



姓名：_____ 准考证号：_____ 座位号：_____

绝密★启用前

天一大联考
2023—2024 学年高二年级阶段性测试(一)

语文

考生注意：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上，并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案写在答题卡上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 4 小题 19 分)

阅读下面的文字，完成 1—4 题。

中国正在实现中华民族伟大复兴，复兴的新征程上各条战线勇挑重担，戮力同心，凝心聚力，需要培根铸魂、固本培元，深入了解世界，让中国走向世界，让中国走向世界，这其中，文化所起到的重要作用是不言而喻的。文化事业是党的事业，也是党的事业，要在我国和世界发展大势中来审视文化事业，在实现中华民族伟大复兴的进程中，发挥好方向道路上的探索引领作用。

一个富有生命力的强大文明无疑要有深厚的物质基础，但同时也要在此基础上具备形成富有时代精神、回应时代问题的伟大思想概念的精神能力。一种只有物质基础的文明是脆弱的，物质与精神互为动力、高度发展的文明才有持续而强大的生命力，而每个文明的崛起和兴盛无疑都伴以伟大的思想创造。中国作为文明古国，其兴盛不只在物质生产力超越同时期其他国家，更在于它的发展在历史上多次迸发过“百花齐放、百家争鸣”的思想火花，积淀了以儒家思想为主导、儒道释相融合的中华文化。《论语》至今仍是世界范围内具有重要意义的思想巨著，《道德经》等其他学派的思想著作也不断被西方学者关注、译介、研究。仁义礼智信、“和为贵”“己所不欲，勿施于人”等思想跨越千年仍具有强大的生命力。正因如此，中华民族才能历经风雨如晦的年代而依然屹立不倒。同理，西方的崛起也伴随着这种在生产力大发展的同时形成伟大思想概念的过程。文艺复兴和启蒙运动重新发现了大写的“人”，以“人”的概念为主体形成了一系列政治学、经济学、哲学等思想，并通过文化艺术创造使之大放异彩。如果说中国的“五四”新文化运动是一次精神上的启蒙与觉醒的话，那么随着历史的车轮行至 21 世纪，在经历了新民主主义革命、社会主义建设、改革开放等一系列变革和发展之后，我国已具备了代表时代发展方向的物质基础，在此基础上提出了“民族复兴”“文化自信”，标志着中华文明在新时代铸就伟大思想概念的能力得到显著提升。

“自信”在习近平新时代中国特色社会主义思想体系中是一个多层次的系统性概念，它包

含道路自信、理论自信、制度自信、文化自信四个维度，而文化自信则是“更基础、更广泛、更深厚的自信”。习近平总书记多个场合提出，“文化自信”与其他三个自信应该被视为一个有机整体。如果说其他三个自信更侧重于“回应”“当代”问题的话，那么“文化自信”则将中华民族五千多年的文明史视为一个整体，是传统与现代、革命与建设、历史与当下等多维度之间形成有机联系的中心环节。

如果说“当代”“复兴”则无从谈起。“复兴”是一个辩证的历史性概念，对过去的东西进行“再造”是辩证的发展，它虽然要变革、要创新，但同时也要肯定它是当代的基础，“再造”是守正创新。习近平总书记强调：“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。”把中华文明作为当代中国文化的基础，一方面要求我们要对传统的“文明”和当代的“文化”都充分自信，另一方面要求我们在这种双重自信中形成一种从传统到当代持续发展的历史自觉。“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”没有中华文化的繁荣兴盛，就不可能有民族意识层面上的文化自信和历史自觉，只有在文化自觉、历史自觉中，我们才能以发展的眼光把历史悠久的中华文明和当代中国文化结合在一起。对文化的自信产生了对民族历史的自觉意识，说到底，文化自信是一种历史性的民族自信，这种历史自觉意识是“民族复兴”的重要思想基础。正是在这个意义上，“文化自信”与“民族自信”“民族复兴”紧密联系在一起，成为重构民族自信、再造中华文明的关键环节。

