

# 神州智达 2023 高考临考信息卷（预测演练）

## 语文参考答案

**材料分析** 中国传统艺术对“空灵”的追求已然达到炉火纯青的高度，对“空灵”的思考也见诸各种艺术门类。现代文阅读 I 围绕“空灵”选取了三则材料，旨在加强学生对于我国传统美学的理解，提升审美情趣。其中材料三选取了《红楼梦》中与“艺术空灵”相关的章节内容，也是新高考整本书阅读任务的具体体现。同时借助命题考查学生信息性文本阅读的能力。

1. A **解析**:B 项，“造园艺术的‘虚’最能体现‘空’的精髓”错，材料一“在中国园林艺术中，虚空的世界永远在造园和品园者心中存在着，他们得诗画‘空’之精髓，故有灵气往来”并没有将造园与绘画、诗词进行比较。C 项，“‘静照’只有在断绝世务后才能空诸一切”错，材料二“静照的起点在于空诸一切，心无挂碍，和世务暂时绝缘”可知，原文说的是“静照的起点”，且是“和世务暂时绝缘”。D 项，“有了心灵内部的‘空’就能让艺术空灵化”错，材料二“更重要的还是心灵内部方面的‘空’，精神的淡泊，是艺术空灵化的基本条件”强调是“基本条件”，选项说法绝对。

[命题意图] 本题考查对文本信息的理解和分析能力。

2. B **解析**:“论证‘物象呈现灵魂生命’的观点”错，材料二引用苏东坡的诗句是为了论证“万物静观皆自得”的观点。

[命题意图] 本题考查分析文章论点、论据、论证方法的能力。

3. D **解析**:“道中迷雾冰滑，蹬几不可登”实写泰山山路冰滑，登山艰辛。本项不符合“空灵”的特点。

[命题意图] 本题考查对文本观点与论据关系的判断能力。

4. **答案**:①要能通过有限的形式，想象到无形的世界(或:要能体会创造者营造“空”的匠心);②静观万象时要能放“空”心灵，淡泊精神，感受物象的灵魂生命。(每点 2 分，意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解文中重要内容并整合归纳信息的能力。

5. **答案**:①大观园中曲折泻于石隙的“清流”创造出一个灵动的空间;②大观园中“沁芳亭”能收摄众景于一体，引领出一个空灵的世界;③大观园中“飞楼插空”“石磴穿云”等景致形成“隔”，使物象造成距离，创设了“空”的意境。(一点 1 分，两点 3 分，三点 4 分，意思对即可)

[命题意图] 本题考查对文本所陈述观点的理解、运用及对《红楼梦》中景致特点的把握能力。

**材料分析** 现代文学史上著名的文艺刊物《野草》创刊于 1940 年，由夏衍、孟超、秦似等担任编辑，是抗战相持阶段的进步刊物。取名《野草》寓有“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强生存之意，以象征中国人民坚持长期抗战的顽强精神和斗志。现代文阅读 II 所节选的两则文本作者均为《野草》的编辑，选文旨在引导学生感受进步知识分子的爱国情怀和进步刊物的思想引领作用，同时借助命题考查学生文学性文本的阅读能力。

6. B **解析**:“我”对秦似十分敬重，并非“主要是亲热和熟络”，也没有“戏弄他”。

[命题意图] 本题考查理解文本内容和鉴赏艺术特色的能力。

7. D **解析**:“文辞典雅”错，秦似“在《野草》中引用古诗和倍·柯根的话”是为了战斗和讽刺，文辞风格犀利。

[命题意图] 本题考查鉴赏作品中的人物形象的能力。

8. **答案**:①“秋”既是指时节，又喻指收获，标题“一年容易又秋风”由此而来，是理解文本情感的重要线索;②围绕“一年容易又秋风”，文章叙述“我”与家槐兄、秦似的相聚，并插叙刊物《野草》创办的历程，这些都发生在秋天;③贯穿着人到中年需勤勉奋进的深沉感叹，文末再次呼应题目，升华主题。(每点 2 分。意思对即可)

[命题意图] 本题考查分析文本标题作用的能力。

9. 答案:①文本一侧重以“野草”写人物,侧重写“野草”的顽强和葱茏,表现《野草》的创办者秦似的坚韧与辛勤,表达对其的赞美及对自身的勉励;②文本二侧重以“野草”喻刊物,侧重写“野草”的卑小和作用,表达创办《野草》的期许和目的。(每点3分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查分析文本的写作目的及对文本中物象的丰富内涵的理解能力。

**材料分析** 文言文阅读的两则材料分别选自《孟子·滕文公上》和《齐民要术》。文本一意在引导学生理解教育从古至今的重要性;文本二意在引导学生对劳动的认识,符合新时代劳动教育的要求。阅读两则文本,可以引导学生以史为鉴,符合读史明理、学史崇德、立德树人的人才培养目标;同时借助命题考查学生文言文阅读的能力。

