

2023—2024 学年度高三第一学月七校联考

高三历史试题

命题学校：重庆市綦江中学校 命题人：周小龙 审题人：蒋世凤

本试卷分第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分。满分 100 分，考试时间 75 分钟。

注意事项：

1. 答题前，务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 考试结束后，将答题卷交回。

第 I 卷（选择题 共 45 分）

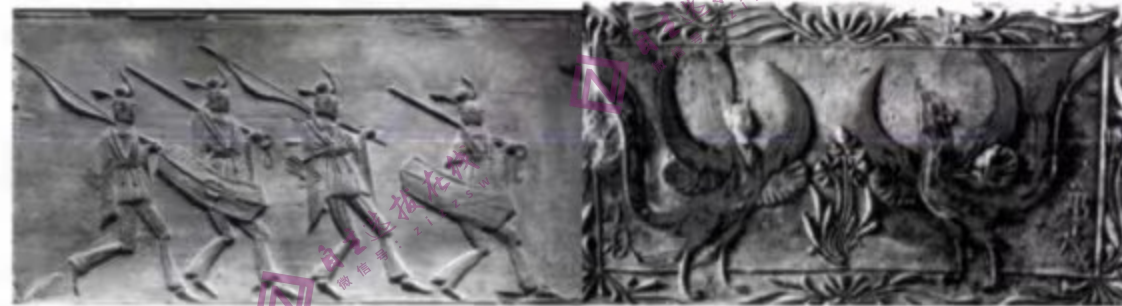
一、选择题：本题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. (原创) 中国古代文献中关于铜器铸造有“黄帝采首山之铜，铸鼎于荆山之下”（《史记·封禅书》）和“蚩尤作冶”（《尸子》）、“蚩尤以金作兵器”（《世本》）的传说。对此解读正确的是（ ）
A. 中华文明多元一体 B. 黄帝蚩尤发明铜器
C. 我国铜器出现较早 D. 当时铸铜技术先进
2. (原创) 周人认为自己的灭商大业是“革殷受天明命”，还经常称颂“天”的公正无私、不偏不倚。但周人有时候也说“天不可信”、“天畏忱，民情大可见，小人难保”一类的话。这反映出西周时期（ ）
A. 统治思想混乱无序 B. 政权神权开始分离
C. 社会迷信思想淡化 D. 统治手段务实灵活
3. (原创) 春秋时代，文武不分职，卿大夫文武一身二任。战国时代，各国普遍设立了将和相。将主管军事，相主管行政，实行文武分职。丞相由国君任免，不世袭也不享受封邑。将军也由国君任免和调遣。此变化（ ）
A. 标志着分封制的瓦解 B. 推动了古代政治转型
C. 反映了封建皇权加强 D. 促进了地缘政治形成
4. (原创) 中华传统文化则主张天人贯通、天人合一。老子提出，“人法地、地法天、天法道、道法自然”；庄子则说，“不以人助天”；《易·文言》提出，“大人者，与天地合其德”。这一点和西方不同，西方文化在天人关系上，主张天人二分、主客对立。这体现中华文明具有（ ）
A. 创新性 B. 包容性 C. 统一性 D. 和平性

5. (原创) 下表为东汉部分著名巴郡太守一览，据此能得出的合理结论是（ ）

人物	内容
赵温	《四川通志》：“蜀都人，顺桓之世，板楯数反，温以恩信降服。于是，宕渠出九穗之禾，胸忍有连理之木。”
张汭	《巴县志》：“汉灵帝时任职，廉平不苛，民用和乐。中平五年，立碑颂德，祀名宦。”
王堂	《四川通志》：广汉人，安帝元初三年为巴郡太守，拨乱致治，进贤达士，举孝子严永，隐士黄错，名儒陈髦，俊士张，皆至大位。益州刺史张乔表其尤异，徙右扶风，民为立祠。

- A. 民族矛盾尖锐 B. 察举制开始推行
C. 儒学教化民风 D. 巴郡人才辈出
6. (原创) 下图为河南邓县的南朝墓室画像砖，画像砖主要显示墓主生前拥有的部曲武装，飞天、化生图像及大量的莲花、忍冬图案，材料不能得出（ ）