“文化自信”的之义之一就是“以文化事业的繁荣实现‘再造文明’的理想”。这一理想的目标是让中华文明现代化，成为能够担负起时代重任、引领时代方向的现代化文化。民族文化的发展与建设不是“既而就”，它必须和物质发展并驾齐驱，在物质与精神的辩证关系“展开”之后，才能“把握”了“人”的“本质”，具备“深厚与物质基础，形成了成熟稳定的文化自觉”的“总身”，才能实现。如果说，在百年的发展历程中已经在生产力方面积累了雄厚基础，精神文化上也有了质的飞跃的话，那么，在这样的前提条件的基础上，让中华文明的精神理想再次成为世界的领航员、风向标则是新的时代要求。

(摘编自金永兵《文化自信与文明再造》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 凝聚国民力量、培根固本、与世界交流，是发展文化事业的需求，也是实现中华民族伟大复兴征程的需求。
- B. 物质基础和精神力量两个方面相互促进、高度发展，才能形成富有生命力的强大文明。
- C. 文化自信是“更基础、更广泛、更深厚的自信”，比道路自信、理论自信、制度自信更为重要。
- D. 文化自信和历史自觉是把中华文明和当代中国文化结合的前提，它们以繁荣兴盛的中华文化为根基。

2. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 文化事业的发展在方向道路上具有探索引领作用，因此，需要把它放在我国和世界发展的大势中去审视。
- B. 中国历史上多次迸发“百花齐放、百家争鸣”的思想火花，中华文化是儒道释融合的多元文化，可见中华文明古国在精神能力上的强盛。

语文试题 第1页(共8页)

语文试题 第2页(共8页)



- C. 无论是中华文明古国的强盛还是西方的崛起,都离不开伟大思想的创造和形成,可见发展文化事业的重要性。
D. 如果当代中国已经积累了雄厚的物质基础,实现了精神上文化上的飞跃,那么用中华文明的精神理想领航世界就有了实践的可能

3. 下列选项,不适合作为论据来支撑文中画线句观点的一项是(3分)
A. “南山敦煌美术交流展”,既有“筑梦新时代”的“腾”“画”,又有《敦煌》《飞天》场景,以美术力帆实现优秀传统文化的创造性转化、发展。
B. 某公司在总结多年发展经验时,将开拓新思想、新模式和新业态与恪守传统的行业原则写入了公司章程。
C. 新时代文学以高度的时代敏感、强大的应变能力,不断拓展文学边界,构建文学高质量发展新格局,开创文学发展繁荣的新局面,为文化强国建设作出独特贡献。
D. 中央民族乐团从数千年的民族音乐史中,汲取“传统”的养分,也以“自信”的姿态拥抱时代潮流之变,致力于用中国民族音乐乐子,唱响新时代精神。

4. 请简要分析材料第二段的论证思路。(3分)
答:_____
5. 中华人民共和国的成立使中国人民实现了“站起来”的愿望,“实现中华民族伟大复兴”“实现‘再造文明’的民族复兴的理想,那么,如何树立当代的文化自信?请结合材料分析。(6分)
答:_____

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,15 分)
阅读下面的文字,完成 6-9 题。

丁丑年秋,日军侵占了南庄。一队士兵砸开了苏因的门锁。
苏因最好的时候,琉璃闪光,青石沁沁,园子里漫山遍野的桃树。桃花一旦绽开,方圆百里都能闻到清香,人称“万里桃花”。
丰田军卡拉来五车家私,一个男人下车,跟着一个男孩。不久日本翻译就传出话,要找个家庭教师。整个南庄唯有一个私塾先生符合要求,当地人称“苏夫子”。
守真跟随父亲苏夫子,一路低头走进苏因大门。
开始授课了。“今天我来讲孔师论道,传解他在两千余年前说过的话。”①苏夫子把手上《论语》放在承太桌上,闭眼背手低吟。
课间休息时,夫子在沙盘写下一字,问承太是否认识。
“这是‘仁’,我父亲的名字。”
“那你知道这个字何解?”
“是仁慈的意思。”承太说,“父亲说过,他名为仁,就像皇帝对德臣民仁慈,不要凶恶。”
“你父说的是其中之一,②仁为二人,仁为爱他者。”夫子抚书说,“仁是儒家根本之道,你如果理解了这个名字,就理解了所有书的根本。”
承太面露困惑,夫子不言,只教他不同的写法,双隶、唐楷、兰行,很多个不同的“仁”字,现于沙粒,落入承太的眼里。

