

# 海淀区高三年级第一学期期中练习

## 语文参考答案及评分标准

2019.11

### 一、本大题共 6 小题，共 21 分。

1. (3 分) B

2. (3 分) C

3. (3 分) C

4. (3 分) D

5. (3 分) C

6. (6 分) 答案示例：

打卡地点①：航站楼核心区的一根 C 型柱前

推荐语：C 型钢柱应是本次人文·科技之旅的重点参观项目。我建议同学们可以在航站楼核心区的任一根 C 型柱前打卡留念，驻足参观。远观，我们可以感受 C 型柱支撑屋顶，为航站楼带来的开阔感，在宏大与舒适中体会人文机场的内涵。近看，我们可以观察 C 型柱连接屋面部分特殊的采光设计，观察它与屋顶和地面间的支撑结构。C 型柱设计、施工中的科技含量，能让同学们更好的感受到中国制造的独特魅力。

打卡地点②：京雄城际铁路大兴机场高铁站

推荐语：本次游学活动，我建议从北京西站乘坐京雄城际高铁前往大兴机场。游学首站打卡大兴机场高铁站。刷二维码乘车，同学们可以感受到高铁的智能服务。“凤栖梧桐”主题文化墙前拍摄集体照，大家可以留下见证京津冀协同发展的纪念。由高铁站前往航站楼的过程中，大家还可以体验旅客的真实感受。大兴高铁站内清晰的路线导引，与机场航站楼无缝衔接的标识，和机场相同的装修风格，都会让你感到方便、快捷与舒适。

【评分标准】每条推荐语 3 分，其中主题突出 2 分（人文、科技体现其一即可），语言简洁、有说服力 1 分。

### 二、本大题共 7 小题，共 29 分。

7. (3 分) A

8. (3 分) B

9. (3 分) ①B ②C ③A（每空 1 分）

10. (3 分) D

11. (5 分)

① (3 分) 参考译文：向百姓横征暴敛

【评分标准】“厚”“措敛”“乎”，翻译正确，各 1 分。

② (2 分) 参考译文：音乐影响人深远，（它）教化人迅速

【评分标准】“入”“化”，翻译正确，各 1 分。“也”表停顿，若译为连词，扣 1 分。

12. (6 分) 参考答案：

墨子反对“兴乐”的理由：兴乐会加重百姓负担，是不仁的行为（1 分）；兴乐对于改善百姓生活、国家平定祸乱没有具体作用（2 分）。

荀子认为应该“兴乐”的理由：音乐是人情的自然流露，君王通过音乐可以引导人心向善（1 分）；音乐能够使社会安定、人际关系和谐（1 分）；音乐能起到教化百姓，团结民

众的作用，有利于君王的统治（1分）。

【评分标准】意思对即可。

13.（6分）答案要点：

乐要以仁为基础；乐与礼能够起到完善人格的作用；乐要兼具道德性和艺术性。

【评分标准】每点2分。意思对即可。

三、本大题共4小题，共18分。

14.（3分）D

15.（3分）B

16.（6分）答案要点：

被贬谪后，于羁旅途中的孤独感伤。

对时光流逝的愁苦无奈。

对归隐生活的向往。

面对世俗的清高孤愤。

【评分标准】每点2分（情感内容1分，诗句分析1分）。答出任意三点即可得6分。言之成理即可。

17.（6分）参考答案：

①庶竭驽钝

②攘除奸凶

③三顾频频天下计

④两朝开济老臣心

⑤身既死兮神以灵

⑥魂魄毅兮为鬼雄（“子魂魄兮为鬼雄”亦可）

【评分标准】6分，每句1分。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

四、本大题共5小题，共22分。

18.（2分）B

19.（3分）C

20.（5分）答案示例：

作者回忆送儿女回乡间的情形，画线句将作者强硬的行为和儿女可爱天真的状态加以对比，以自嘲的语气，表现出作者回忆这段往事时，内心充满了愧疚与自责。“小燕子似的一群儿女”用比喻描绘儿女天真可爱的状态；“拖”“载”“送”“关”等一系列动词，状写自己强制且近乎于粗暴的行为；“押送囚犯”语带夸张，语气越强烈，越表现出作者回忆时内心的痛苦。

