

答案：

1. C 偷换概念。原文说的是“山水自然世界对于中国文学艺术和美学传统的重要意义就显得比其它国家更为突出”。
2. A 两则材料中山水概念内涵是相同的，都是自然山水。
3. D (A《庐山恋》是一部风景爱情片，并不是为了突出人超越世俗生活、重建精神秩序的主题。B 徐霞客游历山水，重点在于地理考察。C 胸有成竹的事例，强调的是观察的重要性)
4. ①使我们超越单调乏味的世俗生活，重获生命动力与生命的智慧。
②使我们形成和谐、内敛、温厚的心性，建立起稳定的精神秩序。
③调适失序的精神，重新打开我们的精神视域。
④对中国的文学艺术和美学传统产生了深远的影响。

(每点 1 分，答对 4 点可得满分。意思对即可)

5. ①山水隐逸与文学审美活动有着共同的心理基础：不得志。(1 分) 不得志使得文人隐逸山水、发愤著书(立言)来表现自己的存在价值，(1 分)而这又源于其强烈的自我表现意识。(1 分)
②李白被逐出长安，政治失意时写了很多寄情山水之作，(1 分)《独坐敬亭山》表面是写独游敬亭山的情趣、山与人相依之情，(1 分)而其深含之意则是诗人生命历程中旷世的孤独感。(1 分)

(每点 3 分。意思对即可)

6. C (A 选项“这份期待源于对压岁钱的渴望”以偏概全，小孩子对大年夜充满期盼的原因是“见到许多激动而有趣的事与物”，有压岁钱只是其中之一。B 选项“小弟是个异常顽劣的孩子”，人物形象概括不准确。D 选项“全篇洋溢着家庭的欢乐”错。)
7. C (主题概括错误，“意在表现……”错。)
8. ①叙述时穿插大量的场景描写：如准备年货的忙乱场景、孩子们要糕团的场景、祭祖跪拜的场景等，延缓了小说情节的推进。
②引入回忆，舒缓了叙述节奏：大哥讲述自己小时候相同的经历，平复了弟弟的情绪，使得情节在沉寂中缓缓收束。
③没有激烈的矛盾冲突：围绕“压岁钱”按照时间顺序自然展开，叙写年前的准备、大年夜的种种活动、直至压岁钱的减少、弟弟的哭闹，冲突缓缓展开，简单不激烈。
④叙述语言平和细腻，娓娓道来，如叙家常，不急不躁。

(每点 2 分，答出两点即可)

9. (1)“世网”指人们在成年后受到的世俗礼教(伦理道德)、现实生活等方面的束缚。(2 分)

(2)文本一中体现大哥被“世网”缚住的情节：

- ①在大年夜这一天，大家都安闲些。只有大哥迫于生计还要到公司里去做半天工，因为要到下午才放假。
- ②成年后的大哥已经懂得人生有很多无奈，懂得为钱发愁的苦楚，所以在小弟因压岁钱少而哭闹时，讲述自己的故事来教育小弟，理解成年人的不易与艰辛。
- ③在供祭祖先时，大哥即使心中对这些繁文缛节不赞同，也屈从于礼教而鞠了三下躬。

(每点 2 分，答出两点即可)

10. ABD

汉灵帝中平六年 A 幽州牧刘虞到部 B 上 C 罢诸屯兵 D 但留降虏 E 校尉公孙瓒将步骑 7 万人屯右北平(到部：上任；上罢：上奏解散；“降虏校尉”为官职，中间不能断；整个句子说的是取消各地屯兵，只留下右北平一处屯兵，所以“但留”后面不断。)

11. C. “赍志而歿”中“赍”意为“怀着、抱着”。文中及“赍钱三百万”中“赍”意为“送”。
12. A. 朝廷态度不明朗，模棱两可。
13. (1)刘虞和公孙瓒长期不能和睦，公孙瓒和袁绍多次相互攻击，刘虞多次阻止，也不起作用，只好削减给他的粮草供应。(能：亲善、和睦；节：削减、减少；以上两处各1分，句意2分)
- (2)当时公孙瓒的军队都分散在外，于是挑选招募几百名精锐士兵，趁着风势放火，直冲突围，刘虞的军队大败溃散。(部曲：军队、部下；简募：选拔、招募；因：趁着；以上三处各1分，句意1分)
14. ①刘虞被抓后，他的属官张逸等人依然追随他，大骂公孙瓒，最终一同赴死。
- ②刘虞老部下劫走刘虞的头颅，回去安葬。
- ③刘虞部下鲜于辅为其报仇，少数民族首领也与辅一起迎其子与袁绍合力进攻公孙瓒。(每点1分)

参考译文：

东汉灵帝中平六年，幽州牧刘虞到任，上奏取消各地屯兵，只留下降虏校尉公孙瓒率领一万步兵骑兵屯驻在右北平，公孙瓒立志要用武力扫平乌桓，而刘虞想用恩德忠信来招降他们，从此，刘虞与公孙瓒有了矛盾。

