请求缔结和约:让一个亲生女儿,拿着簸箕扫帚入宫做您的婢女;让一个亲生儿子,捧着水盆盛具跟随近侍伺候您;春秋两季进贡于王府,不会懈怠。天王难道还要屈尊讨伐我们?这也是天子征讨诸侯所实行的礼制呀。’

“俗语说:‘狐狸埋了又刨出,所以不见有成效。’现在天王您既然已经扶植了越国,美德已经天下传扬,您却又要灭亡它,这会使天王的努力没有成果。即使四方的诸侯国,将按照什么标准来事奉吴国呢?恕我冒昧说完了心中想说的话,只请您权衡利弊,考虑道义!”

15. C【解析】“夏云多奇峰”是说夏天的云如同山峦,奇峰突起,而非“夏日的山峦奇峰骤起”。

16. (1)诗中四句所写均是形象的、真实的景物,这些景物又都充满着生机并给人以积极的启示。(2)春水满溢,滋润万物,开启了一年的生机;夏云瞬息万变给人以变幻莫测的美感,由此产生的人生如苍狗白云的联想,令人顿生忘机息心的意绪;“秋月扬明辉”的“扬”字,化静为动,给秋月赋予了生命和韵味,仿佛照见人间悲欢离合的各种滋味;冬日山岭上的青松,傲霜斗雪,耸然挺立,显然象征着积极进取、不畏艰险的精神。

(评分标准:第一点2分,第二点每个季节景物分析各1分,四时景物的启示只要符合景物和季节的特点,能自圆其说即可。)

17. (1)千古凭高对此 谩嗟荣辱

(2)君不见沙场征战苦 至今犹忆李将军

(3)示例①:蜀道之难 难于上青天。

示例②: 冰泉冷涩弦凝绝 凝绝不通声暂歇。

示例③: 出门看伙伴 伙伴皆惊忙。

示例④: 汝心之固 固不可彻。

(评分标准: 每空 1 分, 多字、少字、有错别字该空不得分。)

18. 眼花缭乱(目不暇接) 深思熟虑 无可比拟(不可企及、望尘莫及)

19. 弹幕是观众在网络上观看视频时发到屏幕上的即时性交互性的碎片化评论。

(评分标准: 不符合下定义的基本格式 0 分; 符合格式的前提下, 中心语“评论”和修饰语“观众在网络上观看视频时发到屏幕上”“即时性交互性”“碎片化”各 1 分。)

20. 尽管弹幕的即时评论也诉诸文字符号, 但这些字符被加工为另一种奇特的屏幕形象, 开启了另一种性质的空间, 譬如视觉经验。

(评分标准: 语序不当, 关联词“尽管”放在“弹幕的即时评论”之前, 得 2 分; “诉诸于”语义重复, 删除“于”, 得 2 分。)

21. 但在春天表现最为严重 很多考生陷入了考试焦虑当中 如果考生睡眠质量良好

(评分标准: 第一空, 转折关系和“春天严重”各 1 分; 第二空, “考生”“焦虑/紧张”各 1 分; 第三空, 假设关系和“睡眠好”各 1 分。)

22. 示例: 健康睡眠, 为高考保驾护航。

科学管理睡眠, 开启理想之门。

今天的良好睡眠, 明天的充足活力。

(评分标准: 主题 1 分, 修辞 1 分, 情境 1 分。)

23. 作文

本次作文材料为名言热句金句组合型材料, 由一句名言、一句网络热句和一句《人民日报》金句组成。首先, 冰心名言强调了行动大于言论, 说得多做得少不会有良好的结果; 网络热句则直接指出梦想和辉煌需要实干和奋斗铸就; 《人民日报》金句强调幸福是奋斗出来的, 筑梦圆梦需要奋斗和实干。由此可见, 三则材料为同质同向互补型材料, 关键词有“实干(行动)”“奋斗”“幸福”“梦想”等, 据此, 可立意为:

用奋斗书写青春, 以实干创造幸福

幸福不在言论, 而在奋斗和实干。

具体评分参照 2022 年高考作文评分标准。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址: www.zizs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号: **zizzsw**。