语文试题 第 3 页(共 8 页)

天明云清,秋阳散漫,守真在桃树下收拾和承太吃茶点的草席时,突然停下来。她不确定自己看见了什么,那是一处不明显的足印。
晚上回家,守真对夫子说:“我好像又看见了。”
夫子问:“看见了什么?”
守真:“取笔,她写‘两个’字。”
守真:“过程相同,守真。她一个人走入桃林深处,越走越远,树荫茂密,她摔了一跤,低头望见一串(生足印)的足迹,是夫人的足迹,跟随往前,走进日暮余晖,暮光里,第一次看见那奇异的足印。”
她以为它是死去的影子,或是雕像,或是暗影,是黑夜形状,是纯白梦境。他们相对静默,直到互相吐露气息,她意识到那是和自己一样的活动,只不过有了走兽的外形……
夫子找了半宿,在一株茂盛桃树下找到了睡着的守真。
守真像看见了一头走兽。守真说,“它像是很大的狗或者很大的鹿,但要比它们都大,像是一只老鹰一样的特角,昂着脖颈,看起来很骄傲,又孤独,像是落单了在寻找伙伴,但是它没有(爪子),眼神就像看着自家幼崽。”
夫子走气,压报纸上写下两个字,两个非常多笔画的古字。“这两个字很难写,有四十二笔,我来教你写。”
守真学着写,一笔一画。她看纸上墨守,仿佛一头沉默古兽,浓缩在地笔端。
守真从家私里摸出苏因里摸到那棵桃树,如迷路羊羔一样蹲在树下。月亮出来,月光洒下,雾气透破月光,也盖上了整片桃林。她睡了一会儿,再睁眼时,脚出现了一行蹄印,从她脚下伸展到远处内树影下。
她捂住嘴巴,又想叫它,又怕惊动了别人。古兽感觉到了她的存在,转过身望着她,目光如炬,发出一声低吟,似乎“出了声”。守真看见,古兽身体上仿佛有许多斑纹,斑纹看起来有些熟悉……守真因困倦,从原处翻出围墙,还悄无声息地溜回家。
她的父亲已经醒来,在方桌上写字,夫子写了四十二笔,两个字。
夫子说:“麒麟,这是它的名字。”
守真说:“我见到麒麟了。”
守真是古兽,古人把它视为仁慈的化身,太平之世才能看见它。”夫子说。
守真说:“可是现在是乱世。”
夫子说:“所以麒麟不应该现在出现……不要告诉任何人,你见过它。”
士兵们唱着日语歌,在屋前挖土坑种下了一棵樱花树。桃林一片,只有这一棵樱花树。
承太跟守真一起照顾村子里的流浪儿,这让守真感觉承太是个善良的人。承太问守真:“你去过动物园吗?那里面有外国送来的狮虎象熊。”守真摇头,说:“我没有见过你说的那些。”
守真说:“你跟我来,我带你去看一眼。”
守真带承太踮手踮脚走进桃林,蹲守在桃树下。
月亮渐渐隐没,云隐风起树动,树叶簌簌作响。承太说:“这里什么都没有,你到底想让我看见什么?”守真不答,默默望着树影。承太生气起来,用力推倒守真,大声说:“④你们最喜欢说谎。”
承太跑出树影,守真歪坐地上,头发低垂。风露阵阵,两点落下,须臾大如如注,雨水顺着她的发尖滴下。

语文试题 第 4 页(共 8 页)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)
阅读下面这首宋诗,完成15-16题。

和陈泽民见寄三首(其二)

苏轼
青衫晓得自嗔骂,薄领^①
不为小官忘大节,要从旧学著^②
忽念书割^③情何厚,细读诗篇^④
还忆去年相聚日,风前月下酒杯中。

【注】①薄领:古代常称科举及第为领折桂,因以指科举考试。②薄领:即官府记事的簿册或文书。③书割:同“书札”,书信。④薄领:即官府记事的簿册或文书。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- 首句交代诗人科举考中比较晚,参同《晋书》可知“青衫”是说明年的官职,并非任做。
 - 诗人希望朋友收到书信能感受到自己深深的友谊,一个“厚”字道出了真挚之情。
 - 尾联中,诗人回忆去年与朋友的相聚,以幽默写出了两人“风前月下酒杯频”的美好时光。
 - 整首诗表意明白,不事雕刻,在叙述中融入幽默的自嘲和朋友之间的戏谑,真挚感人。