- A. 豪强地主势力强大 B. 南方经济开发
C. 佛教文化广泛传播 D. 艺术水平高超
7. (原创) “以胖为美”历来被视为唐代的审美风尚，然而，唐代壁画、石刻图像中所描绘的女性形象却与人们的印象大相径庭。初唐时期的女性一般身材苗条、面部清秀。到了盛唐时期，女性身材才称得上丰颐。中晚唐时期，女性形象逐渐回归纤细形象。由此可知（ ）
A. 唐代社会开放包容 B. 南朝文化影响深远
C. 政治环境决定审美 D. 审美反映时代风貌
8. (原创) 在唐代，诗人与酒有着不解之缘。流传至今的《全唐诗》900 卷中，诗歌达四万三千多首，而与酒有关的诗歌就有六千多首。而宋代文人儒者兴起了一种新的“高雅之事”——填词赋诗、以茶入词。这种差异是因为宋代（ ）
A. 理学引领思想潮流 B. 士大夫阶层崛起
C. 商品经济异常发达 D. 文化趋于世俗化
9. (原创) 宋神宗年间，登州发生一件阿云谋杀亲夫未遂案。案子报上朝廷后，司马光、审刑院等认为，阿云谋杀亲夫，罪大恶极，按《宋刑统》应该处死。王安石、许遵等主张按“谋杀已伤，按问欲举，自首，从谋杀减二等论”来断案，减免罪行。在仔细权衡后，宋神宗最终支持王安石的意見，为阿云减刑。这反映出当时（ ）
A. 政治斗争影响案件审理 B. 君主专制乾纲独断
C. 律令儒学化的趋势加强 D. 政治风气因循守旧

10. (原创) 明律规定，“凡将马牛、军需、铁货、铜钱、缎匹细绢丝绵私出外境货买及下海者，杖一百，挑担驮载之人减一等，物货船车并入官。”“私自贩卖硫磺五十斤，焰硝一百斤以上者问罪，硝磺入官，卖与外夷者，不拘多寡，处以绞刑”。此律旨在（ ）
A. 贯彻海禁政策 B. 保障国家安全
C. 抑制商业发展 D. 增加财政收入
11. (原创) 清朝统治者继承古代配享制度，皇帝将对社稷有大功的宗室、臣僚列入祀殿。纵观整个清代，仅有 26 名功勋卓著的王公、大臣得以配享太庙，其中旗人占比近乎九成，蒙古族 2 人，汉族 1 人。此举意在（ ）
A. 促进民族团结 B. 承袭宗法观念
C. 强化皇权统治 D. 表彰宗亲大臣
12. (原创) 1870 年代和 1880 年代初创办的安徽池州煤矿、山东峄县煤矿和江苏徐州利国驿煤铁矿等企业，虽然都是由私人资本集股设立的，却都拉上“官督商办”的关系。此现象说明（ ）
A. 清政府放宽了民间设厂限制 B. 近代民族资本主义发展受阻
C. 洋务运动刺激近代工业发展 D. 社会投资民族工业热情高涨
13. (原创) 在 1896 年英国布兰克本商会访华团的报告中，对其所考察地区的织布工场情况有这样的记录：四川万县几家织布工厂，“接近于我们（英国）手工工厂制度”，有织布机 12 至 50 台不等，大的工厂雇工达 80 人。贵州的黄草坝镇是个织布中心，估计有织布机 2500 台，行计件工资。这些信息反映出当时（ ）
A. 纺织业专业化程度提高 B. 民族资本工业发展迅速
C. 区域水平差距缩小 D. 经济结构发生根本变化
14. (原创) 1898 年 8 月 3 日，大足人余栋臣发布《告示》：“自古夷狄之横，未有如今日者！”宣称“但戮洋人，非叛国家”，“惟就义民今日之幸（举），以剪国仇，以继圣教，以除民害，以洗沉冤。”这一观点（ ）
A. 清晰认识了当时国内局势 B. 代表近代民族救亡新方向
C. 完全阻碍了中国社会发展 D. 反映了中外民族矛盾尖锐
15. (原创) 辛亥革命发生以后，中国货币流通十分混乱。当时通行的银元就有 10 多种，其中外国银元有鹰洋、本洋等，本国银元有广东、湖北、江南等各省铸造的龙洋。北洋政府曾多次出台政策整顿币制，但收效甚微。造成以上局面的根源是（ ）
A. 国内军阀混战政治混乱 B. 近代社会性质未能改变
C. 国际列强侵略干涉内政 D. 北洋政府治理水平低下

第 II 卷（非选择题 共 55 分）

二、非选择题：本题共 3 题，共 55 分。

16.（改编）阅读材料，完成下列要求。（25 分）

材料一

西周至春秋时期是传统社会契约制度的初创时期。这一时期的契约称“约剂”，分为“大约剂”（“邦国约”）、“小约剂”（“万民约”）。从战国到西晋时期，契约主要用于民事范围，包括土地买卖、租佃、民间财物借贷等领域，该时期民事契约通常被称为“券”。东晋至五代时期，木“券”逐渐发展为纸“契”，增加了保人参与并承担代偿责任的约定；政府开始干预民间契约行为，主要是征收交易税和发卖“印纸”。当时民间土地交易，当事人到官府交纳契税时，由官府在民间契约上加盖红色印章，这样的契约被称为“红契”。到了元明时代，“契”的范围逐渐被固定在具有处分重大财产、人身权益的协商场合，而作为民间物权关系的租佃文书、商业文书和社会管理的协议则多数命名为“约”。

