

天一大联考
2022—2023 学年(下)高一年级期中考试

语文·答案

(1~3 题,6~7 题,10~12 题,15 题,20 题,每小题 3 分)

1. 答案 B

命题透析 本题考查理解分析文章内容的能力。

思路点拨 “是现代建筑的框架结构形成的基础”曲解文意,原文说的是“这种结构体系与现代框架结构十分相似”,只是强调了两者的相似性。

2. 答案 C

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 根据材料二,马来西亚建筑与中国的相似是因为华人的传播作用,“受中国传统文化的影响,再加上华人在其中的传播”将两者融为一体,共同作为原因,说法不当。

3. 答案 B

命题透析 本题考查根据文本内容进行推断的能力。

思路点拨 根据“大殿堂”“斗拱雄健、屋顶坡度缓和”可推知,佛光寺可能是隋、唐、五代时期建的。

4. 命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

答案 ①在发育期,我国古建筑布局首次出现了廊院式和四合院式格局。②在定型期,建筑以“间”为单位构成单座建筑,建筑群体以院为单位形成多进多路式的布置模式。③在规范化、精细化时期,建筑规模缩小,总体布局趋向多进院格局,单体建筑出现复杂形态。④在烂熟式微期,单体简化后定型,并以规范化的形式固定下来。(每点 1 分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查根据文本内容探究问题的能力。

答案 ①中国建筑文化历史悠久,原始社会晚期中国建筑体系就已萌芽。②体系独特且稳定。木构架体系是中国古代建筑中占据主位的建筑体系,且结构稳定,很少变化。③中国建筑文化具有独一无二的特征。中国建筑文化在相对封闭的环境中形成,具有较为纯粹而又独树一帜的特征。④我国建筑文化对周边国家有较大影响。我国的房屋建筑对周边国家甚至整个亚洲产生很大的影响。(每点 2 分,答出两点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 A

命题透析 本题考查理解作品内容的的能力。

思路点拨 B.“凭借权势留住雷欧提斯”于文无据。C. 根据“可是我郁结的心事却无法表现出来的”,哈姆莱特的不满是因为母亲用了“好像”一词,没能真正看出他“郁结的心事”。D. 根据“人世间的一切在我看来是多么可厌,陈腐,乏味而无聊!哼!哼!那是一个荒芜不治的花园,长满了恶毒的莠草”可知,“荒芜不治的花园”指的是“人世间”,不是哈姆莱特的内心世界。

7. 答案 C

命题透析 本题考查理解作品艺术特色的能力。

— 1 —



思路点拨 根据“因为谁都可以做作成这种样子”“可是我郁结的心事却无法表现出来的”可知，“哈姆莱特用于表现郁结心事的工具”说法错误。

8. **命题透析** 本题考查理解文章关键语句的能力。

答案 ①“超乎寻常的亲族”，指新王、王后是哈姆莱特血缘关系最亲近的人，他们从常理上讲应该与哈姆莱特休戚与共，同喜共悲，面对老王的死都应该怀有“超乎寻常的悲伤”。②“漠不相关的路人”指老王死后，叔父违反伦理道德，立即登上王位，并与原王后结为夫妻。他们表现出来的对亲人去世的冷漠和对权势的热衷，让哈姆莱特感到寒心。③哈姆莱特在父亲死后，看到了颠倒的乾坤和危机四伏的处境，他重新整理对叔父和母后的看法，重建世界观和人生观，表现了人文主义者对封建主义的质疑和否定。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

9. **命题透析** 本题考查理解作品人物思想情感、探究某些问题的能力。

答案 ①认为后死者的责任重大，要考虑自身的利害。在利益面前，可以违情逆性，表达适度的悲哀，但更应考虑活着的人所肩负的责任。②用盛大的喜乐抵消沉重的不幸。和“旧日的长嫂”结婚，在悲喜交集的情绪下是一种幸福的事情，能抵消失去“王兄”后的“悲痛”。③认为人的死亡是“无可避免的”，活着的人应当抛弃无益的悲伤，不应固执地把死亡介意于怀。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

10. **答案** C

命题透析 本题考查文言断句的能力。

11. **答案** B

命题透析 本题考查理解常见文言词语和知识的能力。

思路点拨 A. 两个“背”的意思都是违背、背叛，含义相同。B. 两句中的“而”都是表转折。C. 第一个“舍”的意思是住下、住在，第二个“舍”的意思是放弃，含义不同。D. 两句话中的“登”都是登上的意思，含义相同。

12. **答案** D

命题透析 本题考查概述文章内容的能力。

思路点拨 “华元将他们驱逐到楚国”说法不当，根据“左师、二司寇、二宰遂出奔楚”的说法，鱼石等人是自己投奔到楚国的。

13. **命题透析** 本题考查文言文翻译的能力。

答案 (1)不用，让他加重自己的罪过，百姓将会背叛他。没有百姓谁去打仗？（关键词“重”“孰”的翻译各1分，句意2分）

(2)盗贼憎恨主人，百姓讨厌统治者，您喜欢直率地说话，必然遭到祸难。（关键词“子”“及”的翻译各1分，句意2分）

14. **命题透析** 本题考查理解文本内容的能力。

答案 ①申叔时：做人要讲求信用、礼义；②华元：做人要忠于职守；③韩献子：做人要善待他人。（每点1分，意思对即可）

参考译文

楚国准备向北方出兵，子囊说：“新近和晋国结盟而又背弃它，恐怕不可吧？”子反说：“敌情有利于我就进攻，结什么盟？”申叔时已经老了，住在采邑中地，听到这话，说：“子反必然不能免于祸难。信用用来保持礼义，礼义用来保护生存，信用、礼义都没有了，想要免于祸难，行吗？”楚子入侵郑国，到达基隆，因此入侵卫国，到达首止。郑国子罕入侵楚国，占领了新石。晋将栾武子想要报复楚国，韩献子说：“不用，让他加重自己的罪



过,百姓将会背叛他。没有百姓谁去打仗?”