刘虞和公孙瓒积怨日久不能和睦，公孙瓒和袁绍多次相互攻击，刘虞多次阻止，也不起作用，只好削减给他的粮草供应。公孙瓒很生气，多次违背刘虞的命令，又开始侵掠百姓。刘虞无法制止，便派使者上奏章陈述他暴虐劫掠的罪行，公孙瓒也奏报刘虞不按数供应军粮。二人的奏书交替不断地送上，朝廷也模棱两可，只是敷衍而已。于是公孙瓒在蓟城东南修筑了一座小城居住，刘虞多次请公孙瓒会面，公孙瓒都称病不去。刘虞担心他终究会叛乱，便率领部下十万人的军队前去讨伐。但是，因为刘虞的军队建制不完善，作战经验不丰富，刘虞又爱护百姓的住宅，命令士兵不许放火，因此包围了但是没有攻打下来。当时公孙瓒的部下分散在外，公孙瓒于是挑选招募了几百名精锐战士，趁着风势放火，直冲突围，刘虞的兵众大败溃散。公孙瓒追击刘虞，三天后抓住了刘虞和他的妻子。正赶上朝廷派使者段训来宣布增加刘虞的封邑，让他总督六州事务，任命公孙瓒为前将军，封为易侯。公孙瓒便诬陷刘虞从前和袁绍等人谋划要称帝，胁迫朝廷使者段训斩杀了刘虞以及他的妻子。刘虞的属官张逸等人相继来到刘虞身边，大骂公孙瓒，也一同被杀。公孙瓒派人把刘虞的人头送往京城，刘虞以前的部下尾敦在半路上劫走了刘虞的头颅，送回安葬。

东汉献帝兴平二年，公孙瓒杀了刘虞之后，完全占据幽州，势力更加强大，更加不可一世，不安抚体恤百姓，对别人小的过失和怨恨也要报复。刘虞的从事鲜于辅等人，联合率领州里的军队想要一起为刘虞报仇，又招揽引来了胡人、汉人几万人，与公孙瓒任命的渔阳太守邹丹在潞县北交战，斩杀邹丹及其士兵四千多人。乌桓王也率领七千多骑兵，跟随鲜于辅向南迎接刘虞的儿子刘和与袁绍联合共十万军队，共同进击公孙瓒，在鲍丘大破公孙瓒的军队，于是代郡、广阳郡等地纷纷起兵杀死公孙瓒任命的官吏，又与鲜于辅、刘和的军队汇合，公孙瓒的军队多次被打败，于是就把军队迁到易县镇守，还环城挖掘了多道壕沟，在壕沟中心修建高台，并在台上建楼。

袁绍连年攻打公孙瓒不能取胜，就写信给公孙瓒，想要解除怨恨，互相联合。公孙瓒不予回复，反而增修防御工事。于是袁绍举兵大规模进攻公孙瓒。公孙瓒派他的儿子公孙续向黑山地区的那些变民统帅求援，黑山变民军统帅张燕和公孙续率领十万军队分三路救援，援军还未到，公孙瓒又秘密派使者给公孙续送信，告诉他率领五千铁甲骑兵埋伏在北部低洼之地，约定举火为号以便内应，公孙瓒想亲自率军出城夹击。袁绍截获了这封书信，便按约定时间举火。公孙瓒以为援兵到了，便出城作战，袁绍埋伏军队攻击他，公孙瓒大败，又回到城中继续坚守。袁绍便让士兵挖掘地道，一直挖到公孙瓒所住的楼下，用木柱支撑，估计达

到一半时，便点火烧毁木柱，楼就倒塌了，火渐渐烧到公孙瓒所在的高台。公孙瓒知道一定不能保全自己了，便放火自焚。袁绍催促士兵登上高台，将公孙瓒斩首。

15. C“即使血染荒原也在所不辞”此处理解错误。“何当”含有希幸之意，就是希望画鹰能够变成真鹰，奋飞碧霄去搏击凡鸟，它一定会把凡鸟的毛血洒弃在平远的草地上。

16. ①更加传神地表现了苍鹰的心理活动、搏击的激情及威猛的气势。(1分)“风霜起”写出了诗人看到画作时觉得它“挟风带霜”的心理感受；“思狡兔”传神的写出苍鹰欲搏击狡兔时的心理状态；写出了画面之外的意趣，突出了绘画的艺术效果。(2分)

②表现作者嫉恶如仇之心，奋发向上之志。(1分)尾联“何当”含有希幸之意，希望画鹰能够变成真鹰，奋飞碧霄去搏击凡鸟。将“凡鸟”喻为误国的庸人，似有锄恶之意。托物言志，借咏“画鹰”来表现自己青年时代昂扬奋发的心志和鄙视平庸的性情。(2分)

17. (1) 望美人兮天一方 恐美人之迟暮

(2) 乌鸟私情 死当结草

(3) 至丹以荆卿为计 始速祸焉

(每句1分)

18. 翻天覆地 根深蒂固 不厌其烦 (每词1分)

19. 归乡时，故乡是金山银山，让你归心似箭，载欣载奔。

(内容1分，句式1分，修辞1分)

20. ①王熙凤和贾琏是夫妻，巧姐是她的女儿，这是与她最近的圈子；

②再向外，她是贾赦和邢夫人的儿媳妇，这是与她关系稍远的圈子；

③再向外，她是贾母的孙媳妇、贾宝玉的堂嫂、林黛玉的表嫂，这是与她关系再远一些的圈子。

(答出一点2分，答出两点4分，全答对5分)

21. ①用线条及色彩表现的是画家 (1分)

②全是自己观照的表现 (2分)

③后者是创作了 (2分)

(意思对即可)

22. 作者捕捉日常生活中充满温情的片段：(1分)孩子蹒跚学步，天真懵懂 (1分)；父母呵护陪伴，充满期待，(1分)传达出浓浓的亲情和简单的幸福。(1分)

(只要言之成理即可)

23. 立意提示：列举型材料作文，给出六个并列式观点，考生任意挑出两个或三个名言重新组合提炼出共有观点展开论证。如第①句和第⑤句组合，谈学习之道；第②句和第④句或第⑥句组合，谈认识水平与成功的关系；第②句与第⑤句组合，谈取长补短。第③句、第④句与第⑥句谈成功的条件等等。只要考生能顺理成章、自圆其说即可。

给分标准参照高考作文评分标准。