材料二

明代财产契约行为的交易对象不仅包括耕地、林山、宅基、房屋等不动产，还包括车船、牲畜、粮食以及日用品等。可以说“明代民间社会民事契约行为无处不在”。明代地方官吏在解决民间户婚、田土等“细故”纠纷时，常把案发地的民间契约作为认定事实的事实依据。……对于违反社会纲常礼教、可能影响政府的政治稳定的民间契约行为，则予以否决。

——以上材料均摘编自徐嘉露《明代民间契约习惯研究》

材料三

19 世纪末期以来，郑观应等人提出“商政”思想的付诸实践以及美国宪法、日本法学等西方法理的传入推动了近代中国契约法规的重要转型。清末修律活动持续将近十年，制定了包括刑法、民法、商法、诉讼法在内的一系列法典。1912 年，南京临时政府颁布《内务 部通伤保护人民财产令》确立了“私有财产权神圣原则”。北洋政府时期，商事契约法发展 起来，商事习惯在商事法律体系中占重要地位。……南京国民政府时期以《中华民国民法》为主体的契约法，无论从体例、法律原则，还是具体法律内容，都趋于成熟，代表中国近代契约法的最高成就。

——摘编自李倩《民国时期契约制度研究》等

（1）根据材料一，概括中国古代契约制度发展的特点。（6 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，分析明代契约制度进一步发展的背景及影响。（12 分）

（3）根据材料三和所学知识，概括中国近代契约制度新发展的表现并分析其原因。（7 分）

17. 阅读材料，完成下列要求。（12 分）

材料 中国传统文化的传承途径多样，绵延不断的文化传承有力地推动了中华文明的发展进程。

第一种	“内化于心”是指通过教育传承中国传统文化的思想观念，其内容主要包括四书五经、古典诗词等中国传统国学经典
第二种	“美化于艺”是指通过艺术传承中国传统文化的表现形式，其内容主要包括戏曲、绘画、书法、玉器、园林等中国传统艺术
第三种	“外化于行”是指通过生活传承中国传统文化的行为范式，其内容主要包括中医、传统节日和风俗等中国传统生活习俗

——摘编自张新科《传承传统文化三大途径》

围绕中国传统文化的任一途径提出自己的看法（赞同、反对材料观点或另有观点均可），并结合所学中国古代史知识加以阐述。（要求：看法具体明确，史论结合，论据充分，表达清晰。）

18.（改编）阅读材料，完成下列要求。（18 分）

材料一

《汉书·百官公卿表》记载：“乡有三老、有秩嗇夫、游徼……皆秦制也。”《后汉书·百官五》记载：“有秩，郡所署，掌一乡人；其乡小者，县置嗇夫一人。皆主知民善恶，为役先后，知民贫富，为赋多少，平其差品。三老掌教化，凡有孝子顺孙、让财救患及学士为民法式者，皆扁表其门，以兴善行。游徼掌徼循，禁司奸盗。”乡下有里，里设里正或里魁，掌一里百家，又称里父老。里父老由具有资产的人户充任，里之下按什伍组织居民，“什主十家，伍主五家，以相检察。民有善事恶事，以告监官。”在乡、里之外设有亭，“亭有亭长，以禁盗贼”。

材料二

乡约起源于宋代，在明代得到广泛推广。明代名臣大儒王阳明、吕坤等人都对乡约的制度或实践有很大的贡献。王阳明以封疆大吏的身份在辖区内直接推行《南赣乡约》，以明太祖的《太祖六谕》为蓝本，使乡约逐渐成为封建国家意识形态社会化的有效途径。到清代，顺治皇帝首倡乡约，将《六谕卧碑文》加入乡约宣讲中。雍正皇帝更是亲自制定了《圣谕广训》，作为乡约宣讲的正式文本，通过乡约巩固国家在基层社会的权威，强化在基层社会的控制。

——摘编自赵岩等《（南赣乡约）与传统中国基层治理体系的重建》

材料三

基层秩序重构是中国近代化进程中国家建设的一项重要任务。晚清民国时期主政者自上而下推行“地方自治”的努力，因传统势力的阻挠而归于失败，复兴“保甲制”的努力亦终究无法整合基层社会。

——摘编自郭为桂《“组织起来”：中国近代化进程中的基层治理变迁》

（1）依据材料一，概括汉代基层治理的特点。（4 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，指出宋朝到清朝乡约宣讲内容的变化及其作为国家基层治理手段的发展趋势。（8 分）

（3）根据材料三并结合所学知识，分析中国近代基层失序的原因。（6 分）