【评分标准】可以从比喻、夸张、对比、一组动词的使用、整散句结合、自嘲的语气等角度展开赏析，其中赏析的角度2分（选择两个角度即可），赏析的内容3分。

21.（6分）参考答案

①孩子们有着未被世智尘劳所蒙蔽的最健全明慧的心眼，他们能最明确、最完全地看到事物的真相；

②孩子们还未受到种种现实的压迫，保有天赋的健全的身手与真朴活跃的元气；

③作者能够跳脱出“父亲”的身份，从平等的视角看待孩子们。

【评分标准】每点2分，意思对即可。

22.（6分）略

【评分标准】观点明确，1分；结合作品内容举例恰当，2分；分析合理，3分。

五、本大题共 2 小题，共 60 分。

23. (10 分)

一类卷 (8—10 分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷 (5—7 分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷 (1—4 分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

24. (50 分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

说明：作文没有抄写题目，扣 2 分。每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字减 1 分。

## 附录：文言文译文

墨子说：“仁人做事，必须讲求对天下有利，为天下除害，将以此作为治理天下的准则，对人有利的就做；对人无利的就停止。”仁者替天下考虑，并不是为了能见到美丽的东西，听到快乐的声音，尝到美味的食物，使身体安适。因此减损、掠夺百姓的衣食财物，仁人是不做的。

民众有三种忧患：饥饿的人得不到食物，寒冷的人得不到衣服，劳累的人得不到休息，这三样是民众的最大忧患。然而即使为他们撞击巨钟，击打响鼓，弹奏琴瑟，吹起竽笙，舞动干戚，民众的衣食财物就能得到吗？我认为未必是这样。现在大国攻击小国，大家族攻伐小家族，外寇内乱盗贼共同兴起，不能禁止。然而即使为他们撞击巨钟，敲击响鼓，弹奏琴瑟，吹起竽笙，舞动干戚，天下的纷乱就能得到治理吗？我认为未必是这样的。所以墨子说：“向百姓征敛很多钱财，用来制作大钟、响鼓、琴、瑟、竽、笙，使之发出声音，以求有利于天下，为天下除害，是于事无补的。”所以墨子说：“从事音乐活动是错误的！”

音乐，就是快乐，它是人的情感必不可少的。所以人不能没有音乐，人有快乐就一定通过声音流露出来，通过行动表现出来；人之所以为人，声音、行动、性情变化都表现在这音乐中了。所以人不能不快乐，快乐就不能不表现出来，这种快乐的表现如果不加以引导，就不可能不出现混乱。先王厌恶这种混乱，所以创作了《雅》《颂》的音乐来引导人们，使那乐声能够充分表达快乐却又不放纵，使那音律的宛转或舒扬、繁复或简单、清脆或浑厚、停顿或推进，都足够用来感动人的善良之心，使那些奸邪污浊之气没有途径能和民众接触。这就是先王设立音乐的原则，但是墨子却反对音乐，有什么办法呢？

所以音乐在祖庙之中，君臣上下一起倾听它，就没有人不和谐恭敬的；音乐在家庭之中，父子兄弟一起倾听它，就没有人不和睦亲近的；在乡里家族之中，年长的和年少的一起倾听它，就没有人不和睦顺从的。所以音乐是审定一个主音来确定乐调和谐的，是配合上各种乐器来调整节奏的，是共同演奏来完成乐曲的，它足能用来率领统一的原则，足能用来整治各种变化。这是先王设立音乐的方法，可是墨子却反对音乐，有什么办法呢？

所以，人们听那《雅》《颂》的音乐，意志胸怀就开阔了；拿起那盾、斧等舞具，练习那俯仰、曲伸等舞蹈动作，容貌就庄重了；跳在那舞蹈的行列位置上，合着那舞曲的节奏，队列就方正了，进退就整齐了。所以音乐，对外可以用来征讨诛伐，对内可以用来谦恭礼让。音乐影响人深远，教化人迅速。音乐中正平和，那么民众就和睦而不放纵；音乐严肃庄重，那么民众就心齐而不混乱。民众和睦心齐，那么兵力就强劲，城防就坚固，敌国就不敢来侵犯。像这样，那么百姓就没有不安心地住在自己的住处，喜欢自己的家乡，从而使自己的君主得到满足的。然后，君主的名声就会因此而显赫，光辉因此而广大，四海的民众就没有不愿意得到他，并把他作为君长的。这是称王天下的开始。