16. 本诗虽是一首酬和诗,却表达了诗人对友人的真挚情感,请结合诗句分析。(6分)

答: (三)名篇名句默写(本题共1小题)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《大学之道》中“_____”两句强调了“君子”的主还是百姓,人人都应以修养品性为根本。

(2)《老子》四章中揭示了自我夸耀的虚妄,“自是以_____”。

(3)小成写了一篇讨论“君子”和“小人”区别的论文,老师建议他引用《论语》中评价“君子”和“小人”的句子来增加文章的说服力,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18-19题。

焦裕禄是一位和人民群众心心相印的好干部。为了改变兰考的落后面貌,他带领全县人民封沙、治水、改地,风沙最大时带头去查风口、探流沙,大雨瓢泼时带头趟洪水、看风沙,他以脚为尺,在470多天丈量了兰考1000余平方公里的土地,寻找解决重重困难的突破口。焦裕禄遇害时“干”字当先,成了人民群众的领头人,他身先士卒,①_____留下了让兰考人民长久记忆的不朽业绩,真正走进了群众心里。他的模范事迹和崇高精神,广大党员干部做事、做人树立了一面光辉的旗帜。

作为党的领导干部,要像焦裕禄那样,心中有民,倾注真情,才能不辜负党和人民群众的信任,让组织放心,让人民满意。前进道路上,全党要始终牢记②_____为人民服务的根本宗旨,坚持一切为了人民、一切依靠人民,时刻和人民想在一起、干在一起,始终赢得人民群众的拥护和支持,凝聚起14亿中国人民的磅礴伟力,③_____推进中华民族伟大复兴历史进程,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章。

语文试题 第7页(共8页)

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答: _____

19. 文中画横线的句子语言上有哪些特点?有怎样的表达效果?请简要分析。(4分)

答: _____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20-22题。

近年来,“正念”作为一种非药物治疗方法,正在应用于疗愈疼痛的临床中。正念是指人在当下状态,不带有过多的情绪反应或判断。研究表明,正念可以让人更加专注,①_____。正念“技术”不同,我们也不必沮丧,因为正念水平可以通过训练逐渐提高。

尽管伤害通常会导致疼痛,但这不是“必然的”。我们可能不知不觉地握破手指,却不觉得痛。神经科学的研究显示,疼痛与情绪相关的大脑过程之间,存在密切的相互作用。事实上,我们可以将疼痛理解为一种特殊的需要身体感受到“自身存在”的情绪。疼痛的主要功能是提醒机体其完整性受到威胁,以便关注疼痛的来源并避免疼痛。因此,对于身体者一样,疼痛也具有一种适应性价值,有利于生物体的生存。

近年来,“正念”作为一种非药物治疗方法,正在应用于疗愈疼痛的临床中。正念是指人在当下状态,不带有过多的情绪反应或判断。研究表明,正念可以让人更加专注,②_____。正念“技术”不同,我们也不必沮丧,因为正念水平可以通过训练逐渐提高。

20. 下列语言文字运用I和II中画波浪线的句子中的引号作用与其他三项不同的一项是(3分)

- “干”字当先
- 且过不是“生”命
- 一种特殊的需要身体感受到“自身存在”的情绪
- “正念”作为一种非药物治疗方法

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

答: _____

22. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

答: _____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

语言文字运用II提到“疼痛的主要功能是提醒机体其完整性受到威胁,以便关注疼痛的来源并避免疼痛”。因此疼痛的存在也有它的价值。对于青年来说,成长也是一种充满疼痛的旅程,但有些疼痛能使我们成为更好的自己。

请结合以上材料写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文试题 第8页(共8页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注自主选拔在线官方微信号: zizzsw。



微信搜一搜



自主选拔在线