10. EIM 解析:原句标点:凡春种欲深,宜曳重耜。夏种欲浅,直置自生。(每选对一处给1分,涂四处及以上不得分)

[命题意图] 本题考查理解文言文并断句的能力。

11. C 解析:《谏太宗十思疏》中“所宜深慎”的“宜”意思是“应该,应当”。

[命题意图] 本题考查文化常识积累及掌握文言实词的能力。

12. D 解析:“所以明君必须要对天时地利了如指掌”错,说法绝对,于文无据。

[命题意图] 本题考查理解文章内容的能力。

13. 答案:(1)顺应播种的气候条件,估量地理上的有利形势,那么用力少却收获多。“天时”“量”“则”各1分,句意1分)

(2)早种的田地干净容易整治,晚种的田地杂草多难以整治。田地收成能有多少,和(当年)年岁是否适宜(田地的种植收割)相随。“治”“穡”“岁”各1分,句意1分)

[命题意图] 本题考查理解并翻译文言文语句的能力。

14. 答案:①使百姓丰衣足食。②便于教化百姓懂得人伦。③使社会安定。(每点1分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查整体把握文意并整合、概括信息的能力。

#### 【参考译文】

文本一:

后稷教百姓种庄稼,栽培谷物;谷物成熟了,百姓便得到了养育。人之所以为人,吃饱了,穿暖了,居住得安逸了,如果没有教育,那就和禽兽差不多。圣人又为此忧虑,便派契做掌管教育的司徒,用尊卑长幼之间的伦常关系教导百姓:父子之间有骨肉之亲,君臣之间有礼义之道,夫妻之间有内外之别,长幼之间有尊卑之序,朋友之间有诚信之德。

文本二:

大凡谷子:成熟有早有晚,谷苗茎秆有高有矮,收获的果实有多有少,植株质地性状有的坚强有的柔软,米粒的味道有的好有的不好,谷粒舂成米时有的折损多有的折损少。土壤肥力有的肥沃有的贫瘠,肥沃的田地适合种植得晚一点,贫瘠的田地适合种植得早一点。肥沃的田地,不仅适合晚些种,种早了也不会有妨害;贫瘠的田地适合早种,种晚了一定不能结成果实。不同的地形条件,有不同适合的作物。山地,(适合)种坚强的苗,来避免风霜(指避免气候剧烈变化的损害);低而多水的地,(适合)种较弱的苗,以求得较高的收获。顺应播种的气候条件,估量地理上的有利形势,那么用力少却收获多。如果只凭主观,违反自然法则,便会辛劳却没有收获。潜入泉水中砍伐树木,攀登山峰去捉鱼,只能空手回来;逆着风向泼水,逆着斜坡滚球,这必然是十分困难的。凡是种谷的田地:以前种的是绿豆小豆的地最好;(种了)麻、黍、胡麻(的地)其次;(种了)芜菁、大豆的最不好。一亩肥沃的土地,用五升的种子;一亩贫瘠的土地用三升的种子。种谷的田地一定要年年更换。凡是春天下种的,要种的深些,(而且)应当用重的“耒”拖过压下去;夏天下种,就要种得浅些,撒下去便可以出芽了。凡是种谷子,都以雨后下种为好;遇到小雨,应该趁泥土湿润时种;遇到大雨,等杂草长出来后再种。春天如果遇到干旱,(去年)秋天耕过的地,可以敞开垄沟等待下雨。夏天如果敞开垄沟,不仅大雨会把种子冲走不能发芽,而且发芽时庄稼和杂草一起都长

出来了。大凡谷田,要早种晚种相错杂。有闰月的年份,节气靠后,适合种晚谷;然而大都喜欢种早谷,因为早谷田的出产多于晚谷田好几倍。早种的田地干净容易整治,晚种的田地杂草多难以整治。田地收成能有多少,和(当年)年岁是否适宜(田地的种植收割)相随。早谷皮壳薄,米粒充实而且数量多;晚谷皮壳厚,米粒少而且不饱满。食物,是百姓生活的根本;百姓,是国家的根本;国家,是君主的根本。所以国君向上顺应四季的气候条件,向下开发地理上的有利形势,中间利用人的力量,因此一切生物顺遂生长,各种谷物茂盛地生长、成熟;教导百姓养育各种家畜家禽,按照季节种植树木,致力于整修田地,多种桑麻。治理国家的根本,一定在于使百姓安居乐业;使百姓安居乐业的根本,一定在于使百姓有充足的资财可用;财用富足的根本,一定在于不侵占生产活动的时间;不侵占生产活动时间的根本,在于减少(官府要求完成的)事务;减少事务的根本,在于节制贪欲;节制贪欲的根本,在于返其自然之本性。不会有摇动了根本却能使末端安定的事,不会有弄浑浊了水源却让水流清澈的事。