秋季,八月,安葬宋共公。在这时,华元做右师,鱼石做左师,荡泽做司马,华喜做司徒,公孙师做司城,向为人做大司寇,鍼朱做少司寇,向带为大宰,鱼府做少宰。荡泽要削弱公室,杀了公子肥。华元说:“我做右师,国君和臣下的教导,这是师所掌管的。现在公室的地位低下,却不能拨正,我的罪过大了。不能尽到职责,岂敢以得到宠信为利呢?”于是出奔晋国。二位华氏,是戴公的后代;司城,是庄公的后代;其他六大臣都是桓公的后代。

鱼石准备阻止华元逃亡,鱼府说:“右师如果回来,必然要讨伐荡泽,这就会没有桓氏这一族了。”鱼石说:“右师如果能够回来,虽然允许他讨伐,他必然不敢。而且他建立了大功,国内的人们亲附他。如果他不出来,恐怕桓氏在宋国没有人祭祀了。右师如果讨伐,还有向戌在那里。桓氏虽然灭亡,必然只是亡掉一部分而已。”鱼石自己在黄河岸上阻止华元。华元请求讨伐荡泽,鱼石答应了。华元回来,派遣华喜、公孙师率领国内的人们进攻荡泽,杀了荡泽。《春秋》记载“宋杀其大夫山”,就是说荡泽背弃了自己的宗族。

鱼石、向为人、鍼朱、向带、鱼府离开都城住在睢水旁边。华元派人劝阻他们,他们不同意。冬季,十月,华元亲自去劝阻,他们还不同意,华元就回来了。鱼府说:“现在不听从华元的话,以后就不能进入国都了。右师眼睛转动很快而说话很急,有别的想法呀。如果不接纳我们,现在就要疾驰而去了。”他们登上山头一看,就看到华元疾驰而去。这五个人驱车跟随华元,华元已经推开睢水堤防,关闭城门登上城墙了。左师、两个司寇、两个宰就逃亡到楚国。华元派向戌做左师,老聃做司马,乐裔做司寇,来安定国内的人。

晋国三郤陷害伯宗,诬陷以后再杀了他,并且连累到栾弗忌。伯州犁逃亡到楚国。韩献子说:“郤氏恐怕不能免于祸难吧!善人,是天地的纲纪,而多次加以杀害,不灭亡还等什么?”当初,伯宗每次朝见,他的妻子一定劝诫他说:“盗贼憎恨主人,百姓讨厌统治者,您喜欢直率地说话,必然遭到祸难。”

15. 答案 A

命题透析 本题考查理解诗歌思想内容和艺术特色的能力。

思路点拨 “表明了自己的……抱负”说法不当,此诗在赞美胡逸老的同时,表明的是相同的高雅情怀,没有体现诗人的“抱负”。

16. 命题透析 本题考查理解诗歌表达技巧的能力。

答案 ①化静为动。“出”“寒”二字,将山水写活,将致虚庵依山傍水的位置作了动态描写。②化实为虚。“实”的山,成了“画图”,尽可让读者去想象山的美;夜来风雨是隔窗听到,并非眼见,也是虚写实事。③视听结合。“画图出”写视觉,“风雨来”写听觉,视听结合,妙趣横生。(每点2分,意思对即可。若有“比喻”“情景交融”等其他答案,分析合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写常见名篇名句的能力。

答案 (1)(可使)有勇 且知方也 (2)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯 (3)示例:荡胸生曾云 决眦入归鸟/山气日夕佳 飞鸟相与还/蓬山此去无多路 青鸟殷勤为探看 [每句1分,第(3)小题若有其他答案,合理亦可给分]

18. 命题透析 本题考查辨析和正确使用成语的能力。

答案 ①迥然不同 ②五谷丰登 ③心力交瘁(筋疲力尽、疲惫不堪) (每处1分,若有其他答案,正确合理亦可给分)

19. 命题透析 本题考查理解文段内容的能力。



答案 ①作者作为叙述者,直接称太阳为“太阳”,是要从旁观者的角度叙述太阳与农人们之间的关系。②农人称太阳为“老阳儿”,是口语化的称谓,表达的是农人对太阳的感情,体现了农人对太阳的亲切感与对太阳的心疼、感激之情。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

20. 答案 C

命题透析 本题考查理解分析标点符号的用法的能力。

思路点拨 A. 表示说话断断续续。B. 表示语句未完、意思未尽等。C. 表示列举的省略。D. 表示引文的省略。

21. 命题透析 本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。

答案 ①精英文化是阳春白雪 ②不是一成不变的 ③也可以是白丁 (每处2分,意思对即可)

22. 命题透析 本题考查辨析并修改病句的能力。

答案 由于没有传统的羁绊,媒介文化呈现出很大的开放性,向当代生活开放,向所有的参与者开放,尤其向更加年轻的一代开放。(每处1分,语句通顺1分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

23. 写作提示 作文材料由两部分组成,第一部分指出信息时代带给我们的便利和形成的效应,第二部分对一些关键词语进行解读。“信息茧房”“玻璃笼子”中,“茧”“笼子”代表着束缚。考生写作时,可针对这些效应进行立意,表明对信息时代中这些现象的思考。

参考立意:①合理利用信息技术,让生活更有质量;②打破信息茧房,避免作茧自缚;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

自主选拔在线
zizzsw

自主选拔在线
微信号：zizzsw

自主选拔在线
微信号：zizzsw

自主选拔在线
微信号：zizzsw

自主选拔在线
微信号：zizzsw