**材料分析** 古诗词阅读选取的是唐代诗人鲍溶的《蔡平喜遇河阳马判官宽话别》,此诗既是诗人与朋友相逢又离别的应酬之作,同时又是对唐朝平定淮西的赞歌。诗人与朋友相逢的时机比较特殊,平蔡之役,关系到唐王朝的命运,在当时是一件重要的国家大事,自然也成为诗人和友人马判官相逢中的主要话题。全诗洋溢着平蔡胜利的欢乐气氛,突出了歌颂平蔡之捷的主题,深化了作品的社会意义。借助命题考查了学生古代诗歌阅读的能力。

15. B **解析:**“实写”错,应为虚写。

**[命题意图]** 本题考查理解古诗词内容和鉴赏古诗词技巧的能力。

16. **答案:**①对官军军纪严明、士气高昂的赞美;②暗含对将领治军有方的肯定;③对马宽神采飞扬、气概不凡的赞美。(每点2分,意思对即可)

**[命题意图]** 本题考查理解古诗词思想感情的能力。

17. **答案:**(1)诵明月之诗 歌窈窕之章

(2)所守或匪亲 化为狼与豺

(3)示例1:盈盈一水间 脉脉不得语

示例2:蛾儿雪柳黄金缕 笑语盈盈暗香去(每空1分)

**[命题意图]** 本题考查对常见名篇名句的识记、积累的能力。

**材料分析** 语言文字运用I节选自2023年3月20日《解放日报》刊载的牛旭斌散文《那秦腔韵味,摄住了我的魂》,是对选择性必修下册贾平凹《秦腔》的拓展研读,并将课文的重点内容融入语料,体现了教考衔接的理念。同时借助材料和命题,考查学生语言文字运用的能力。

18. **答案:**①人山人海 ②耳濡目染 ③如痴如醉(每空1分,其他答案若能契合语境亦可得分)

**[命题意图]** 本题考查在语境中正确运用成语的能力。

19. B **解析:**A项,“表示递进”说法错误。第一句中破折号的作用是表解释说明。C项,“均运用了拟人的修辞手法”说法错误。“羌笛何须怨杨柳”运用了拟人的修辞手法;“揪心裂肠的唱腔填平了心中的沟坎”运用的是比喻和夸张的修辞手法,用“沟坎”来比喻内心的愁苦,是比喻的修辞手法,“揪心裂肠”是夸张的修辞手法。D项,“句号应该放在引号内”说法错误,句号应该放在引号外。

**[命题意图]** 本题综合考查在语境中辨析并正确使用标点符号、修辞手法和虚词的能力。

20. **答案:**①“只有”表示单一,表明秦川戏曲的匮乏;“只能有”意为唯一,表明“秦腔”是唯一适应“秦川”地域特征和百姓的戏曲。(2分)②两个“只有也只能有”连用,构成强调,进一步凸显了秦腔对于秦地及这里人们的重要性。(3分)

**[命题意图]** 本题考查赏析句子表达效果的能力。

**材料分析** 语言文字运用 II 是一则关于日常生活中较常出现的“晕车”现象的科普类文章。话题贴近生活,易激发学生的阅读兴趣。从科普的角度来阐述问题,既拓展了学生的视野,又提升了学生分析问题的能力。在整体把握语料内容的基础上设置了根据语境推断信息和补写语句两个题目,考查学生在真实的语境中运用语言文字必备知识解决问题的能力。

21. **答案:**示例:当感官传入的运动信息(1分)与大脑自主存储的感觉信息(1分)产生矛盾(1分),就会导致晕动症。

**【命题意图】** 本题考查根据具体语境推断信息并整合语言的能力。

22. **答案:**①尽管大家对晕动症的症状比较了解

②这也是为什么自己(司机)开车不那么晕车

③人也就不容易产生晕动症了(或:人也就不容易晕车了)(每句2分,意思对即可)

**【命题意图】** 本题考查在语境中补写语句的能力。

23. **【写作指导】**

这是一则图文结合的材料作文,核心话题是“中国青年承担推动绿色发展的时代责任”,所用的引题材料结合了当下“全球湿地不断遭到破坏”的现实和中国在保护湿地方面的不懈努力,特别强调了“《湿地公约》第十四届缔约方大会(COP14)在中国召开”以及“此次大会”的标志寓意,从中可见我国在保护湿地方面的决心和美好愿景,有助于学生打开视界。

写作要求中,提醒考生应深入思考“在中国式现代化的建设道路上,中国青年该如何承担推动绿色发展的时代责任”这一深刻问题,着重论述“中国青年承担推动绿色发展的时代责任”的具体措施和对于“实现中国式现代化”的重要意义等。学生写作能结合材料表明自己的观点,体现自己的感悟与思考即可。

**【参考立意】**

①和谐共生,绿色发展,我辈青年应勇担时代责任。

②踔厉奋发新时代,绿色发展续新篇。

③建设人与自然和谐共生的现代化。

④促和谐共生,创绿色世界。